

43

A 4

S. 43.

a quattro

Marcello.

53.

S. 53 XLIII

Salmo Quarantesimo terzo

a quattro

Canto, Alto, Tenore, e Basso

Del Sig. Benedetto Marcello

Nobile Veneto

Deus auribus nostris audivimus &c



No Cappella Tutti sempre

u = dir l'orcedie nos = = = tre

u = dir l'o = rcedie nos = tre

u = dir l'orcedie nos = = = tre

Violoncelli e Contrabbassi
colla Parte

u = dir l'o = rcedie nos = = = tre e i Padrian

e i Padrian = ti = = di disperlo a no = is disperlo a

e i Padrian = ti = chi disperlo a noi

tre e i Padrian = ti = di disperlo a no = is

ti = = = di disperlo a noi

no = is ben mille volte mil = = = k

deperlo a no = is ben mille vol = te a mille

deperlo a noi ben mille volte mille on =

deperlo a noi ben mille volte mille on =

omnipotente Dio lo = se ammi = rand d'a

omni = poten = te Di = = o l'ose am = miran =

omni = poten = te Di = o omni = poten = te Di = o lo = se ammi = ran =

te Di = o on = ni = poten = te Di = o l'ose an =

lo fa = voro in quei re = mo = ti tem = pi
 = = = = de in quei re = moti tem = pi mentre vive =
 = = = = de in quei remo = ti tem = pi mentre vi =
 mirando che a lor fa = voro in quei re = moti tem = pi mentre

di tua bontà Si = cu = ri fedel tua forte fe = a tua
 an di tua bontà Si = cu = ri fe = a tua forte gene =
 ce an di tua bontà Si = cu = ri fe = a tua
 vive = an Si = cu = ri

Volto

for = te e gene = = rosa ma = = = no fe =

ro = = sa ma = = no e ge = = rosa ma = = no

for = te e gene = = rosa ma = = = = no

fe = ce tua fortia genero = sa ma = no fe = ce tua fortie

ce tua fortia genero = sa mano e gene = rosa

fe = ce tua fortie genero = = sa ma = = no e ge =

fe = ce tua for = te e gene = rosa

genero = mano fe = ce tua fortie genero =

ma = = = = no
 nerosa ma = = = = no
 ma = = = = no
 Sa ma = = = = no

Dal terren
 do = ve le nemiche genti
 dove le nemiche genti
 Dal terren dal terren lor ra-

lor radici so = fonde avean ferma = = = = ma = = = =
 lor radici so = fonde avean ferma = = = = se lor radici so = fonde a =
 lor ra = dici so = fonde a = vean ferma = se lor ra = dici so =
 dici so = fon = = de a vean ferma = se lor radici so = fonde a =

Vobis

van fer = ma = = = te
 egl'Avi nof = tri
 fonda a vean fer ma = te la tua destra le Soel = fe
 egl'Avi nof = tri
 vean fer = ma = te la tua destra le Soel = fe

pian = tovi in = ve = = ce
 nof = tri pian = tovi in = ve = = ce onde di =
 egl'Avi nof = tri pian tovi in = ve = = ce onde di per se af =
 pianos = = = vi in ve = = = ce onde di = per se affis =

onde di spera - flite so n'andar quelle da dor Patria lun - ge
 perse affli - te so n'andar quelle da dor Patria lun - ge
 flite so n'andar quel - le
 te so n'andar quelle da dor Patria lun - ge ram

e senza scorta senz'alber - go e senza
 ramingli senz'albergo e senza scor - to senz'al - bergo e sen -
 ramingli senz'al - bergo e senza scor = = = ta e senza senza
 mingli senz'albergo e senza scorta senz'albergo e senza senza

5
 5

Scor = = to o'l
 ja Scor = = ta Non de' nostri la Spa = = da o'l braccio in
 Scor = = ta Non de' nostri la Spa = = da
 Scor = = ta Non de' nostri la Spada la

braccio invit = = to il bel Pa = ese pope = der gli fe =
 vit = to il bel Pa = ese pope = der pope = der pope = der gli fe =
 il bel Paese popeder il bel Paese pope =
 Spa = da il bel Paese popeder gli fe =

