

4 64 - 5

# GESÄNGE und LIEDER

von

Hörster, **GÖTHE** u. Pulvermacher

*für eine*

Sopran, Mezzo-Sopran, Tenor oder Bariton-Stimme

mit

Begleitung des **Pianoforte**

*compouirt*

*und*

*der Frau Musicdirector. Pohlenz*

*freundlichst zugeeignet*

*von*

**C. G. REISSIGER.**

*Königl. Sächs. Kapellmeister.*

**Op. 79.**

*14<sup>te</sup> Liedersamml.*

Eigenthum des Verlegers  
*Eingetragen in das Vereinsrecht*

*Pr. 12 gr.*

*C. F. W.*

*Hannover bei C. F. Woltmann & Co.*

Mus. 4883 - K - 513





Nº 4. MIGNON'S GESANG.

von Göthe.

Moderato.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Heiss mich nicht reden, heiss mich schweigen, denn mein Geheimniss ist mir Pflicht; ich möchte dir mein gan\_zes Inn\_re

zeigen, allein das Schicksal will es nicht. zur rech\_ten Zeit ver\_treibt der Son\_ne

ere\_ seen\_

Lauf die fin\_stre Nacht, und sie muss sich er\_hel\_ten, der har\_te Fels schliesst sei\_nen Bu\_ \_ sen

do: deere\_ seen\_ do: ere\_ seen\_

auf, miss\_gnnt der Er\_de nicht die tief ver\_borg\_nen Quel\_len. Ein je\_der

do: de\_ ere\_ seen\_ do: con espressione.





sucht am Arm des Freun - - des Ruh, dort kann die Brust in

Kla - gen sich er - gies - sen; al - lein ein Schwur drückt mir die Lippen zu, ein Schwur drückt mir die Lip - pen

*crese.* *un poco più mosso.*

zu, und nur ein Gott vermag sie auf - zu - schliessen. Heiss mich nicht

*ff* *lento.* *a Tempo.* *ff* *ral - len - tan - zo.* *p*

re - den, heiss mich schweigen, denn mein Ge - heim - niss ist mir Pflicht.

*f* *p* *ff* *f* *p* *ff*



Nº 2. MIGNON'S GESANG.

von Göthe.

SINGSTIMME.

*Agitato arioso.*

Nur wer die Seh - sucht kennt, weiss was ich lei - de! al - lein und

*con molto espressione.*

PIANOFORTE.

ab - ge - trennt von al - ler Freu - de, seh ich an's Fir - ma - ment nach je - ner

Sei - te. Ach der mich liebt und

*erese.*

kennt ist in der Wei - te. Es schwin - delt

*più moto. ere*



seen do.  
 mir, es schwin - delt mir, es brennt mein Ein - ge -

- wei - de.  
 un pochettino rallentando. **Tempo 1.**  
 Nur wer die Seh - sucht kennt, wer die

Seh - sucht kennt, weiss was ich lei - de, *pp* was ich lei -

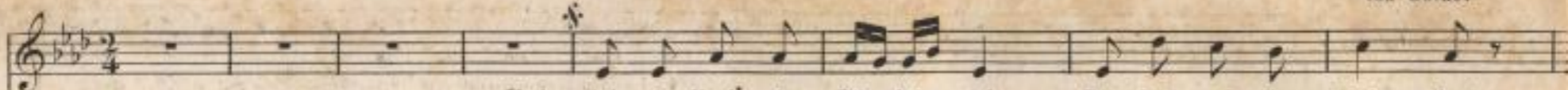
- de.  
 sempre piu rallentando e decrecendo. **Ped.**



N<sup>o</sup> 3. HAIDENRÖSLEIN.

von Göthe.

SINGSTIMME.



V. 1. Sah ein Knab' ein Röslein stehn, Röslein auf der Hai - den,  
 V. 2. Kna - be sprach: ich bre - che dich, Röslein auf der Hai - den!  
 V. 3. Und der wil - de Kna - be brach Röslein auf der Hai - den,

Allegretto.

PIANOFORTE.



piu lento.

1. war so jung und morgenschön, lief er schnell es nah zu sehn, sah's mit vie - len Freu - den. Röslein, Röslein, Röslein roth,  
 2. Röslein sprach: ich ste - che dich, dass du e - wig denkst an mich und ich will's nicht lei - den. Röslein, Röslein, Röslein roth,  
 3. Röslein wehr - te sich und stach, half ihr doch kein weh und Ach, muss't es e - ben lei - den. Röslein, Röslein, Röslein roth,



piu lento.

crescendo.

ritard.

a Tempo.

