

Heinrich Ignaz Franz

B I B E R

Missa
in
contrapuncto

à

4 ò 7

SA/TB

3 Viole e Violone

Organo

herausgegeben von

Werner Jaksch

Vorwort

Die vorliegende Spartierung basiert auf dem heute existierenden Stimmenmaterial aus Kroměříž, das unter der Signatur *B I 297* archiviert ist¹. Das Deckblatt trägt die Auflistung (untereinander):

Missa in Contrapuncto à 4 ò 7 C: A: T: B / 3 Viole / 4: Voc raddupiate² / Del Biber

Der vorhandene Stimmsatz umfasst die Vokalstimmen *Canto, Alto, Tenore, Basso* sowie eine Generalbass-Stimme mit Ziffern³. Die Collaparte-Stimmen fehlen und wurden in die Partitur aufgenommen⁴. Wo sich die heute jeweils noch überlieferten Stimmsätze befinden, hat E.Th. Chafe in seinem Werkskatalog bestens dokumentiert⁵. Ob eine Aufführung der *Missa in contrapuncto* in Kroměříž stattgefunden hat, ist ungesichert. Jedenfalls sind die vorhandenen Stimmen nahezu fehlerlos⁶.

Die Messe weist eine historisierende Disposition im „alten Stil“ auf, die ganz im Gegensatz zu den mit Solo- und Tuttichören der 1674 in Salzburg komponierten und auch nach Kroměříž übersandten *Vesperae à 32*⁷ stehen. Gerade mit der *Missa in contrapuncto* und dieser eigentlich für Biber untypischen Kompositionsweise hat der Komponist wohl ein Alterswerk geschaffen, das in der Bevorzugung der strengen Kontrapunktik in einem sonderbaren Bezug zu anderen Komponisten mit Alterswerken steht⁸.

Die Edition dieses Werkes⁹ schließt gewissermaßen die letzte Lücke innerhalb der Veröffentlichungen¹⁰ zahlreicher geistlicher Werke von **Heinrich Ignaz Franz Biber** in den letzten 25 Jahren. Mit den vielen Einspielungen dieser Kompositionen hat sich auch der Blickwinkel auf einen bedeutenden Meister des ausgehenden 17. Jahrhunderts geändert: vom Violinvirtuosen zum Komponisten großer katholischer Kirchenmusik.

Ich danke dem Archiv von Kroměříž für die mir bereitgestellte Quelle.

