

Versi di

R. BRACCO
(Baby)

Piedigrotta 87

Comme te Voglio ama!

Musica di

Vincenzo Valente

Proprietà per tutti i paesi

Deposito-Ent: Sta: Hall

362-Fr. 4

G. SANTOJANNI
Napoli
(Edizioni Margherita)

Comme te voglio amà!..

Versi di
R. BRACCO

Musica di
V. VALENTE

Allegro maestoso 8

8

p *rall.* *ff in tempo* *mf*

Voce sola *mf*

Com-me te voglio a-
Co-me ti voglio a-

mà, musso 'e ce-ra-sa, si me te viene a fà mmocca na ca-sa;
mar, lab-bro ro-sa-to, se nel-la boc-ca mia t'a-vrò anni-da to.

p

te vo-glio muzze-cà... lu muorzo tra-se! e as-sai cchiù sfi-zio
Io mor-de-re ti vo'... son più te-na-ci i mor-si, e dan più

dà de ciento va-se. Ma si lu muorzo pò te fa du-lo-re, nu
 fre - mi - ti de' ba-ci. Ma se quel mor-so poi ti fa do-lo-re un

f *mf*

va - so te lo do sen-za rum-mo - re. E cu vasil-le
 ba - cio te lo do, sen-za ru - mo - re. E con ba-cet-ti

rall. *Coro* *p* *Meno mosso*

tien - ne - re, mus - so 'e ce-ra-sa mi - o, de maggio com-m'a ro - sa l'am -
 te - ne - ri, lab - bro ro-sa-to mi - o, di mag-gio co me ro - sa l'a -

f *p*

mo-re na-sciar - rà. ... Si man-ca quac-che co - sa, neh! che-sto pò che
 mo-re na - sce - rà. ... Se man-ca qual-che co - sa, eh! que-sto poi che

f

fa? sta co-sa nce 'a met-t'i - o... com-me te voglio a-mà!
 fa? Por-la sa - prò ben i - o... co - me ti vo-glio a mar!

f *rall.* *f in tempo*

f I. tempo *ff*

Voce sola *mf*
 Com-me te voglio amà, manella 'e
 Co - me ti vo-glio amar, ma-no di

p *rall.* *ff in tempo* *mf*

ce-ra, si me te fai tuc-cà matina e se-ra; te vo - glio nfruce-
 ce - ra, se mi ti fai toc-car matti-na e se-ra. Ti vo' fic - car nel

p

cà in-t'a stu co-re ad-dò sti-pa-to sta nu bellu cio-re. **f** E
 co-re inna-mo-ra-to do-v'e un leggiadro fio-re a te ser-ba-to. E

co-re cchiù nun è: che-st'è vra-se-ra! tra-sen - no mpiett'a me squaglia la **mf**
 vi - vo fo - co è que-sto e non è co-re! La ce - ra si di-scio-glie a tanto ar-

rall. **Coro** *p* **Meno mosso**
 ce - ra. Ma si te nfonn"e la - cre-me d'am - more e de gu-
 do - re. Ma se t'ir-ro-ro a la - cri-me d'a - mo-re e di de-

f **p**
 li - o, pi - glia stu cio-re e nfo - sa cchiù nun te può squa-glià. ...
 si - o, la fiam-ma in pet-to a-sco - sa più mal non ti fa - rà. ...

f

Si vuò quacch'au-ta co - sa, neh! chesto pò che fa? sta co-sa nce 'a met-
 Se vuoi qual-che altra co - sa, eh! que-sto poi che fa? Por-la sa - prò ben

f *ff*

rall.

t'i - o... comme te voglio a mà!
 i - o... co-me ti vo-glio a mar!

rall. *f in tempo* *f I. tempo*

8

ff *p rall.* *ff in tempo*

Voce sola *mf*

Com-me te voglio a-mà, trez-za ndu-ra - ta, si
 Co - me ti vo-glio a-mar, trec-cia do - ra - ta, se in -

mf

me può nca-te-nà st'ammar-te-na-ta; at-tuor-no a chi me dà pene e tur-
ca - te - nar po-trai la bella ingra-ta. In - tor - no a chi mi dà do-lo-re ar-

p

mien-te me vo-glio ar-ra vu-glià com-me a ser-pen-te. Ma
den-te ti vo-glio at-tor-ci-gliar co-me ser-pen-te; ma

f

si strignenno-pò t'hai da spezza-re, trez-za ndura-ta, no, nu ncate-
se strin-gen-do poi t'hai da spez-za-re, trec-cia do-rata, ah, non in-ca-te-

mf

na - re! Pe nca tenare e stre - gne - re mus - so 'e ce - ra - sa
na - re! A in - ca - te - na - re e strin - ge - re lab - bro do - ra - to

rall. *Coro p Meno mosso*

rall. *f* *p*

f *p*

mi - o, ma - nella 'e ce-ra jan - ca, l'am - mo-re ba - star - rà: ...
 mi - o, ma - no di ce-ra bian - ca l'a - mo-re ba - ste - rà; ...

f *ff*

si qualche co-sa man-ca, neh! che-sto pò che fa? sta co-sa nce 'a met-
 se qual-che co-sa man-ca, eh! que-sto poi che fa? Por-la sa - prò ben

rall.

tì - o... com-me te vo-glio a-mà!
 i - o... co - me ti vo-glio a mar!

rall. *ff in tempo*