Gott macht sich und dem seinen Geist e

Mus 430
~~7322~~/15

155.

15.

(20) U

Partitur
Ostern Cantate 1722.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ver. 1. Pauken:

J. J. S. S. M. Mayi 1772

1

Gott - muß sie mit Segen, Segen, Segen, Segen

Gott - muß sie mit Segen, Segen, Segen, Segen

Gott muß sie mit Segen, Segen, Segen, Segen

Geist

dem Heiligen

Geist

dem Heiligen

Geist

dem Heiligen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Das wenige so mir von der Liebe Gott da hie in Armuthseligkeit mitgetheilt hat singe

Lieben nicht gott der allerhöchste Gutt, die höchste Liebe und sie mir dazu

gebe. Welche die Seligkeit selber mag ich Gott / Vaterlich und Gott wohl nennen.

Lobet wolle gott in Ewigkeit Amen Halleluja.

tutti

tutti

Herr wollst nicht ins Gericht gehen

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott sonst ist mir ein gnädiger Gott und mein Gott sonst ist mir ein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

A.

Selbe mir selbe mir mit die. mir ge[illegible] oft mir [illegible]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

155.
15.

Gott warst / mit uns durch seinen
Geist &c.

a

2 Hautb.
2 Violin
Viol
2 Cant.
Alt:
Tenor.
Bass.

e
Continuo.

Fer. 1. Lentz:
1772.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott mehr hier nun p.

Orem while il Resto p. fagot

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale.

als Leichter Einfache.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitativ
Recit.
Da Capo
Recitativ
Recit.

Chorale

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

10

Gottwohlgefälliges

pp.

Fort.

Recit.

Tacet

pp.

Fort.

Ganz schleunig dolce

Recit.

Tacet

auf der G.

