

Motetos de Dores

Soprano

Antônio de Pádua Falcão
1848 - 1927

Andante $\text{♩} = 60$

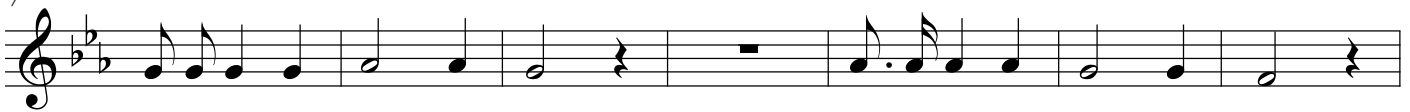
Cui
comparabo te



Cui com - pa - ra - bo te?

Vel

7



cui as - si - mi - la - bo te,

Fi - li - a Je - ru - sa - lem?

14



Cui e - xae - qua - bo te, et con - so - la - bor te,

22



Vir - - - go Fi - li - a Si - - - on?

30



Mag-na est e - nim ve - lut ma - re con - tri - ti - o tu - a:

38



quis me de - bi - tur tu - i.

10

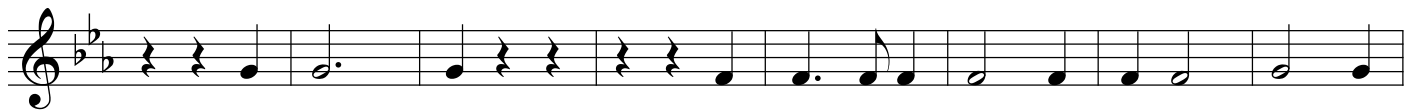
Andante ♩ = 60



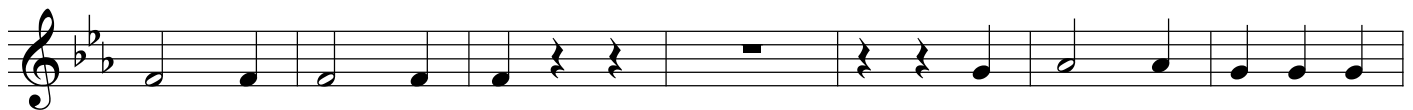
O vos om - nes qui tran - si - tis per vi - am



at - ten - di - te O vos om - nes qui tran - si - tis



per vi - am at - ten - di - te et vi - de - te si est



do - lor si - mi - lis at - ten - di - te et vi -



de - te si est do - lor si - mi - lis si - cut



do - lor me - - - us.

Andante ♩ = 60

Facta est 

Fac - ta est Fac - ta est Fac - ta est qua - si



vi - du - a Do - mi - na gen - ti - um prin - ci - pes pro - vin - ci -



a - rum prin - ci - pes pro - vin - ci - a - rum fac - ta est



Do - mi - na gen - ti - um prin - ci - pes pro - vin - ci - a - rum




pro - vin - ci - a - rum fac - ta est Fac - ta est Fac - ta



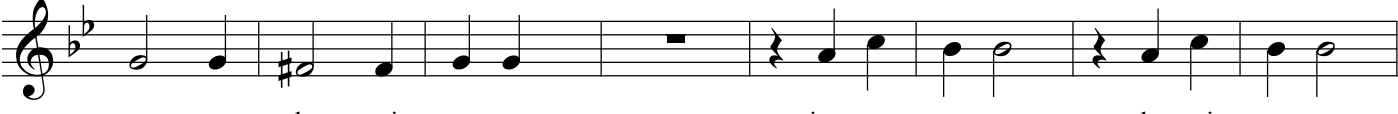
est Fac - ta est qua - si vi - du - a.

Andante ♩ = 60


Stabat Mater



Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta




cru - cem la - cri - mo - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa




dum pen - de - bat Fi - li - us cu - jus a - ni - mam ge - men - tem



con - tris - ta - tam et do - len - tem con - tris - ta - tam et do - len - tem



per tran - si - vit gla - di - us Sta - bat Ma - ter do - lo -



ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa.