

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Flauto I.

I.

Vivace. 2 *sf* 4 *rit. . . .* 1 *a tempo* 4 *sf* 2

2 *Moderato.* 3 *f* 3 *dim.* 4 3 *rit.* 6

Vivace. scherzando 3 *Viol. I.* *pp* *leggiere* 4 5 *p*

mf *ff* 6 1 5 *a tempo meno mosso. rit.*

6 *Poco meno mosso.* *Viol. I.* 4 5 6 7 *Viol. II.* 8

9 *Solo* 7 *pp* 2/4

Vivace. (♩ = ♩) Doppio movimento. 4 *rit.* *f* *cresc.* *ff* 8

9 *mf* *dim.* 3 *rit.* 2

Rachmaninoff — Piano Concerto No. 1

Flauto I.

2

10 *a tempo* *Viol. I.* *f* *dim.*

11 *mf* *f* *dim.*

12 *f* *cresc.*

13 *ff*

Breit. *ff* *rit.....* *Moderato (♩=♩)* *sforzando.* *p*

rit. a tempo *rit. a tempo* *p* *sforzando*

15 *sforzando* *rit.* 1 *Poco più mosso* 12 *Moderato.* 2

poco a poco accelerando al tempo vivace. *Ob. I.* *3^o Corno I.* *mf*

18 *mf* *cresc.*

Vivace. 1 *6* 20 *rit.* *Moderato.* 2 8

21 *Vivace Scherzando.* *Klar. I. II.* *Corno I.* *pp*

Flauto I.

2 22 1 Solo *p*

Meno mosso. 23 *Ob. I. Solo* *p dolce* *rit.* *dim.*

Allegro. 24 1 *pp*

rit. 25 *a tempo* *p dolce* *poco cresc.*

Vivace. Doppio movimento (♩=♩). *f*

rit. 26 *a tempo* *cresc.* *ff*

Ca - - - denz. 44 *Maestoso.* *Piano* 45 46 47

48 49 *Vivace.* 50 51 *rit.* 52

attacca subito senza fermata. 27 *f* *mf* *dim.* *p* 28 3

cresc. *f* *accel.* 1

Flauto I.

II.

Andante.

29 4 17 30 8

p *mf-p* *p* *mf*

31 3 *Ob. I. Solo-* *p* *cresc.* *f* *dim.* 32 1 *rit.*

a tempo 1 33 3 *rit.* *a tempo (non allegro)* 34 3

molto piano 1 4

35 *ad lib.*

Klar. I. *ad lib.* 36 5 37 1 *poco a poco rit....*

III.

Allegro vivace.

38 1

39 2

40 6 3 4

41 3 1 2 42 *rit. Allegro.* 43 *Ob. I. II. Solo*

3 44 3

2 3 4 5

Ob. I.

45 *f* *ff*

46 *Poco meno mosso.* *rit.* *Andante ma non troppo*

47 *a tempo* *Piano.*

48 *rit.* *a tempo* *rit.*

49 *rit.* *a tempo Solo* *mf* *p* *mf*

50 *Tempo I. (Allegro vivace)* *ff*

51 *f* *mf* *f*

52 *leggiero.*

53 *Solo* *mf*

54 *pp* *ff* *rit.*

Flauto I.

6

Allegro ma non tanto [55] 3 rit. a tempo [56] 3 rit. Viol. a tempo [57] pp

[58] poco a poco accel. al tempo 1 1 1 1 *Mand.* p mf

[59] cresc. Allegro vivace. cresc. ff

[60] ff

[61] p cresc. f ff sff ff

ff

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Flauto II.

I.

Virace. 4 rit. ¹ a tempo *ff* 2 ² Moderato.

f *dim.* 4 ³ 3 rit. *Vivace. scherzando* 4 *fz.* 6 ⁴ 5

6 *pp* 1 rit. ⁵ a tempo meno mosso 6 rit. 1...

⁶ Poco meno mosso. *fz. Solo* *ff* 6 rit. 1...

Vivace. (♩=♩) Doppio movimento. 4 rit. 3 4

f *cresc.* *ff* ⁸ *trm trm*

3 6 rit. . . . ¹⁰ a tempo ¹¹ 1 *Ob. I. Solo*

2 3 *mf* ¹² 3 3

cresc. *ff* ¹³

Breit. *ff* 1 rit. . . . 2

Rachmaninoff — Piano Concerto No. 1

Flauto II.

2

14 Moderato. (♩ = ♩) rit. a tempo 3 rit. a tempo Ob. I. 15 sforzando

16 Poco più mosso 17 Moderato.

poco a poco accelerando al tempo vivace. Ob. I.

18 marc. mf cresc.

Vivace. 19 6 20 rit. Moderato. 8

21 Vivace. Scherzando. Fl. I. Ob. I.

22 Solo p Meno mosso.

23 rit. Allegro. 4 24 4

25 rit. Fl. I. a tempo

Vivace. Doppio movimento (♩ = ♩) Fl. I.

Klar. f

26 a tempo ff

cresc.

The musical score for Flauto II consists of ten staves of music. It begins with measure 14, marked 'Moderato' with a tempo indication of a quarter note equal to a half note. The music features various dynamics including *mf*, *f*, and *ff*, and includes performance directions such as *rit.*, *a tempo*, *sforzando*, *poco a poco accelerando*, *meno mosso*, and *doppio movimento*. The score includes several trills and triplets, and is marked with measure numbers 14 through 26. The key signature is two sharps (D major or F# minor).

Flauto II.

Ca - - - - - denz. 44

Maestoso.
Piano.

rit. 52

attacca subito
senza fermata

f Vivace.

mf 28 2

cresc. f accel. 1

II.

Andante.

17 30 8 31 3 Ob. I.

Solo

p cresc. f dim. 32

1 rit. a tempo 33 3 rit. a tempo (non allegro)

34 4 35 4 36 5 37 1 poco a poco rit.

Flauto II

III.

Allegro Vivace.

The musical score for Flute II in Rachmaninoff's Piano Concerto No. 1, Movement III, is presented across ten staves. The tempo is marked *Allegro Vivace*. The score includes various dynamics such as *ff*, *f*, *p*, *rit.*, *Allergro.*, *Ob. I. II. Solo*, *Poco meno mosso.*, *Andante ma non troppo*, *rit. a tempo*, *rit. a tempo*, *rit. a tempo*, *rit. a tempo*, *Tempo I. (Allegro vivace)*, and *Viol. I.*. The score features numerous articulations, including slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). Measure numbers 38 through 51 are indicated in boxes. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is 9/8. The score concludes with a *ff* dynamic and a final flourish.

Flauto II.

6 52 *mf leggiero* *f* 3

pp 53 4 54 1 2 3 *Cornet Solo*

rit. Allegro ma non tanto. *rit. ... α tempo* 55 3 56 3 *Viol. I rit.*

57 *α tempo* *ff* *pp* 1 4 1 4

58 *poco a poco accel. al tempo Vivace.* 1 1 1 *p*

mf *cresc.* 59 *f* *cresc.* *ff*

f *Allegro vivace.*

60 *f* *ff*

61 *p cresc.* *f* *ff* *fff*

ff

ff