

### CHŒUR DES FRILEUSES.

**Allegretto.**

SOPRANOS.

MEZZO-SOPRANOS.

PIANO.

**Allegretto. (104 = ♩)**

(De jeunes paysannes rentrent au village, portant des petits fagots, des provisions)

First system of piano accompaniment. The right hand features a complex sixteenth-note pattern with sixteenth rests, marked with a '6' above the staff. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Second system of piano accompaniment. The right hand continues with the sixteenth-note pattern. The left hand has a dynamic marking of *f* (forte) and includes some slurs.

Third system of piano accompaniment. The right hand continues with the sixteenth-note pattern. The left hand has a dynamic marking of *sf* (sforzando) and includes the instruction "(Le vent redouble)".

Fourth system of piano accompaniment. The right hand continues with the sixteenth-note pattern. The left hand has a dynamic marking of *p* (piano) and includes the instruction "(Les jeunes paysannes se rapprochent) rall. -" (rallentando).

a Tempo più animato.

Sopranos.  
 Mezzo-Sopranos.

Rentrons au lo - gis, rentrons au lo - gis,

*p*

Two vocal staves. The top staff is for Sopranos and the bottom for Mezzo-Sopranos. Both sing the lyrics "Rentrons au lo - gis, rentrons au lo - gis,". The Mezzo-Sopranos part has a dynamic marking of *p*.

a Tempo più animato.

*p*

Fifth system of piano accompaniment. The right hand continues with the sixteenth-note pattern. The left hand has a dynamic marking of *p* (piano).

S. Soufflons dans nos doigts — par le froid — rou - gis. —  
 M. Soufflons dans nos doigts — par le froid — rou - gis. —

S. Mon Dieu, qu'il fait froid! Rentrons au lo - gis.  
 M. Rentrons au lo - gis.

S. Comme une a - va - lan - che, La nei - ge bien - tôt, —  
 M. Comme une a - va - lan - che, La nei - ge bien - tôt, —

S. en tem\_pê - te blan - che, Du ciel en cour - roux Bien -

M. en tem\_pê - te blan - che Du ciel en cour -

S. - tôt va fon - dre sur nous. Comme une a\_van - lan - che,

M. - roux va fon - dre sur nous. Comme une a\_van - lan - che,

S. Du ciel en cour - roux La nei - ge bien\_tôt — va fon - dre sur nous, Ren -

M. Du ciel en cour - roux La nei - ge bien\_tôt — va fon - dre sur nous, Ren -

- trons, Rentrons au lo - gis,

- trons,

*p*

Rentrons au lo - gis, Soufflons dans nos doigts — par le

*p*

Rentrons au lo - gis, Soufflons dans nos doigts — par le

froid — rou - gis — Mon Dieu, qu'il fait froid!

froid — rou - gis — Mon Dieu, qu'il fait froid!

*sf*

S. Ren - trons au lo - gis, La nei - ge bien -

M. Ren - trons au lo - gis, La nei - ge bien -

S. - tôt en tempê - te blan - - - - - che,

M. - tôt en tempê - te blan - - - - - che, Du ciel va

S. Du ciel en cour - roux, va fon - dre sur nous, Ren -

M. fon - - - dre, du ciel - en - cour - roux,

S  
- trons \_\_\_\_\_ au lo - gis, \_\_\_\_\_

M  
*p*  
Ren - trons \_\_\_\_\_ au lo -

Piano accompaniment with treble and bass staves.

S  
\_\_\_\_\_ Soufflons dans nos doigts \_\_\_\_\_ par le froid \_\_\_\_\_ rou -

M  
- gis, \_\_\_\_\_ Soufflons dans nos doigts \_\_\_\_\_ par le froid \_\_\_\_\_ rou -

Piano accompaniment with treble and bass staves.

S  
*p*  
- gis. \_\_\_\_\_

M  
*p*  
- gis. \_\_\_\_\_

Piano accompaniment with treble and bass staves.

**Un peu plus lent.**  
 - UNE PAYSANNE. Sop. *cantando.*  
 Lais - sons les plus cou-ra -

**Un peu plus lent.**  
 - UNE PAYSANNE. Mezzo-Sop. *cantando.*  
 Lais -

*f.*  
 -geux que l'a - mour pro - tè - ge Cher -

*f.*  
 - sons ceux - que l'a - mour pro - tè - ge

*f.*  
 - cher dans les vallons creux U - ne fleur de nei - ge.

*f.*  
 Chercher dans les vallons creux U - ne fleur de nei - ge.



S. Aux gi - ves é - fin - ce - lants Elle a

M. Aux gi - ves é - fin - ce - lants Elle a

S. pris ses feux é - tran - ges,

M. pris ses feux é - tran - ges,

S. Et son fin du - vet d'ar - gent A

M. Et son fin du - vet d'ar - gent A

rall. a Tempo. TUTTI.

S. l'ai - le des an - ges. Mon Dieu! qu'il fait

M. l'ai - le des an - ges. Mon Dieu! qu'il fait

*sf* *sf* *p* *sf* *p*

*suivez.*

S. froid! Mon Dieu! qu'il fait froid! Rentrons.

M. froid! Mon Dieu! qu'il fait froid!

*f* *p molto rall.* *f* *f* *p* *f* *p* *molto rall.*

1<sup>o</sup> Tempo. *p*

S. Rentrons, Rentrons

M. Rentrons, Rentrons

*p* *p* *1<sup>o</sup> Tempo.*

S. au lo - gis, Rentrons au lo - gis, Soufflons dans nos  
 M. Rentrons au lo - gis, Soufflons dans nos

*p*

S. doigts - par le froid - rou - gis. Mon Dieu!  
 M. doigts - par le froid - rou - gis. Mon Dieu!

*sf*

S. qu'il fait froid! Rentrons au lo - gis, La  
 M. qu'il fait froid! Rentrons au lo - gis, La

S. nei - ge bien - tôt, en tem - pê - te blan -

M. nei - ge bien - tôt, en tem - pê - te blan -

S. - che, Du ciel en cour - roux

M. - che, Du ciel va fon - dre, du ciel

S. Va fon dre sur nous, Ren - trons au lo -

M. en cour - roux, Ren - trons

S. - gis, Souf- fions dans nos  
M. au lo- gis, Souf- fions dans nos

S. doigts par le froid rou- gis. *p*  
M. doigts par le froid rou- gis. *p*

(Les paysannes sortent)

*f* *pp*

Enchaînez.