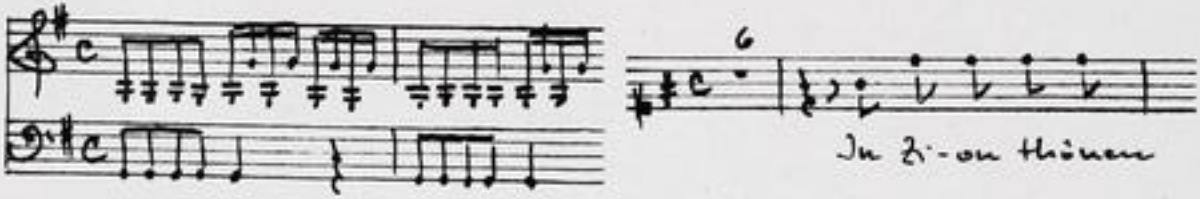
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 454/37

In Zion thönen Freuden-/Chöre/a/2 Corn./2 Hautbois./Tymp. G.A.H.d./2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./ Dn.1.Adv./1746./ad/1736.



Autograph November 1746. 35,5 x 23 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

16 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob 1,2,cor 1,2, timp.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 168/59. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1736.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 454/37

Zu Zion Hören die Freuden-Chöre

~~169~~. 168.

~~59~~ 37

Partitur

M: Nov: ~~230~~ 230 Lfg.

1735 – 27 Bog.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Sv. Symb.

G. R. G. M. Ps. 1796.

Für Horn Cond.

Für Pauk Cond.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

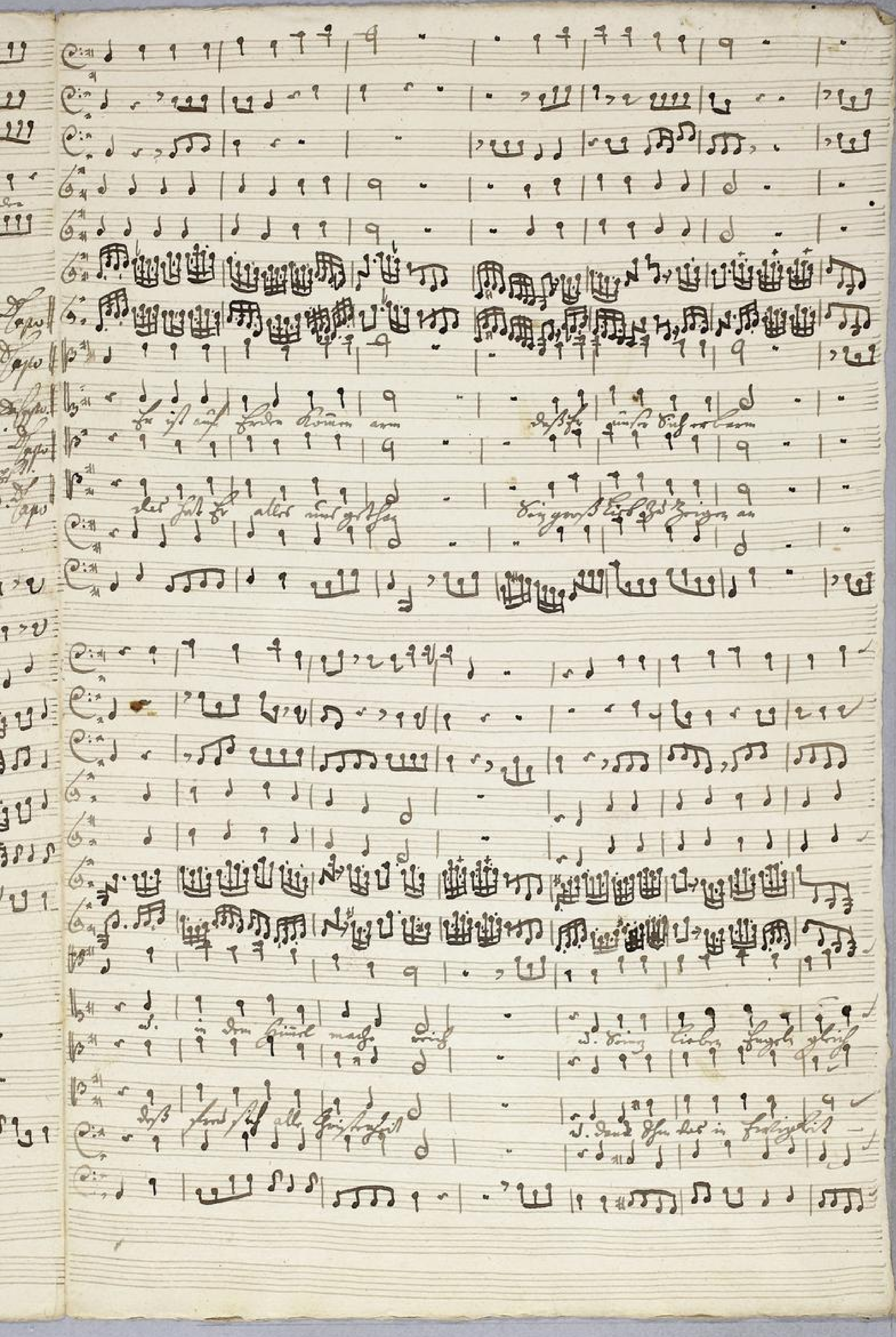
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Choral.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gallerdeyas.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soprano: Die allmächtige Gnade, die Weisheit, Barmherzigkeit, Stärke, Majestät,

