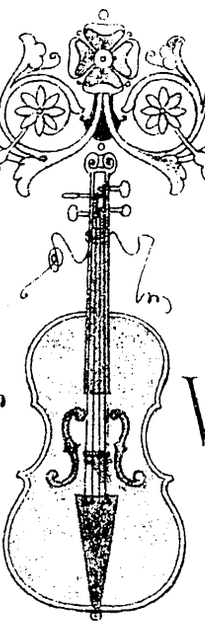
Stücke alter Meister

Selected Pieces of old masters



für
Violoncell und Klavier
bearbeitet
von

for
Violoncell and Piano
arranged
by

WILLY BURMESTER

und
and

JACQUES VAN LIER

Band I № 1 – 6.
Band II № 7 – 12.
Band III № 13 – 18.
Band IV № 19 – 24.
Band V № 25 – 30.
je M. 3.– netto

BERLIN,
Verlag der Schlesinger'schen Buch- & Musikhandlung
(ROB. LIENAU)
WIEN, CARL HASLINGER.

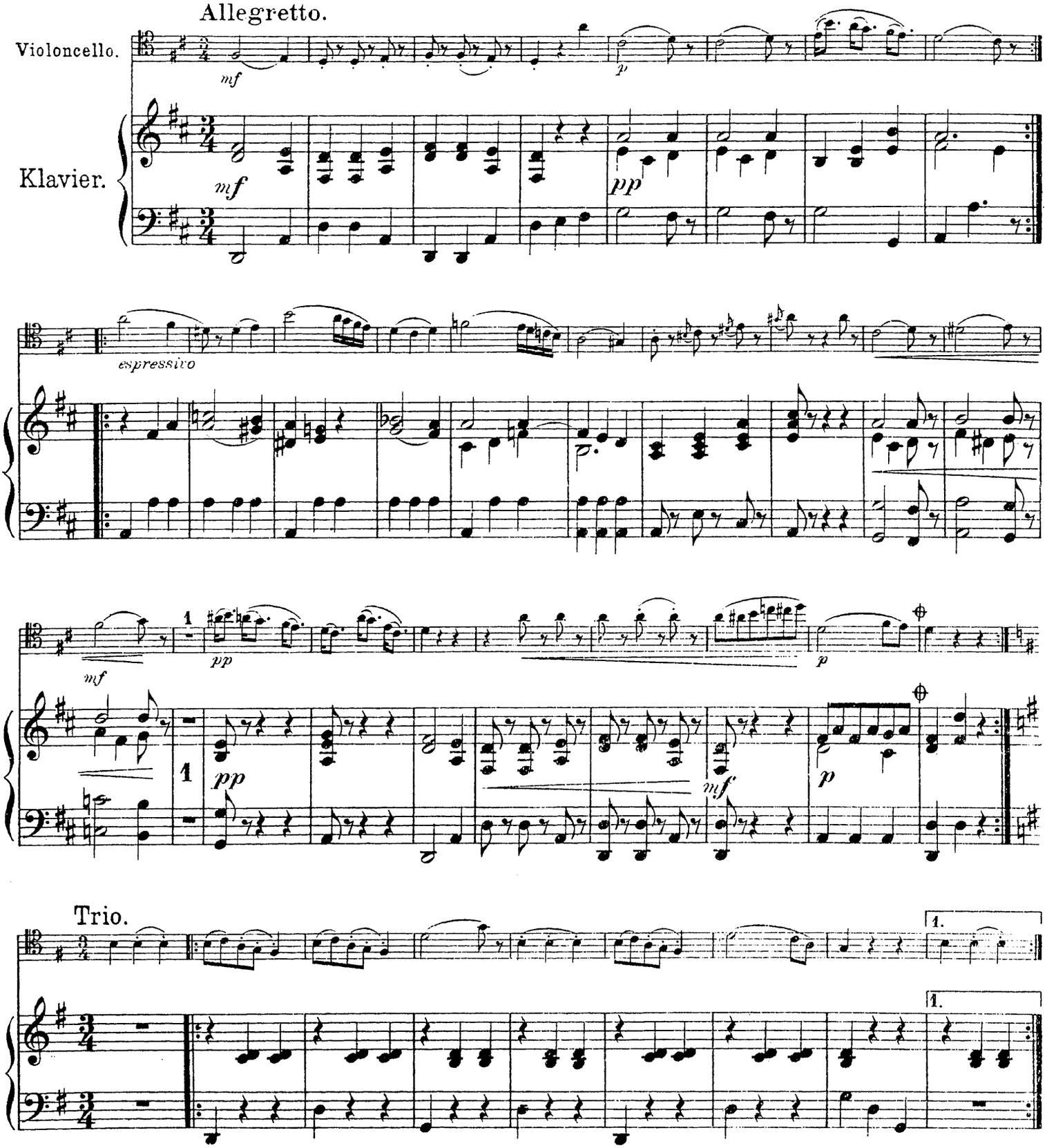
Aufführungsrecht vorbehalten

Stücke alter Meister № 13
bearb. v. Willy Burmester.

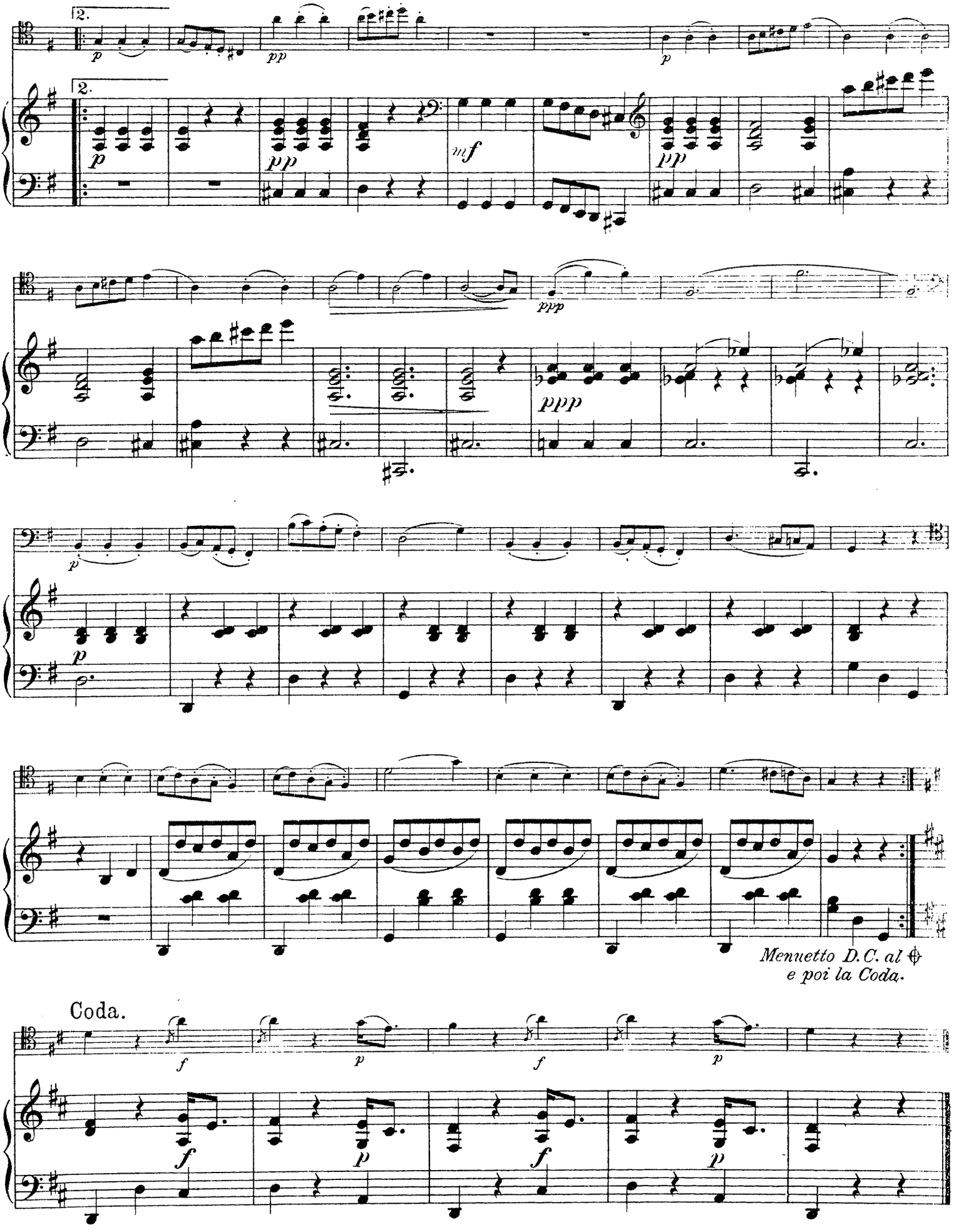
Menuett.
(№ 2.)

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

W. A. Mozart.
(1756-1791)



Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 B (13).


2.
2.
Menuetto D.C. al ⊕
e poi la Coda.
Coda.

Stücke alter Meister № 14
bearb. v. Willy Burmester.

