

# La Farfalla intorno ai fiori

Original key

Antoine Danchet (1671-1748)

French text taken from

Oliver Ditson edition (1907)

## Charmant papillon

Les fêtes venetiennes (1710)

André Campra (1660-1744)

**Allegro.**

IRÈNE

Violons. +

Hbois

Vons

Piano

*f*

*Doux.*

8

Vons

*f*

6

6

7

17

Hbois

Vons

*Doux.*

21

La Far - fal - la in - tor - no ai fio - ri,  
Char - mant pa - pil - lon, dont l'ai - le d'or pas - se

(tr)

8vb

\* Ditson edition (1907): Vocal line starts one measure later.

27 

34 

42 

- do, non po-sa mai, Co-si pu-re a mille a - mo-ri, Tuoi so -  
ce Com me u-ne fleur! Que ne puis-je, sur ta tra-ce, M'en - vo-

*B-C.* *Ossia:*

7 6 5 # 5

49 

spi-ri por-tan - do por-tan - do vai.  
ler a-vec toi Com - me u - ne sœur!

*Fort.* *Vons*

6 6 4 3

58 %-\*

La Far - fal - la in - tor - no ai fio - ri, Va vo - lan - - - -  
 Char - mant pa - pil lon, dont l'ai - le d'or pas - se Dans l'es - pa - - - -

H<sup>bois</sup> +  
 V<sup>ons</sup>

65

- - do non po - sa mai, Va vo - lan - - - -  
 - - ce Com - me u - ne fleur; Je vou drais - - - - vo - ler a vec

# 6 6

73

toi - - - - do non po - sa mai.  
 Com me u - ne sœur!

(*f*)  
 (Marcato il basso.)

6 # # 6 4 # 6 6 7 #

81

(tr)  
 +

Fine.

# 6 4 #

\* Ditson: dal segno.

\*\* Ditson: Fine.

88

Sol mi pia-ce un e - ter - no ar - do - re, Sol mi  
C'est à pei - ne si tu - te - po - ses, C'est à

V<sup>ons</sup> *f* H<sup>bois</sup> +  
Doux.

97

pia-ce un e - ter - no ar - do - re, Ma se ben co-nos-co il tuo co-re, Di tal fiam -  
pei - ne si tu - te - po - ses Sur la feuil-le ten - dre des ro - ses, Dans l'es - pa -

V<sup>ons</sup> B-C.

105

- ma non ar - de - rai. Di tal fiam - - - -  
- ce que - tu par - cour. Ah!

Doux.

111

- ma non ar - de - rai. La Far - fal - la in - tor - no ai fio - ri,  
- que tes bon - jours Sont courts! Char-mant pa - pil - lon, dont l'ai - le d'or pas - se

\* \*\* D.S. al Fine.

\* Ditson: sharp.

\*\* Ditson: D.S. al Fine.