Soprano: Herrscht allein. Herrlich ist Er in Seinen Werken, wunderbar in Seinen Taten.

Soprano: Allmächtiger in deinem Reich.

Soprano: Die Gnade, die Weisheit, Barmherzigkeit, Stärke, Majestät,

Soprano: Herrscht allein. Herrlich ist Er in Seinen Werken, wunderbar in Seinen Taten.

Soprano: Allmächtiger in deinem Reich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus. v. 4.

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

168.

59.

Zu Zion Hören Wunder-
Chöre

a

2 Corn:
2 Hautbois.
Tymps. C. A. H. D.
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Dn. 1. Adv.
1746.
a
1746.

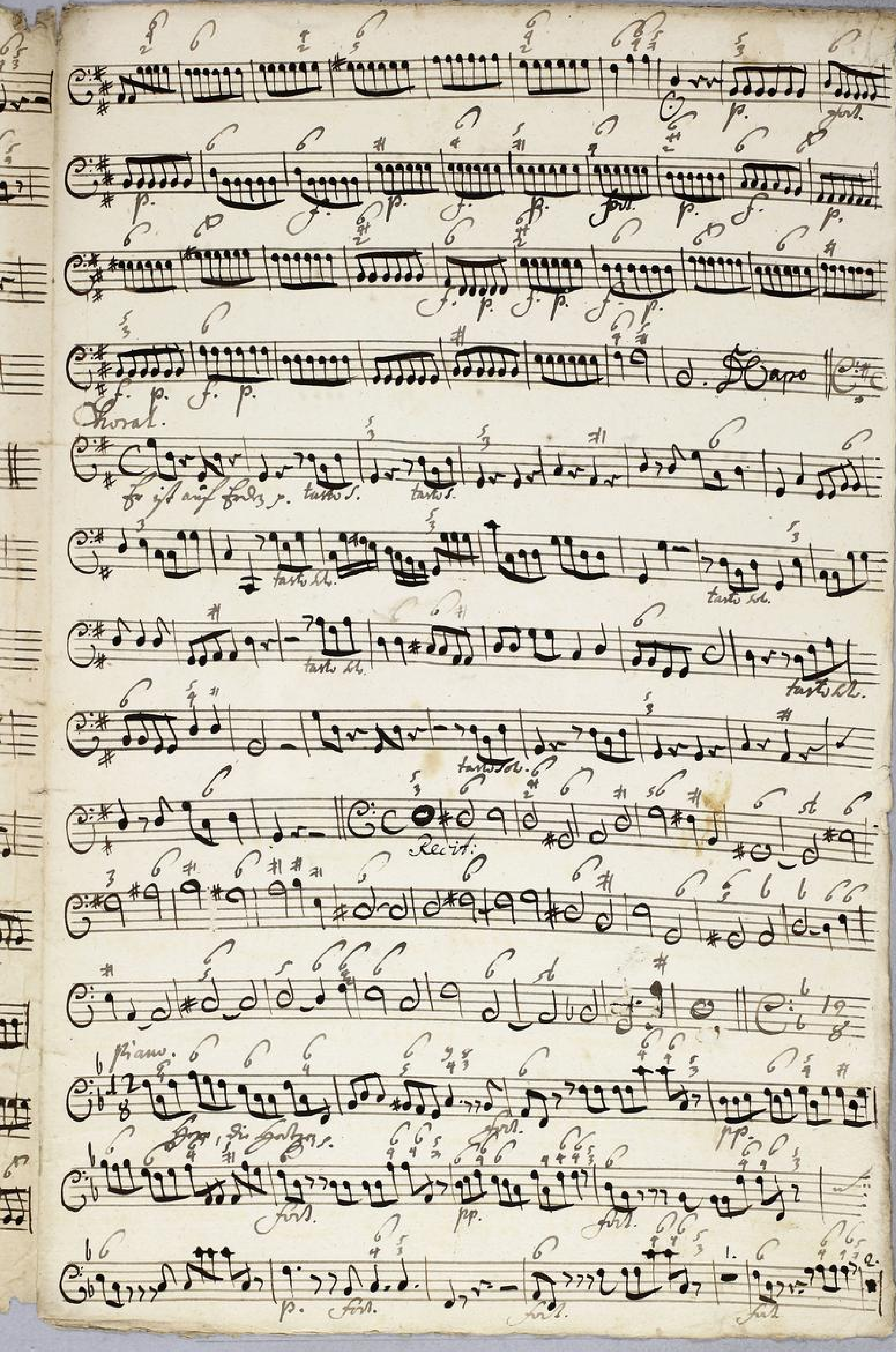
e
Ripieno.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Choral Da Capo