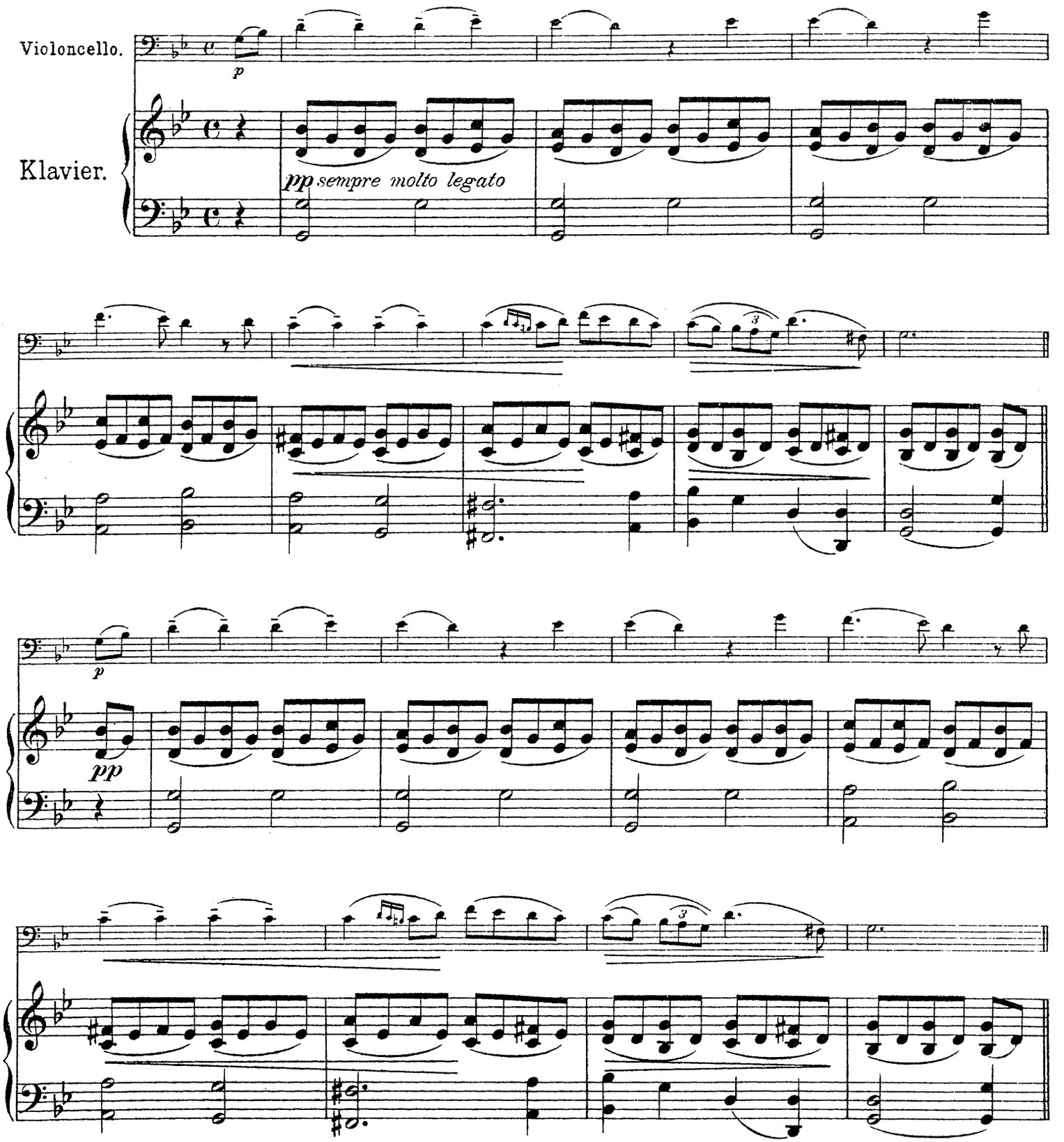
Aria.

(Tre giorni.)

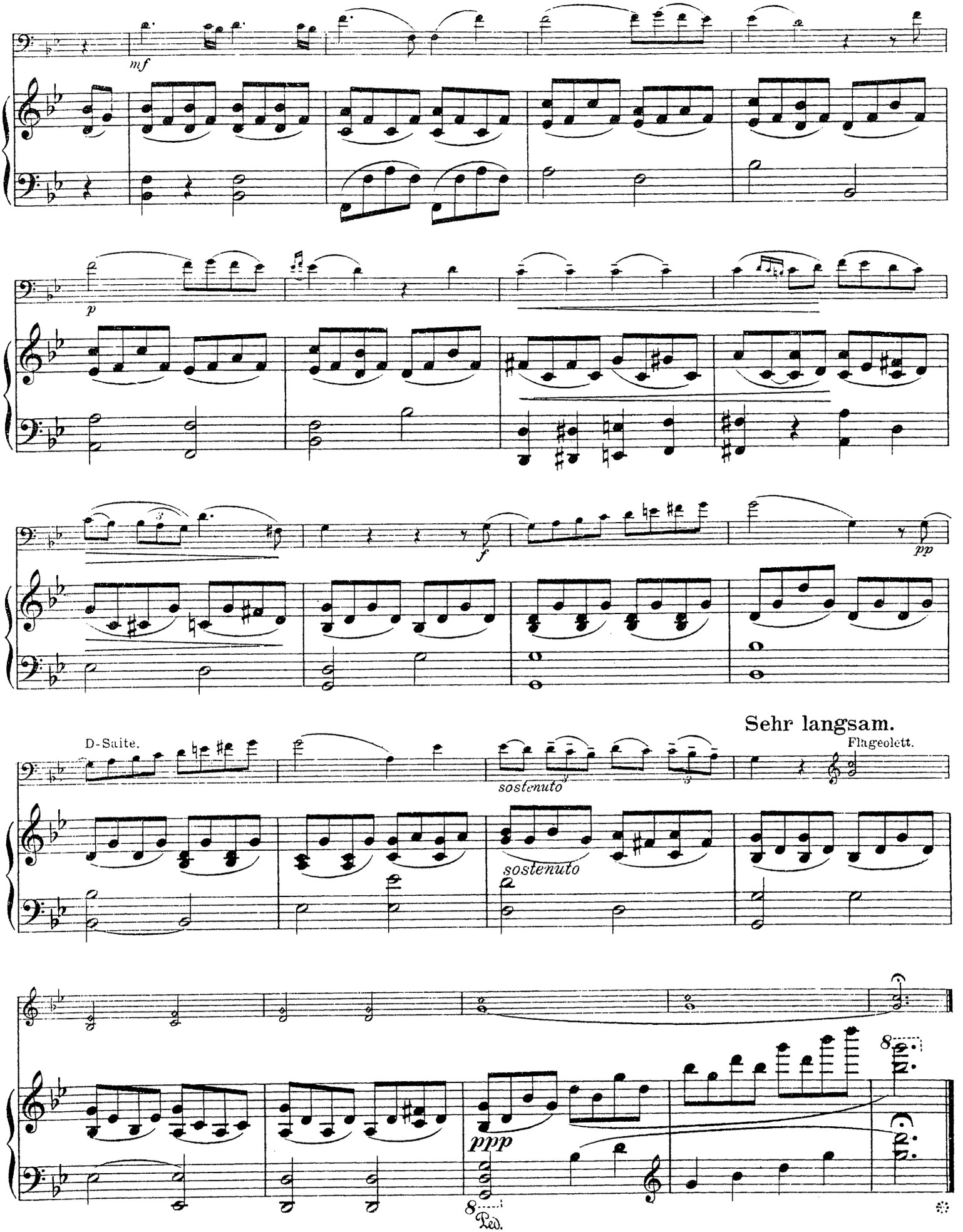
Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

G. B. Pergolesi.
(1710-1736.)

Andante cantabile.



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

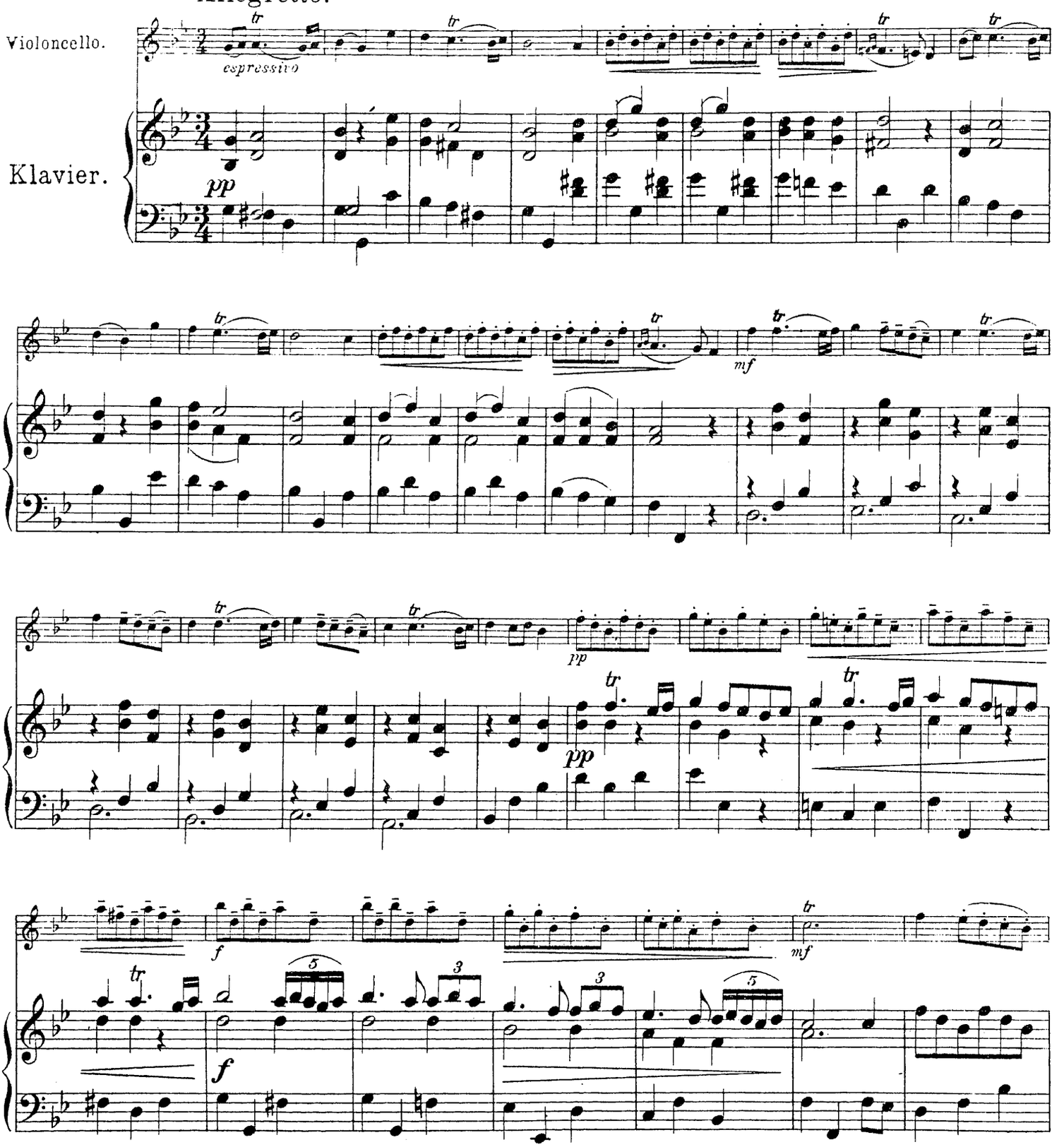

mf
p
f
pp
Sehr langsam.
D-Saite.
Flageolett.
sostenuto
sostenuto
ppp
8
Ped.

