

BASSO

SECONDO LIBRO
DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI

DI STEFANO BERNARDI
Mastro di Capella del Domo, & Mae-
stro della musica de Signori Aca-
demici Filarmonici di
Verona.

Nouamente composti, & dati in luce.

*Dedicati al Serenissimo Ferdinando Gonzaga
Duca di Mantoa, & di Monferato. &c.*

OPERA SETTIMA.



Res. Vmca. 73

IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. MDCXVI. D





SERENISSIMO SIGNORE



L suono chiarissimo di quella gloriosa fama, che con multiplici trombe d'oro purgatissimo v'è per il mondo cantando le grandi, et Regie virtù di V. A. Serenissima: Corro anch'io con orecchio avido & sitibondo delle sue immortali lodi, & mandandole all'animo, vi gettero per entro tanto di riverenza, & d'essequio, che mi faccio ammiratore, & quasi idolatra della sua grandezza. Et parendomi indecenza il celare cotale mio riverentissimo affetto, hò voluto darlene vn tale quale indicio con la esibitione di questo mio Secondo Libro de Madrigali: il quale spero che ella debba aggradire più che benignamente; non per altro, che perche il culto proprio ci piace etiandio ne vili, & abietti cultori, ne sempre amiamo di veder si le porpore soggette. Et perche anco i Principi grandi godono di contemplare la maestà del loro viso, rappresentatagli in vn picciolo ruscello; & non la mirano sempre in vn vasto mare. Viva felicemente V. A. Serenissima ch'io più che humile la inchino.

Di Venetia il dì primo Genaro. 1616.

Di V. A. Serenissima

Seruitore d'humilissimo ossequio

Steffano Bernardi.



Cchi miei non vedete E pero voi piange-



Violenza non è quest'ò rigore



Violenza non è quest'ò rigore Ma giustitia d'amore Per-



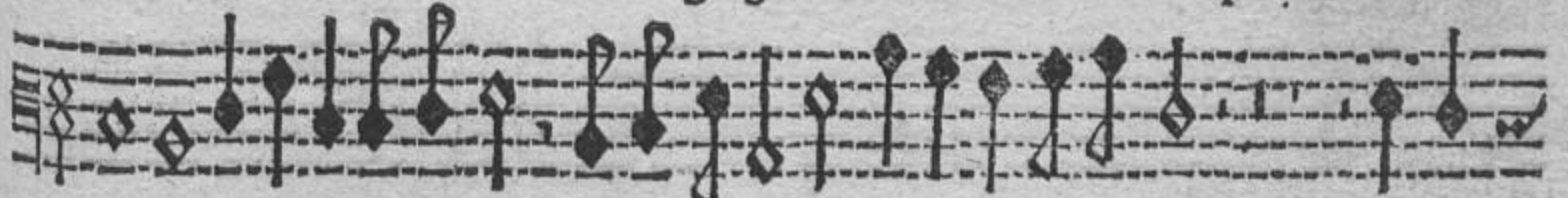
che se voi pecaste Voi per voi stes'ancora sodisfate Voi per voi stes'an



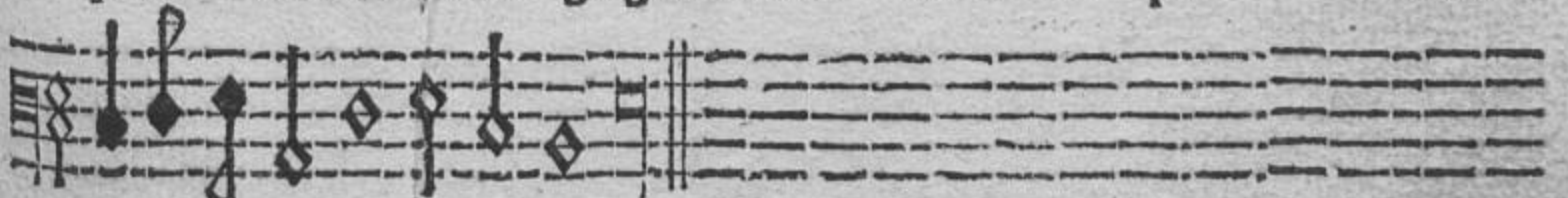
cora sodisfate Se gia sguardi rubbaste Or lagrime pagate E se'l



furto vi fu ii gia grato tanto Or rendetelo pur conuers'in



pianto E se'l furto vi fu gia grato tanto Or rendetelo pur Or ren-



detelo pur conuers'in pianto:



mul-
o can-
a: Cor
e im-
ro per
faccio
inde-
on tal
ali: il
ro, che
empre
di go-
cciolo
V. A.

di.

BASSO



Musical staff with notes and a treble clef.

On per morir ahi lasso Son per morir ahi las-

Musical staff with notes and a treble clef.

so E morte vien da te Pili spietata Più crudel

Musical staff with notes and a treble clef.

più ritrosa Del mio morir pomposa Te'n vai da me quanto più sei ama-

Musical staff with notes and a treble clef.

ta Deh per pietà se per amor non vuoi Ti preg'almen

Musical staff with notes and a treble clef.

Che l'accompagni con vn sol sospiro ii sospi-

Musical staff with notes and a treble clef.

ro ii sospiro.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

BASSO



First musical staff with notes and a treble clef.

V parti Tu parti amato sole Sole de

Second musical staff with notes and a bass clef.

gl'occhi miei sole amoroso Come inuia il mio core

Third musical staff with notes and a bass clef.

Oime cosi affanato mi lasci tu E pensofo E pensofo

Fourth musical staff with notes and a bass clef.

Che con le fiere io cangiarei mio stato Onde di te mio sol per esser

Fifth musical staff with notes and a treble clef.

pri uo Miracolo fara s'io resto viuo Miracolo fara

Sixth musical staff with notes and a treble clef.

ii ii s'io resto viuo.



