

# Vergnügte Pleißenstadt (Fragment)

Johann Sebastian Bach  
BWV 216

## 1. Duetto

Soprano  
Die Neiße

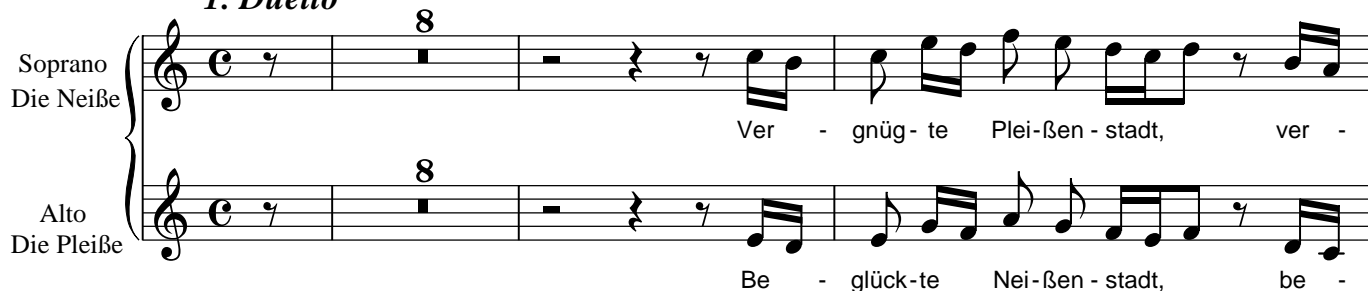
8

Ver - gnüg - te Plei - ßen - stadt, ver -

Alto  
Die Pleiße

8

Be - glück - te Nei - ßen - stadt, be -



11

gnüg - te Plei - ßen - stadt, dein Lab - sal wächst und glänzt vor an - dern al - - -

glück - te Nei - ßen - stadt, dein Blü - hen wächst und glänzt vor an - dern al - - -



13

- - - - - len, ver -

- - - - - - len, be -



16

gnüg - te Plei - ßen - stadt, ver - gnüg - te Plei - ßen - stadt, dein Lab - sal

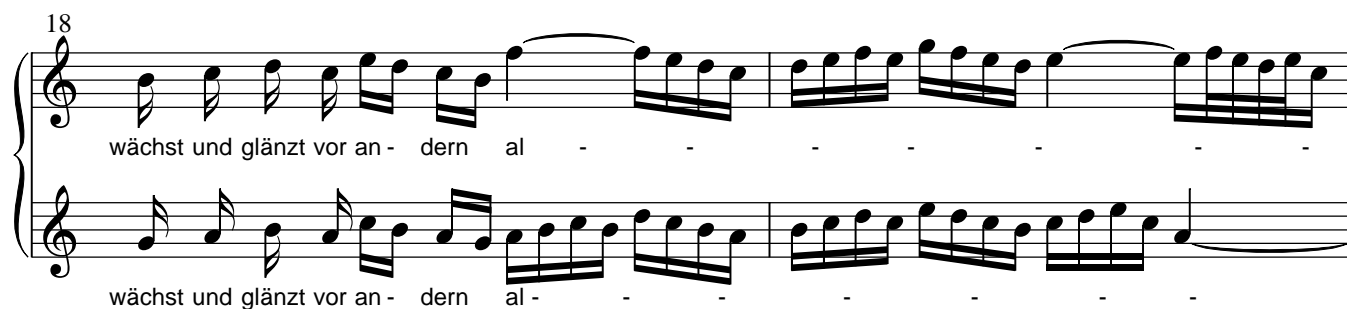
glück - te Nei - ßen - stadt, be - glück - te Nei - ßen - stadt, dein Blü - hen



18

wächst und glänzt vor an - dern al - - - - -

wächst und glänzt vor an - dern al - - - - -



20

22

len. Ver - gnüg-te Plei-ßen-stadt, dein Lab-sal

len. Be - glück-te Nei-ßen-stadt, dein Blü-hen

26

wächst und glänzt vor an - dern al -

wächst und glänzt vor an - dern al -

28

30

- len, dein Lab - sal wächst und glänzt vor an - dern al -

- len, dein Blü - hen wächst und glänzt vor an - dern

32

al

34

- len, dein Lab - sal wächst und glänzt vor an - dern al -

- len, dein Blü - hen wächst und glänzt vor an - dern al -

36

- len.

- len.