Stücke alter Meister № 15
bearb. v. Willy Burmester.

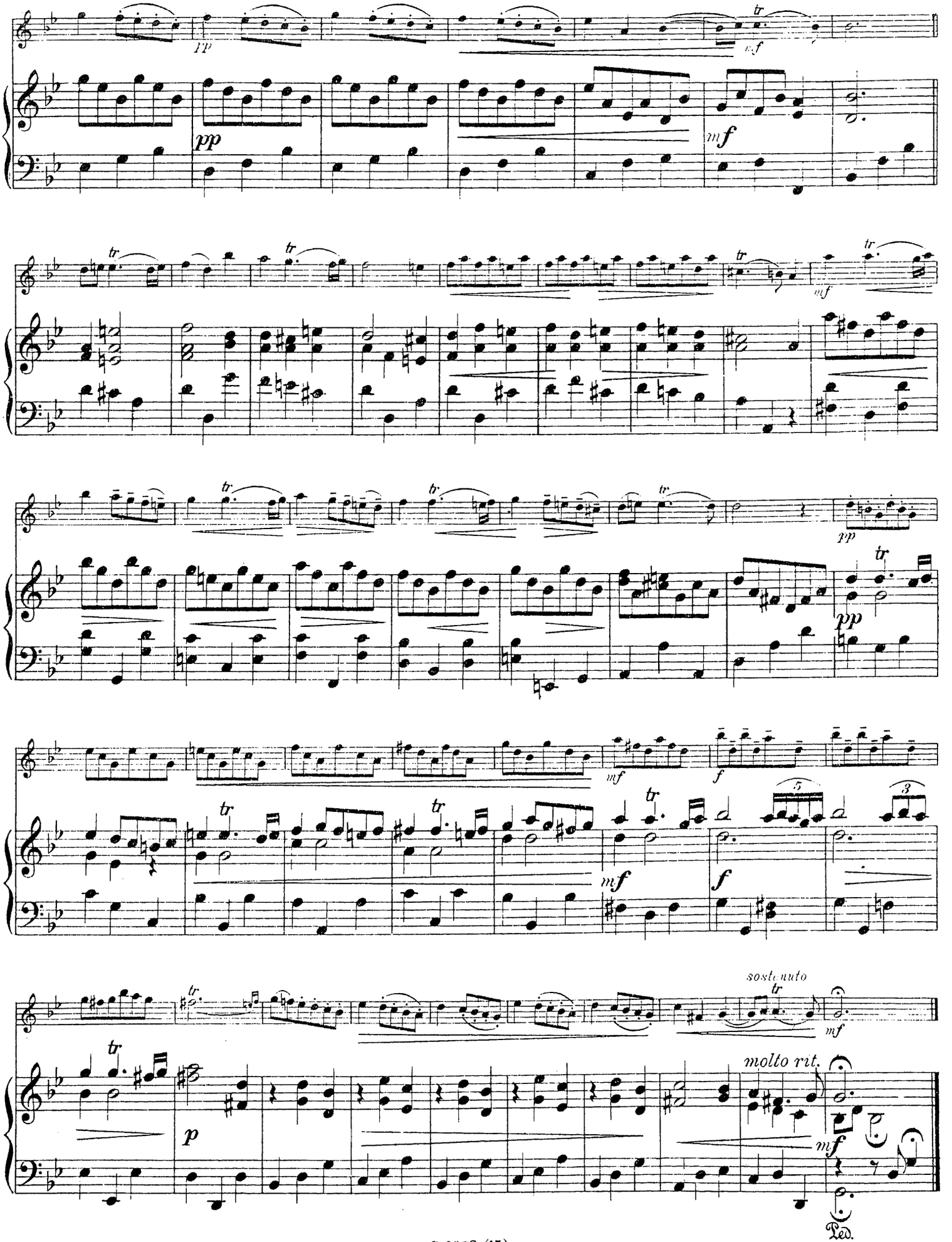
Menuett.

Jean Baptiste Loeilly.
(1660 - 1728.)

Allegretto.



Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.



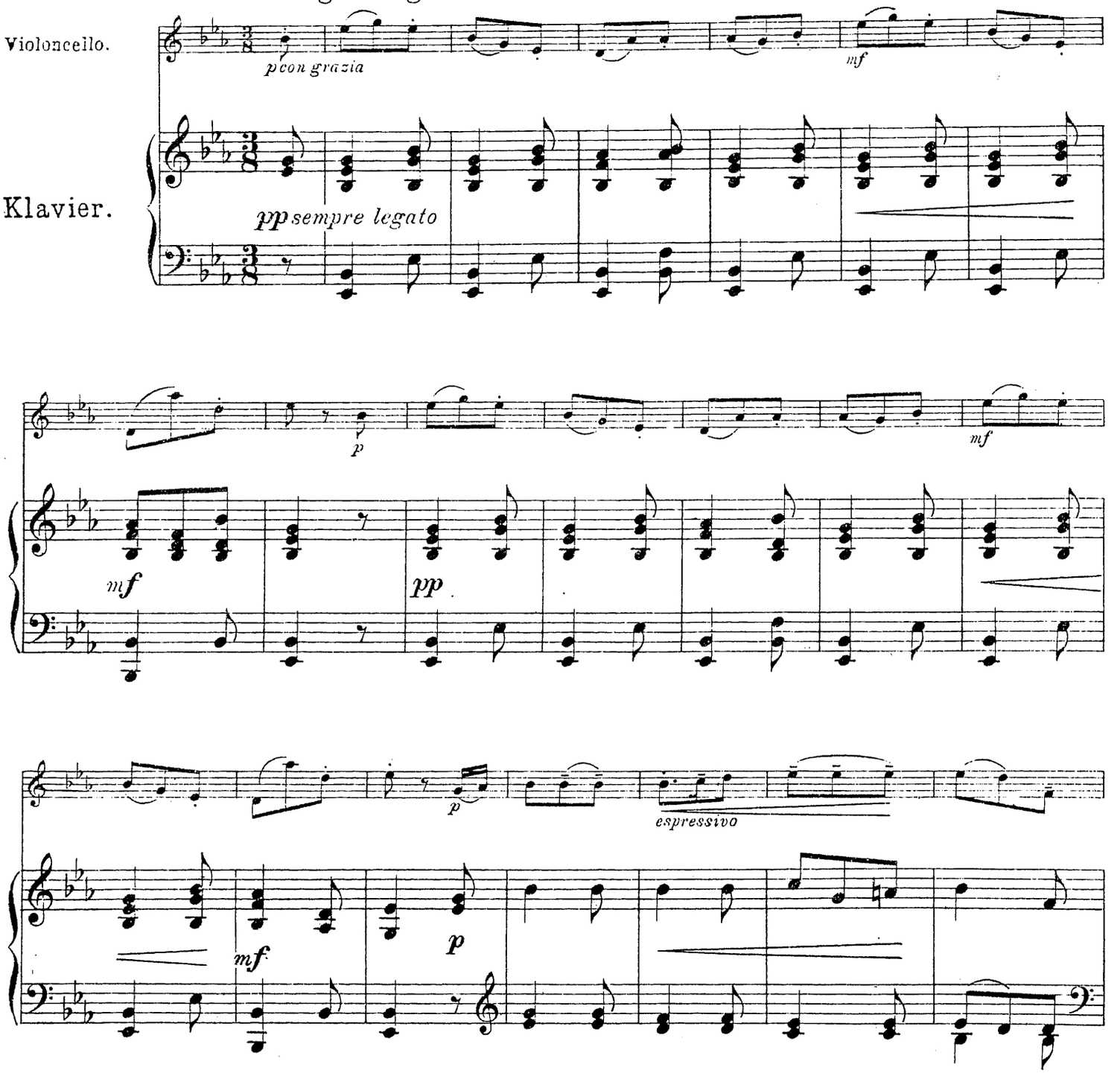
Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Stücke alter Meister № 16
bearb. v. Willy Burmester.