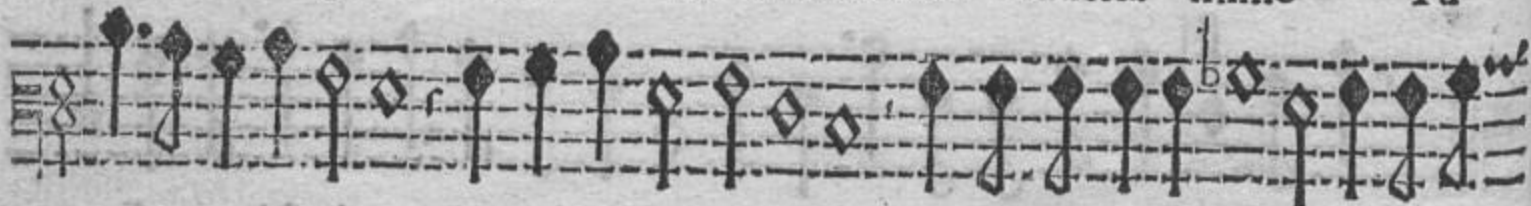
On la candida man Tu cogli i fiori Bella



Ninfa gentile E co'i begl'occhi tuoi ii



rapisci i cori Ma chi mai vide crudelta simile Tu



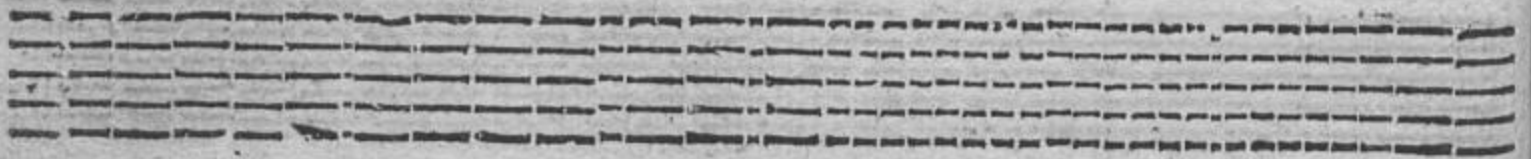
poni fior nel feno ei cor nel crinannodi Doue fra mille nodi ii

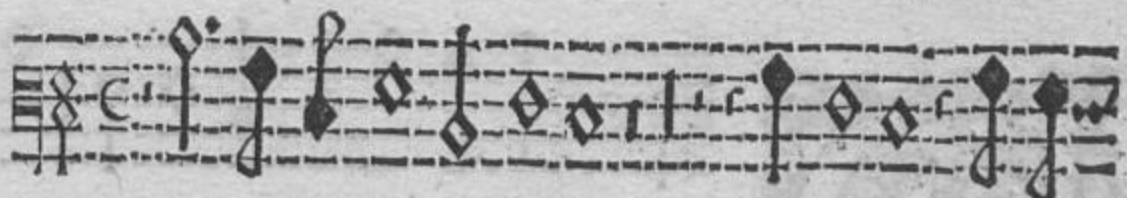


Ahi vengo meno Cangia deh cangia stile e da ricetto



Ai fior nell'aurea chiom'ai cor nel petto ai cornel petto.

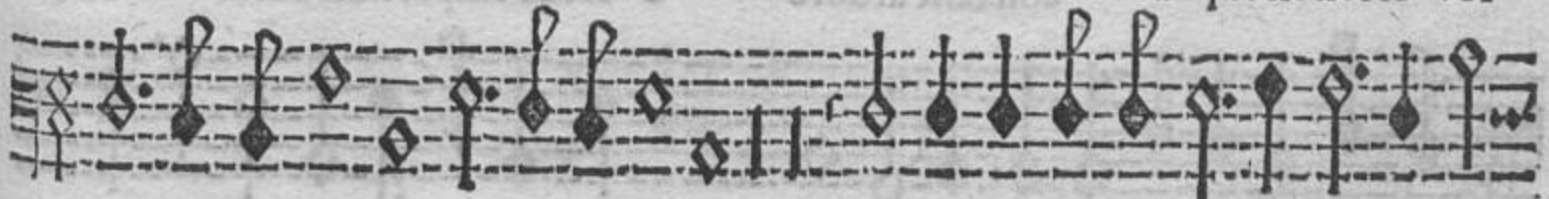




Oi non rubbat' ah cruda Ah cruda Se rub-



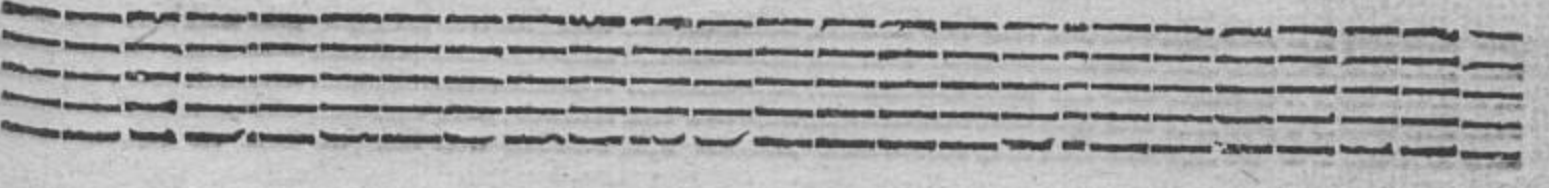
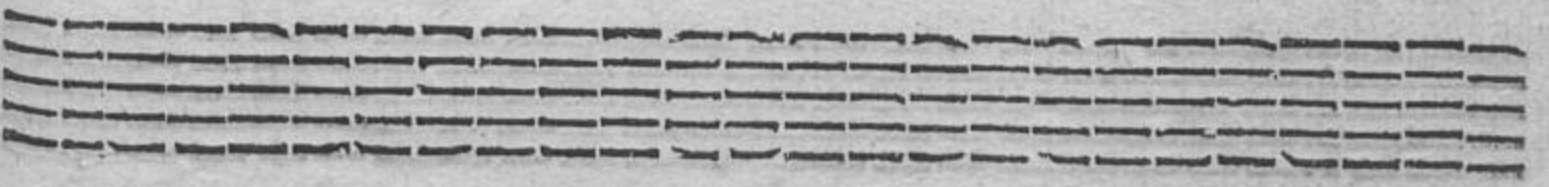
baste Se rubbaste il mio core Dunque non fete voi



