

VIII.

1537, VI.1544, VI.1551, VI.

+) 1537, VI.1544, VI.1551, VI.

1524 Discant.

1525 Alt.

1524 Tenor. Cantus firmus.

1524 Bass.

Klavierauszug:

Ach wie Gott vom him-mel, sieh... da-
 wie we-nig sind der heil-igen rein
 wie we-nig sind der heil-igen rein
 wie we-nig sind der heil-igen rein
 wie we-nig sind der heil-igen rein

rein dein, und ver-las-sen sind wir ar-men, Dein
 dein, und ver-las-sen sind wir ar-men, Dein
 und ver-las-sen sind wir ar-men, Dein
 und ver-las-sen sind wir ar-men, Dein
 und ver-las-sen sind wir ar-men, Dein
 und ver-las-sen sind wir ar-men, Dein

1. 2.

Dein wort man lesst nicht ha-ben war, der glaub ist auch ver-lo-
 lesst nicht ha-ben war, der glaub... ist auch... ver-lo-
 wort man lesst nicht ha-ben war, der glaub ist auch ver-
 wort man lesst... nicht ha-ben war, der glaub... ist auch ver-

- schen gar bei al - len men - schen kin - den.
 - - - - - schen gar bei al - len men - - - - - schen kin - den.
 - lo - - - - - schen gar bei al - len men - - - - - schen kin - - - - - den.
 - lo - - - - - schen gar bei al - len men - - - - - schen kin - - - - - den.

Die übrigen 5 Strophen sind im Wäckernagel p. 130 zu finden.

†) Die Ausgabe 1525 hat im Discant den Gschlüssel auf der 2. Linie.