

Pour Mademoiselle Victoire Peridé.

SILENCE !...

ALBERT SAMAIN
(AU JARDIN DE L'INFANTE)

GEORGE ENESCU

Extrêmement lent ♩=48 *p* à mi-voix, rêveur

CHANT

Le si-len-ce des-cend en

PIANO

pp *porté*

Red. *Red. *Red. *Red. *

nous, Les yeux mi-voi-lés sont plus doux;

Red. *Red. *Red. *Red. *

Lais-se mon coeur sur tes ge-noux.

f *mf*

Red. *Red. *Red. *Red. *

Red. 3 3 3 3 *

mf Soes ta che-ve-lu-reè-pan-du - e De ta ro-beun peudes cen-du-e Sort

p

pp

*Red. *Red. *Red. *Red. *Red. *Red. *Red. *Red. *Red.

pp u - ne blan-che é-pau-le nu

ppp *Délicatement*

Red. *

La pa-ro-lea des no-tes d'or;

hésitant

Red. *

Le si-len-ce est plus en-cor — Quand — les coeurs sont pleins jus-qu'au

augmentez

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

bord.

f *expressif* *et cédez un peu*

Red. ³ * *Red.* ³ * *Red.* ³ *

p *Il est des soirs d'a-mour sub-til, Des soirs où l'à-me,*

pp *animex et augmentex*

Red. *

sem-ble-t-il, Ne tient qu'à pei-ne par un fil *f* *Il est des*

mf *augmentex toujours*

Red.

heu-res d'a-go-ni-e, Où l'on rê-ve la mort bé-

* *Red.* * *Red.* * *Red.* *

ff
ni - e Au long d'une é trein-te in-fi-ni e
dim. et cédex beaucoup
ff
Red. * Red. *
Red. 3 * Red. 3 * Red. 3 * Red. 3 * Red. 3

pp
Red. 3 * Red. 3 * Red. 3 * Red. 3 * Red. 3
sf
Red. *

p à mi-voix
La lam - pe dou - ce se con -
porte *p*
Red. *

su - me; L'a - me des
pp
Red. * Red. *

ro ses nous par-fu me
doux

Red. * Red. *

p presque parlé
Le Temps bat sa pe-ti-te en-clu-me. Oh!

Red. * Red. * Red. *

f
s'en-al-ler sans nul re-tour, Oh! s'en-al-ler a-vent le

* Red. * Red. * Red. *

mf très doux
jour, Les mains toutes plei nes d'a-

p fondu 3
Red. * Red. *

mp
mour! Oh! s'en al-ler sans vi-o-

sf *p*

ped. *p* *
 len - ce, s'é - va - nou - ir sans qu'on y pen - se D'u - ne su prême de - fail -

pp

ped. *pp*
 lan - ce ... *pp* 8 si - len

ppp

ped. *
 ce! ... *
 * *ped.* * *ped.* *

Si - len - ce!

Ped. *

si - len

Ped. *

ce!

Ped. *

Ped. *pppp*