ladra d'amore ii Ma se'l nome di ladra in odio hauc-

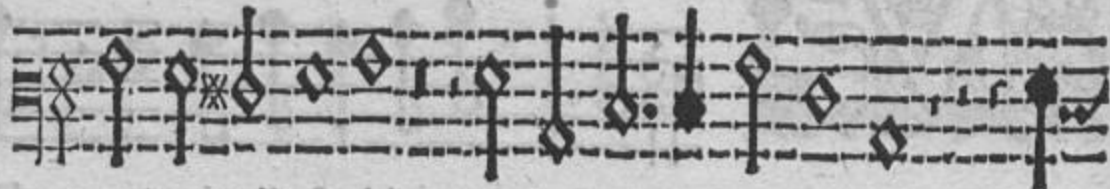


te O cambiate o rendete.





I baciâr quei begl'occhi Che m'accefer' il cor



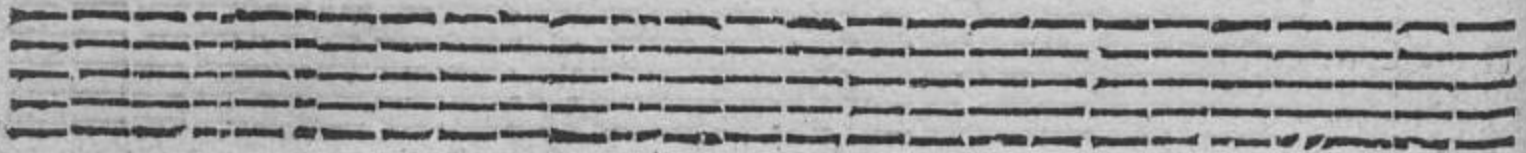
con tant'ardore O forza empia innaudita co-



me così trabocchi anima mia Come sei così vaga Di ba-



ciar chi t'impiega Come sei così vaga Di baciâr chi t'impiega.





Iamm'e stra

l'in me



scocchi Bella arciera d'amore Hor con la bella



bocc'hor coi begl'occhi Deh temprà il fier'ardore Ch'hò tutto foc'ho



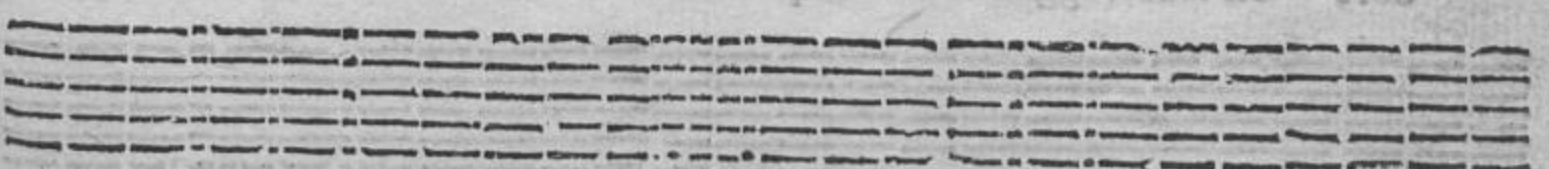
tutto fiamm'il core Ch'hò tutto foc'hò tutto fiamm'il core



Chiudi la bocc'ancor, poms'e vaga Che se m'ardono gl'occh'ella m'in-



piaga Che se m'ardono gl'occh'ella m'inpiaga.



BASSO



Musical staff with notes and a clef.

H non t'haueffi mai cor mio baciato

Musical staff with notes and a clef.

Furon quei cari baci D'ogni mio ben rapa-

Musical staff with notes and a clef.

ci Penfai baciando vn poco Seemar l'ardor del mio cocente Pen-

Musical staff with notes and a clef.

fai baciando vn poco Scemar l'ardor del mio cocente foco Scemar l'ardor

Musical staff with notes and a clef.

del mio cocente foco Ma la virtù d'amore Ai labbri aggiufe

Musical staff with notes and a clef.

baci aggiunfe baci al petto ardore Ai labbri aggiunfe baci al petto ar-

Musical staff with notes and a clef.

dore Ai labbri aggiunfe baci al petto ardore.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Bellissima bocca Orient' amoro-

so O bellissima bocca Da cui fuor n'e-

sce lampeggiand' il riso Qual sol del paradiso Che fai cruda che

fai Che non rischiari homai L'altra sua nott'al core ò tu che

puoi Che non rischiari homai L'altra sua notte al core ò tu che

puoi Coi dolcissimi rai de baci tuoi de baci tuoi.



Oiche dal ciel m'e tolto

Di vagheggiar mio



ben' il tuo bel volto

mirerò

mirero

nel mio co-



re

Ma in qual cor

ii

se ristretto

stà nel tuo ca

sto



petto O del regno d'amor

ii

mifero erran

te



Senza cor vita

e senz'amata amante

Senza cor vita

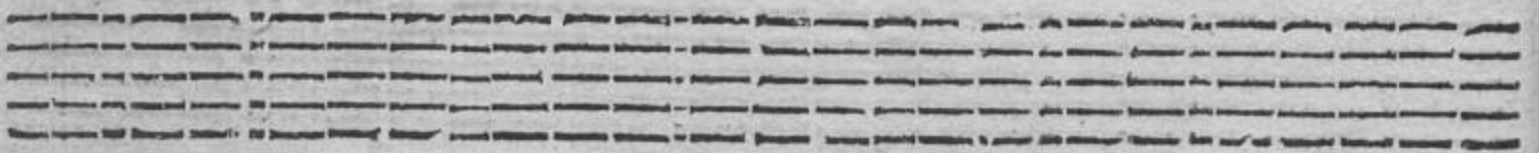
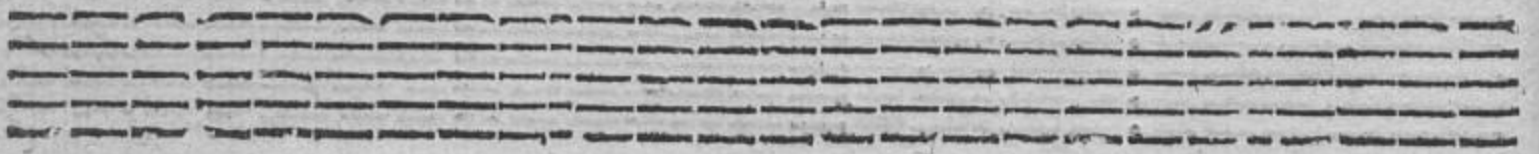
e



senz'amata amante

E senza amata amante

E senza amata amante





Musical staff with notes and clef.