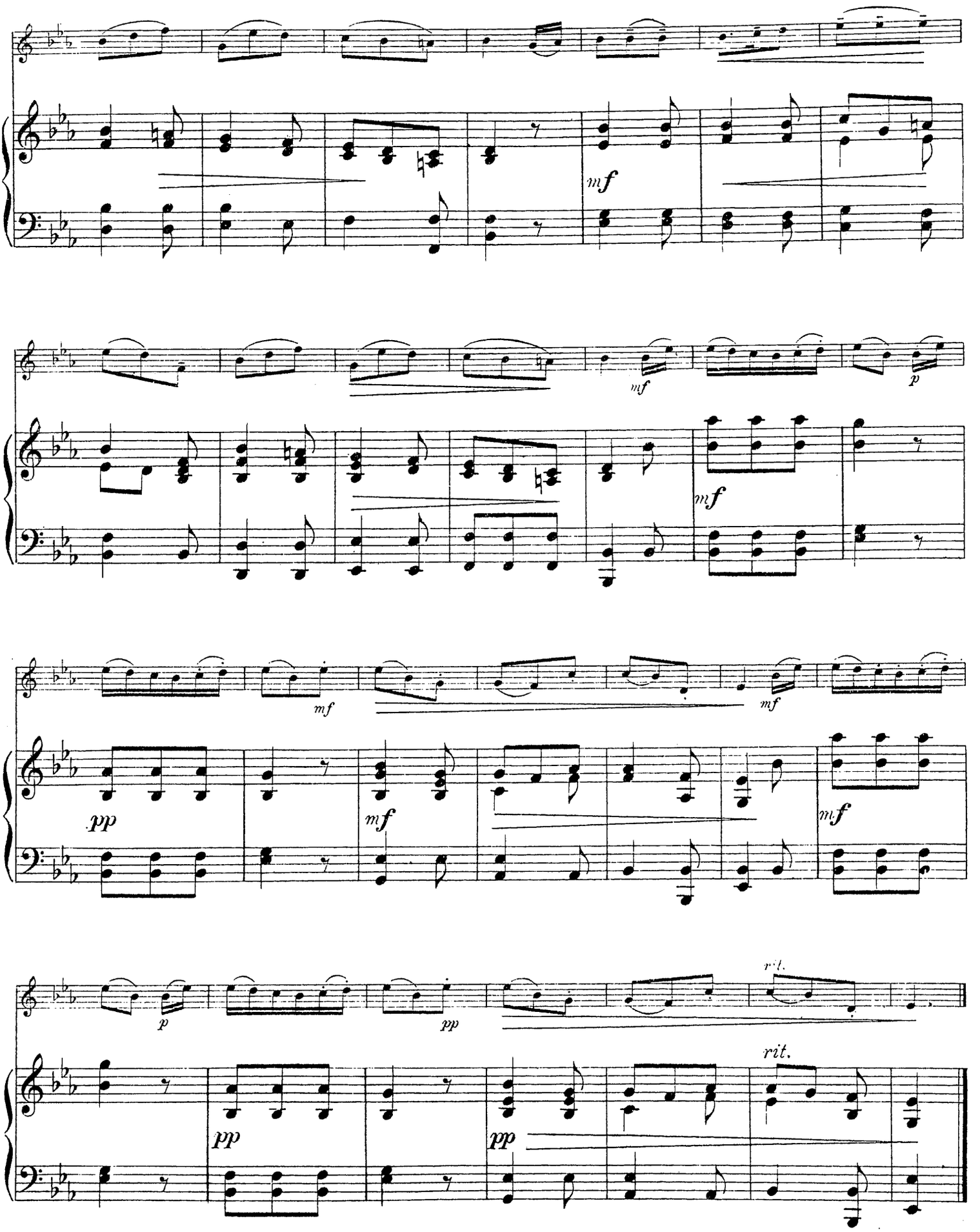
Deutscher Tanz.

Karl Ditters von Dittersdorf.
(1739-1799.)

Mässig bewegt.



Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

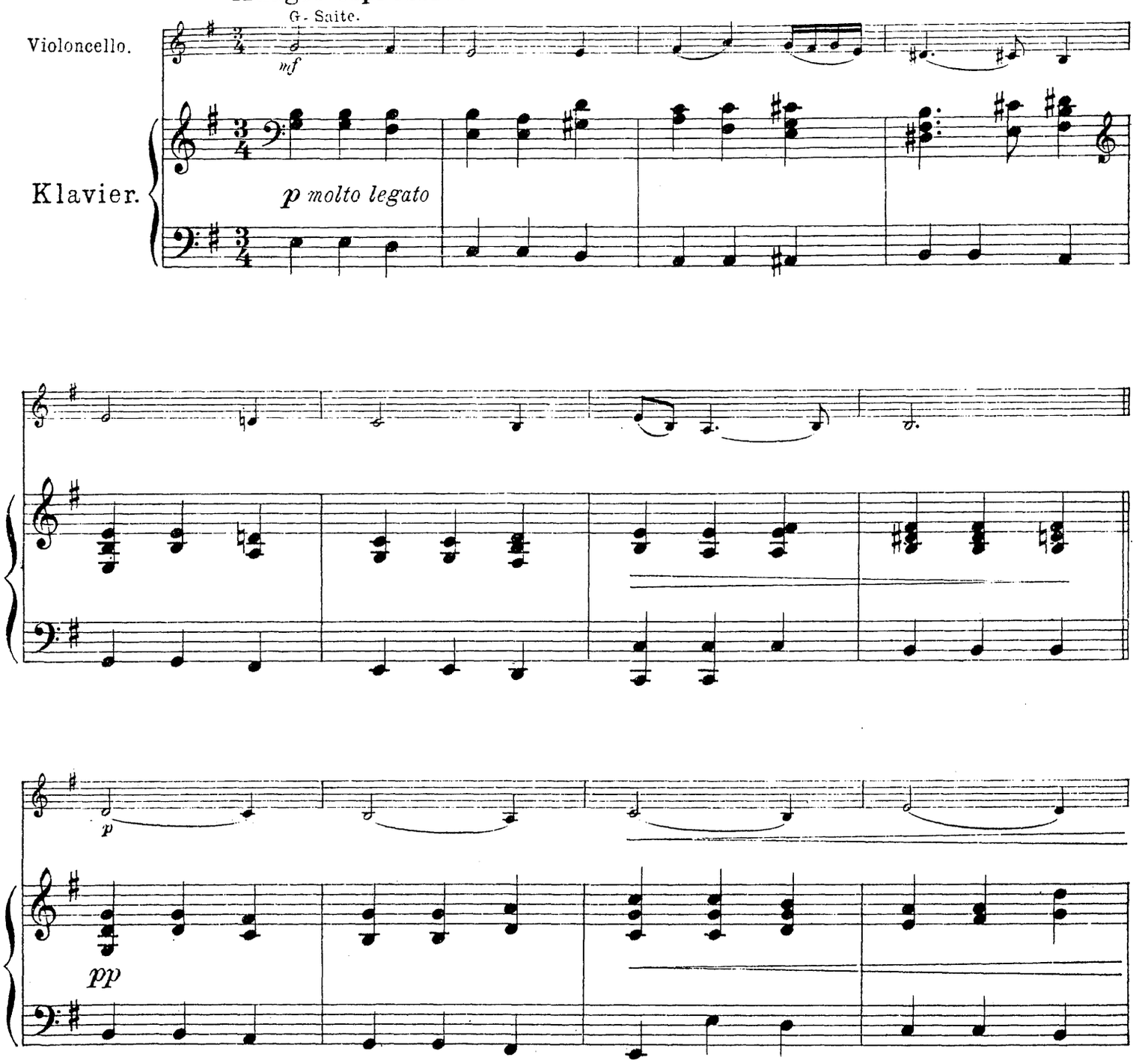

mf
mf
p
mf
mf
pp
mf
mf
p
pp
rit.
pp
pp
rit.

Stücke alter Meister No 17
bearb. v. Willy Burmester.

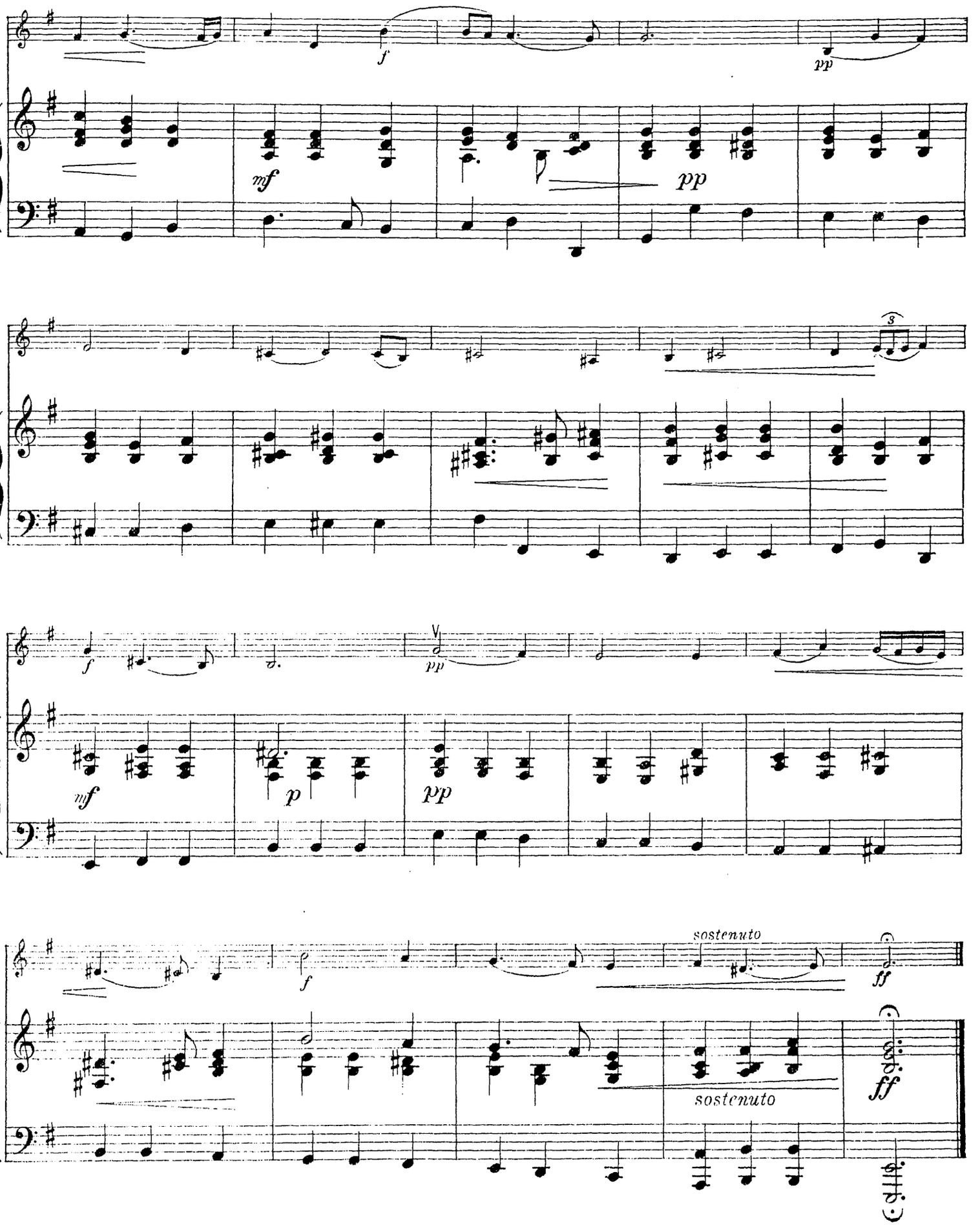
Air.

