

I S I S

Tragédie en Musique en un prologue et cinq actes représentée
devant Le Roy le 5 Janvier 1677 à Saint-Germain-en-Laye

Musique de Jean-Baptiste Lully (1632 - 1687)

Texte de Philippe Quinault (1635 - 1688)

Acte III - Scene VI

Plainte du Dieu Pan

1

Le Dieu Pan

Hé - las! Hé - las!

Clavecin

7

quel bruit!
qu'en - tens - je
Ah! quel - le voix nou -

12

ve - lle!
La Nym - phe tâche en - cor d'ex - pri - mer ses re - grets.

16

Que son mur-mu-re est doux! que sa plainte a d'att-raits! Ne ces-sons

20

point de nous plain-dre avec el-le. Que son mur-mure est

23

doux! que sa plain-te a d'at-trait! Ne ces-son point, ne ces-son

27

point de nous plain-dre avec el-le. Ra-ni-mons les res-tes char-

mants d'u - ne Nym - phe qui fût si bel - le: El - le re - pond en -

cor à nos gé - mis - se - ments, Ne ces - son points de nous

plain - dre avec el - le. El - le ré - pond en - cor, El - le ré - pond en -

cor à nos gé - mis - se - ments, Ne ces - son point, Ne ces - son

point de nous plain - dre avec el - le.

Les yeux qui m'ont char -

mé ne ver - ront plus le jour: Etoit - ce ain - si, cru - el Amo

- ur, Qu'il fall - oit te ven - ger d'u - ne Beau - té re -

63

bel - le? N'au - roit - il pas suf - fi de t'en ren - dre vain -

65

queur, Et de voir dans tes fers son in - sen - si - ble

67

cœur Brû - ler a - vec le mien d'une ar - deur eter -

69

nel - le? N'au roit - il pas suf - fi de t'en ren - dre vain -

71

queur, Et de voir dans tes fers son in - sen - si - ble

73

cœur Brû - ler a - vec le mien d'une ar - deur ét - er -

75

nel - le? Que tout res - sen - te mes tour - ments.

79