Schriesheim, Oktober 2011

Dr. Werner Jaksch

-
- 1 Erzbischöfliches Musikarchiv. Die alte Signatur *No.393* ist oberhalb des Titels eingetragen. Bibers Beziehungen zu Kreamsier (heute Kroměříž) hängen mit seiner ersten nachgewiesenen Stellung als Kammerdiener, Gambist und Violinist am Hof des Fürstbischofs von Olmütz, Karl Graf von Liechtenstein-Kastelcorn, in Kreamsier zusammen. Vgl. W. Jaksch, *Vesperae à 32*, Vorwort, hg. bei www.imspl.org 2009.
 - 2 Also verdoppelt, d.h. colla parte.
 - 3 Jeweils im Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-Schlüssel notiert.
 - 4 Als Viola 1-3 und Violone.
 - 5 Vgl. E. Th. Chafe, *The Church Music of Heinrich Biber*, Ann Arbor, Mich. 1987 (Studies in Musicology 95), S.234. Interessanterweise wird hier auch vermerkt, dass diese Messe von Pater **Sigismund Keller** für Kloster Einsiedeln kopiert wurde und damit neben **H.I.F. Bibers** *Missa Alleluia* und **Andreas Hofers** *Missa Archiepiscopalis* bereits im 19.Jh. Beachtung fand. Vgl. dazu auch Vorwort zu: H.I.F. Biber, *Missa Alleluia*, hg. v. W. Jaksch, Stuttgart 1995 (Carus Verlag 40.679). Ebenso ist bei Chafe auch der andere Titel der Messe *Missa Quadragesimalis* auf einer Kopie in der Prager Kapitelbibliothek vermerkt. Ob Biber die *Missa in contrapuncto* für die 40tägige Fastenzeit vorgesehen hatte, ist -außer diesem Titel- an keiner Stelle belegt.
 - 6 Die Stimmen sind eher als flüchtig notiert zu bezeichnen; an zahlreichen Stellen sind Taktstriche geändert worden. Lediglich die Tenorstimme ist in der für Biber typischen sauberen Schönschrift verfasst. Bezüge lassen sich jedenfalls zum *Requiem à 15* finden; vgl. W. Jaksch, *H.I.F. Biber; Requiem à 15*. www.imspl.org 2010, Vorwort, Seite 4 und Anm. 15. Als Besonderheit ist außerdem anzumerken: in allen Stimmen fehlt der Teil *Benedictus*.
 - 7 Vgl. W. Jaksch, *Vesperae à 32*, hg. bei www.imspl.org 2009.
 - 8 Man denke nur an J.S.Bachs *Kunst der Fuge*.
 - 9 Im September 2011 wurde Bibers *Missa catholica* (als Fragment) bei www.imspl.org herausgegeben.
 - 10 Vor allem durch die Quellen aus Kroměříž und Kremsmünster. In Salzburg ist u.a. das *Requiem à 15*, *Requiem ex F* und die *Missa Salisburgensis* archiviert.

Missa in contrapuncto

H.I.F. Biber

Canto

Alto

Tenore

Basso

Viola 1

Viola 2

Viola 3

Violone

Organo

Ky - ri - e e - lei - - -

Ky - ri e e - lei - -

Ky - ri e e lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, e - - - lei -

$\flat 6$ 6 $\flat 6$ \sharp 6 \flat \sharp 5 6 5

8

C

A

T

B

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- son, Ky - ri e e - lei - - son,

e e - lei - - son, Ky - ri e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - - son,

\sharp 6 5 \flat 6 \sharp 5 \flat 6 \flat 6 6 4 \sharp 3

15 2

C lei - - - - son, Ky - ri -

A e - - - - lei - son,

T Ky - ri - e - - lei - -

B Ky - ri - e e - lei -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

6 # 6 6 5 6 b b 6

22

C e e - - lei - - son,

A Ky - ri e - e - - lei - - son,

T son, Ky - ri e e - lei - - son, e lei - -

B son, e - lei - - - - son, e -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

6 6 3 4 6 b 7 6 4 5 3 4 3

43

C e e - lei - son, e - lei - son.

A son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T son, Ky - ri - e e - lei - son.

B Ky - ri - e e - lei - son.

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

6 5 # 6 5 6 6 # 6 6 6 6 6 5 3

52

C Chri - ste e - lei - son,

A Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

T Chri -

B Chri - ste e - lei -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b 6 6 b 6

59

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

Chri - ste e - lei - - - - - son, e -
- - son, e - lei - - son, Chri - ste e -
ste e - lei - - - son, son, e - - - lei - son,
son, e - lei - - - - - son,

6 5 4 3 b 2 6 7 6 6 5

66

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

lei - - - son, e - lei - - - son,
lei - - - son, e - lei - - - son, e -
e - lei - - - son, e -
e - lei - - - son, e -

4 2 b 4 2 6 5

73

C e - - lei - - son, Chri -

A lei - - son,

T 8 - - lei - - son, Chri - ste e lei - -

B - lei - - son,

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

6 6 b 5 4 3 b 6 5 5 6
4 b4 #5

80

C ste e - - lei - - son, e - - lei - -

A e - - lei - - son, Chri - ste e lei - -

T 8 son, Chri - ste e lei - - son,

B Chri - ste e lei - - son, Chri -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b 5 b 6 5 6 5 6
b 3