Handwritten musical score for the first system, featuring five staves. The lyrics are written below the staves.

gli trape in sal = = = = =
 gli trape in sal = = vo gli trape in sal = = = = =
 der e da' ne- mici lor gli trap' in Salvo in sal:
 e da' nemici lor gli trape in sal = vo gli trape in sal = =

Handwritten musical score for the second system, featuring five staves. The lyrics are written below the staves.

fu il braccio tuo il lu- = = me di tua di- = vina fac =
 fu il braccio tuo fu la tua ma- no il Lume di tua di- = vina fac =
 fu il braccio tuo fu la tua ma- no il Lume di tua di- = vina fac =
 fu la tua ma- no il Lume di tua di- = vina fac =

Volte

cia de gli gui = do de gli gui = do de combatte per lo = = =
 cia che gli Guido de combatte ff lo = = =
 cia che gli Guido de combat te per lo = = = = =
 cia de gli Guido de combatte per lo = =

ro e tutto cio Signor perde ti piac = que fargli dell' amor tuo
 ro e tutto cio Signor perde ti piac = que fargli dell' amor tuo
 ro e tutto cio Signor perde ti piac = que fargli dell' amor tuo
 ro e tutto cio Signor perde ti piac = que fargli dell' amor tuo

o fe-lice og-getto Iu-til
 o fe-lice og-getto Iu-til nostro De-
 o fe-lice og-getto ma di noi pure il grand' Iddio tu se-
 o fe-lice og-getto Ma di noi pure il grand' Iddio tu se- is

nostro De-go e da te Solo aspet-ta il Popol d'Isra-
 go e da te Solo aspet-ta il Popol d'Isra-
 i aspet-ta il Popol d'Isra-
 e da te Solo af-pet-ta il popol d'Isra-

14

la sua la sua Sal-ver-ga col tuo fa-
la sua la sua Sal-ver-ga col tuo fa-
el la sua la sua Sal-ver-ga col tuo fa-
el la sua la sua Sal-ver-ga col tuo fa-

vor se d'accordarlo degni Staragli remo le ne-mide Scie-
vor se d'accordarlo degni Staragli remo le ne-mide Scie-
vor se d'accordarlo degni Staragli remo le ne-mide Scie-
vor se d'accordarlo degni Staragli remo le ne-mide Scie-

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "ro qual suol age = vol = mente o pol = ve". The third staff is a piano accompaniment line with lyrics: "ro qual suol age = vol = mente". The fourth and fifth staves are another vocal line with lyrics: "ro ro = busto To = ro col corno feri = tor". The bottom two staves are a piano accompaniment line with lyrics: "ro ro = busto To = ro col corno feritor".

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "paglia al = gar in ari = a e farla andar e farla andar di per =". The third staff is a piano accompaniment line with lyrics: "pol = ve o paglia al = gar in ari = a e farla andar e farla andar di". The fourth and fifth staves are another vocal line with lyrics: "algar in aria e farla andar andar di". The bottom two staves are a piano accompaniment line with lyrics: "algar in a = = ri = = a e farla andar di per".

Handwritten signature

= fa ed invo = cando il nome tuo immorta = le disprezza = rem color
 per = fa ed invo = cando il nome tuo immorta = le disprezza = rem color
 per = fa ed invo = cando il nome tuo immortale da
 = fa ed invo = cando il nome tuo immortale disprezza rem color

Sorgono contro no = is Super = = bie fia =
 d'a' nostri dan = ni Sa = perbi Superbi e fia = =
 nostri dan = ni Superbi Sa = perbi e fia =
 Sorgono con = tro no = = is Superbi Sa = perbi e fia =

ri o nelle nostre spa = de
 = ri o nelle nostre spa = de
 = ri Non già ne = gl' ardis della salve = ga
 = ri Non già ne = gl' ardis della salve = ga

riponiam la Speme ta Sol da di n'af = fliggo n'af =
 riponiam la Spe = me ne puoi sal = var da di n'afflig =
 riponiam la Spe = me ne puoi sal = var da chi nos =
 riponiam la Speme ne puoi sal = var da di t'af =

