# Violinisten.

## LETTE FANTASIER

for

Violin og Piano

af

## Nicolai Hansen.

| | |
|---|---|
| № 1. Enna: Hexen. | № 2. Verdi: Trubaduren. |
| № 3. Bizet: Carmen | № 4. Lange-Müller: "Der var engang" |
| № 5 Rossini: Wilhelm Tell. | № 6. Gounod: Faust |
| № 7. Kuhlau: Elverhöi. | № 8 Donizetti: Regimentets Datter. |
| № 9. Adam: Konge for en Dag. | № 10. Adam: Postillonen fra Lonjumeau. |
| № 11 Flotow: Martha. | № 12. Mozart: Don Juan. |
| № 13. Bellini: Norma. | № 14. Herold: Zampa. |
| № 15. Wagner: Lohengrin. | № 16. Mendelssohn: En Skærsommernatsdrøm. |
| № 17 " Tannhäuser. | № 18. Wagner: Mestersangerne. |
| № 19 " Den flyvende Hollænder. | № 20. " Parsifal. |

**à 70 øre.**

FORLÆGGERENS EJENDOM

KJØBENHAVN

NORDISK MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG
(BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN)

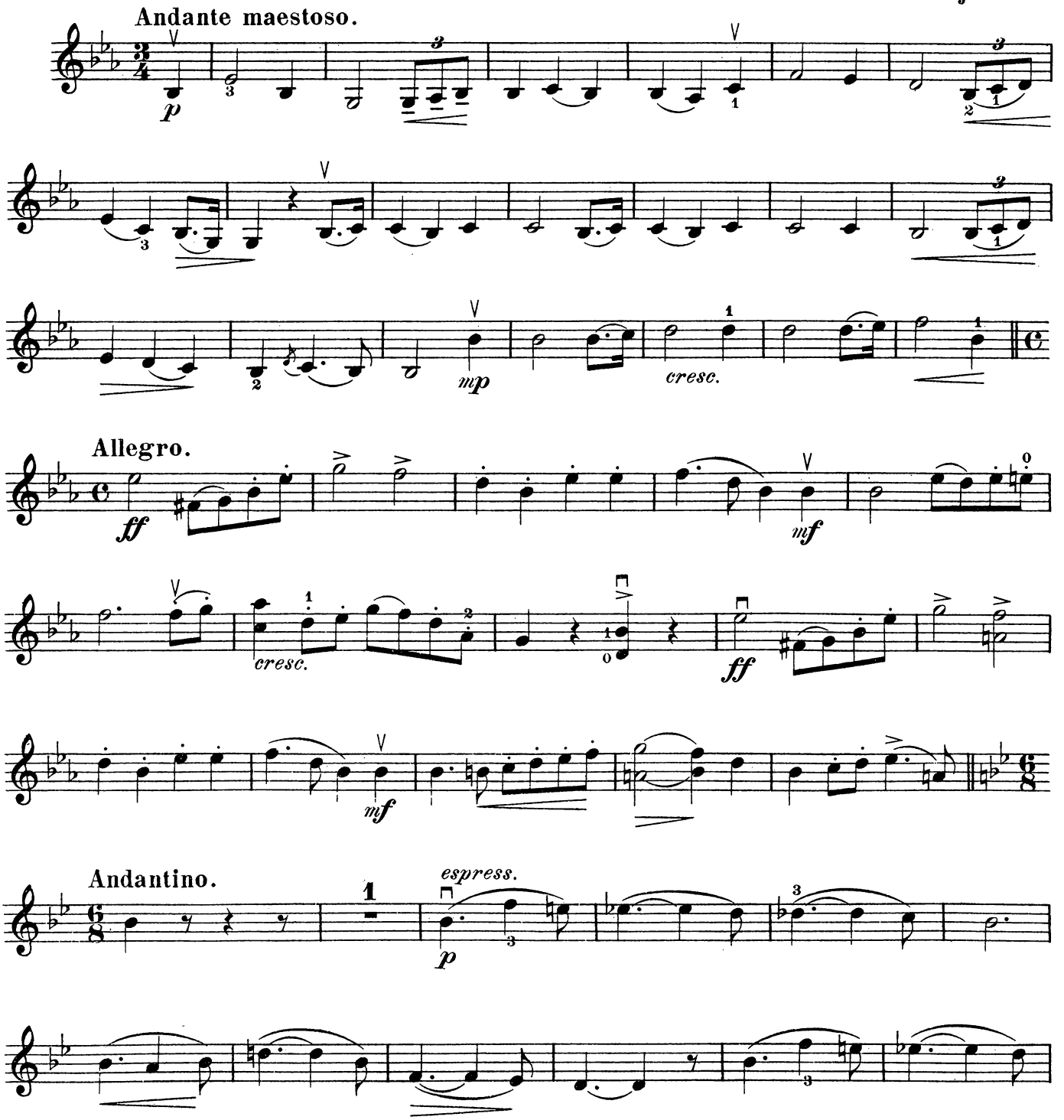
DET KGL. 8- 9. 1915 BIBLIOTEK

# Tannhäuser

af Richard Wagner.

## Violino.

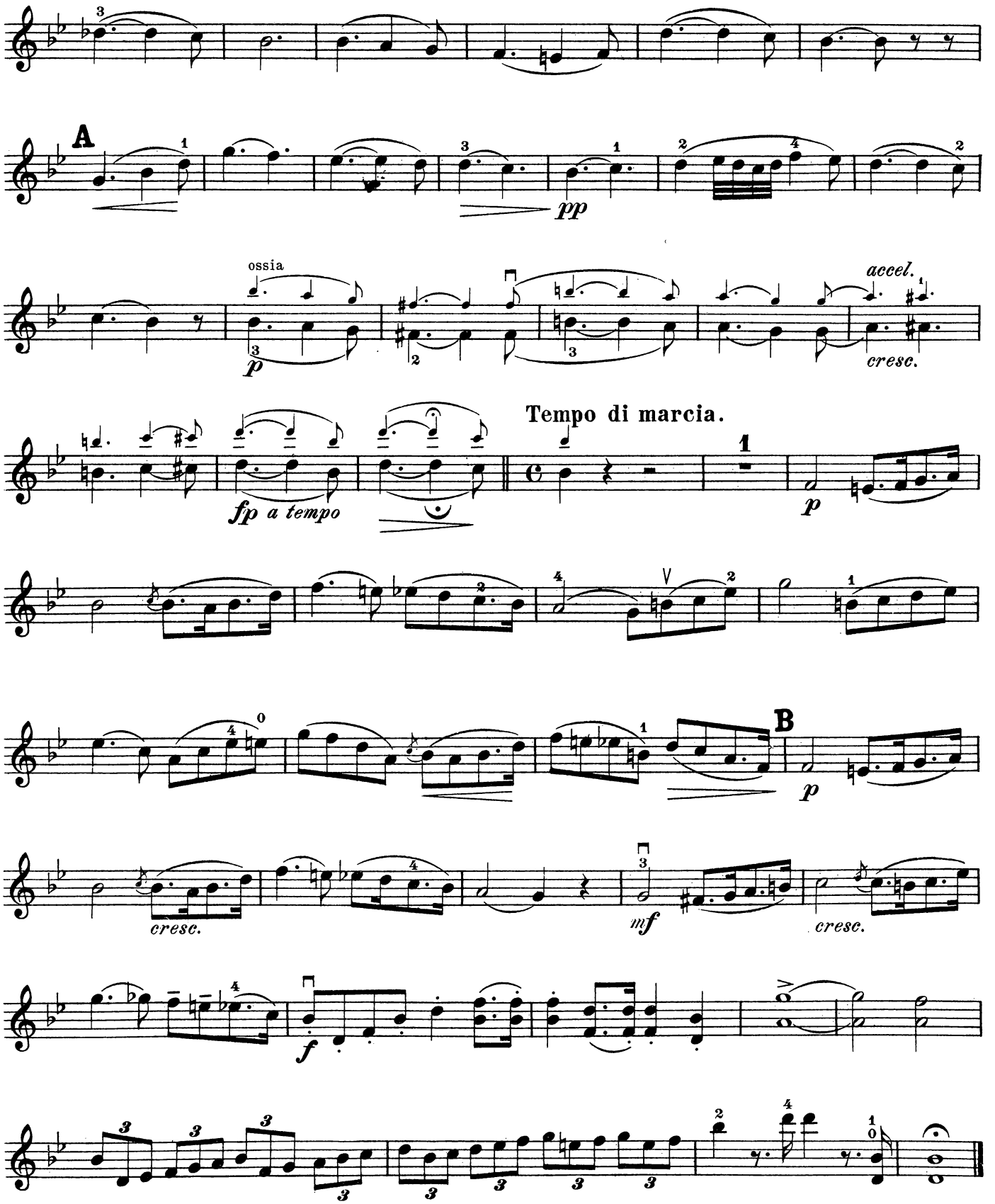
arr. af Nicolaj Hansen.




Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

N. M. F. 4828

# Violino.


A
pp
ossia
p
accel.
cresc.
Tempo di marcia.
fp a tempo
p
B
p
cresc.
mf
cresc.
f

# Violin-Musik.

| | Kr. |
|---|---|
| **Bohlmann, G. C.,** Lette Smaastykker for Piano og Violin. 3 Hefter . . à | 0,50 |
| — 20 skandinaviske Folkemelodier for Piano og Violin (eller Violoncel) H. 1 | 1,50 |
| H. 2 . . . . . | 2,— |
| **Fabricius, Jac.,** Serenade for Violin og Piano . . . . . | 1,— |
| **Ganne, L.,** Père la Victoire. Marsch for Violin og Piano . . . . . | 1,— |
| **Hansen, Nicolaj,** Praktisk Violinskole for Begyndere og Viderekomne. 2 Dele. I. De förste Begyndelsesgrunde i Violinspil indtil 2den Stilling . . . . | 4,— |
| II. De höjere Stillinger . . . . . | 4,— |
| — Melodi-Album for Violin. Lette progressive Smaastykker med Piano-Akkompagnement. 3 Hefter . . à | 1,— |
| **Hegner, A.,** Op. 2. Romance for Violin og Piano . . . . . | 1,— |
| **Kayser, H. E.,** Op. 20. 36 Etuder for Violin. H. 1 Kr. 1,—, H. 2 Kr. 1,12, H. 3 | 1,25 |
| **Lange-Müller, P. E.,** Op. 25. "Der var engang—". Arrangement for Piano og Violin ved *G. C. Bohlmann* . . . | 1,50 |
| — Op. 39. Tre Fantasistykker for Violin og Piano . . . . . | 4,50 |
| **Malling, Otto,** Op. 20. Koncert-Fantasi for Violin og Piano . . . . . | 4,— |
| **Mascagni, P.,** "Intermezzo sinfonico" for Violin og Piano . . . . . | 0,75 |
| **Hansen, Nicolaj,** "Børnenes Melodibog for Violin". 27 kiendte Melodier . | 1,50 |
| **Kuhlau, Fr.,** "Elverhøi". Arr. af Nicolaj Hansen. . . . . | 2,— |

| | Kr. |
|---|---|
| **Métra, O.,** La nuit, Vals for Violin og Piano | 1,25 |
| — Le soir „ „ „ „ „ | 1,25 |
| — La Newa, Polka-Maz. „ „ „ „ | 0,75 |
| — Le Rhin „ „ „ „ „ | 1,— |
| — Souv. du bal „ „ „ „ „ | 1,— |
| **Neruda, Fr.,** Op. 20. Mazurek for Violin og Piano . . . . . | 1,— |
| — Op. 44. Rhapsodie hongroise for Violin og Piano . . . . . | 2,50 |
| **Pedersen, S. Chr.,** Rêverie for Violin og Piano . . . . . | 1,50 |
| **Ravnkilde, N.,** Romance for Violin og Piano . . . . . | 1,— |
| **Sauret, Emile,** Op. 22. Six morceaux caractéristiques pour Violin et Piano | 3,50 |
| **Schytte, L.,** Op. 12 No. 3. Se soir, for Violin og Piano . . . . . | 1,— |
| — Op. 26 No. 2. Berceuse . . . . | 1,— |
| **Sjögren, Emil,** Op. 24. Sonate No. 2 i E-moll for Violin og Piano . . . | 5,— |
| — Op. 27. Zwei Fantasiestücke für Violine und Piano . . . . . | 2,50 |
| **Viardot, Paul,** Romance for Violin og Piano . . . . . | 1,— |
| — Berceuse . . . . . | 1,— |
| **Waldmann, L.,** Den lille Fiskerpige, Vals for Violin og Piano . . . . . | 0,75 |
| **Wiener Kreuz-Polka** for Violin og Piano | 0,75 |
| **Kling, H.,** Une Soirée à Madrid, Bolero | 1,— |
| — La Romana, Canzonetta . . . . . | 1,— |
| — Vision, Larghetto . . . . . | 1,— |
| — Rose et Bleuet, Capriccietto . . . | 1,— |
| **Sauret, Emile,** Nocturne (af Op. 22) . | 1,— |