Violino. 1.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recitat

Maps Recitat Choral Maps

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jac Zion Hönorys.

Violino. 1.

Vivace.

Straff und kraft

Rest

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recitat

piano.

D Capo Recitat Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2

Recit

Vivace.

Rond. Fraisch.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recitat

Recitat Choral Dapo

Viola.

Vivace.

Recitativ facet

Choral.

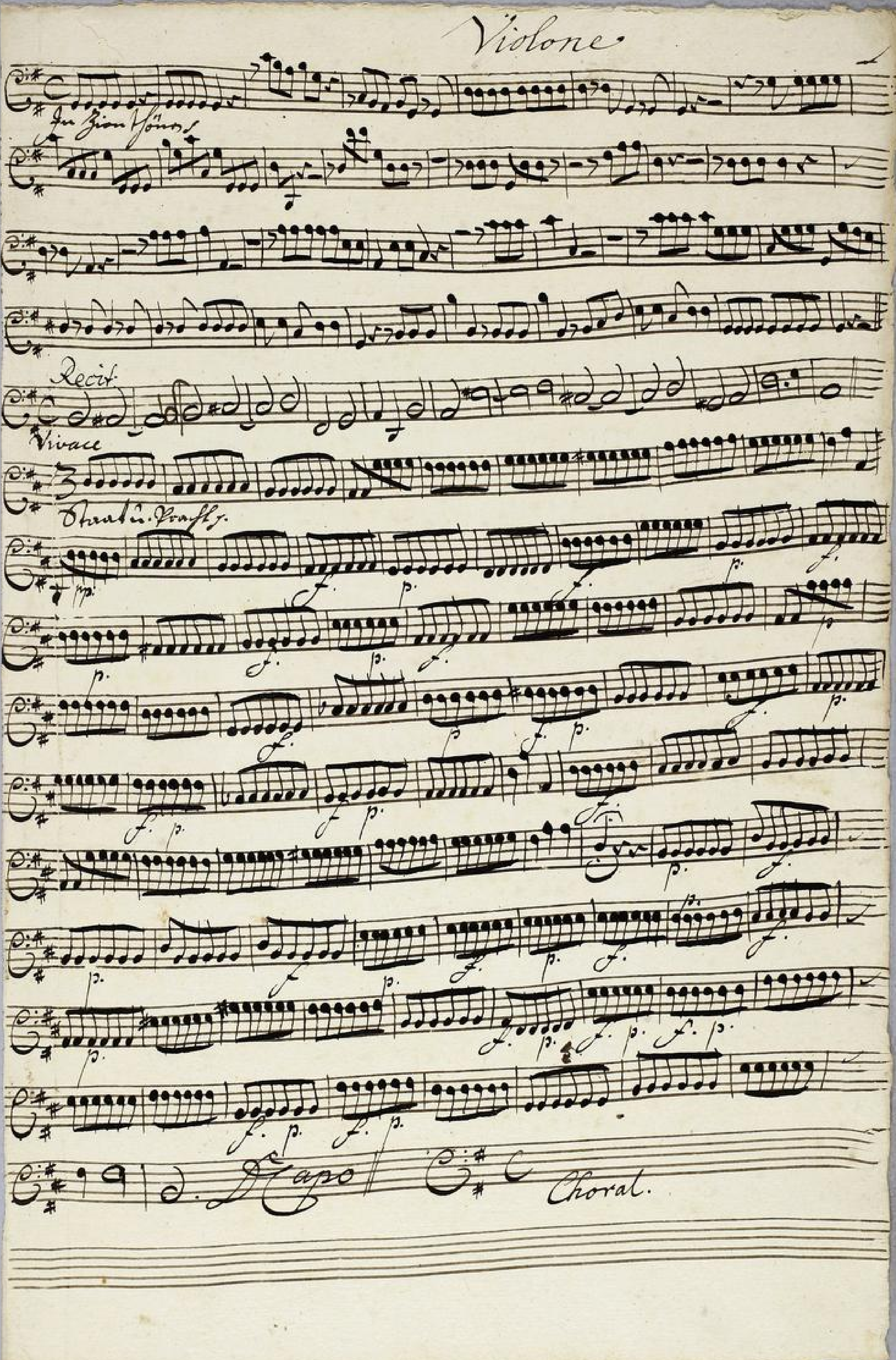
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recitativ