Itros' al voler mio tutto negate tutto ne-

Musical staff with notes and clef.

gate Donna per farmi miser e dolente Hor

Musical staff with notes and clef.

ch'io vi son presente E godo nel mirar vostra beltate E godo nel mi-

Musical staff with notes and clef.

rar vostra beltate Poiche sempre di no mi rispondete Se diro di partir

Musical staff with notes and clef.

Poiche sempre di no mi risponddte Se diro di partir che mi direte

Musical staff with notes and clef.

Se dirò di partir che mi direte che mi direte.

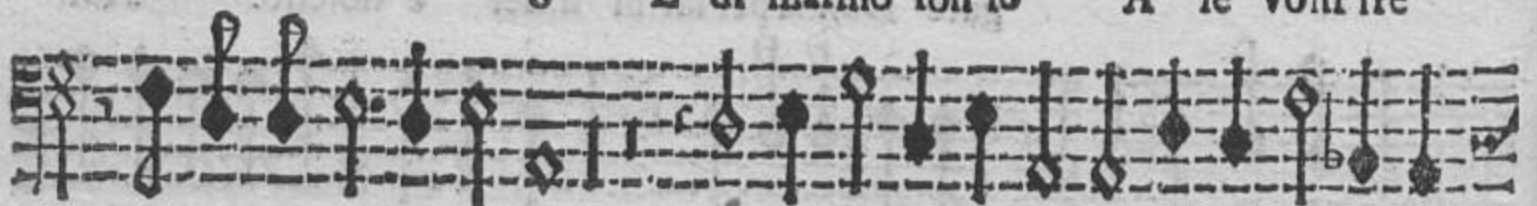
Empty musical staves at the bottom of the page.



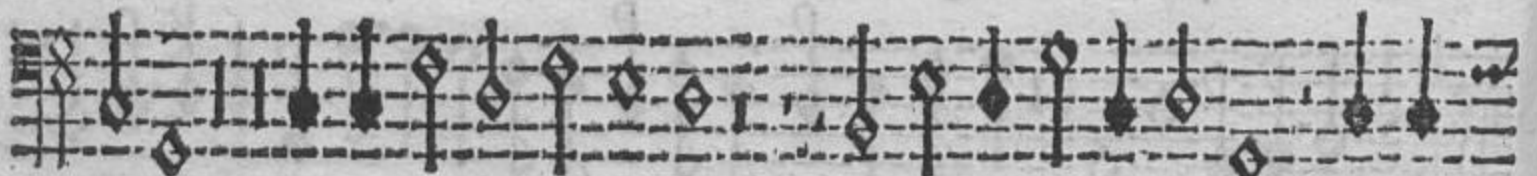
I mano. Donna ai colpi d'amore al pianto mi-



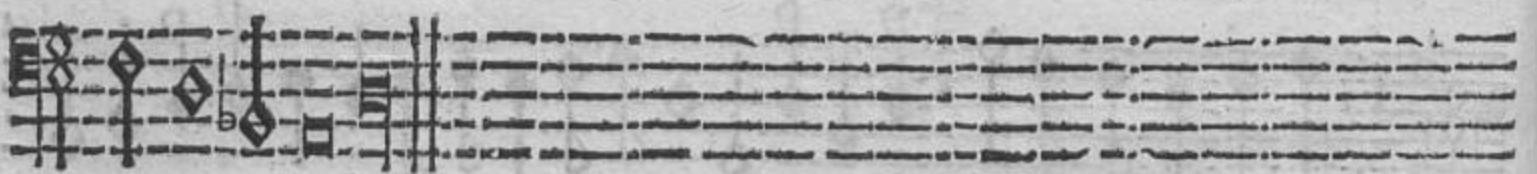
o E di marmo son io A le vostr'ire



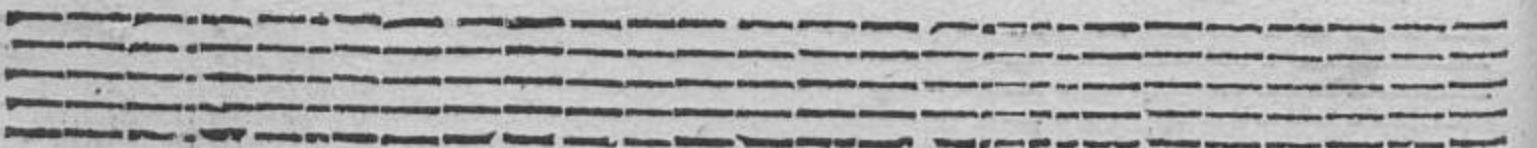
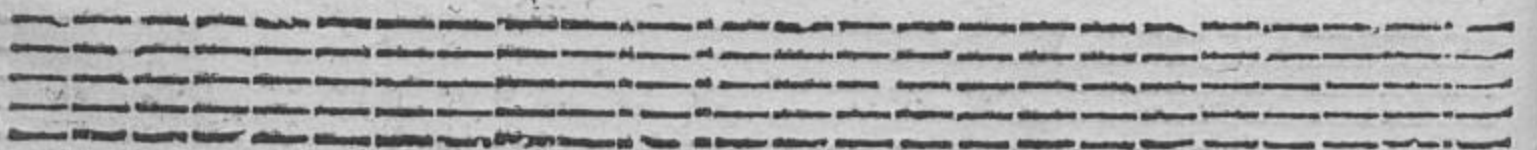
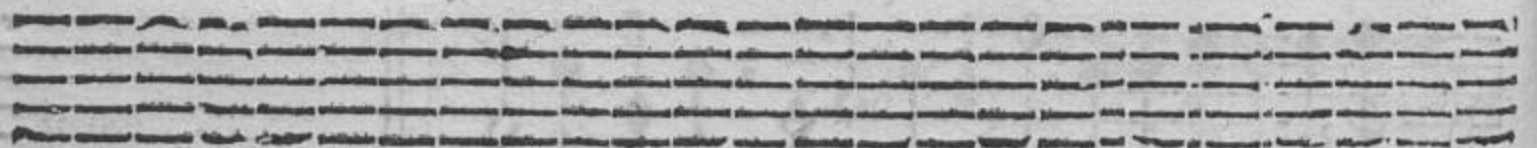
& a gli stratij suoi Per amor per natura Io costant'e voi



