

IV<sup>me</sup> LIVRE D'AIRS  
SERIEUX ET A BOIRE

DE MONSIEUR DUBUISSON.

POUR LES MOIS D'AVRIL, MAY ET JUIN 1695.



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour  
la Musique, rue S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. D. C. X. C. V.

*Avec Privilege de Sa Majesté.*

Vm<sup>7</sup>.508



**I V<sup>me</sup> LIVRE D'AIRES**  
**SERIEUX ET A BOIRE**  
*DE MONSIEUR DUBUISSON.*  
 POUR LES MOIS D'AVRIL, MAY ET JUIN 1695.  
 AIR SERIEUX.

DANS toutes les Saisons l'amour est necessai- re: re: Dans l'hiver dõt les

Basse-Continuë.

tti- stes jours No<sup>e</sup> semblét lōgs, quoy qu'ils foiēt cours, Sans un amant que peut-on fai-

BASSE-CONTINUE.

re? Dans toutes les Saisons l'amour est necessai- re! Au retour char-

Basse-Continuë.

mant des Zephirs, Où l'on va badiner sur la verte fougere, Si vous estes toujours se-

Basse-Continuë.

SERIEUX.

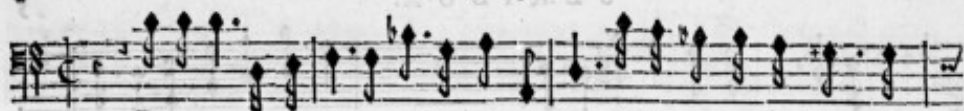
Musical notation for the first system, including vocal line and basso continuo line. The lyrics are: "vere: Aymable Iris quels seront vos plaisirs? Dans toutes les Saisons l'a-".

Basse-Continuë.

Musical notation for the second system, including vocal line and basso continuo line. The lyrics are: "mour est necessaire. ré. ré."

Basse-Continuë.





ENnemis travers- sez le vaste sein des eaux, Ravissez tous les biens qu'aux



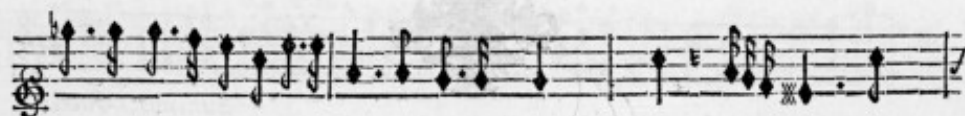
Violons.



Violons.



Indes l'on voit naître, L'amour dont no<sup>s</sup> brûlons pour nôtre auguste Maïstre Produit i-



A B O I R E.

6 3X

cy mille trefors nou- veaux. veaux. Avec les mines d'or qu'il trou-

Violons.

Violons.

76

ve sur nos têtes Sa valeur nous fera les de- fuis les plus beaux, No<sup>s</sup> au- rons à l'a-

A I R I A

64 76

brit de ses belles con- què- tes, L'heureux loi- fir L'heureux loi-

6 3

fir de vui- der nos ton- neaux. neaux.

2 3

2 3



S E R I E U X .

Non, non, l'amour n'est qu'une aveugle erreur. reur. Côté la fatale puissance j'ay reso-

Non, non, l'amour n'est qu'une aveugle erreur. reur.

Non, non, l'amour n'est qu'une aveugle erreur. reur.

lu de deffendre mon cœur: Non, non, l'amour n'est qu'une aveugle erreur, On est plus

Non, non, l'amour n'est qu'une aveugle erreur,

Non, non, l'amour n'est qu'une aveugle erreur, B. C.



A I R.

fol que l'on ne pense De preferer un amoureu- se ardeur A la tran-

6 6X 6X

Basse-Continuë.

quille indiffe- rence.

f

Basse-Continuë.

AIR A BOIRE.

11



¶ Andis que le Soleil est retiré dans l'onde, Que tout dort, Que tout dort, & joi-



Violons.



it d'une douceur profonde; Pour moy je ris, je chante, & goûte le repos Parmy les



## A I R

verres & les pots : pots : Amis , si vous me voulez croire, Le secret de joi-

Amis.

Amis.

er aux cre- an- ciers d'un tour, Ne laissons point toute la nuit toute la nuit de

A B O I R E .

13



boire, Et dor- mons Et dor- mons



tout le jour. jour.



Que la fille au gros Colas Est une maussade Bergere, Al' est d'un humeur si grossi-  
 ere Que sa morguée ne me plaît pas: Al' se picque d'estre bian belle Sans l'estre  
 ere Que sa morguée ne me plaît pas: Al' se picque d'estre bian belle Sans l'estre  
 ere Que sa morguée ne me plaît pas: Al' se picque d'estre bian belle Sans l'estre

SERIEUX. I A

que par-cy par-là, Et quand je me boutte prés d'elle A me dit ôte - toy de  
 que par-cy par-là, Et quand je me boutte prés d'elle prés d'elle A me dit  
 que par-cy par-là, Et quand je me boutte prés d'elle boutte prés d'elle A me  
 là, A me dit ôte - roy de là ôte - roy de là.  
 ôte - roy de là, ôte - roy de là, A me dit ôte - roy de là.  
 dit ôte - roy de là, A me dit ôte - roy de là.