87

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - -
son, Chri - ste e -
Chri - ste e - lei - - son, e - - lei - -
ste e - lei - - son, Chri - ste e -
6 6̇ b 6 4 # 6 5 6 5 6 b 6 5

95

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

son, e - lei - - son.
lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
son, e - lei - son.
lei - - son.
son.
son.
son.

b 6 6 # b 5 # 6 5 # 6 5 # 6 5 # 6 4 #

Gloria

C
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni -

A
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra

T
8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni -

B
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b 6 6 4 # b 4 2 b 6 7 6

9
C
bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be -

A
pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be -

T
8 bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be -

B
bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b 6 b5 b6 6 4 3 5 6

17

C
ne - di-ci-mus te, ad- o - - ra-mus te, glo - ri - fi -

A
- ne di - ci-mus te, ad- o - ra-mus te, glo -

T
8 - ne di - ci-mus te, ad - - o - ra-mus te, glo - ri - fi - ca -

B
Ad - - o - ra-mus te, glo - ri - fi - ca -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

3 7 6 6 7 6 6 6 6

25

C
ca - - - - - mus te.

A
ri - fi - ca - - - - - mus te.

T
8 - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus te.

B
- - - - - mus te.

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b 6 5 b 6 6 5 7 4 3

34

C
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

A
Pro - pter ma - gnam glo -

T
8
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

B
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

Va 1
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

Va 2

Va 3

Vln

6 4 5 7 6 # 3

41

C
pter ma - gnam glo - ri - am, glo -

A
ri - am tu - am, pro -

T
8
glo - ri - am glo -

B
- pter ma - gnam glo - ri -

Va 1
- pter ma - gnam glo - ri -

Va 2

Va 3

Vln

2 b 6 4 5 # b 6 6 # 6

47

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

ri-am tu - am.
- pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.
ri - am tu - am.
am tu - am, glo - ri - am tu - am.

6 6 6 6 7 4 6 5 #
b 6 6 6 7 4 4 3 #

55

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

Do - mi - ne
Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - pot - ens.
Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - pot - ens.
Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - pot - ens.

3 2 b 4 # b 6 7 b 5

62

C De-us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - pot - ens.

A De - us Pa - ter, De - us Pa - ter om - ni - pot - ens.

T 8 ni - pot - ens, om - ni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

B - us Pa - ter om - ni - pot - ens. Je -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

4 6 6 6 6 6 7 6 3 6
2 2 5 2

69

C Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

A Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

T 8 Je - su Chris - te.

B - - - su Chri - ste.

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b5 6 #4 6 7 4 3 2 6 b
2 2 # 2

76

C
- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

A
De-us, A-gnus De-i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

T
8
Fi - li - us Pa - tris.

B
Do - mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi - li - us Pa - tris.

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

4 # b 7 7 6 6 6 # 5 6 7 6 5 # #

85

C
Qui tol - lis pec - ca - ta

A
Qui tol - lis pec -

T
8
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

6 6 # 6 7 6 4 #

93

C
mun - - - di, mi - se - re -

A
ca - ta mun - - di, pec - ca - ta mun - di, mi -

T
mi - se - re - re no - bis,

B
mi - se - re - re no - bis,

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b 5 6 6/5 6 b 6/5 3 b4 3 2 6

101

C
re, mi - se - re - re no - bis,

A
se - re - re no bis, mi -

T
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

B
mi - se - re - re, mi - se - re -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b b7 #4 2 # 6 7 b7 2 6 b

110

C
mi - se-re - re no - - bis, mi - se-re - - re - no - bis.

A
se-re - - re, mi - se-re - re no - - bis.

T
8 - - - bis, mi - - se - re-re no - - bis.

B
re no - - - - bis, mi - se-re - re no - - bis.

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b7 4 3 6 4 # b 6 7 # b 6 5 6 5 # 3 4 3 #

120

C
Su - - sci pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A
Su - - sci pe de-pre - - ca - ti - o - - nem no - - stram.