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace. Choral.

Recit:

piano.

Choral Da Capo

Violone.

Recit:

Vivace.

Staud 3. Fusst p.

19 d. Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace. Choral.

for ys auf Forts.

Recit:

piano.

Forts, die Hautboys.

Forts. pp. Forts. pp. Forts. pp.

p. Forts. f. f. 1. 2.

f. f. f. f. pp. 1. 2. 3.

Forts. pp. Forts. f. f. f.

2. 2. 2. 2. 2. 2.

Forts. p. Forts. pp.

3. 3. 3. 3. 3.

p. p. Forts. Forts.

Choral Fugue

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hauth. 1.

Recit Aria

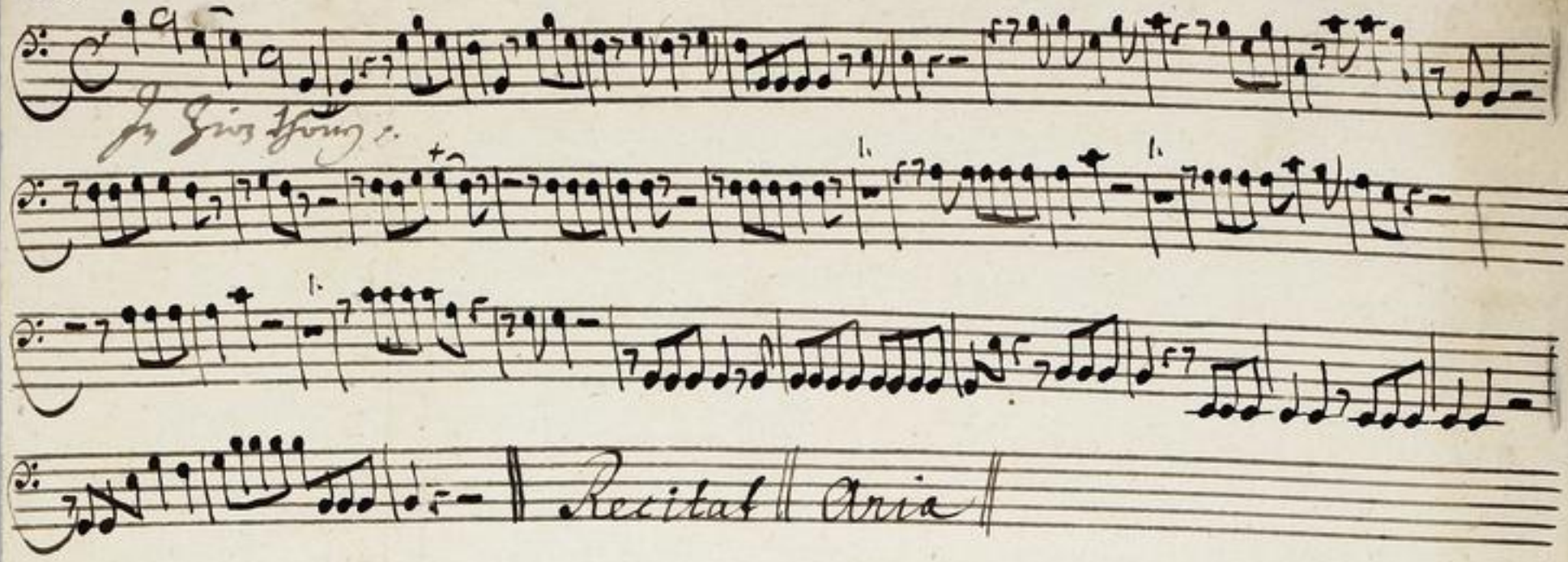
Recit | Aria | Recit | Choral Capo

Hautb. 2.