pizzicato

auf der Orgel mit Flauti dolci

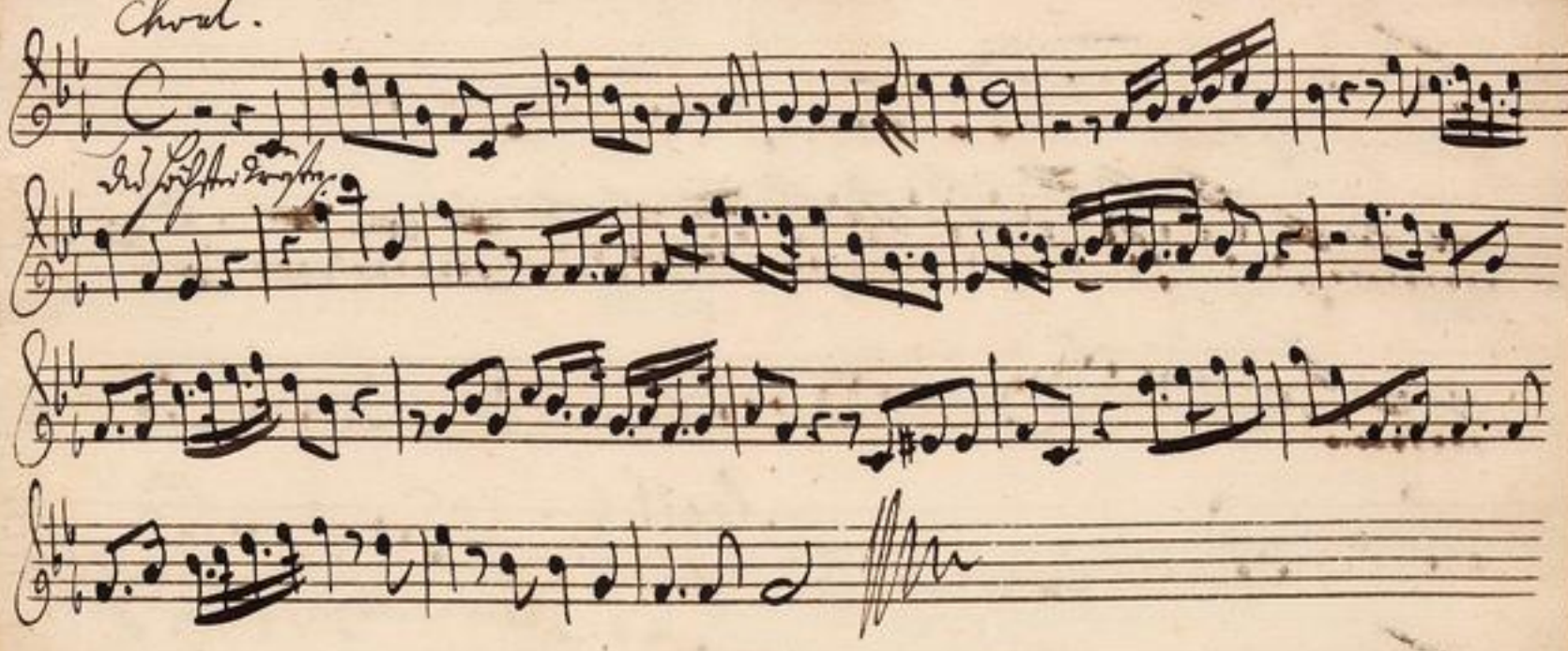
D. Capo

Recit.

Tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat. tacet

Recitat. tacet

Recitat: tacet.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Gott mit / in uns.

Fagott

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pizzicato.

Auf Solbrunnisch mit Trinck Geschrey

2. Harp

Chorale

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Gott wasch dich rein.

Lecitat: tacet

Jesus nahme ich Freuden.

Lecitat tacet

al Fine.

volti

auf selbe manier.

Horn.

Recit.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

Gott warst du mit mir mf

Recitativ
tacet

Gott wohl ist mir p.

Recitativ
tacet

Aria
tacet

des Herzens Freuden p.

Canto 1.

Gott nast sis mb Dnzs simen Geist Dnss simen Stil

Dam Sxxsser / simelß mid dx Cxstu dam sxxsstx simelß. dx

Cxdxn soll unsex Xexz / im Tamxel wxxdxn soll unsex

Xexz im Tamxel wxxdxn sagt an / ob Dab niss liebx

sriß sagt an ob Dab niss liebx sriß sagt an / ob Dab dliebx sriß

Accitas / Aria
tacet / tacet

Dasß sx sis gibt sis mit Sxigen sein Gris ist dxsen Unbxxsaud wxx

wollt sis niss dxsen sussung gänzliß übxlasen wie ist miss sein

sulß bauniß mb trost mid liebx Sx nasxigen Dx sanßt mit dan Dxöstex

Sx sonst ein Nixx dxl bxsönnt übxsiß. Will mit Dx Dxlt sambt Datan

Laßen sein friede stehet mir in Ruh wir können hier in ihm die

sind aber dem unsere Herzen sind sein Thron

Ach Ach Herr Jesu Jesu Gottes Sohn wie groß wie groß sind

deine liebe Thaten Ach Jesu Jesu Gottes Sohn wie groß wie

groß sind deine liebe Thaten

Ach salbe mich salbe mich mit deinem Geiste Oele nun

- deine Kinder Zu meiner Harfen Spiel

Zu meiner Harfen Spiel Ach salbe mich Ach

salbe mich mit deinem Geiste Oe- le mein Friede sey deine

- Kinder Zu meiner Harfen Spiel

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

zu meiner Seele sagt wenn ich Sabrie

-le wenn ich Sabrielle Freuden trage so kriegt mein Geist Vergnügen

stets an jenem tage an jenem tage an allen himmlischen Spil-

so kriegt mein stets an jenem tage an allen

himmlischen Spil Lecit tacet

Vnserer treuster in aller Noth

sich das wir nicht finsteren Handwerk lost lassen und die Sinne

nicht verjagen wenn er stirbt wird das leben verklagen

Hyperbolison

Canto. 2.