T
8 Su - - sci pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - - stram.

B

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b 4 # 5 b6 b5 6 5 6 5 6 5 6 7 6

130

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

Qui se - - des ad de - xte - ram
Qui se - - det ad de - xte - ram Pa - - tris,
Qui se - - det ad de - xte - ram Pa - - tris,
Qui se - - det ad de - xte - ram Pa - - tris,

♭ 2 6 6/5 # ♭ 6 7 6 4 # ♭

138

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

Pa - - tris, mi -
de - xte - ram Pa - - tris, ad de - xte - ram Pa - - tris,
mi - se - re re no - - bis,
mi - se - re - re no - - bis,

♭ ♭5 6 6/5 6 ♭ ♭5 3 ♭4 6 3

166

C
Quo-ni - am tu so-lus Al - tis - si-mus, Al -

A
Quo-ni - am tu so-lus Do-mi-nus, tu so - lus Al -

T
8 Quo-ni - am tu so-lus Do - mi - nus, Al -

B
Quo-ni - am tu so-lus San - - - stus, so - lus Al -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

5 6

172

C
tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

A
tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

T
8 tis - si - mus, Je - su - - Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri -

B
tis - si - mus, Je - su Chri - - ste.

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b 6 6 b5 6

180

C

A

T

B

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

8

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - tu, in glo - ri - a,

Cum San - cto Spi - ri - tu in

b₆ b 3 2 6 4 3 6 b₆ b

187

C

A

T

B

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

8

tu, in glo - ri - a De - i Pa - ri - a De - i Pa - in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - glo - ri - a De - i Pa -

4 3 6 # 6 7 6 b 6

195

C
A
T
B

- - tris. A - - - -
- tris. A - men. A - - - -
8 - i Pa - - tris. A -

- - - tris.

Va 1
Va 2
Va 3
Vln

b 4 # # 5 6 b 6 b6 b5 4 3

203

C
A
T
B

men, a - - - - men, a - - - -
men, a - - - - men, a - men,
8 - - - - men, a -
A - - - - men, a - - - -

Va 1
Va 2
Va 3
Vln

5 6 b 6 #4 6 4 3 5 6 b 6 b 6 6

Credo

C

A

T

B

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

6 b 4 5 6 # 6 #4 5 6

2 2

Fa - cto-rem coe - - - li et ter -
 Pa - trem o - mni - pot - en - - tem, fa - cto-rem coe - li et ter -
 Pa - trem o - mni - - pot - en - tem, fa - cto-rem coe - li et ter -
 Fa - cto-rem coe - li et ter -

11

C

A

T

B

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

2 6 6 4 # b 6 6 4 #

rae, et in - vi - si - bi - - li - um.
 rae, et in - vi - - si - bi - - li - um.
 rae, vi - - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
 rae, vi - - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

20

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um
Et in u-num Do-mi-num, Fi-li-um
Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um
Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um

b 6 5 6 b 6 4 # 6 b 6

28

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae--
De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae--
De-i u-ni-ge-ni-tum. an-te o-mni-a sae--
De-i u-ni-ge-ni-tum. an-te o-mni-a sae--

6 # 7 6 # b 6 6 6 6 6 6

36

C
- - cu - la. De - - um

A
- - cu - la. De - um de De - - o, lu - - men de

T
8 - - - cu - la. De - um de De - - o, lu - - men de lu - mi -

B
- - cu - la.

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

6 6 6̇ 2 6 6̇ 4 3

44

C
ve - - - rum de De-o ve - - ro.

A
lu - mi - ne, de De-o ve - ro.