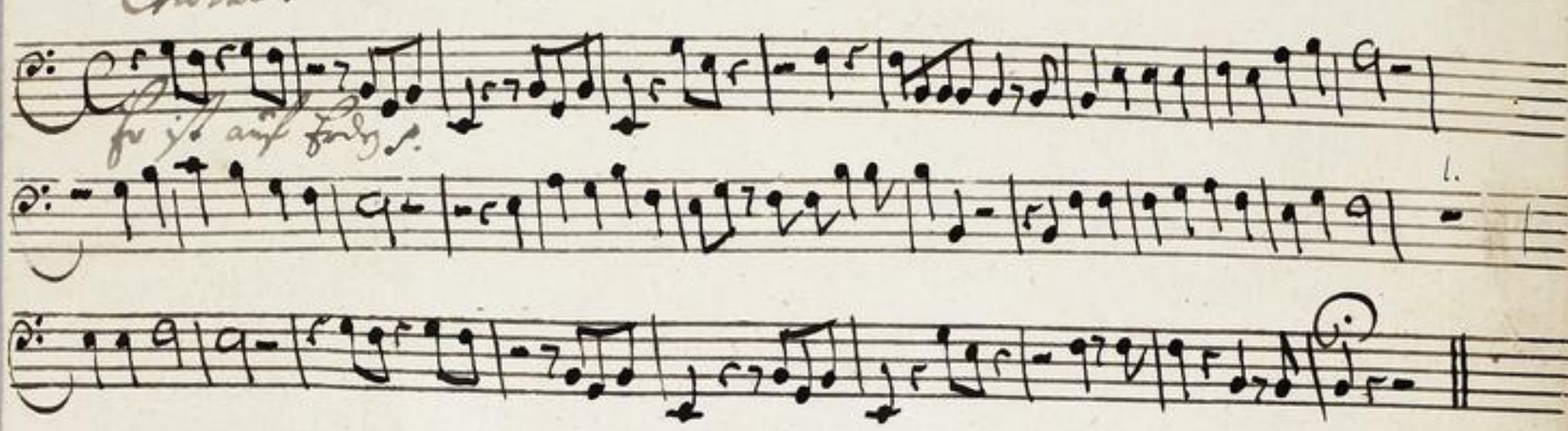
Recit Aria Recit Choral Recit Choral.

I.

Corno. 1.



Chorat.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

I. Corno. 2.

1. 1. 1.

Recitat Aria

Choral.

Recit Aria Recit

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

J. d. H. D.

Tympano.

p. Cres.

Recitat || Aria ||

Recit || aria || Recit || Choral Fine ||

Canto.

6.

In Zion schöner stün - - den Ehren, finden Ehre, sein König kömt -

kömt - - o fro - - lo lirt, o fro - - lo lirt, der Herr erscheint

in seiner Ehr - - re, der Herr erscheint in seiner

Ehr - - re, der sich verborg - - - - nen Herrlich

keit, der sich verborg - - - - nen Herr-lichkeit.

Recit Arie

6.

Er ist gut Lieber kommen arm, das er unser sich erbarm, und

das sol er allein mit gethan, sein groß Lieb zu zeigen an, des

im sein Himmel macht voll, und seinen lieben Engeln gleich -

tun sich aller Christenheit, und dank ihm drob in Ewigkeit, —

1. 1.

hallelu ja.

2 hallelu ja.

2 Mein Herr, mächtig König wie mächtig,

groß u. reich bist du, berg" deinem armen Knechten. Dein König ist die gleichste Macht und

Kraft ist die Zuversicht, wenn sie an Gnaden anbeholfen, das ist wor die im rechte voll

Eitelkeit. Du hast mit hohen Ruhm, dein Adel ist Allerheiligkeit, die Allmacht ist dein Eigen

thum, dein Reich hat nirgend Ziel und Schranken, die scheinest arm ist doch ist alles dein. Er-

mag ich dich, o Herr, in Gedanken, so wird ich fast entzückt; die Bitte fällt mir ein:

Lasse mich dein Kleinesten in deiner Reihe sein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

10.