1. Röslein auf der Hai - den. Röslein auf der Hai - den!  
 2. Röslein auf der Hai - den. Röslein auf der Hai - den!  
 3. Röslein auf der Hai - den. Röslein auf der Hai - den!

Tempo 1.

colla parte.

2 mal D. S.





Nº 4. FISCHLEIN IM SEE.

von Dr. W. Förster.

SINGSTIMME.

V. 1. Es schwamm ein Fischlein mun-ter im See, ging lu-stig'rauf und  
 V. 2. Viel Fisch - er woll-ten's fan-gen im See, und dachten's zu er-  
 V. 3. Da war mit hol - den Mie-nen am See ein Mäg-de-lein er-  
 V. 4. Da schwimmt das Fischlein klei-ne im See in ih-re Hand al-

Allegro.

PIANOFORTE.

1. 'run - ter, juch - he! nicht kannt es Leid und Sor - - - gen das Fisch - lein war ge - - bor - -  
 2. lan - gen, juch - he! doch konn - ten's Netz und Schlin - - - gen nicht Reis und An - gel brin - -  
 3. -schie - nen, juch - he! sie sah das Fisch - lein mun - - - ter beugt sich zu ihm hin - - un - -  
 4. - lei - ne juch - he! was nie - mand konnt' er - lan - - - gen das Fisch - lein war ge - fan - -

1. - gen, juch - he! juch - he!  
 2. - gen, juch - he! juch - he!  
 3. - ter, juch - he! juch - he!  
 4. - gen, o weh! o weh!



N<sup>o</sup> 5. POSTILLON D'AMOUR.

von Pulvermacher.

SINGSTIMME.

V. 1. Horch, was klopft am Fen - ster - lein in der Dun - kel - stun - de?  
 V. 2. Husch, da fliegt es zu mir ein sucht ein war - mes Oert - chen  
 V. 3. Nun jetzt sind wir ganz al - lein, lass dich wil - lig fan - gen,  
 V. 4. Find ein Blätt - chen zart und fein, Lieb - chen hats be - schrie - ben,

*Allegretto con moto.*

PIANOFORTE.

1. Aeh, mein Täub - chen will her - ein bringt mir Lie - bes - kun - de, flat - tre nicht, ich kom - me schon,  
 2. du bleibst draus - sen Mon - den - sehein, darfst nicht durch dies - Pfört - chen, Mann im Mon - de, ar - ger Wicht,  
 3. mußt ja nicht so furcht - sam seyn, komm an mei - ne Wan - gen, Sieh, ich lass dich bald in Ruh,  
 4. drin - nen steht auf e - wig dein, dich nur kann ich lie - ben. Wer dem Lieb nicht nah - en kann,

*poco più lento.*

1. bring dir süs - sen Bo - - - ten - lohn.  
 2. er er - fährt nun ein - - - mal nicht.  
 3. süs - ser klei - - - ner Bo - - - te du.  
 4. schaff' sich solch ein Täub - - - chen an.

*f a Tempo.*

3 mal D. S.



Nº 6. DER LIEBE STIMMEN.

Dr. W. Förster-

9

SINGSTIMME.

Andante con espressione.

V. 1. Ob auch in Früh-lings lüf - ten,  
 V. 2. Es klingt der Sai - te Be - hen  
 V. 3. Was Phan - ta - sie ent - fal - tet,  
 V. 4. Und in des An - ges Leuch - ten,

in jun - ger Kel - che Duf - ten die  
 und in der Tö - ne Le - hen die  
 wo der Ge - dan - ke wal - tet die  
 das Thrä - nen mild be - feuchten, die

Lie - be spricht;

PIANOFORTE.