dura Io di fe voi d'orgoglio E l'vn'e l'altro è scoglio Io di



fe voi d'orgoglio.





'Ombra del sol io veggio Mètre ch'al



fol la donna mia vagheggio Ombra del mio de-



fio Ombra del mio desio Ombra di te ii son'io



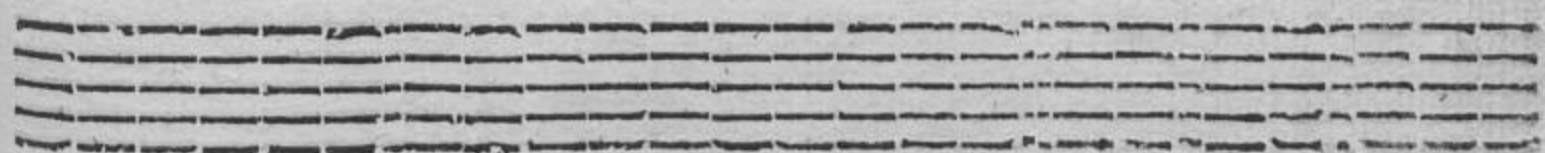
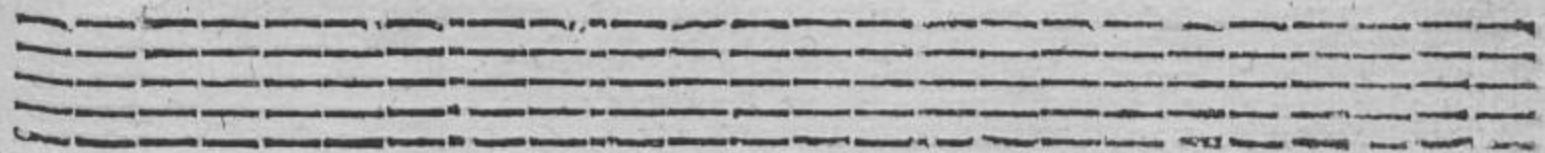
poi ch'a seguir'ogni mio passo e vol to Dal fier'ardor ma qual'hau-



ro mai scampo Dal fier'ardor s'ancor a l'ombra auampo Dal fier'ardor s'an-



cora a l'ombra auampo s'ancor a l'ombra auampo.

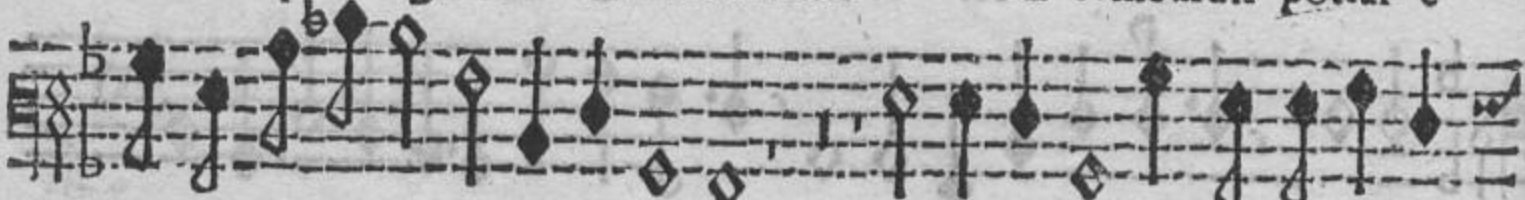




Il l'vn tempo mia vita Filli mia dolce e cara



Come potrai gioire con altro amante E come ardir potrai e



come ardir potrai pena si amara Forse dirai ch'opra non fin d'e-



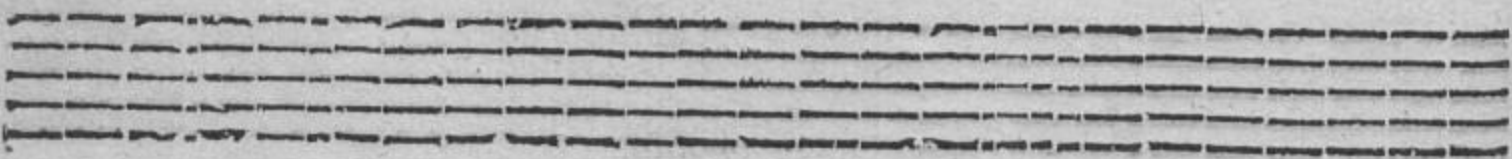
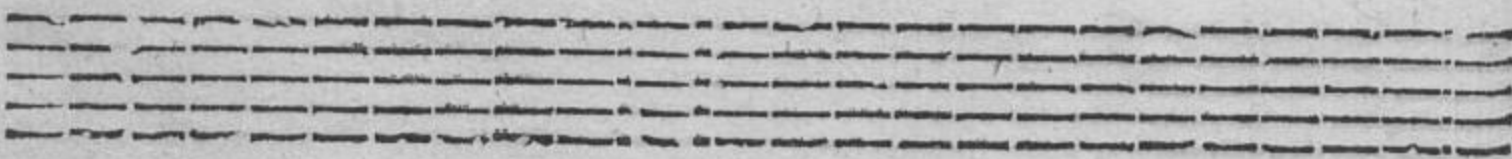
more Ma causa sol d'honore Ahi che pace d'amor ii



in cor amante Et ha gran colpa chi morir repente Fa l'amante inno-



cente Et ha gran colpa chi morir repente Fa l'amante innocente.





