

GI. B. 1011

GAVA Verlag G.O. Berlin 1904

# COMPOSITIONS

pour la

## Guitare

par

# Ferdinand Sor.

Oeuvre 1.	<b>Six Divertissements</b> . . . . .	1,50
" 2.	<b>Six Divertissements</b> . . . . .	1,50
" 3.	<b>Thème varié suivi d'un Menuet</b> . . . . .	1,50
" 4.	<b>Deuxième Fantaisie</b> . . . . .	1,50
" 5.	<b>Six petites pièces très faciles</b> . . . . .	1,50
" 6.	<b>Douze Etudes</b> . . . . .	3,-
" 7.	<b>Fantaisie</b> . . . . .	1,50
" 8.	<b>Six Divertissements</b> . . . . .	1,50
" 9.	<b>Introduction et Variations</b> <i>(Thème de Mozart)</i> . . . . .	1,50
" 10.	<b>Troisième Fantaisie</b> . . . . .	1,50
" 11.	<b>Deux Thèmes variés et douze Menuets</b> . . . . .	3,-
" 12.	<b>Quatrième Fantaisie</b> . . . . .	1,50
" 14.	<b>Grand Solo</b> . . . . .	2,-
" 15.	<b>Sonate</b> . . . . .	1,50
" 16.	<b>Cinquième Fantaisie et Variations</b> <i>(nel cor più non mi sento)</i> . . . . .	2,-
" 17.	<b>Six Valses</b> (Cahier I) . . . . .	1,50
" 18.	<b>Six Valses</b> (Cahier II) . . . . .	1,50
" 19.	<b>Six Airs choisis de l'Opéra „la Flûte magique“</b> . . . . .	1,50
" 20.	<b>Introduction et thème varié</b> . . . . .	1,50
" 22.	<b>Grand Sonate</b> . . . . .	2,-

Oeuvre 23.	<b>Cinquième Divertissement très facile</b> . . . . .	1,50
" 24.	<b>Huit petites pièces</b> . . . . .	1,50
" 25.	<b>Deuxième grande Sonate</b> . . . . .	3,-
" 26.	<b>Introduction et Variations</b> <i>(Que ne suis-je la fougère)</i> . . . . .	1,50
" 27.	<b>Introduction et Variations</b> <i>(Gentil housard)</i> . . . . .	1,50
" 28.	<b>Introduction et Variations</b> <i>(Malborough s'en va-t-en guerre)</i> . . . . .	1,50
" 29.	<b>Douze Etudes</b> <i>(Suite de l'oeuvre 6)</i> . . . . .	3,-
" 30.	<b>Fantaisie et Variations brillantes</b> . . . . .	2,-
" 31.	<b>Vingt quatre Leçons progressives pour les Commencants.</b> Cahier I . . . . .	2,-
	Cahier II . . . . .	3,-
" 32.	<b>Six petites pièces faciles et doigtées</b> . . . . .	1,50
" 33.	<b>Trois pièces de société</b> . . . . .	2,-
" 34.	<b>Trois pièces de société</b> <i>(Seconde Collection)</i> . . . . .	2,-
" 35.	<b>Vingt quatre Exercices très faciles et doigtées.</b> Cahier I . . . . .	2,-
	Cahier II . . . . .	3,-

Propriété de l'Editeur.

### N. SIMROCK, BERLIN.



1904  
891

# Six Divertissements.

Ferd. Sor, oeuv. 2.

## Menuetto.

1. 

## Valse.

2. 

**Andantino.**

6<sup>me</sup> Corde en Ré. (6<sup>te</sup> Saite in D.)

3.

**Maggiore.**

1. 2.

Menuetto.

4.

Valse.  
Moderato.

5.

Siciliana.

6. *tr*

Maggiore.

*p*

Musical score for guitar, consisting of ten staves of notation. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures (three sharps), and dynamic markings like *tr*, *Armonica*, *Naturel*, and *pp*. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Perdendosi