**NORDISK MUSIKFORLAG, KJØBENHAVN.**

# Tannhäuser

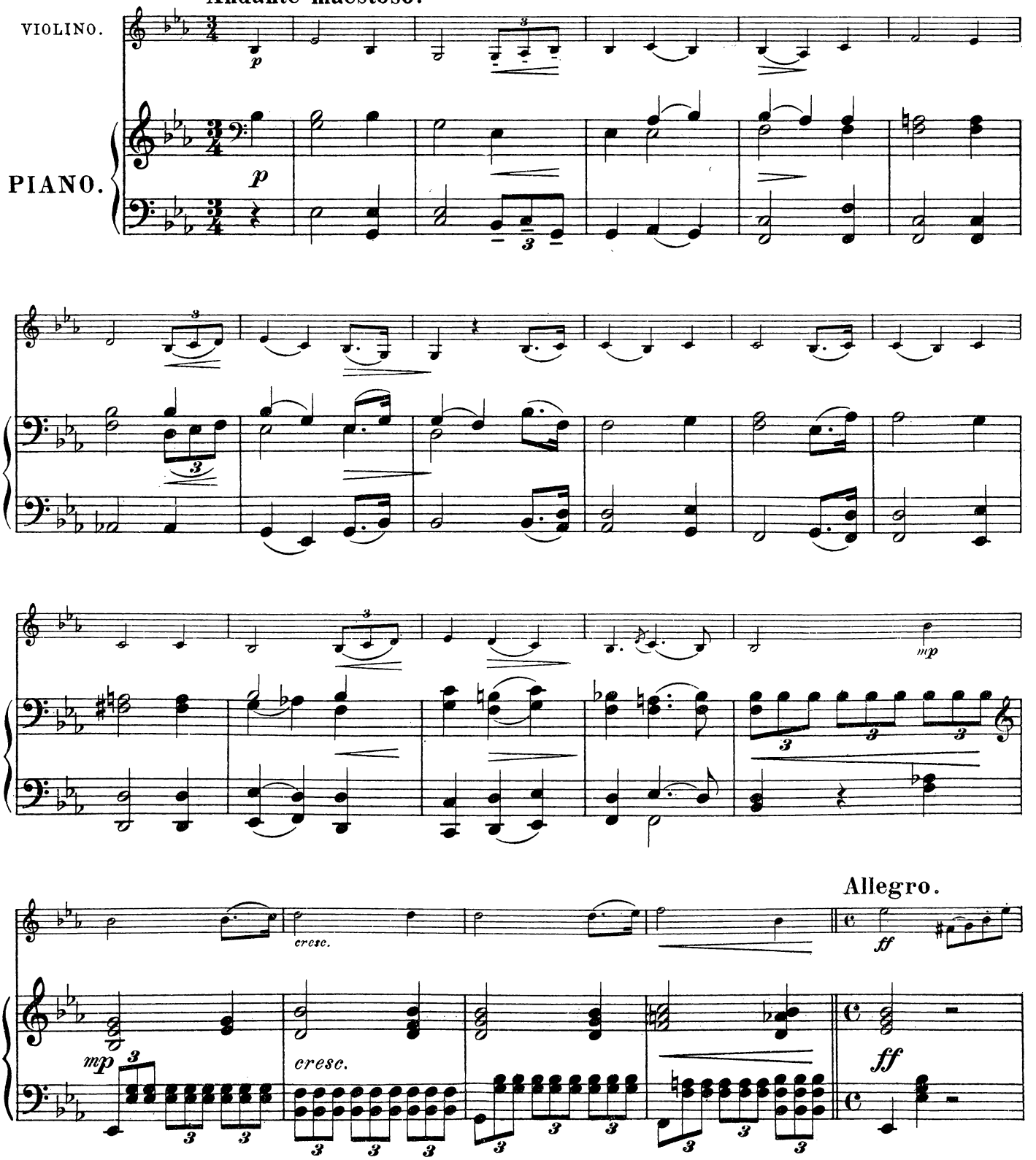