Herr! — Herr! — die Herzen stehn dir offen,

kom! — — — kom — — — erfülle Zions Hoffen,

Durch — Durch — durchsint Ho- — — sanna durch sinna

Ho- sanna. Herr — Herr — die Herzen stehn dir offen dir

kom — — erfülle Zions Hoffen, Durch — — Durch durch

si- nna Ho- — — sanna. Dein Geist dir Trost —

— — — — entgegen; ach bringt ach bringt nach seinem Worgen

nach seinem Worgen Hosianna, — kom sonst ab bringt — — nach seinem

Worgen Hosianna, Hosianna, kom- sonst.

Clapp // Recital //

Choral Ach Gott vom Himmel sieh darein. Clapp

Alto

6.

1.

In Zion Hören fro- - - ren Hört, sein König kömt;

sein König kömt o fro- - - ro Zeit, o fro- - - ro Zeit; der Herr erscheint

in Deiner Kir- - - che, der Herr erscheint in Deiner Kir- - che

doch in verborg- - - - - ner Herrlichkeit, doch in verborgner

- - - ner Herrlichkeit.

Recit. Aria

6.

Er ist auf Erden kommen arm, daß er unser sich erbarm,
das hat er alles wol gethan, sein groß Lieb zu zeigen an,

und in dem Himel machet reich, und seinen lieben Engeln gleich.
Des freut sich alle Christenheit, und dankt im das in Ewigkeit.

1.

Hallelija.
Hallelija.

Recit. Aria Recit.

Choral Das hat er alles Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

7. 1. 1.

Zu Zion schönen frischen Schar frey-den Schar, Ihr König kömt

1. 1. hr

o frohe Zeit der Herr erscheint in seiner Ehr- re, der Hr. erscheint-

hr

in Ihrer Ehr- re, doch in verborgner in verborgner in Ver

borgner Herrlichkeit, doch in verborgner in verborg- ner Herrlichkeit. Recit Aria

6.

Er ist auf Erden kommen arm, Das sie sich nicht sein erbarm, und
das hat er alles wol gethan, Sein groß Lieb zu zeigen an, der

1. 1.

in dem Himel machet reich mit seiner lieben Engelein gleich
freu sich alle Christenheit, und dank ihm drob in Ewigkeit,

Recit Aria

Halleluja.
Halleluja.

Getrost, der Herr ist allzeit nah, Er kömt sehr eilend, doch nicht zu Rettung voll

Dank, will die wir Zorn und Straf verdient hätten. Auf Zion, ist sein Halleluja.

Choral Das sol sie alle, D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

7. 1. 1. 1.

In Zion schönen frieden Chor frey! Im Chor, sein König kömt

o freue dich — Der Herr erscheint im seiner He- re, Der Herr er

scheint im seiner He- re, Doch in verborgner in verborgner in verborgner Herrlich

keit, Doch in verborgner — Herr — lichkeit.

Nun Zion, ja kein Ärgernüß, da sichs kein Staat noch strafft an deinem König findet;

Er will und muß in Knechts Gestalt den Weg vollenden, wer sich mit ihm im Kampf verbindet, der wird, wie Er, der Welt ein Wunder seyn; Drum Zion, nun ihn freudig auf und

nim, der arme Herr ist reich und herrscht an allen Enden.

10.

Staat u. Kraft in al- len Lasten kan den feind nicht Zaghafft machen

gegen welchen — Er — sich kämpft Staat und Kraft — in

al- len Lasten kan den feind nicht Zaghafft nicht Zaghafft machen gegen welchen gegen

welchen Er — — sich kämpft. Gottes Krafft — Gottes Krafft — bricht da-

— rin Sein Thron — Sein Thron — Ja er muß in Knechts in

Knechts Gebor- den Seinen Volck — ein Hirt- der werden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-37/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da fort fort - - Da fort fort und Höl- le dämpfft.

Capo

Er kam auf Erden kommen arm Das er uns Er- lösen erbarm
Hat das Er alles wohl gethan Sein groß Lieb Er zeigen an

und in dem Himmel machet reich und seinen lieben Engeln gleich
Ja kann sich alle Christenheit und dankbar sein in Ewigkeit

Halleluja

Recit. Aria. Recit.

Choral Ach bleib bei uns Capo