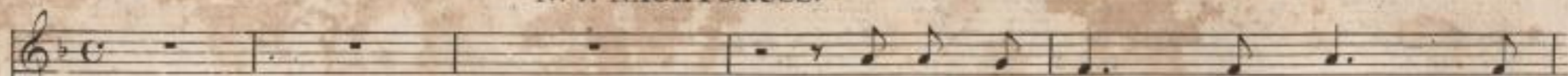
1. wohl keh - ren al - le wie - der auf Ze - phyr's Glanz - ge - fie - der doch Ant - wort nicht, doch  
 2. } die Lie - be spricht; doch sü - ße Stim - men lei - ten her - ü - ber aus den Wei - ten die Ant - wort nicht, die  
 3. } doch brin - gen Gluth - ge - bil - de aus fer - nem Lenz ge - fil - de die Ant - wort nicht, die  
 4. } sie sen - ken sich her - nie - der doch brin - gen sie auch wie - der die Ant - wort nicht, die

1. } Ant - wort nicht!  
 2. }  
 3. }  
 4. }



N<sup>o</sup> 7. NACHTGRUSS.

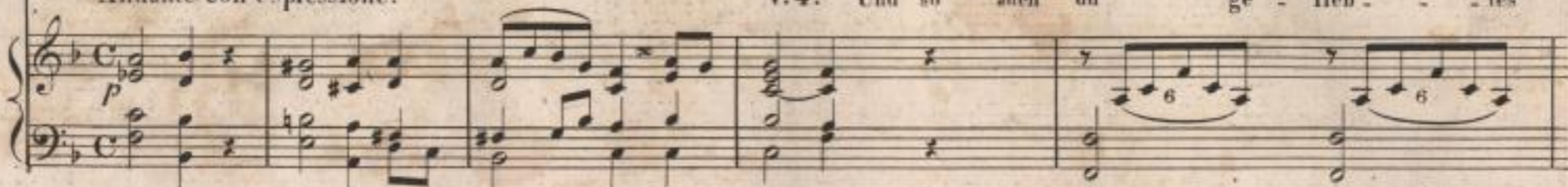
SINGSTIMME.



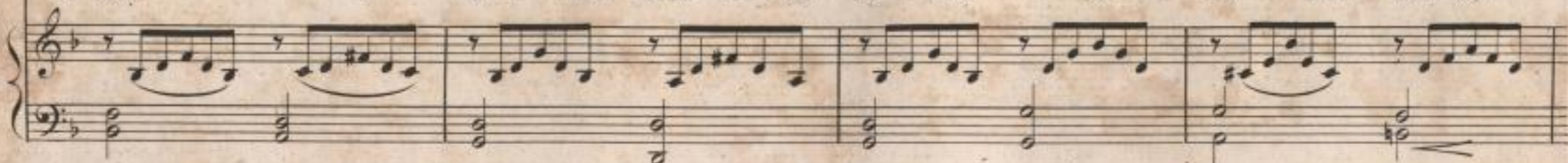
V. 1. Her - nie - der schwebt die hol - - - de  
 V. 2. Es schläft schon al - - - les auf der  
 V. 3. Zu sei - nem kla - - - ren mil - - - den  
 V. 4. Und so auch du ge - lieb - - - tes

Andante con espressione.

PIANOFORTE.



1. Nacht in ih - - rem dunk - - - len Klei - de und führt der gold - nen  
 2. Flur und ruht von Ta - - ges Mü - hen, zu mei - - nem stil - len  
 3. Schein fühl' ich mein Herz ge - zo - gen und seh' von al - len  
 4. Licht in mei - - nem dunk - - - len Le - ben! zu dir darf auch sich



1. Ster - - ne Pracht, wie Schäf - lein auf die Wei - - de. Der Mond als Wäch - ter hin ge -  
 2. La - - ger nur will kei - - ne Ru - he zie - - hen. Das Au - - ge müd und kum - mer -  
 3. nur al - lein nach ihm zum Him - mels - - bo - - gen. Doch e - - wig bleibt der hol - de  
 4. an - - ders nicht der Schn - sucht Blick er - - he - - ben. Du blei - - best wie der hol - de





1. - stellt, hat sich ein Stern - lein zu - ge - sellt, das fun - kelt im - mer  
 2. - wach dem hol - den Stern - lein sieht es nach, das fun - kelt im - mer  
 3. Stern dem Her - zen nah, dem Au - ge fern und fun - kelt im - mer  
 4. Stern dem Her - zen nah, dem Au - ge fern und fun - kelt im - mer

ere - scen - do.

ritar - dan - do. a Tempo.

1. }  
 2. } in hel - lem Schim - mer, in hel - lem Schim - mer  
 3. }  
 4. }

ri - tar - dan - do. a Tempo.

1. }  
 2. } - mer!  
 3. }  
 4. }

3 mal D.S. Schluss.

24



(Mus. Q 3245)