## af Richard Wagner

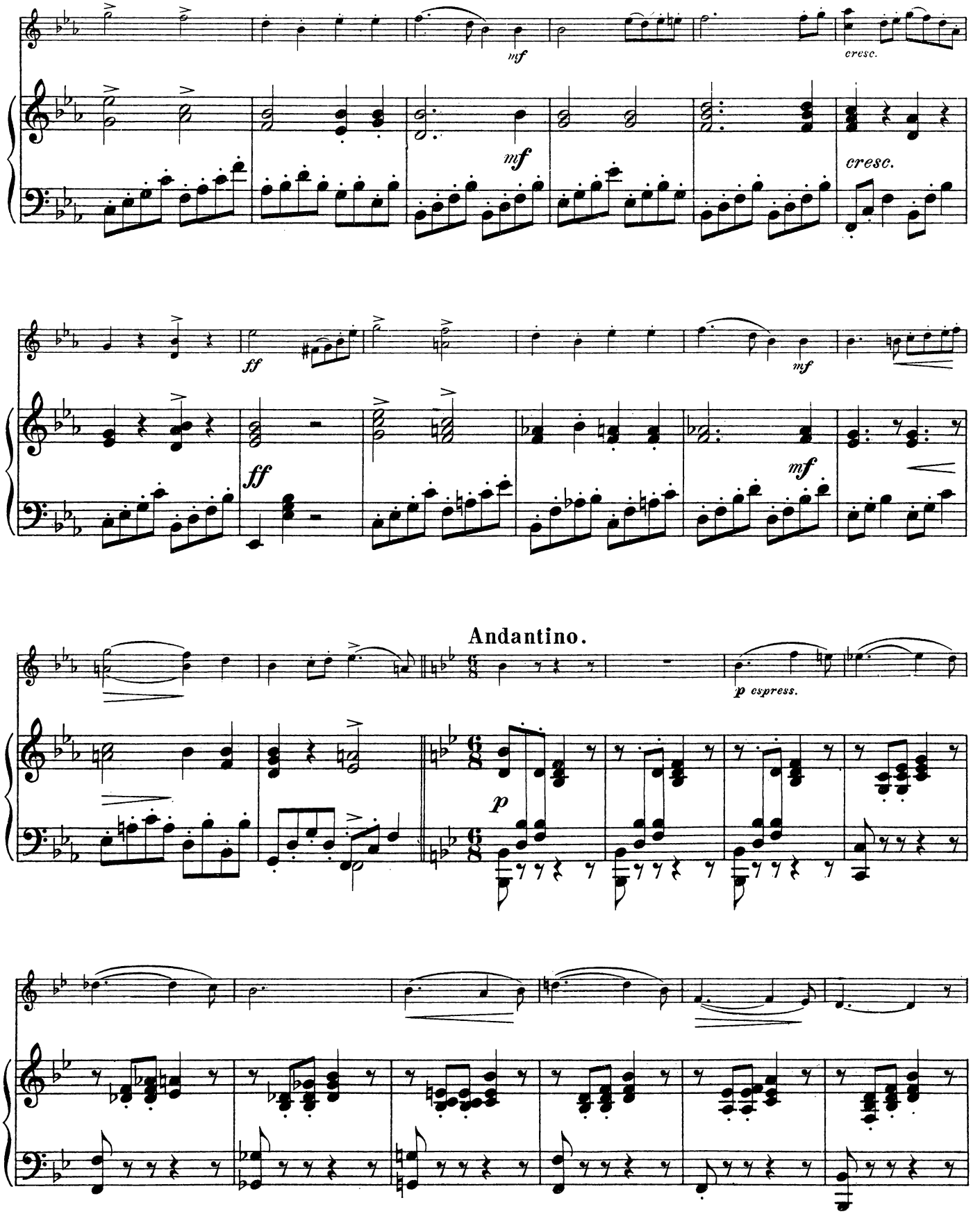
arr. af Nicolaj Hansen.