Johann Mattheson.
(1681-1764.)

Adagio espressivo.



Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.


f
pp
mf
pp
3
f
pp
mf
p
pp
f
sostenuto
ff
sostenuto
ff

Stücke alter Meister No 18
bearb. v. Willy Burmester.

Menuett.

C. Ph. E. Bach.
(1714-1788.)

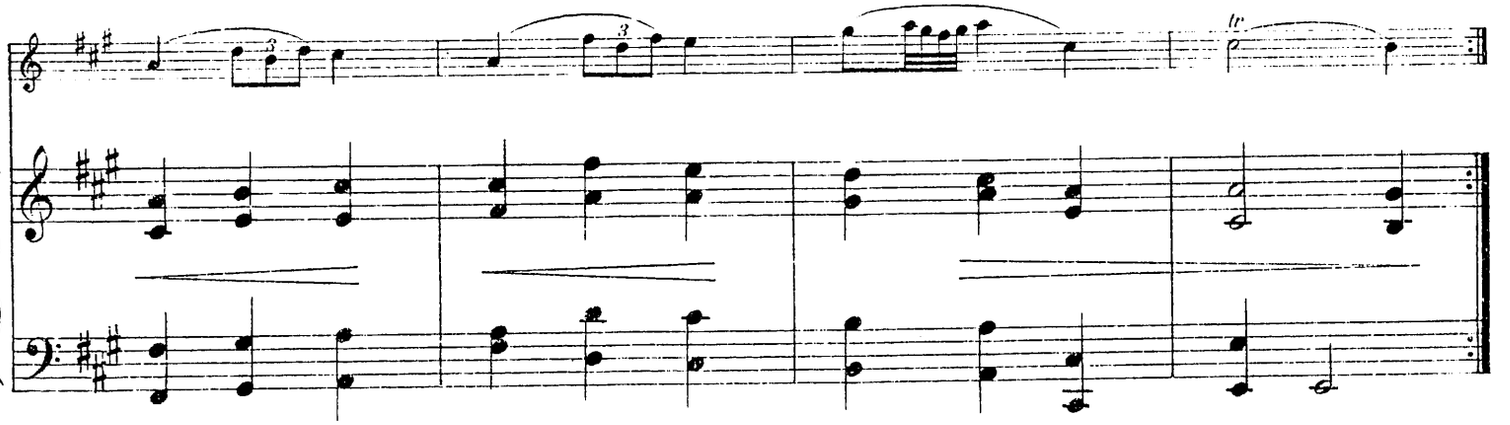
Allegretto.

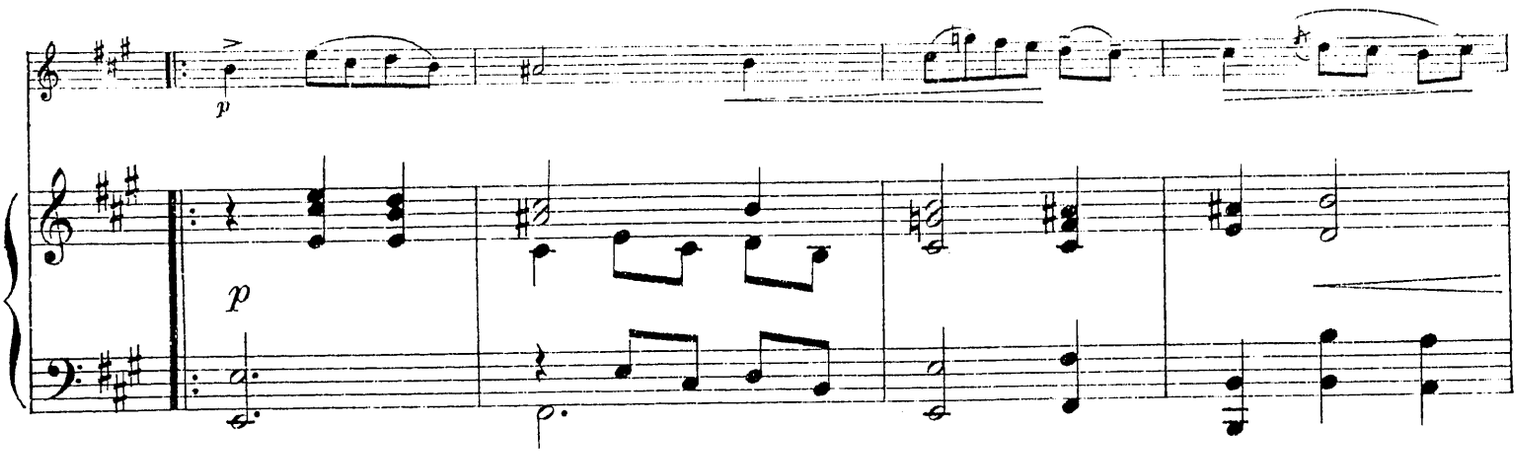
Violoncello.

Klavier.