Olce Filli Dolce Filli mia cara Cara e dol-



ce mia vita mia vita da me gradita Piu de l'auima mia da



me gradita Col canto m'ancidete Con l'occhi mi pungete Col



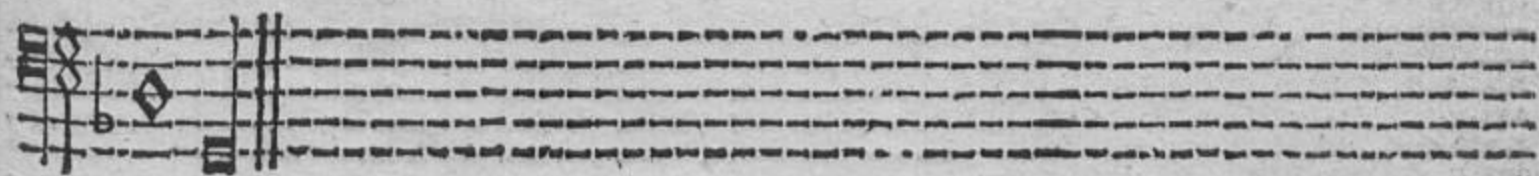
canto trafigete Nesòchi haura de la mia morte il vanto Lo stral de



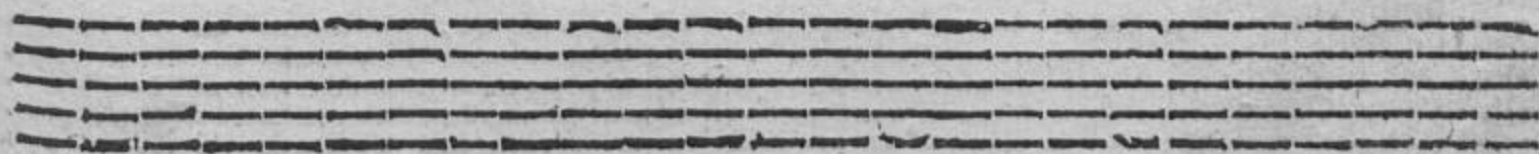
l'ochiò de la bocca il canto Ne sòchi haura de la mia mort'il vanto



Lo stral de l'occhiò de la bocca il canto o de la bocca o de la bocca il



canto.





Musical staff with notes and rests.

E con lingua di foco Non fa palese amo-

Musical staff with notes and rests.

re L'incendio mio l'incendio mio non partira dal co-

Musical staff with notes and rests.

re Ben temo ch'il martire Ben temo ch'il martire Non mi faccia

Musical staff with notes and rests.

morire Che mi dorra sol perche noto fia Che mi dorra

Musical staff with notes and rests.

sol perche noto fia Che fera tu se l'omicida mia.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

BASSO

ii 70

BASSO



Vand'io miro le rose ii



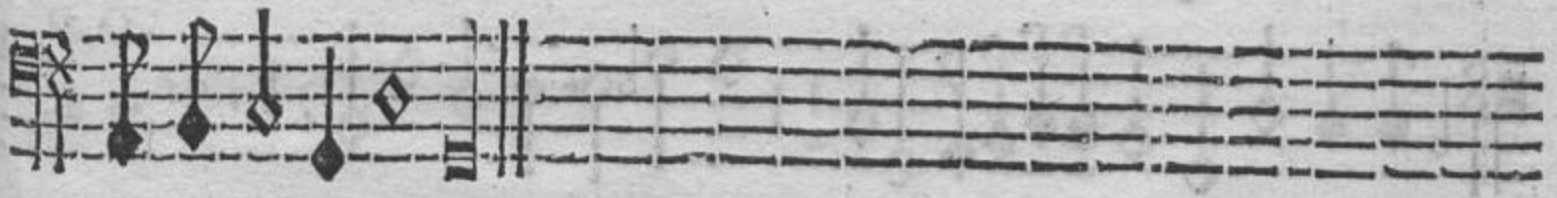
Ch'in voi natura pose ii



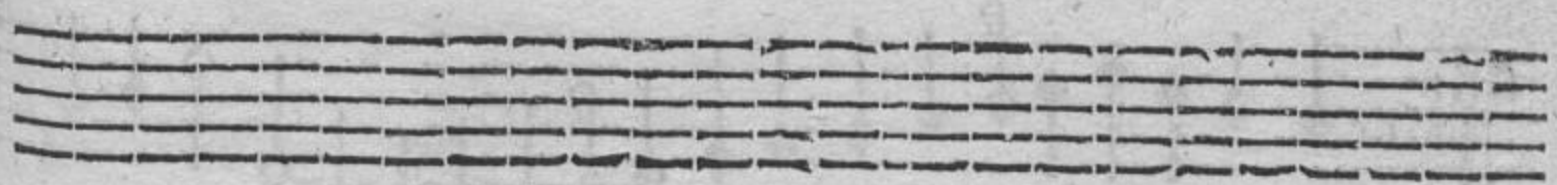
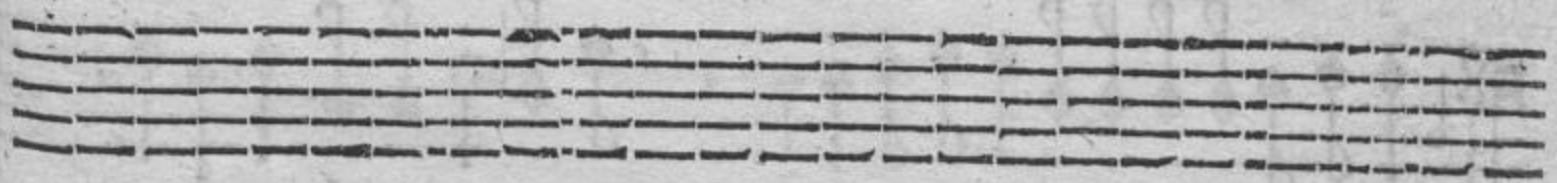
Non so conoscer poi Non so conoscer poi Se voi le



rose ii o fian le rose voi Se voi le rose o



fian le rose voi.