Figge
ge
Fig = ge tu *confon = der con for* *cu in o =*
Fig = ge *tu con = fon = der co = for* *cu in odio cu in*

dio sia = mo *Da te si = gnor* *e rende =*
dio sia = mo *Da te si = gnor* *la gloria nostra*
dio sia = mo *pro = cede = ra mai sem = se*
odio sia = mo *so = cede = ra mai sem = se e rende =*

rem devote laudi al tuo no = me augus = to in ogni e =
 devote lau = di al tuo nome au = gusto in
 al tuo nome augusto in ogni e = ta = = de in
 rem devote laudi al tuo nome au = gusto in ogni e =

ta = = de ma ohime ohime cor sian da te scac =
 ogni ta = = de ma ohime ohime
 o = gnita = de ma ohime ohime cor sian da te scac
 ta = = de ma ohime ohime

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are written in Italian. The first staff has the lyrics "cia = ti o fi = vi e più non degni". The second staff has "o fi = vi dell' alto tuo Soccor = so". The third staff has "cia = ti dell' alto tuo Soc = cor = so o gran". The fourth staff has "o fi = vi compari =".

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are written in Italian. The first staff has "Scor = ta sicca = ra". The second staff has "o gran Dio di nostro Sereno e formi = da = bil". The third staff has "Dio di nostro Sereno scorta si = cura". The fourth staff has "no gran Dio = o grandio di nostro Seri = ro".

formida = bil Duce a = scire a = fron = = =
 Duce es formi = dabil Du = = ce a = sci = rea fron =
 es de' nemici nostri a = scire a = fron =
 e de' ne = mici nos = = tri a = scira fron = =

te quindi d'alto ros = for con = fusi e pie = ni rivol = tar
 te quindi d'alto ros = for con = fusi e pie = = ni rivol = tar
 te quindi d'alto ros = for con = fusi e pie = = ni
 te quindi d'alto ros = for con = fusi e pie = ni rivol = tar

Rob.

ne fa = cesti all'osto i = ra = ta le fuggi = tivo
 ne fa = cesti all'osto i = rata le fuggi tivo spal
 ne fa = cesti all'osto i = = rata le fuggi tivo spalle
 ne fa = cesti all'osto i = = ra = ta le fuggi = tivo spalle

spalle Senza ri = paro alcun degl' empij e fieri nostri per
 le Senza ri = paro alcun degl' empij e fieri
 ne rendi = ti degl' empij e fieri nostri persecu =
 ne non = desti ne non = desti degl' empij e fieri nostri per = secutor

Secu = tor fe = da fu = = nel = = = = ta qual gregge im
 feda funes = = = = ta qual gregge im =
 tor fe = da funes = = = = ta
 feda fu = nel = = to

belle al duro dente el = posto d'in = gordi Lu = pi abbando = nati sum =
 belle al duro dente el = posto d'in = gordi Lu = = pi
 d'in = gordi Lu = pi
 d'in = gordi Lu = pi ab = bandonati

Volto

170 e non o'ha lo = = = co
 alla rabbia ne = mica e non o'ha lo = co
 alla rabbia ne = mica dove per suo vo = lere il più ram =
 fum = = = 170 e non o'ha lo = co dove per suo volere il

non abbia in sepe in = certe orme e confu = se
 non abbia in sepe in = certe orme e confu = se
 mingo non abbia in sepe in = certe orme e confu = se
 più ramingo in = certe orme e confu = se Al più vil

de' più vili scria-vi questo po = polo tu = o si nume = ro =

de' più vili scria-vi questo po = polo tu = o si nume = ro =

de' più vili scria-vi questo po = polo tu = o si nume = ro =

stesso questo po = polo tu = o si nume = ro =

so tu lo vendesti a' piedi tuoi nemi = ci Or d'obbrobri =

so tu lo vendesti a' piedi tuoi nemi = ci Or d'obbrobri =

so tu lo vendesti a' piedi tuoi nemi = ci Or d'obbrobri =

so tu lo vendesti a' piedi tuoi nemi = ci Or d'obbrobri =

o di riso o di vergogna ci rendi oggetto a chi ne sta d'intorno
 o di riso o di vergogna ci rendi oggetto a chi ne sta d'intor
 o di riso o di vergogna ci rendi oggetto a chi ne sta d'intor =
 o di riso o di vergogna a chi ne sta d'intor =