mf

p sempre legato

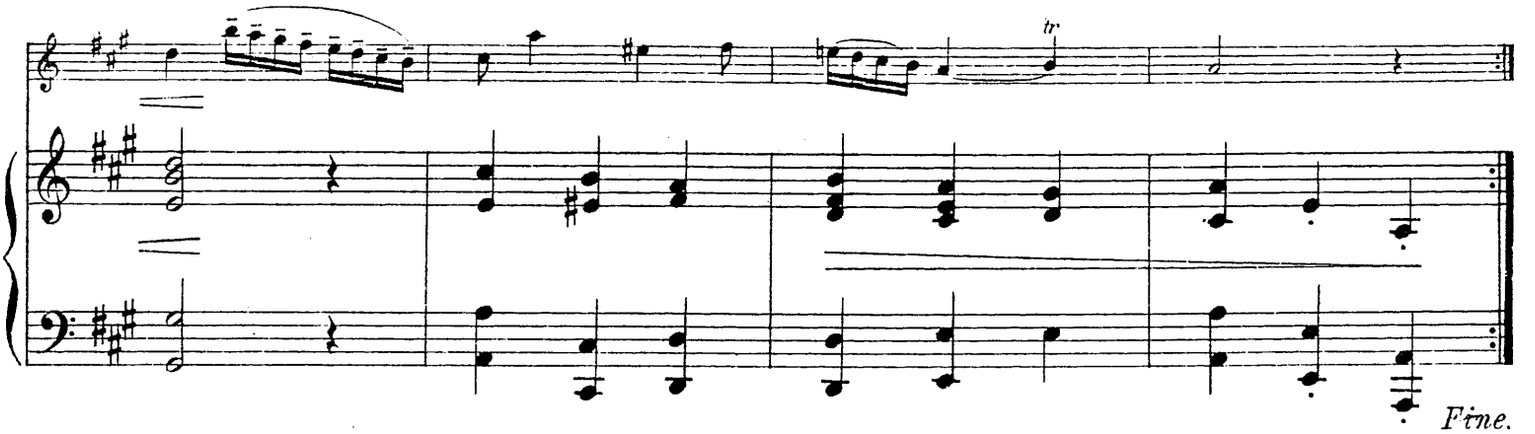


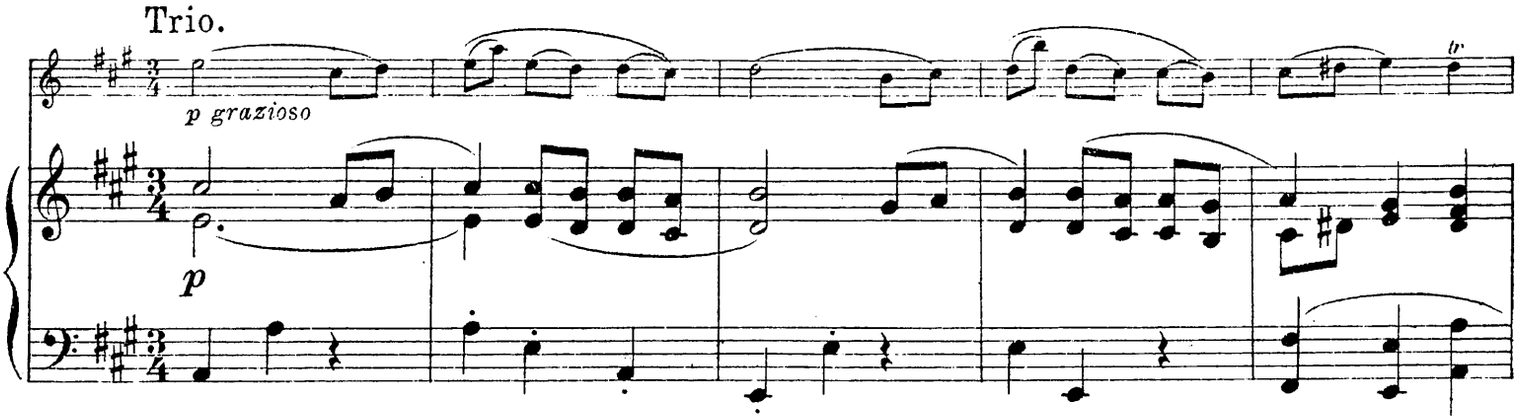


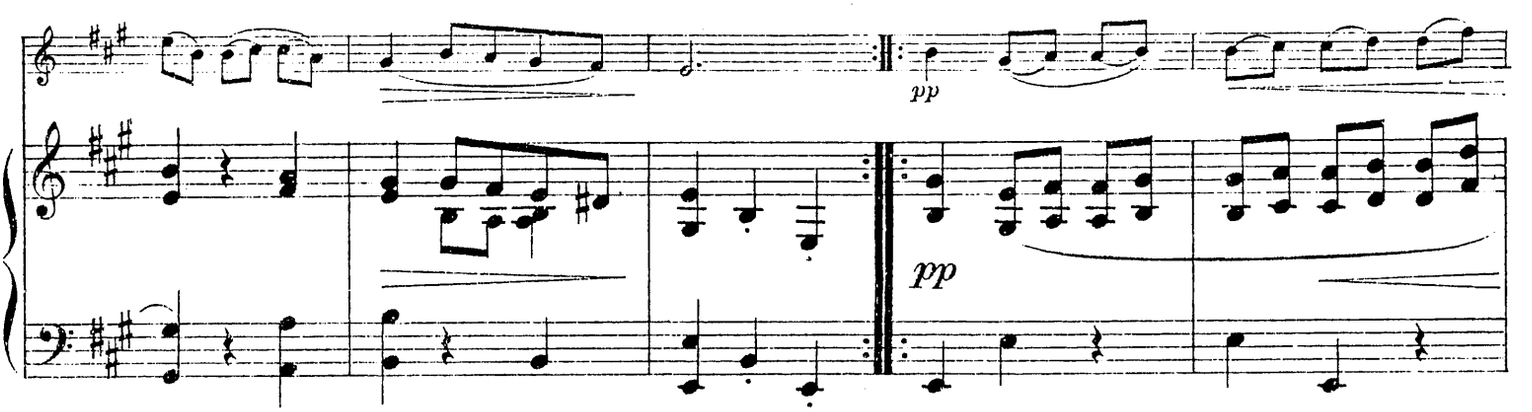
p

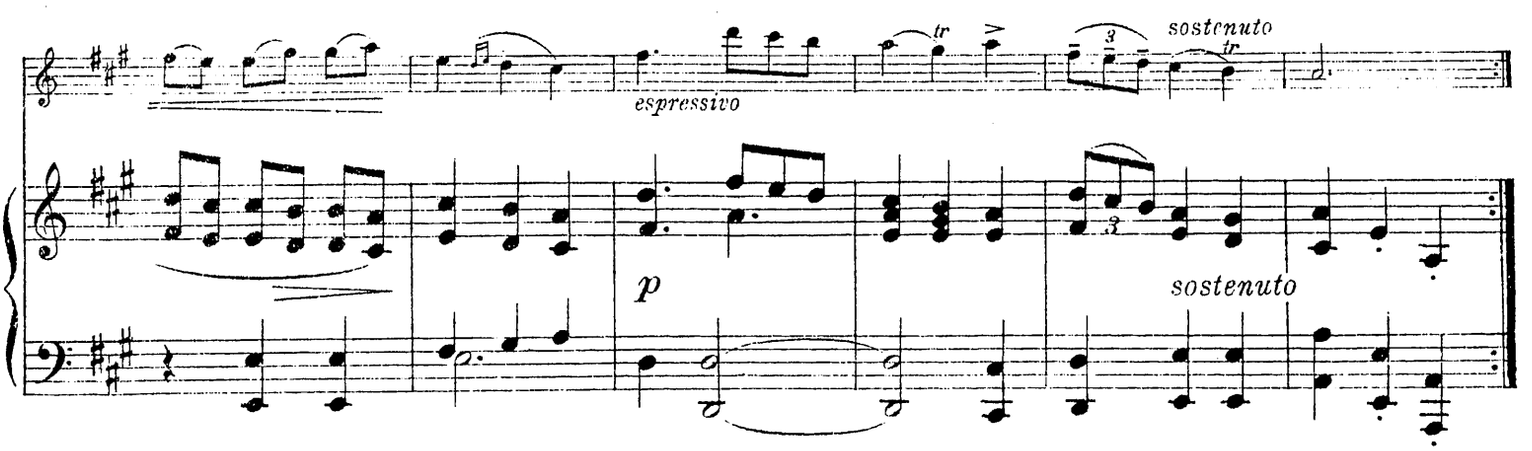
p

Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.









Menuetto D. C. al Fine.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Inhalt.

Band I.

Nº 1. La Complaisante von C.PH.E.BACH . . . . . Seite 2
Nº 2. Le Bavolet flottant von FR. COUPERIN . . . . . „ 4
Nº 3. Gavotte von J. PH. RAMEAU . . . . . „ 6
Nº 4. Gavotte von PADRE G.B. MARTINI . . . . . „ 8
Nº 5. Menuett (D dur) von W.A. MOZART . . . . . „ 10
Nº 6. Menuett von G.F. HÄNDEL . . . . . „ 12

Band II.

Nº 7. Menuett (Es dur) von L. van BEETHOVEN . . . . . Seite 2
Nº 8. Arioso von G. F. HÄNDEL . . . . . „ 4
Nº 9. Gavotte von J. S. BACH . . . . . „ 6
Nº10. Air (auf der G saite) von J. S. BACH . . . . . „ 10
Nº11. Menuett von J. HAYDN . . . . . „ 12
Nº12. Menuett (G dur) von L. van BEETHOVEN . . . . . „ 14

Band III.

Nº13. Menuett (Nº 2, Es dur) von W. A. MOZART . . . . . Seite 2
Nº14. Aria (Siciliana) von G. B. PERGOLESI . . . . . „ 4
Nº15. Menuett von J. B. LOEILLY . . . . . „ 6
Nº16. Deutscher Tanz von K. D. von DITTERSDORF . . . . . „ 8
Nº17. Air (auf der G saite) von J. MATTHESON . . . . . „ 10
Nº18. Menuett von C. PH. E. BACH . . . . . „ 12

Band IV.

Nº 19. Bourrée von G.F. HÄNDEL . . . . . Seite 2
Nº 20. Rigaudon von J.P. RAMEAU . . . . . „ 4
Nº 21. Deutscher Tanz von W.A. MOZART . . . . . „ 6
Nº 22. Menuett von F. KUHLAU . . . . . „ 8
Nº 23. Gavotte von J.B. LULLY . . . . . „ 10
Nº 24. Menuett von C.W. GLUCK 12

Band V.

Nº 25. Praeludium von G.F. HÄNDEL . . . . . Seite 2
Nº 26. Gavotte von F. J. GOSSEC . . . . . „ 4
Nº 27. Menuett von G.B. GRAZIOLI . . . . . „ 6
Nº 28. Tambourin von F. J. GOSSEC . . . . . „ 8
Nº 29. Terzen-Menuett von G. F. HÄNDEL . . . . . „ 10
Nº 30. Giga von G. F. HÄNDEL . . . . . „ 12

Stücke alter Meister No 13
bearb. v. Willy Burmester.

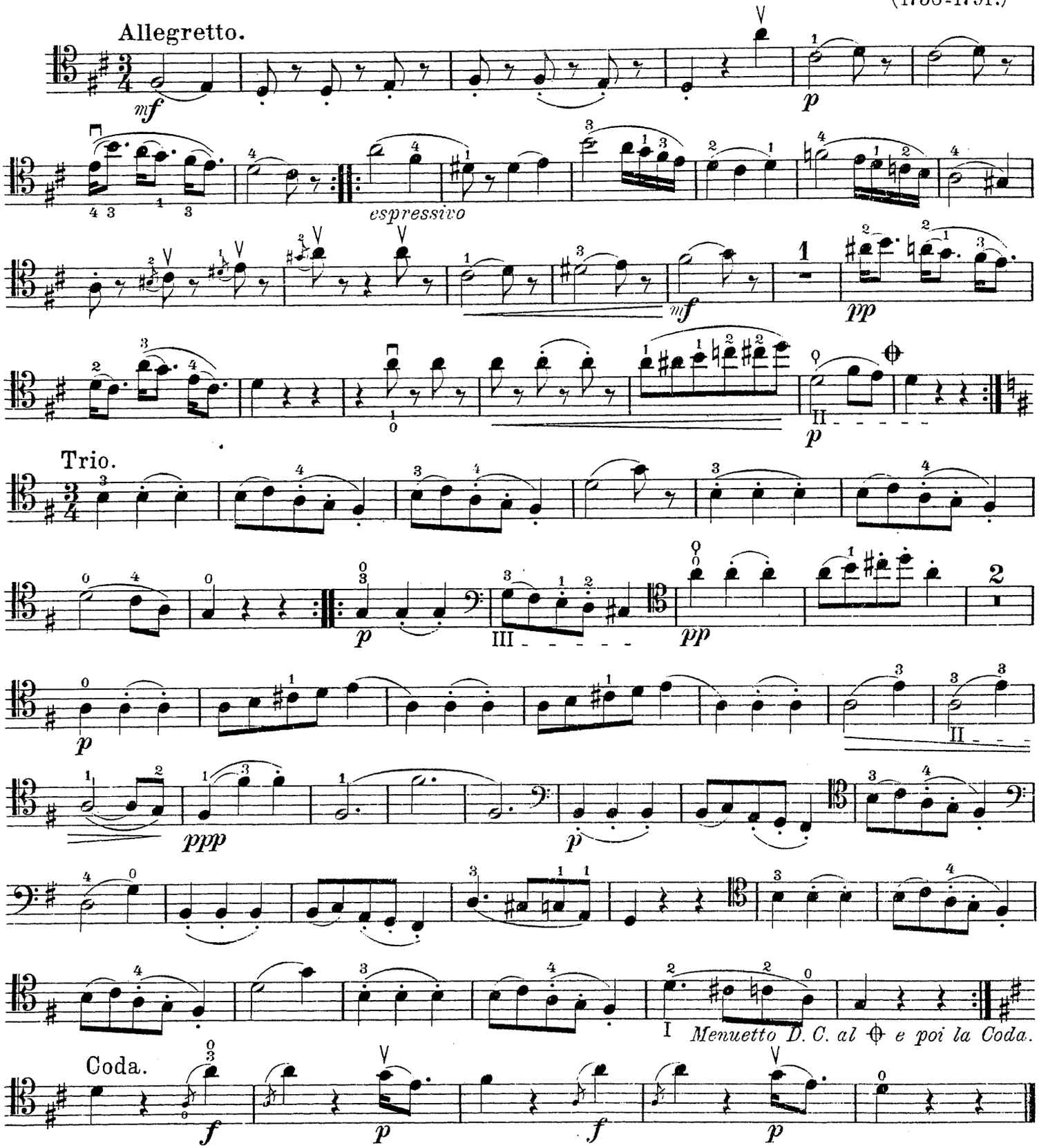
Violoncello.

Menuett.

(No 2.)

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

W. A. Mozart.
(1756-1791.)



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 B (13).

Stücke alter Meister № 14
bearb. v. Willy Burmester.

