

Schraner No: II.
1. Fach 45. Lage

No: 1.) Solo. a violino e
Violini Basso

Basso.

del Sig. Albicastero



a. moll

Musica	
2001	
R	2



URFILM 12/19 88 Nr. 251

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mis. 2001
RT2

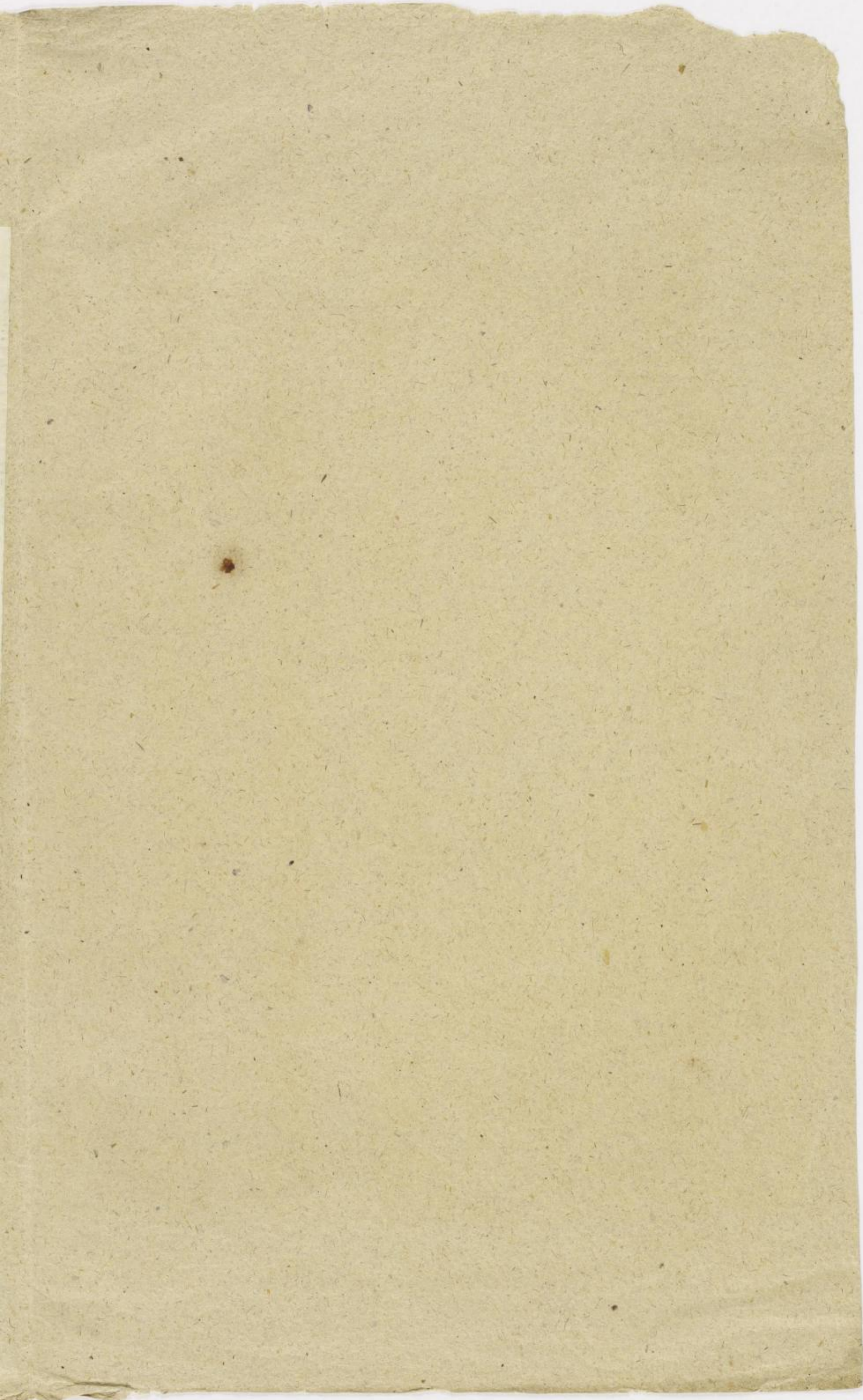
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, dass der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überlässt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannt veröffentlichten über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? ganz od. teilw. abgeschrieben? ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
Jan. 54	Dienst voor schone kunsten 15-Gravenhage	Dresden	Mikrofilm	
Sept. 66	Dr. Kaufman, Marburg	"	einges.	
17.12.78	Clemens Fausch	"	"	
26.00	K. Wulfsberg	"	"	
22.6.04	Prof. Sachmann	"	"	
30.9.05	G. Titze	"	Readerprint	

III/9/165 9672



Violino Solo.

di Albicastro.

Handwritten musical score for Violino Solo by Albicastro. The score consists of 12 staves of music. The first staff is marked "ad:" and "Orata". The second staff is marked "all:". The final staff is marked "ad:". The music is written in a single system with treble and bass clefs. There are various musical notations including notes, rests, and accidentals. A circular stamp is visible on the bottom staff.

8. 45 (1-11)

Mus. 2001-R-2

1

iuace.

48/15

3 V.S.

Allegro.

This page contains a handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score is organized into several systems, each consisting of two staves. The notation is dense and includes various musical symbols such as treble and bass clefs, time signatures, and numerous notes, rests, and ornaments. The word "Allegro." is written in a cursive hand at the beginning of the first system. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

Adagio.

Vivace.

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is arranged in two systems of staves. The first system consists of six staves, and the second system consists of four staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as "piano" and "Abr." (ritardando). The paper shows signs of age, including foxing and some staining. The bottom of the page features several empty staves and a small handwritten number "7" in the lower right corner.

Handwritten musical notation on aged paper, consisting of numerous small black dots arranged in various patterns across the page.

Solo 1.