46 **Minore**

Wer sei - ne Lust an dei - nem Pran - gen übt, der wird und bleibt in

Wer sei - ne Lust an dei - ner Schön - heit übt, der

49

dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge - fal -

wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge - fal -

51

len, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge -  
len, wer sei-ne Lust an dei-ner Schön - heit

54

fal-len wer sei-ne Lust an dei-nem Pran - gen  
übt, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge -

57

übt, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir-gens mehr ge - fal - len,  
fal-len, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir-gends mehr ge - fal - len,

60

wer sei - ne Lust an dei-nem Pran -gen übt, wer  
sei - ne Lust an dei-ner Schön - heit übt, wer sei - ne Lust an

63

sei-ne Lust an dei-nem Prangen übt, der wird und bleibt in dich verliebt, dem kann es nir -  
dei ner Schön -heit übt, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge -

66

- gends mehr ge - fal - len, wer sei - ne Lust an dei - nem  
fal - - - - len, der wird und bleibt

68

Pran - - - - - gen übt, der wird und bleibt  
in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge - fal - len, wer sei - ne Lust an dei - ner

71

in dich ver - liebt, dem kann es nir - gends mehr ge - fal - len, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem  
Schön - - - - - heit übt, der wird und bleibt in dich ver - liebt, dem

74

kann es nir - gends mehr ge - fal - len, dem kann es nir - gends mehr ge fal - - - -  
kann es nir - gends mehr ge - fal - len, dem kann es nir - gends mehr ge - fal - -

76

- - - - - len.  
- - - - - len.

Duetto da capo usque ad ☺

## 2. Recitativo

Soprano  
Die Neiße

Alto  
Die Pleiße

So an - ge - nehm auch mein Re - vier, so weicht mein Schön - stes doch von

3

mir. Wo - hin, du an - muts - vol - le Hem - pe - lin?

Da, wo sie sel - ber die Na -

6

Ach Plei - ßen - strand, ver - haß - ter Plei - ßen -

ja - den an Plei - ßens U - fern ein - ge - la - den.

9

strand! Wer hat dich ihr so ein - ge - lobt und schön ge - nannt? Du hast ja selbst bei dir an schö - nen

12

Kin - dern Ü - ber - fluß, was willst du sie aus mei - ner Ge - gend ho - len? Drum sag ich

15

jet - zo mit Ver - druß: du hast mein Bes - tes mir \_\_\_ ge - stoh - len.

### 3. Aria

Soprano  
Die Weiße

16  
An-ge - neh - me Hem-pe-lin an - - ge - neh-me Hem-pe -

22  
lin, dei - ne Seel ist son - der Män - gel, dein Ge - sicht ist wie

29  
der En - - gel, eng - lisch ist dein gan - zer Sinn, an - -

35  
- ge - neh-me Hem-pe - lin 3 Dei - ne Seel ist son - der Män-gel,

44  
dein Ge - sicht ist wie der En-gel, eng-lisch ist dein gan-zer Sinn, an-ge - neh-me Hem-pe -

50  
lin. 16 Al - ler - lieb - ste Hem-pe - lin, al - - - ler -

71  
lieb-ste Hem-pe - lin, du, du, wa - - - rest mei-ne Zier, a - ber

78  
seit du nicht bei mir, ist auch mei-ne Kro - - - -

85  
- - - ne, mei-ne Kro - ne hin, ist auch mei-ne Kro - ne hin. 2

93  

 An - ge - neh-me Hem-pe - lin, dei - ne Seel ist son - der Män - gel,

100  

 dein Ge - sicht ist wie der En - - gel, eng - lisch ist dein gan-zer Sinn.

106 **13**  

 Al - ler - lieb - - ste Hem-pe - lin, al - - - ler- lieb-ste Hem-pe -

124  

 lin, al - - - ler - lieb - ste Hem - pe - lin, du, du

132  


 wa- rest mei - - - ne Zier, a - ber, seit\_ du nicht \_\_\_\_ bei mir,

139  

 ist auch mei - ne \_\_\_\_ Kro - ne hin, al - - - ler - - lieb-ste Hem-pe -

145  

 lin. Du, du, \_\_\_\_ wa - - - rest mei - ne Zier,

154  

 a - ber seit du nicht bei mir, ist auch mei-ne Kro-ne hin, al - ler - lieb - ste

160 **15**  

 Hem - pe - lin, al - - - ler- lieb-ste Hem - pe - lin.



#### 4. Recitativo

Alto  
Die Pleiße



Er - spa - re den Ver - druß, be - lieb - ter Nei - ßen -



fluß und sen - de dei - ne Hem - pe - lin zu mir mit gu - tem Wil - len



hin! Komm, wäh - le hier auch un - ter mei - nen



Söh - nen! Ge - setzt nun, es ge - fie - le dir da - run - ter auch ein



Bräu - ti - gam vor ei - ne dei - ner Schö - nen, so hast du al - le -



mal hier - in - nen ei - ne frei - e Wahl. Ge - nug, daß



ich will al - le Mor - gen dein schön - - stes Kind mit



Glück und Heil ver - sor - gen.