Violoncello.

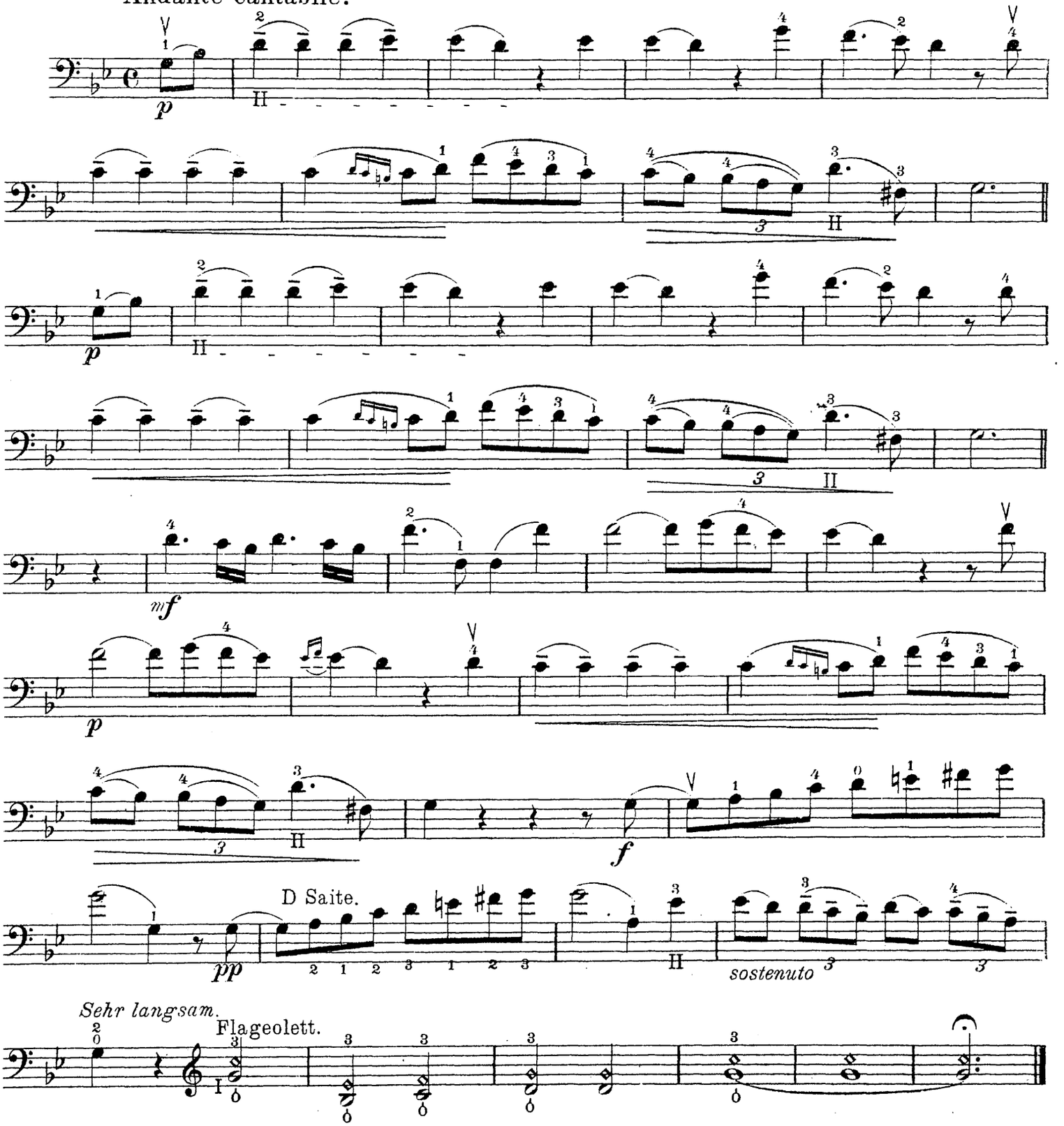
Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Aria.

(Tre giorni.)

G. B. Pergolesi.
(1710-1736.)

Andante cantabile.



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 B (14).

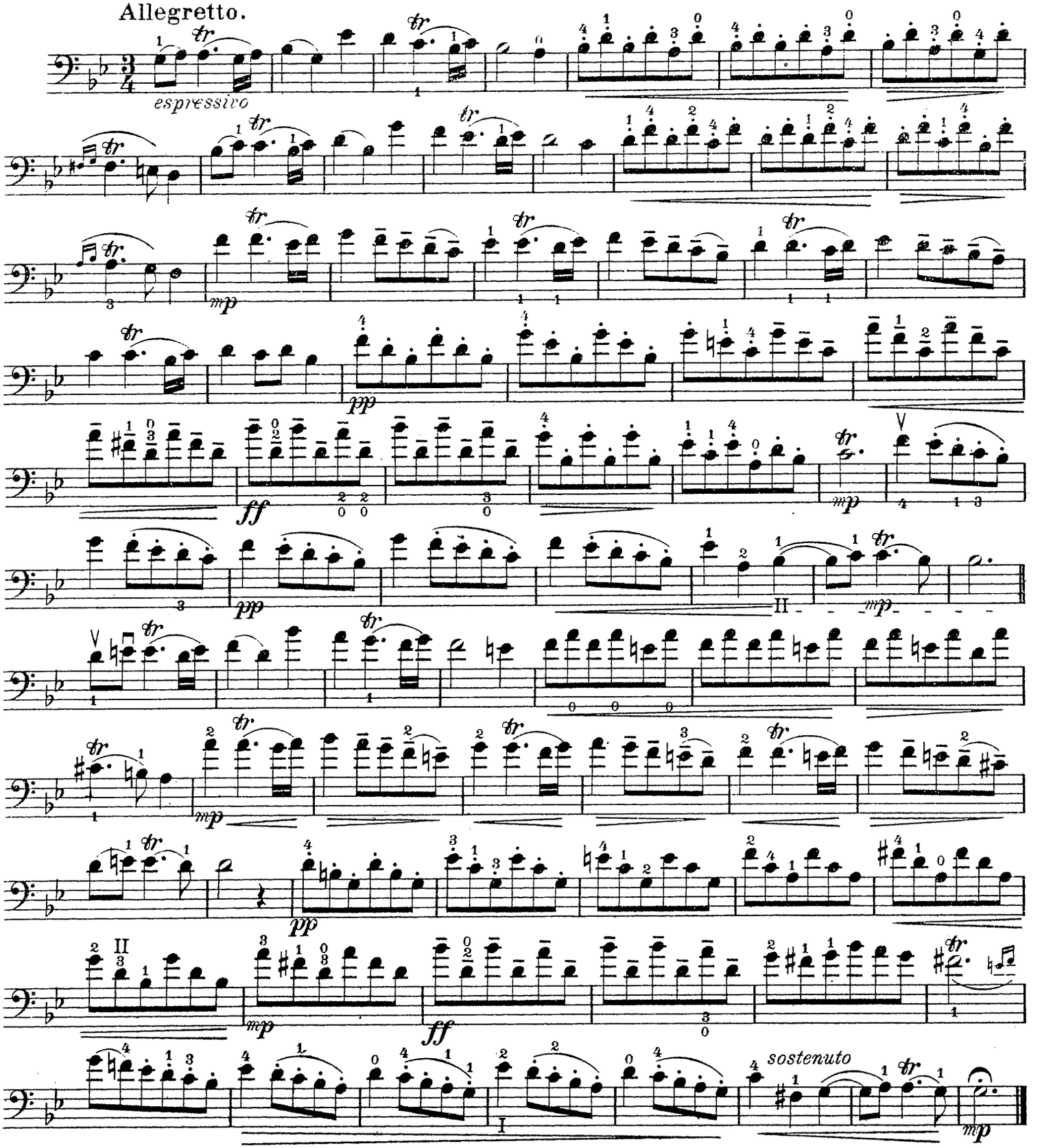
Stücke alter Meister № 15
bearb. v. Willy Burmester.

Violoncello.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Menuett.

Jean Baptiste Loeilly.
(1660-1728.)



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 B (15).

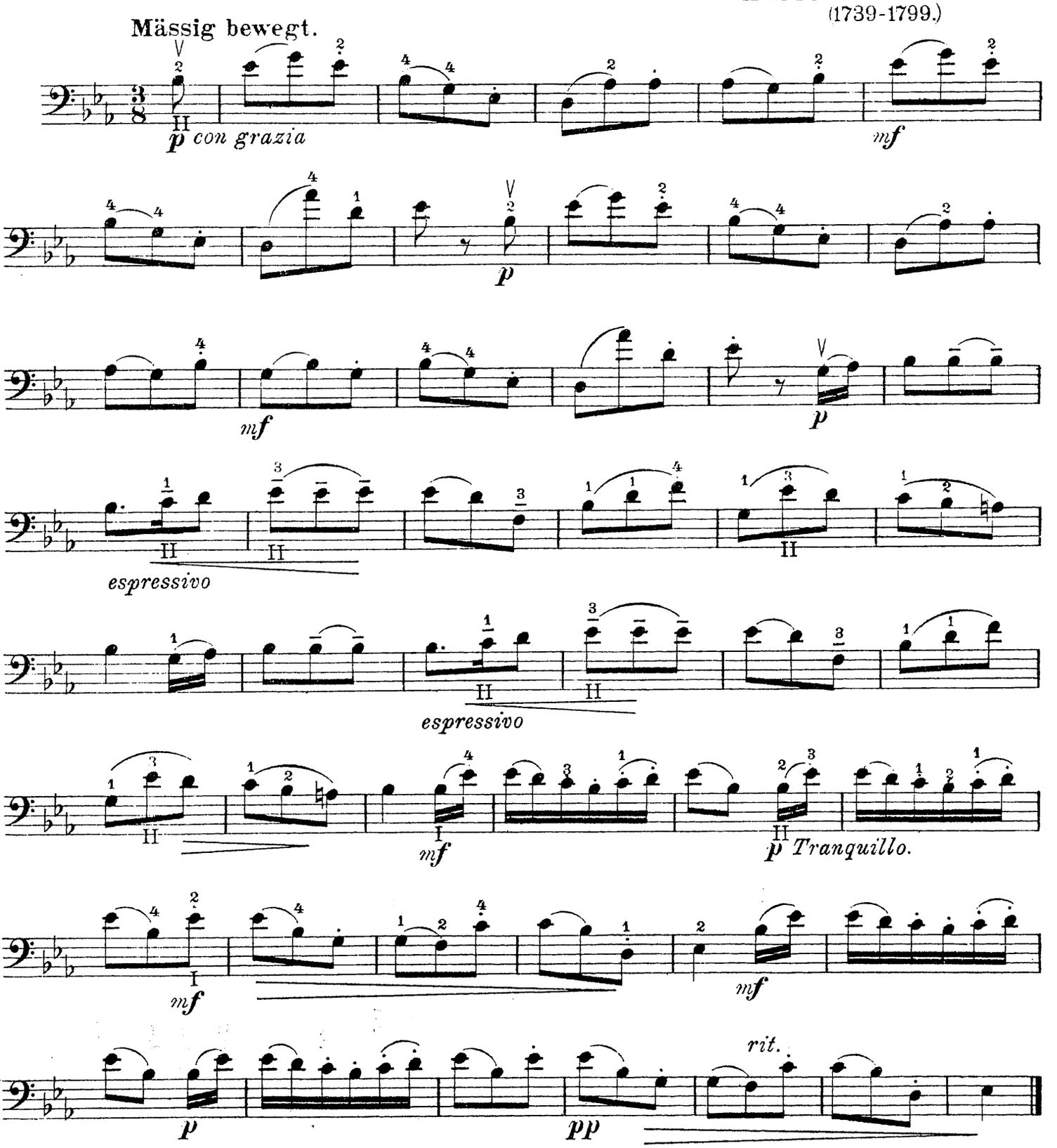
Violoncello.