Cchi crumio. Occhi ch'a la mia vita Già do-



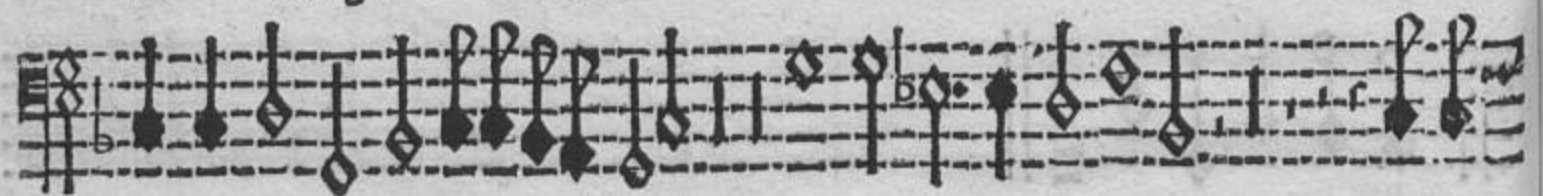
naste ferita Piena di tal diletto Pie-



na di tal diletto Ch'io v'offeriu il petto Ch'io v'offeriu il pet-



to Cangia vostra bellezza Ch'io v'offe-



risca il petto ii Specchi d'ogni beltate Doue



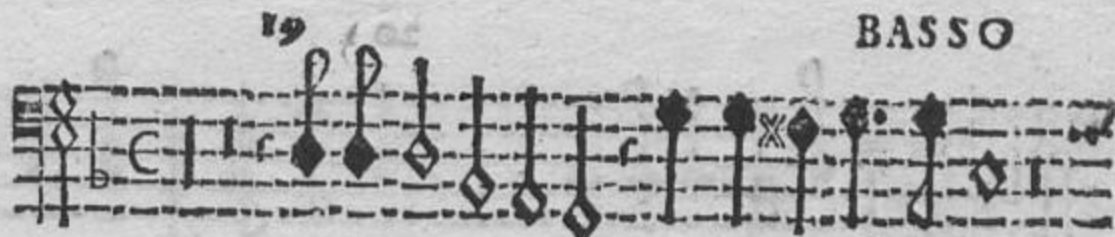
doue lasciate Doue doue lasciate Cui donaste feri ta



Ch'io v'offeri ua il pet to Ch'io v'offe-



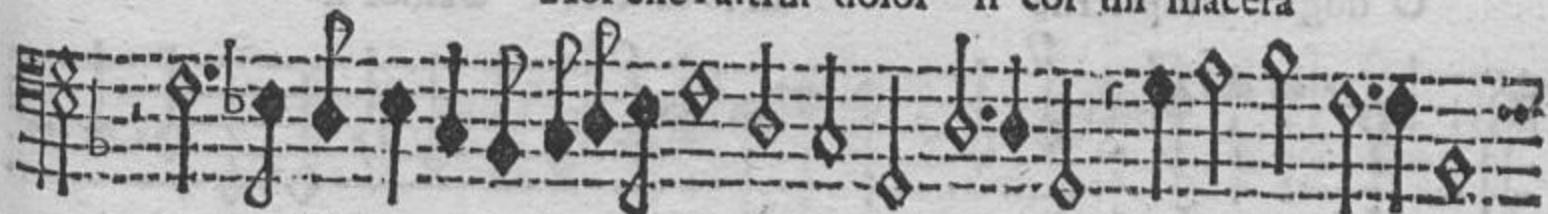
riu il pet to Ch'io v'offeriu il petto.



Acrimosa pietà chi più consolami



Hor che l'altrui dolor il cor mi macera



e ne l'intere not t'il sonn'iuolami il sonn'iuolami



Veggio del Pastorel la grege macera E come in pochi dì tutta disperdesi



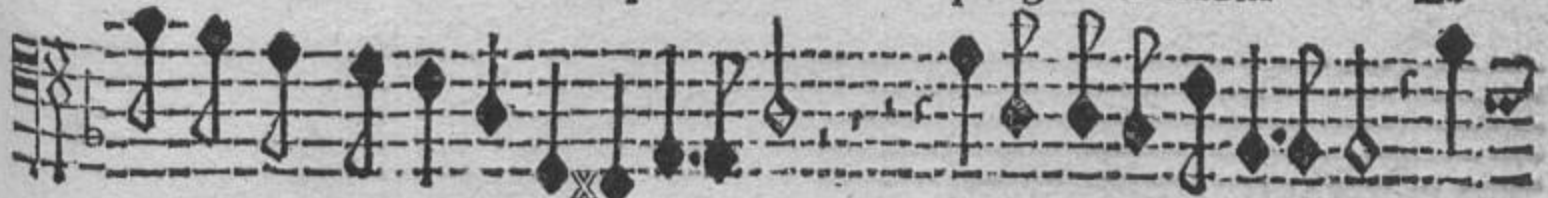
Ne boschi errando sconfolata e lacera Veggio del Pastorel la grege