no favoleggian di noi scuotono il capo le genti tutte
 no favoleggian di noi scuotono il capo le genti tutte
 no scuotono il capo le genti tutte
 no favoleggian di noi scuotono il capo le genti tutte

a nostra inguria e' sereno sempre sempre sempre di-nanzia
a nostra inguria e' sereno dinanzi a gl'occhi abbiati nostri con-
a nostr'inguria e' sereno dinanzi a gl'occhi abbiati nostri con-
a nostr'inguria e' sereno sempre sempre ab-biati nostri con'

gl'occhi e di robor coperto e' nostra faccia a tanti morti e tan-
fusi on e di robor coperto e' nostra faccia a tanti morti e tan-
fusi on e di robor coperto e' nostra faccia
fusi on sempre = se'

[Handwritten signature]

to calanni = e de' vici = nie de' ne = mi = ci
 to ca = lanni = e de' vi = ci = ni e de' nomi = ci
 de' vi = ci = ni e de' ne mi ci
 de' vi = ci ni e de' nomi = ci *San tant*

malie si gra = vi e pur di te non si scor = dia =
 malie si gravi e pur di te non si scordia =
 malie si gra = vi e
Sofla noi ma = lie si gravi

mo o pure non frangonfi da noi tuoi pat- ti tuoi pat- ti eter- ni
 mo o pure non frangonfi da- no- i tuoi pat- ti eter- ni
 pure non frangonfi da noi tuoi pat- ti eter- ni
 pure non frangonfi da noi tuoi pat- ti tuoi pat- ti eter- ni

ma = = is il nostro cor
 non l'al- lontano dal tuo volero il nostro cor
 ma = = is no devi- o giamma-
 non l'al- lontano dal tuo vo- lero il nostro cor no devio- giamma-

Sopranos: *dalla tua Santa strada il nostro pie - de col*
 Altos: *dalla tua Santa stro - da il nostro pie - de col - le piu'*
 Tenors: *dalla tua Santa strada il nostro pie - de col - le piu'*

Sopranos: *le piu' triste e piu' pe - santi mi - serie. c'oppres - ti'*
 Altos: *le piu' triste e piu' pe - santi mi - serie. c'oppres - ti' e ci cuo -*
 Tenors: *le piu' triste e piu' pe - santi mi - serie. c'oppres - ti' e ci cuo -*

ci auo-gesti e di fu-nesto orror orror di mor-te Se ma-
 gis-ti di lutto e di fu-nest' or-ror di mor-te post'in ob-
 ti di lutto e di fu-nest' orror di mor-te post'in ob-
 gis-ti di lutto e di fu-nest' orror di mor-te post'in ob-

o tuo Santo nome al-gate abbiamo a Strani Dei le ma-
 glo tuo Santo nome a Strani-
 glo tuo Santo no-me a Strani Dei le ma-
 glo tuo Santo nome al-gate abbiamo a Strani Dei le mani

ni forse nol sai? Teuo = si gl'afet =

Dei le ma = = = ne Teuo si gl'af =

ni Tu de de' coria fondo a fondo

for = se nol sai? Tu de de' coria fondo

tez più ripet = ti arca = ni Ecco dunque si = gnor

fer = = ti e i più riposti arca = ni Du

vi più ripet = ti arca = = ni do

Teuo si gl'af = fatti gl'afet = ti? Ecco dunque o signor

per la sola gloria del nome tuo Siamo di morte

per la sola gloria del nome tuo Siamo di morte

per la sola gloria del nome tuo Siamo di morte

per la sola gloria del nome tuo Siamo di morte

te in pe= riglio e qual mi= fero gregge destinati

morte in pe= ri= glio e qual misero gregge destina=

Sempre in pe= ri= glio desti= nata ver= far

Sempre in pe= riglio e qual misero gregge destinati.