Stücke alter Meister No. 16
bearb. v. Willy Burmester.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Deutscher Tanz.

Karl Ditters von Dittersdorf.
(1739-1799.)



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau,) Berlin.

Violoncello.

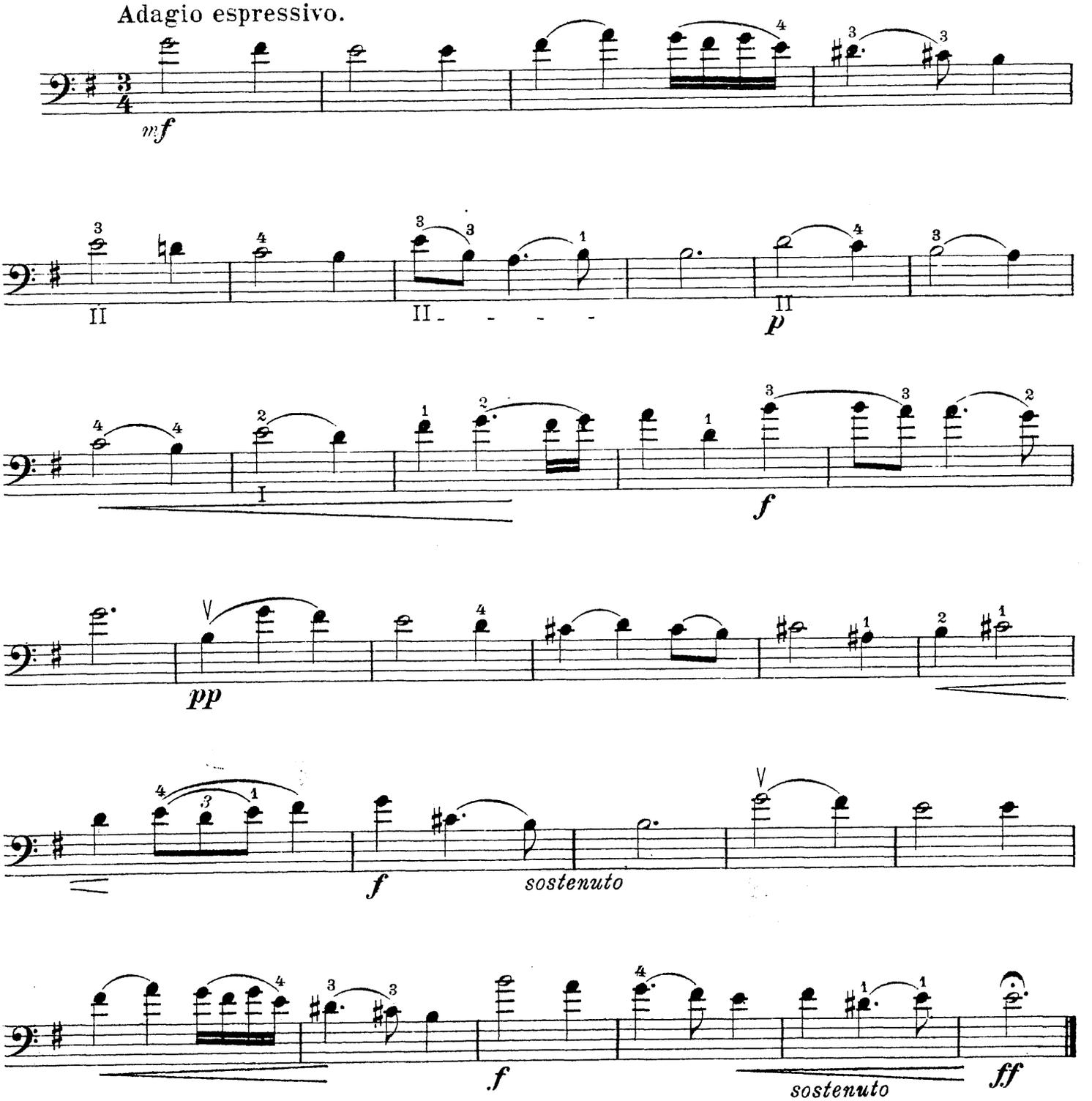
Stücke alter Meister № 17
bearb. v. Willy Burmester.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Air.

Johann Mattheson
(1681-1764.)

Adagio espressivo.



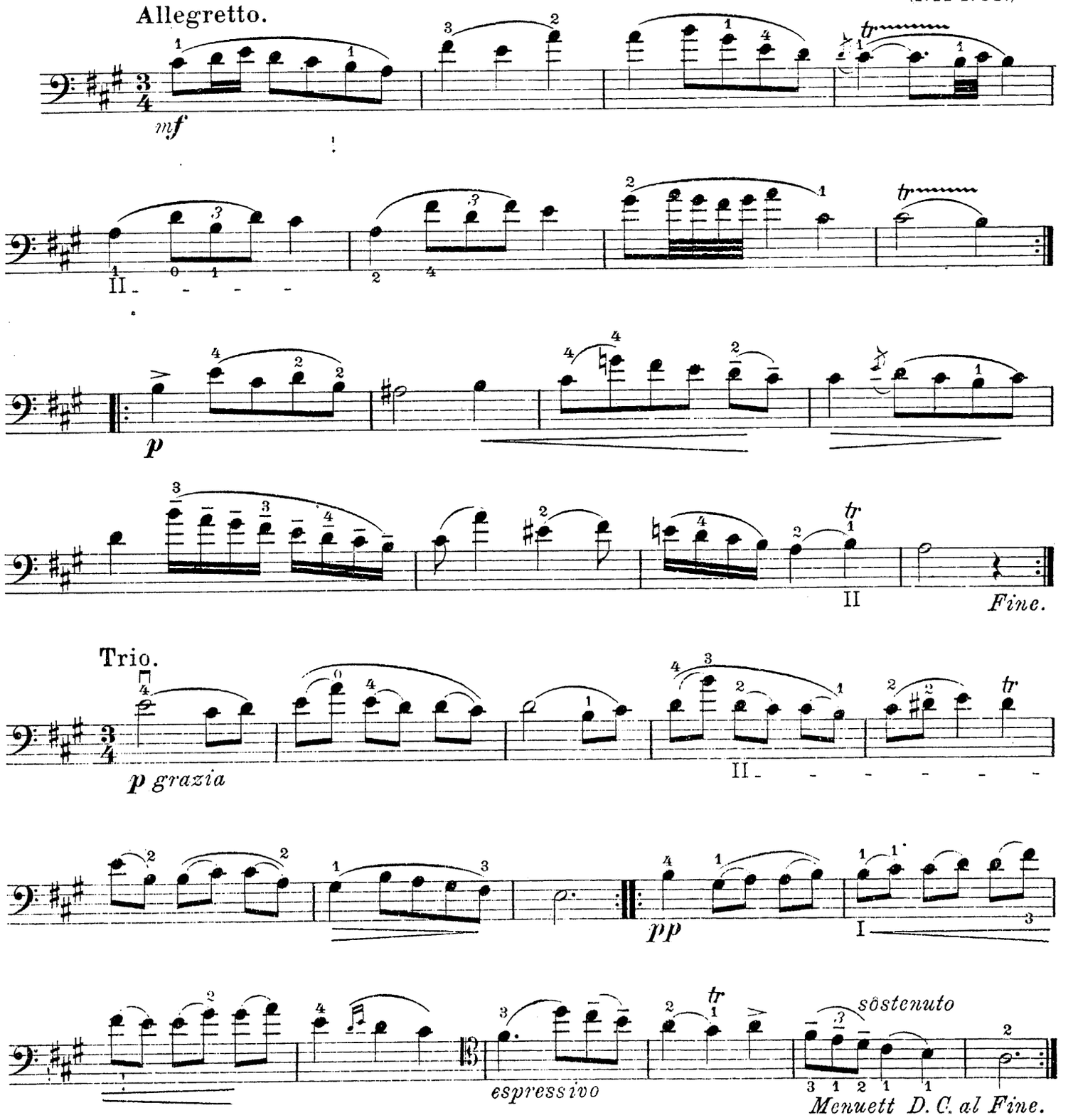
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau.) Berlin.
S. 9278 B (17).

Stücke alter Meister № 18
bearb. v. Willy Burmester.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Menuett.

C. Ph. E. Bach.
(1714-1788.)



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau,) Berlin.
S. 9278 B (18).