macera E come in pochi dì tutta disperdesi Ne boschi errando sconfo-
Solo



lata e lacera Ne per lacrime o prieghi miserabili La



speme de gli amant'vnqua riuerdesi o prieghi miserabili ti



La speme de gl'amant vnqua rinuerdesi

folo



O doglie sempiterne

Ch'io cantaro d'amor ii



ii

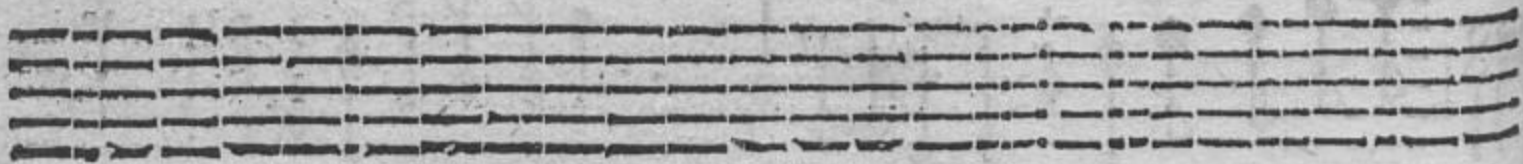
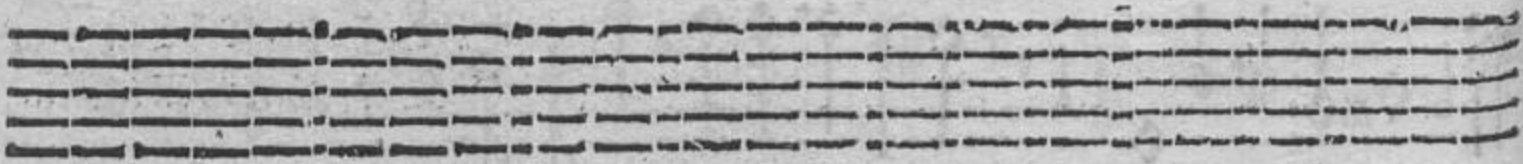
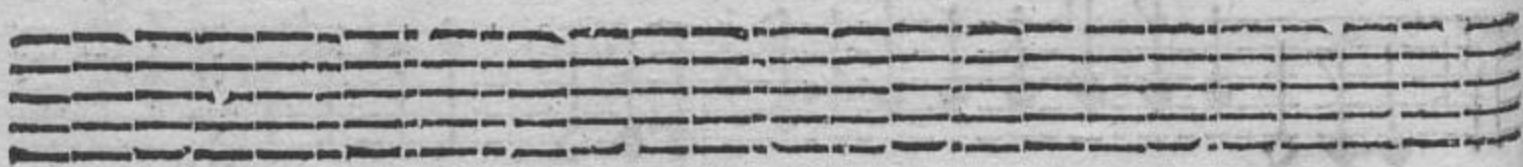
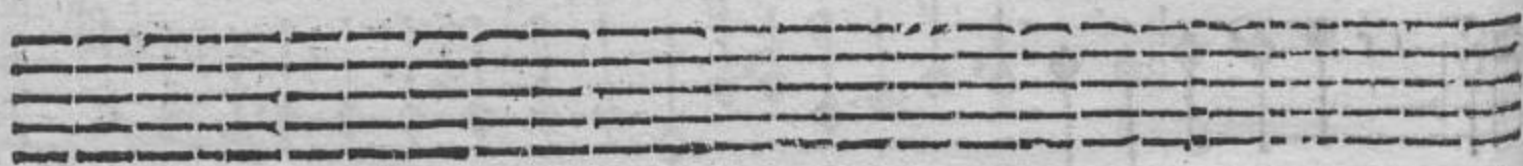
ii

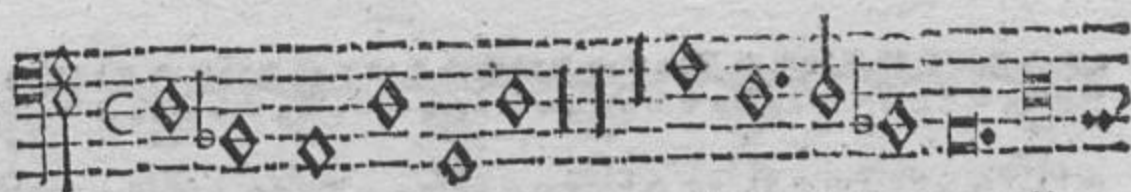
l'ire durabili Ch'io



cantaro d'amor ii

l'ire durabili.





Piangete

ii

al mio dolore

ii



E se l'acqua del pianto Non può l'affetto



fuo

ii

mouer alquanto

Da l'alma mia che lan

gue



Occhi versate homai

ii

ii

ii



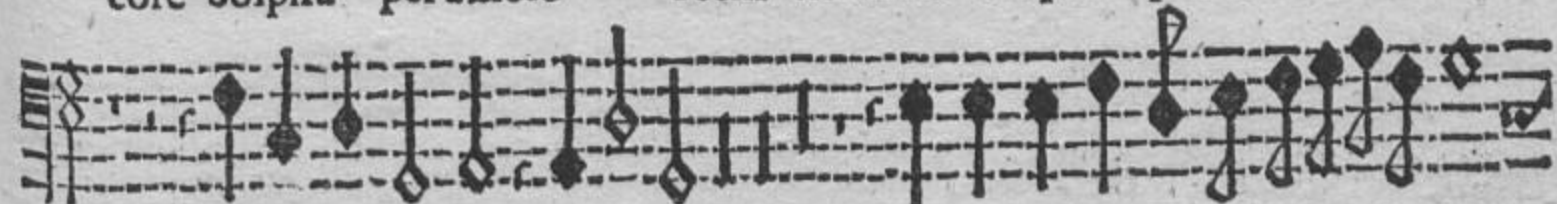
ii

pianto di sangue Piangete Piangete occhi ch'l



core Sospira per amore

occhi che'l core Sospira per amore



De la mia Douna e poi

Onde fian tutt'ar

den-



ti Onde fian tutt'ardenti.





TAVOLA DELLI MADRIGALI
A CINQUE VOCI.
DI STEFANO BERNARDI.



O Cchi miei non vedete
Son per morir
Tu parti amato sole
Con la candida man
Voi non rubbate
Di baciâr quei begl'occhi
Fiamme e strali
Ah non t'haues'io mai
O bellissima boca
Poiche dal ciel mi e tolto

1	Ritrosa al voler mio	11
2	Di marmo sete voi	12
3	L'ombra son'io	13
4	Filli vn tempo mia vita	14
5	Dolce Filli mia cara	15
6	Se con lingua di foco	16
7	Quand'io miro le rose	17
8	Occhi ch'a la mia vita	18
9	Lacrimosa pietà.	19
10	Piangete occhi miei	21

I L F I N E.