Gott nasseins mit Dinss seinen Geist Dinss seinen Geist

dem Sterbet = simmel mit der Erden dem Sterbet simmel mit der

Erden soll unser Herz ein Tempel werden sagt an sagt an

ob dass nisst liebe Frisst sagt an ob dass nisst liebe Frisst sagt an

sagt an ob dass nisst liebe Frisst Recit. tacet Aria tacet Recitat. tacet

Auf Auf Jesu Jesu Gottes Sohn wie gross wie gross sind

deine liebes Scharen Auf Jesu Jesu Gottes Sohn wie gross wie gross

sind deine liebes Scharen Aria tacet Recitat. tacet

Du höchster trost in aller Noth sild dass wir nisst

finsten Schand noch Tod Dass bin und die Deine nisst Herze.

gen rum Ter sind wird dass loben Ihr Magen

Kyrie leison

Alto.

Gott naht sich uns durch seinen Geist durch seinen Geist

dem herscher dem herscher himels und der Erden dem herscher

himels und der erden soll unser herz sol unser herz ein tempel

werden sol unser herz ein tempel werden sagt an sagt an

sagt an ob das nicht liebe heist sagt an sagt an ob das nicht liebe heist

Recitat: Aria Recitat:
tacet tacet tacet

Ach ach Jesu Jesu Gottes Sohn wie

gros wie gros sind deine liebes thaten ach Jesu Jesu Gottes

Sohn wie gros wie gros sind deine liebes thaten

Aria Recit.
tacet tacet

Du höchster Tröster in aller Noth hilf das wir nicht

furchten Schand noch todt das in uns die Sinne

nicht verzagen wenn der feind das leben wird verklagen

Kyrie leison

Tenore.

Gott nasst sich mit Dir sein Geist Dir sein Geist

Dem strasser Dem strasser Himels mit der Erden

soll unser Herz ein Tempel werden sagt an ÷ ob dass wist

liebe Fürst sagt an ob dass wist liebe Fürst sagt an sagt an ob

dass wist liebe Fürst

Recit: tacet Aria tacet Recitat: tacet

Ach ÷ Jesu Jesu Gottes Sohn wie gross wie gross sind

deine liebes Thaten Ach Jesu Jesu Gottes Sohn wie gross wie

gross sind deine liebes Thaten

Aria tacet

Komt gleich der fürst der Welt mit Verfolgung zu

streiten so soll mir keine Angst verwirren wenn mir mein

Herz ein trost befält der Jesu Geist in meine Seele

streit so ist mir Welt Tod Höll und Satan wist

Du höchster tröster in aller Noth ich klag dir mein

höchster Schmerz noch heut dass ich und die Meine muss verzag

wan der feind dal loben wird verklagen spricht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-15/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Gott nach seinem und durch seinen Geist durch seinen Geist

vom Herrscher ⸗ sinnet und strebt

soll unser Herz unser Herz ein Tempel werden soll unser

Herz ein Tempel werden sagt an sagt an sagt an ob das nicht

liebe ist sagt an sagt an ob das nicht liebe ist

das wenige so unsre liebe ist da wir in Unvollkommenheit nach

Jesus Wort im Glauben leben wirkt Gott das allerschönste Gut für

schönste liebe und hinwiederum zu geben selbst die Vergänglichkeit wer

mag den trieb verstehen / verstreicht in mehr zu wohnen so unser Gott will

Gott uns zwar das schon belohnen

Gnade will ich Jesum lieben al - - les soll - sein

zi - gen alles soll sein zi - gen sein gnade will ich Jesum lieben

gnade will ich Jesum lieben al - les soll sein eigen sein

al - les soll - sein eigen sein Kann ich nur den Vortheil hoffen

Lass mich Gottes Geist erfreut – – – – – d. Hn

Hirten Chor

Hol weisst dem ist

Von der Himel min

Dem ist Ehr der Thür

min Ja Ja – ja mein Herze steht die offen gross

Gott

Hirten

Hirten mein grosser Gott grosser Gott

Hirten

D Capo

Recitat:
tacet

C. g.

Hirten mir

Ach Ach Herr

Herr Gottes Sohn wie gros zwie gross

Deine liebes thaten

Ach Herr Herr Gottes Sohn wie gros zwie

gross sind deine liebes thaten

Aria
tacet

Recitat
tacet

Du höchster Tröster in aller Noth

hilf das wir nicht

fürchten Ihrem noch Tod Das in und die Sünd

nicht Verzagen wenn Ihr sind wir Ihr Leben Verlagen

Kyrieleison