## AIR SERIEUX:

CHantez, petits oyseaux, sous ce naissant feuil- lage, Je vois vo- stre bon-

Basse-Continuë.

heur sans en estre ja- loux: loux: J'ay sceu me faire aimer de celle qui m'en-

Basse Continué.

ga- ge, Je suis aussi content que vous. Je suis aussi content que vous. vous.

BASSE-CONTINUR.



AIR A BOIRE.



AU secours, Au secours, puissant Dieu de la treille, Pour finir le triste cours De mes a-



AU secours, Au secours, puissant Dieu de la treille, Pour finir le triste cours De mes a-



AU secours, puissant Dieu de la treille, Pour finir le triste cours De mes a-



mours, C'est à vostre liqueur vermeille Que j'ay re- cours: cours: I-

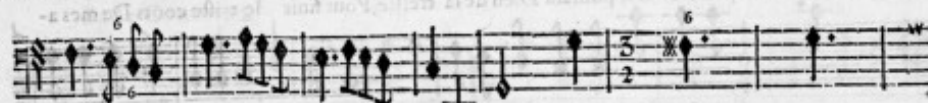
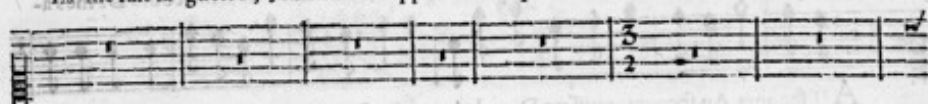


mours, C'est à vostre liqueur vermeille Que j'ay re- cours: cours:

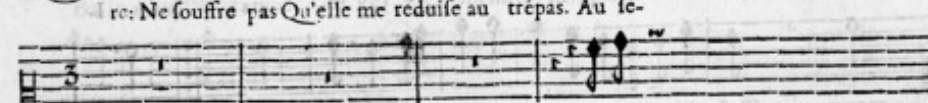
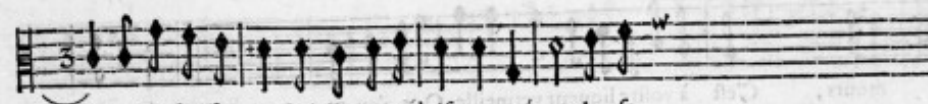


mours, C'est à vostre li- queur liqueur vermeille Que j'ay recours: cours:

## AIR A BOIRE.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.

AIR S E R I E U X.

ENfin l'aimable Iris sensible à ma lan- gueur, Récompense aujour-

Basse-Continuë.

d'huy mes soins & mon ardeur, Par le sin- cere aveu de fa flâ- me naif-

Basse-Continuë.

fan- te: te: Amour à qui je dois & mon mal & mon bien Rendez-là fi-

Basse-Continuë.

AIR SERIEUX.

Musical notation for the vocal line and Bass-Continuè. The vocal line includes the lyrics: "delle & c- n- stante; Je ne vous deman- de plus rien. rien. A". A measure number "45" is visible below the vocal line.

Bass-Continuè.



AIR SÉRIEUX.

21

Vous sçavez tout char-mer, vous estes jeune & bel- le; Iris, si vous é-

Basse-Continuë.

tiez plus tendre & plus fi- delle, je serois trop content d'adorer vos ap- pas :

Basse-Continuë.

pas: Mais vostre cœur aisé- ment se dé- gage, Et le mien loing d'é- tre vo-

Basse-Continuë.

### AIR SERIEUX.

la- ge Est fi- del- le ju- qu'au tre- pas. pas. Mais vôte cœur.

6 6 43

Basse-Continuë.

FIN.





# T A B L E.

## A I R S S É R I E U X.



Hantez, petits oyseaux, sous ce naissant feuillage.	page 16
Dans toutes les saisons l'amour est nécessaire.	2
Enfin l'aymable Iris, sensible à ma langueur.	19
Non, non, l'amour n'est qu'une aveugle erreur.	9
Que la fille au gros colas.	14
Vous sçavez tout charmer, vous estes jeune & belle.	21

## A I R S A B O I R E.

Au secours, puissant Dieu de la treille.	17
Ennemis, traversez le vaste sein des eaux.	6
Tandis que le Soleil est retiré dans l'onde.	10

F I N.





## EXTRAIT DV PRIVILEGE.

**P**AR Lettres Patentes du Roy données à Arras le onzième jour du mois de May, l'An de Grâce mil six cent soixante-treize, Signées LOUIS: Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrest contradictoire du Conseil Privé du Roy du 30. Septembre 1694. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'imprimer, faire Imprimer, vendre & distribüer toute sorte de Musique, tant vocale, qu'instrumentale, de tous Auteurs: Faisant desfences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeissance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de tailler ny fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, soy soit ajoutée comme à l'Original.