T
8 ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro. Ge-ni - tum, non fa - ctum,

B
Ge - ni - tum, non fa - - -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

5 5 6 4 3 3 2 6 7 b
3 #4

53

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

Con - sub - stan - - ti - a - lem Pa - tri: per quem, per quem,
 Con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem, per
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:
 ctum, con - - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem, per

b7 3 2 6 7 6 5 6 7 6 # b 5 6

62

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

per quem o - mni - a fa - - cta sunt.
 quem, per quem o - - mni - a fa - - cta sunt.
 per quem o - - mni - a fa - - cta sunt.
 quem, per quem o - - mni - a fa - - cta sunt. Qui

5 6 6 b 6 7 6 5 # # b

70

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

Et pro - pter no - - - - stram sa -
Qui pro - pter nos ho - - mi - nes et pro - pter no - stram sa -
8 Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - - tem
pro - pter nos ho - - - - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

6 b 4 # b6 b 2 6 b # 6 6 b

80

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

lu - - tem de scen - - dit, de - dit de coe - - lis.
lu - tem de - scen - - dit, de coe - lis.
8 de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.
lu - tem de - scen - - dit de coe - lis.

4 # b # 6 # 6 b 6 5 b b #

89

C
Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - - cto

A
Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - cto

T
8 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

B
Et in - car - na - - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

5 b 6 5 6 b 6

100

C
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

A
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

T
8 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

B
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b5 b b5 6 5 b 7 # 6 4 5 # 3

110

Cru-ci-fi-xus et-i-am pro no-bis, et-i-am pro no-bis:

Cru-ci-fi-xus et-i-am pro no-bis: sub

Cru-ci-fi-xus et-i-am pro no-bis, no-bis:

Cru-ci-fi-xus et-i-am pro no-bis:

4 # 4 # 6 b5 6 4 3



122

sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to

Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to,

sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-

sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-

b 6 6 6 3 4 4 3

154

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - - lum, in coe - - lum, in
dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit, in coe - -
8 dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se -
dum scri - ptu - ras. Se - det, se - det,

b 4 # # # b 4 # b

164

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

coe - - lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris.
lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris.
8 det ad de - xte - ram Pa - - tris. Et
se - det ad de - xte - ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, cum

b 6 # 6 b # # #

189

C
i - te - rum ven - tu - rus est, cum glo - ri - a, et mor - tu - os: cu - jus

A
vi - vos et mo - - tu - os, et mor - tu - os: cu - jus

T
8 tu - rus est cum glo - ri - a, et mor - tu - os: cu - jus

B
di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu - os: cu - jus

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

6 b # 6 b # b # b

197

C
re - gni non, non, non e - rit fi - nis.

A
re - gni non, non, non e - rit fi - nis.

T
8 re - gni non, non, non e - rit fi - nis.

B
re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b # b # b # 6 7 6 5 #

207

C

A

T

B

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

Et vi - vi - fi - can - - tem.

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi can - - tem.

Qui ex Pa - tre Fi -

Qui ex Pa-tre Fi-li - o -

6 b 4 # 8 7 4 # b

216

C

A

T

B

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

- li - o - que pro - ce - dit. Si - mul ad - o -

que pro - - ce - dit. Si - mul ad - -

b 6 4 3 6 b7 b 7 6 #

225

C
ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur.

A
ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur.

T
8 ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur.

B
- o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur.

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

6 6 4 # b # 6 5 6 4 # #

233

C
Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

A
Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

T
8 Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -

B
Et u - nam san -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b # b6 6 b7 6 5 6 b

4 3

242

C
Et a - po - sto - - - li - cam, et a - po - sto - -

A
Et a - po - sto - - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po -

T
8 - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - - li - cam

B
ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am et a - po - sto - li - cam Ec -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

6 5 ̂ b # 6 6 # b 6 # 6

251

C
- li - cam Ec - cle - si - am. Con fi - te - or u - num ba - ptis - ma in

A
sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con fi - te - or u - num ba - ptis - ma in

