

à Monsieur Ernest CHAUSSON

PHIDYLÉ

Poésie de
LECONTE de LISLEMusique de
HENRI DUPARC

N°2 VOIX MOYENNES

CHANT *Lent et calme* *doux et sans nuances*

PIANO *Lent et calme* *p*

L'herbe est molle au sommeil sous les frais peupliers,
 Aux pen_tes des sources moussu es Qui dans les prés en fleurs germant
 — par mille is_su es, Se perdent sous les noirs hal liers. — Re.

dim. *dim.* *rall.*

Cette mélodie est publiée avec Orchestre.

Tous droits réservés

a Tempo
très doux

- po - - - se, - - - ô Phi - dy -

a Tempo

pp

expressif et soutenu

- lé. Mi - di sur les feuil -

- la - ges Ray - onne, et t'in - vite au som -

Un peu plus vite

- meil.

sempre p

sempre p

Par le tréfle et le thym,

seu - les, en plein soleil,

Chan-tent les a - beil - les vo - la - ges;

poco più f

soutenu Un chaud par - fum cir -

poco più f

cule au dé - tour des sen - tiers, La

rou - ge fleur des blés s'in - cli - ne, Et les oi -

dim.

-seaux, ra - sant de l'ai - le la col - li - ne, Cherchent

sempre dim.

poco rall. a Tempo

l'om - bre des é - glan - tiers.

poco rall. a Tempo

très doux

Re -

poco a poco rall.

I^o Tempo

- po

se,

ô

Phi.dy -

I^o Tempo
pp

- lé,
cantabile

Re-po -

poco rit.

a Tempo

se,

ô Phi.dy - lé,

poco rit.

a Tempo

expressif

pp *rit.*

Re - po - - se, ô Phi.dy-

a Tempo

-lé.

a Tempo

pp *poco a poco cresc.*

8bassa

cresc. *molto*

8

f avec ampleur

Mais quand l'Astre in - cli -

9720

-né sur sa courbe é - cla -

- tan - - - te, Ver -

meno f *cresc.*

-ra ses ardeurs s'a - pai - ser, Que

dim. *dim.*

ton plus beau sou - rire et

dimin.

ton meil - leur bai - - -

dimin.

più f

- ser Me ré - com -

poco a poco cresc.

8 --- | 8 ---

più p

- pen - - - sent, me ré - com -

8 --- | 8 ---

- pen - - - sent de l'at -

più p *poco a poco cresc.*

8 --- |

poco cresc.

-ten

8

cresc.

cresc.

-te!

8

f

poco a poco dimin.

sempre dim.

dimin.

poco marcato *sempre dimin.*