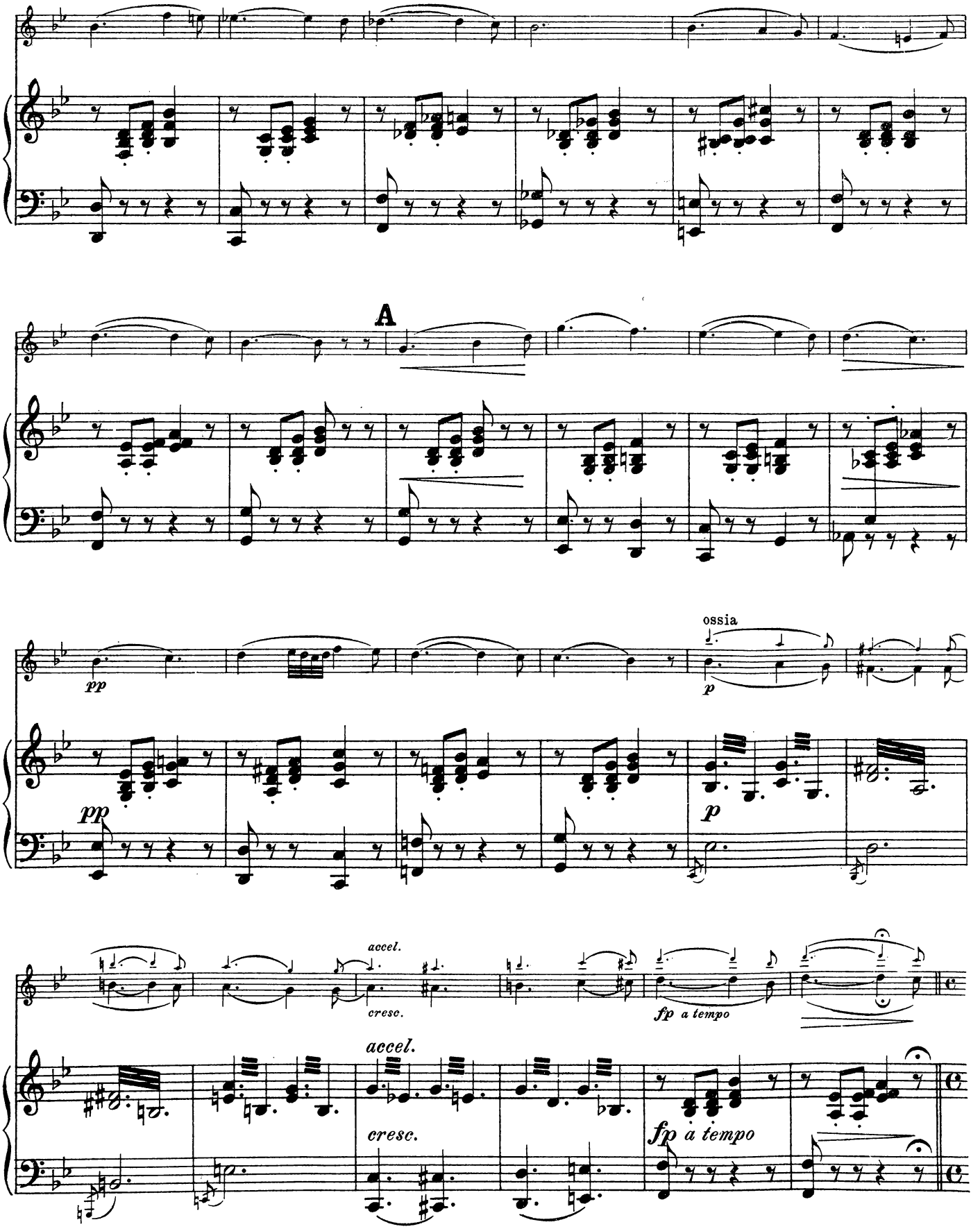
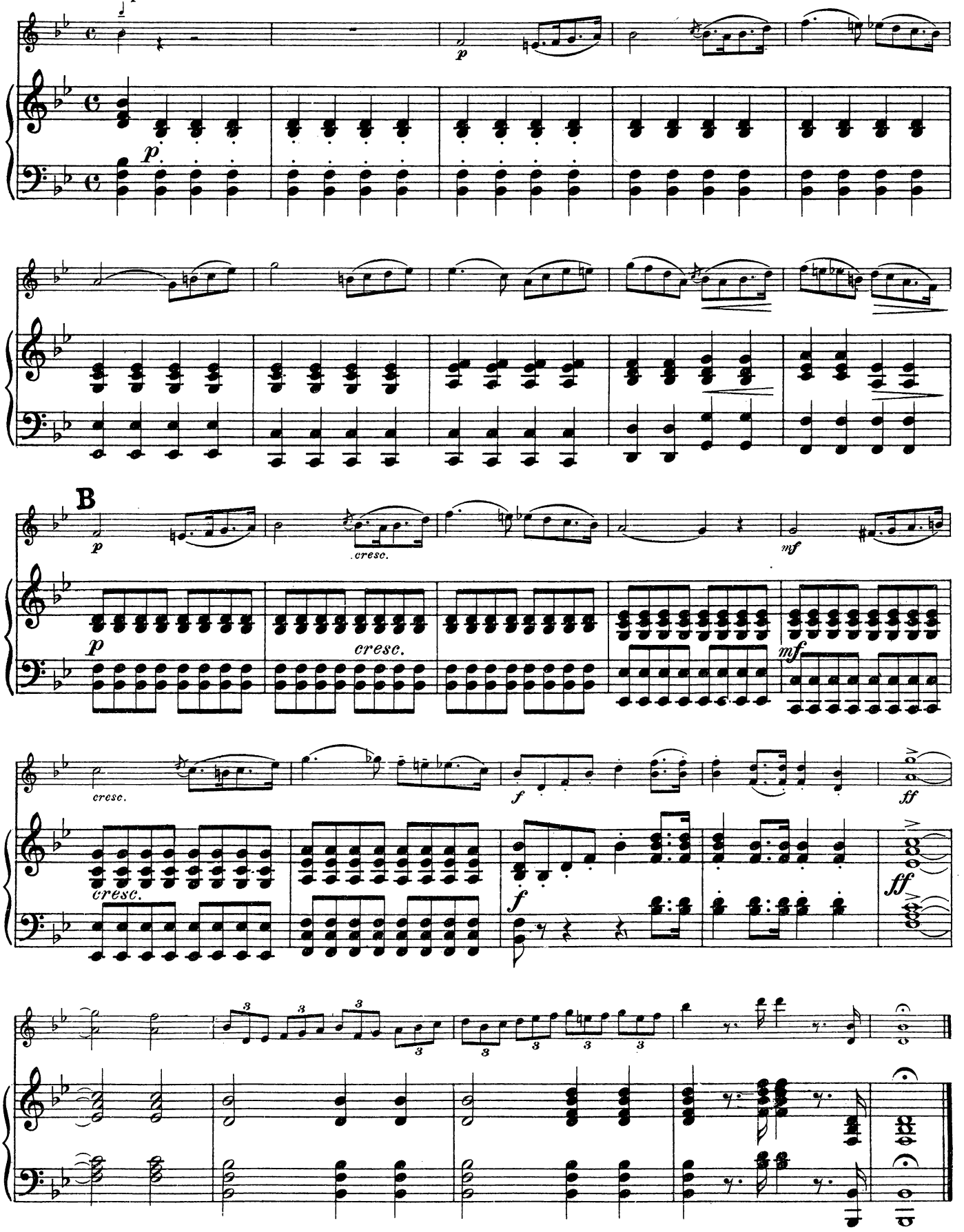
Andante maestoso.

VIOLINO.

PIANO.




mf
cresc.
mf
cresc.
ff
ff
mf
mf
Andantino.
p espress.
p


A
ossia
pp
p
accel.
cresc.
fp a tempo

Tempo di marcia.