5. Aria

Allegro 29

Alto  
Die Pleiße

Mit La - - - - -

34

- - - - - chen und Scher - zen mit Küs - sen und Her - zen\_\_ ver - bin - det\_\_ die

40

Lie - be das e - wi - ge Band. Mit La - chen \_\_\_ und

48

Scher - zen, mit Küs - - sen und Her - zen ver - bin - det die Lie - be das

53

e - wi - ge Band. mit La - chen und Scher - zen, mit Küs - sen und

59

Her - zen, mit La - - - - -

64

- - - - - chen, mit Scher - zen, mit Küs - sen und Her - zen ver -

70

bin - - - - det die Lie - be das e - - - - -


77


- - - - - wi - ge Band, mit Küs - sen und Her - zen, mit

82

La - chen und Scher - - - - - zen ver - bin - det die Lie - be das

88  
  
 e - wi - ge Band, ver - bin - det die Lie - be das e - wi - ge Band.

94 **Minore**  
  
 Da schei - nen die Jah - re wie Ta - ge ver -


114  
  
 schwun - den, da wer - den auch sel - ber die Stun - den Mi - nu - ten ge -


118  
  
 nannt, da wer - den auch sel - ber die Stun - den Mi - nu - ten ge - nannt, da schei -


123  
  
 - - nen die Jah - re wie Ta - ge ver - schwun - den, da wer - den auch

128  
  
 sel - ber die Stun - den Mi - nu - ten ge - nannt. Da

142  
  
 schei - nen die Jah - re wie Ta - ge ver - schwun - den, da wer - den auch

147  
  
 sel - ber die Stun - den Mi - nu - ten ge - nannt, da wer - den auch sel - ber die

152  
  
 Stun - den Mi - nu - ten ge - nannt, da schei - nen die Jah - re wie Ta - ge ver -

157  
  
 schwun - den, da wer - den auch sel - ber die Stun - den Mi - nu - ten ge - nannt.

Aria da capo usque ad

### 6. Recitativo

Soprano  
Die Neiße

Alto  
Die Pleiße

Wie lieb - lich wird sie nun von mei - nen Wei - ßern auf - ge -

3

nom - men! Schau, wie sie freund - lich mit ihr tun! Sie

5

hei - ßen sie durch mich will - kom - men.  
Es sei, nach -

7

dem ich ü - ber - führt, daß mei - ne Hem - pe - lin an ih - rer

9

Freu - de nichts ver - liert. Ge - lieb - ter Wolff, der ihr ge -

11

neigt und treu, nimm sie in ih - rem Kran - ze hin!

13

Das ist ja so der

Die Hau - be wird sie mor - gen krie - gen.

15

Jung - fern ihr Ver - gnü - gen.

In - des - sen schließ ich die - ses

17

Mein Sinn soll wie der dei - ne sein.

Zwei in mein ge - treu - es Wün - schen ein.

7. Duetto

Soprano  
Die Weiße

Alto  
Die Pleiße

12

Heil und Se-gen, Heil und

16

Se-gen, Heil und Se-gen müß euch, wer-tes Paar, ver-

20

Und die Won-ne,  
pfe-gen, wie mein Fluß die Au-en labt

26

die ihr habt die Won-ne, die ihr habt, soll und wird sich mit Er-

30

sprie-ßen rei-cher als mein Strom er-gie-ßen, die Won-ne, die ihr habt, soll und

34

wird sich mit Er-spie-ßen rei- cher als mein Strom er - gie - ßen.

44

So wer-den die Wie - gen,\_\_\_ so wer - den die  
So wer-den die See - len,\_\_\_ so wer - den die

47

Wie - gen\_\_\_ mit Kin - - dern ge-ziert, so wer - den die Wie - gen\_\_\_ mit Kin - -  
See - len\_\_\_ mit Wol - - lust ge-ziert, so wer - den die See - len mit Wol - -

50

- dern ge-ziert und sol-ches je län - ger,\_\_\_ je lie - - - ber ge-führt, je län - -  
- lust ge-ziert und sol-ches je län - ger,\_\_\_ je lie - - - ber ge-führt, je

53

- ger,\_\_\_ je lie - - -  
län - ger,\_\_\_ je lie - - - ber,\_\_\_ und sol - ches je län - ger,\_\_\_ je lie - - -

56

- ber ge-führt. So wer-den die Wie-gen,\_\_\_

- ber ge-führt. So wer-den die

64

so wer - den die Wie-gen\_\_\_ mit Kin - - dern ge-ziert, so wer-den die

See-len,\_\_\_ die See - - len,\_\_\_ mit Wol - - lust ge-ziert, so wer-den die

67

Wie-gen\_\_\_ mit Kin - - dern ge-ziert und sol-ches je län - ger,\_\_\_ je lie - -

See-len\_\_\_ mit Wol - - lust ge-ziert und sol-ches je län - ger,\_\_\_ je lie - -

70

- ber ge-führt, je län - ger,\_\_\_ je lie - - ber,\_\_\_ und sol - ches je

- ber ge-führt, je län -

73

län - ger,\_\_\_ je lie - - ber ge - führt.

- ger,\_\_\_ je lie - - ber ge - führt.