Polst

a versar Sanguè in-nocen- = = = = te
 a versar San-gue inno- = cente inno- = cen- = te
 San- = guè in- = no- = cen- = = = = te
 a versar Sanguè inno- = cen- = te Sor-gio gran Dio

Jesu nostra non abbandonar- = = = ci la faccia
 Jesu nos- = tra non abbandonar- = = = ci per di
 gi ve- = glia e per sempre non abbando- = nar- = = ci
 Sor-gio e per sempre non aban- = do- = nare la faccia

tua rivol = = gi altro = ve perchè così ti scor =
 ri = volgi altro = ve de nostri guai così ti scor =
 ri = volgi altro = = ve così ti scor =
 tua ri = volgi altro = = ve così ti scor =

= di?
 = di?
 = di?
 = di?
 ed abbat = tu = = = ti e
 Eccoci oppres = = = = = si ed abbat = tu = ti

Poli

calpesta = = ti e' il nostro corpo infe = lice
 polve minuta calpesta = = = ti e' il nostro corpo infe = lice
 come polve mi = nuta calpef = tati e' il nostro corpo infe = lice
 e' il nostro corpo infe = lice immobil =

immobilmente a ter = ra in nostro Soc = corso sorgi alto alto Si =
 immobilmente a ter = ra in nostro Soc = corso sorgi al = to al =
 immobilmen to a ter = ra Sor = gi in nostro Soc corso al = to al =
 = men = = to a ten = ra sorgi in nostro Soc corso alto al =

gno = = = re) che la nostra sa = late d' l' nostro be =

to Signo = = re) Justa del no = me tuo semple semple provie =

to Signo = = re)

to Signo = = re)

re) tutta del no me tuo semple semple provie = re)

= re) semple semple semple provie = re) sem-

che la nostra sa = late d' l' nostro be = re) tutta del

Volto

Sempre. Sempre Sem - ple pro - vie - re Sem - ple Sem -
ple Sem - ple Deo la nostra Sa -
nostra Sa - lute et nostro be - re tutta dal no - me tuo
no - me tuo sempre Sem - ple pro - vie - re Sempre

ple che la nostra Sa - lute et
lute et nostro be - re tutta dal no - me tuo sempre Sem -
sempre Sem - ple pro - vie - re sempre sempre
sempre sempre pro - vie - re

nostro be = ne Sem = fe Sem = fe ed
 so prove = re Sem = fe Sem = fe sempre fovieni
 tutto dal no = me tuo sempre sempre fovie = re
 che la nos = tra salu = te el nostro bene

la nos = tra salu = te el nostro bene tutto dal no = me
 sempre Sem = fe ed la nos =
 Sem = fe Sem = fe sempre fovieni Sem =
 tutto dal nome tuo sempre sempre fovie = re Sem =

Wolff

tuo *Sempe* *Sempe* *fovie* =
 tra *Salu* = te *el* *nostro* *be* = = = = =
 = *se* *sem* = = *se* *che* *la*
se *sem* = *se* *tutto dal*

sem = *se* *Sempe* *fovie* = = = *ne* *sem* = = *se* *sem* =
sem = *se* *sem* = = = *se* *Sempe* *sem* = *se* *sem* =
nos = *tra* *Salu* = te *el* *nostro* *bene* *tutto dal nome* *tuo* *sem* = *se*
nome *tuo* *Sempe* *Sempe* *fovie* = = = *ne* *che* *la* *nos* *tra* *Salu*

Se tutta dal nome tuo sempre sem- pre piove =
se piove = = re tutta dal no = me tuo sempre sempre piove =
sempre piove = = re sem- pre tutta dal nome tuo sempre
ve il nostro bene tutta dal no = me tuo

re sem- pre piove = = re sempre piove = re
= = re sempre tutta dal nome tuo sempre sem- piove = = re
sem- pre piove = = = = = = = = = = re
sempre sem- piove = = = = = = = = = = re

Fine