

Mondenschein.

Gedicht von Fr. von Schober.

Für fünf Männerstimmen componirt

Schubert's Werke.

von

№ 27.

FRANZ SCHUBERT.

(Erschien als Op.102.)

(Januar 1826.)

Andante un poco moto.

Tenore Solo. *pp* Des Mon-des Zau-ber - blu - me lacht, und ruft mit see - len -

Tenore II. *pp* Des Mon-des Zau-ber - blu - me lacht, des Mon - des Zau-ber - blu - me lacht, und ruft mit see - len -

Basso I. *pp*

Basso II. *pp* Des Mon-des Zau-ber - blu - me lacht, des Mon - des Zau-ber - blu - me lacht, und ruft mit see - len -

Basso III. *pp*

vollemBlick, in uns're dü - stre Er - dennacht der Lie - - - be Pa - ra - dies zu -

vollemBlick, und ruft mit see - len - vollemBlick in uns' - re dü - stre Er - dennacht der Lie - be, Lie - be Pa - ra - dies zu -

vol - lemBlick, und ruft mit see - len - vollemBlick in uns' - re dü - stre Er - dennacht der Lie - be, Lie - be Pa - ra - dies zu -

rück, — in uns - re dü - stre Er - dennacht der Lie - - - be

rück, und ruft in uns - re dü - stre Er - dennacht, in uns - re dü - stre Er - dennacht der Lie - - - be

rück, und ruft in uns - re dü - stre Er - dennacht, in uns - re dü - stre Er - dennacht der Lie - - - be

Pa - ra - dies zu - rück, - vom *p*
 Pa - ra - dies zu - rück, - vom mächt'gen Arm des Schlags besiegt, er - star - ben Sor - ge, Schuld und Pein; vom *p*
 Pa - ra - dies zu - rück, - vom mächt'gen Arm des Schlags besiegt, er - star - ben Sor - ge, Schuld und Pein; vom *p*

mächt'gen Arm des Schlags besiegt, er - star - ben Sor - ge, Schuld und Pein, das Zar - te nur und Schö - ne fliegt ent - *pp*
 mächt'gen Arm des Schlags besiegt, er - star - ben Sor - ge, Schuld und Pein, das Zar - te nur und Schö - ne fliegt ent - *pp*
 mächt'gen Arm des Schlags besiegt, er - star - ben Sor - ge, Schuld und Pein, das Zar - te nur und Schö - ne fliegt ent - *pp*

fes - selt in den Gei - sterreich'n, ent - fes - selt in den Gei - sterreich'n. *dim.*
 fes - selt in den Gei - sterreich'n, das Schöne fliegt ent - fes - selt in den Gei - sterreich'n, ent - fes - selt in den *dim.*
 fes - selt in den Gei - sterreich'n, das Schöne fliegt ent - fes - selt in den Gei - sterreich'n, ent - fes - selt in den *dim.*

Doch seht, die Fluren sind vertauscht, das ist die al - te Er - denicht, o seht, o seht, ein *mf*
 Gei - sterreich'n. Doch seht, die Fluren sind vertauscht, das ist die al - te Er - denicht, o seht, ein *mf*
 Gei - sterreich'n. Doch seht, die Fluren sind ver - tauscht, das ist die al - te Er - denicht, o seht, ein *mf*

cresc.
 Sil - ber - gar - ten duft - umrauscht voll Ne - belschmelz und Zau - ber - licht, ein Sil - ber - gar - ten duft - umrauscht voll
cresc.
 Sil - ber - gar - ten duft - umrauscht voll Ne - belschmelz und Zau - ber - licht, ein Sil - ber - gar - ten duft - umrauscht voll
cresc.
 Sil - ber - gar - ten duft - umrauscht voll Ne - belschmelz und Zau - ber - licht, ein Sil - ber - gar - ten duft - umrauscht voll
cresc.

fz
 Ne - belschmelz und Zau - ber - licht, voll Ne - belschmelz und Zau - ber - licht; den
fz
 Ne - belschmelz und Zau - ber - licht, voll Ne - belschmelz und Zau - ber - licht; den Geist vom ird'schen Drucke frei, den
fz
 Ne - belschmelz und Zau - ber - licht, voll Ne - belschmelz und Zau - ber - licht; den Geist vom ird'schen Drucke frei, den
fz
 Ne - belschmelz und Zau - ber - licht, voll Ne - belschmelz und Zau - ber - licht; den Geist vom ird'schen Drucke frei, den
pp

pp
 Geist vom ird'schen Dru - cke frei um - wallt der Sehnsucht Ä - therkleid, er trinkt in stil - ler Schwär - me - rei des
pp
 Geist vom ird'schen Dru - cke frei um - wallt der Sehnsucht Ä - therkleid, er trinkt in stil - ler Schwär - me - rei des
pp
 Geist vom ird'schen Dru - cke frei um - wallt der Sehnsucht Ä - therkleid, er trinkt in stil - ler Schwär - me - rei des
pp

pp
 Him - mels vol - le Se - lig - keit, er trinkt in stil - ler Schwär - me - rei des Him - mels vol - le
pp
 Him - mels vol - le Se - lig - keit, er trinkt in stil - ler Schwär - me - rei des Him - mels vol - le
pp
 Him - mels vol - le Se - lig - keit, er trinkt in stil - ler Schwär - me - rei des Him - mels vol - le
pp

Se - lig - keit, Doch mahnt, doch mahnt das Lied der Nach - ti - gall an
decrsc. pp
 Se - lig - keit, Doch mahnt das Lied der Nach - ti - gall, doch mahnt das Lied der Nach - ti - gall, der Nach - ti - gall an
decrsc. pp
 Se - lig - keit, Doch mahnt das Lied der Nach - ti - gall, doch mahnt das Lied der Nach - ti - gall, der Nach - ti - gall an
decrsc. pp

sei - ne Welt das wei - che Herz, in al - ler Won - ne weckt ihr Schall den tief - - - sten
decrsc. pp
 sei - ne Welt das wei - che Herz, das wei - che Herz, in al - ler Won - ne weckt ihr Schall, es weckt ihr Schall den tiefsten, tief - - - sten
decrsc. pp
 sei - ne Welt das wei - che Herz, das wei - che Herz, in al - ler Won - ne weckt ihr Schall, es weckt ihr Schall den tiefsten, tief - - - sten
decrsc. pp

Schmerz, - - - der Lie - be Schmerz, - - - in al - ler Won - ne weckt ihr Schall den
decrsc. pp
 Schmerz, der Lie - be Schmerz, der Lie - be Schmerz, in al - ler, al - ler Won - ne weckt ihr Schall, in al - ler Won - ne weckt ihr Schall den
decrsc. pp
 Schmerz, der Lie - be Schmerz, der Lie - be Schmerz, in al - ler, al - ler Won - ne weckt ihr Schall, in al - ler Won - ne weckt ihr Schall den
decrsc. pp

tief - - - - - sten Schmerz, - - - der Lie - - - - - be Schmerz, - - - der Lie - be Schmerz.
dim. >
 tief - - - - - sten, den tiefsten Schmerz, der Lie - - - - - be Schmerz, den tiefsten Schmerz, der Lie - be Schmerz.
dim. >
 tief - - - - - sten, den tiefsten Schmerz, der Lie - - - - - be Schmerz, den tiefsten Schmerz, der Lie - be Schmerz.
dim. >