T
8 Ec - cle - - si - am. Con fi - te - or u - num ba - ptis - ma in

B
cle - si - am, Ec - cle - si - am. Con fi - te - or u - num ba - ptis - ma in

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

6 4 # b 6 b5 6 b 6 b #5

260

C
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

A
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

T
8
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

B
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b # b # 6 b # # 6 #

269

C
re-sur-re-cti - o - - - - - nem mor - tu - o - rum,

A
re-sur-re-cti o - nem mor - tu - o - rum, et ex - spe -

T
8
re-sur-re-cti - o-nem mor-tu - o - rum, re-sur - re-cti-o -

B
Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - - - - em mor-tu -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b 4 # b # b 6

277

C
re sur-re-cti - o - - - - - nem, re sur-re-cti-o - nem mor-tu -

A
cto re-sur-re-cti o - - - - - nem, re - sur - re - cti o -

T
nem, et ex - spe-cto re-sur-re-cti o - nem, re-sur-re-cti - o -

B
o - rum, Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o - - - - -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b b 4 # b 6

285

C
o - rum, mor-tu o - rum. Et vi - tam ven - tu-ri sae-cu -

A
nem mor-tu o - rum. Et vi - tam ven - tu-ri sae-cu - li, a - - - - -

T
nem mor-tu o - rum. Et vi - tam ven - tu-ri sae-cu - li, a - - - - -

B
nem mor-tu o - rum. Et

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

5 6 6 6 4 # # 6 b

308

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

men, et
et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li,
men, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-
men, et vi-tam ven-

4 6 2 6 5 5 6 b 6 b b

2

315

C
A
T
B
Va 1
Va 2
Va 3
Vln

vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, a-men, a-men.
a-men, a-men.
li, a-men, a-men, a-men.
tu-ri sae-cu-li, a-men, a-men.

6 5 6 # b 5 # 6 7 6 5 # b #

4 #

Sanctus

C
A
T
B

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus,

Va 1
Va 2
Va 3
Vln

4 2 b 4 2 4 2 6 2 b #

9

C
A
T
B

- ctus Do -

- ctus

ctus, San - ctus

San - ctus Do - mi - nus

Va 1
Va 2
Va 3
Vln

6 b 6 5 b 7 6 4 # 6

17

C
- - - mi - nus De - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt

A
Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

T
8 De - us Sa - - - - ba - oth. Ple - ni sunt

B
De - us Sa - - - - ba - oth. Ple - ni sunt

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b 6 5 b 6 7 4 6 4 # # b

26

C
coe - li et ter - - ra glo - - - - -

A
coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

T
8 coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

B
coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a,

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

4 2 5 6 b # 6 b 6 #

52

C
O - san - na in ex - cel - sis,

A

T
8 O - san - na in ex - cel - sis, in

B
O - san - na in ex - cel -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

4 # 2 b 2 b

60

C
o - san - na in ex - cel - sis,

A
san - na in ex - cel - sis, o - san - na

T
8 ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

B
- - - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

6 7 6 2 4 3 5 6 4 # b

45

84

C
cel - sis, in ex - cel - sis.

A
ex - ce - sis, in ex - sis.

T
o - san - na in ex - cel - sis.

B
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

4 2 # 6 # 4 # #

Agnus Dei

C
A - gnus De - i,

A
A - gnus De - i, qui tol -

T
A - gnus De - i, qui tol -

B
qui tol - lis pec - ca - ta

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

4 2 # 4 2 b 6 6 #

9

C
qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di:

A
lis, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di: pec -

T
lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

B
mun - - di: mi - se - re -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

6 7 6 5 4 # b b5 6 6 5 6 b

17

C
mi - se - re - re no - - -

A
ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -

T
- - - bis, mi - se - re -

B
re no - - - bis,

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b5 4 2 6 b b b7 3 4 2 7 #

25

C
bis, mi - se - re - re no -

A
bis, mi - se - re - re, mi -

T
8 re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

B
mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

6 7 b7 4 6 7 b 7 4 3 b 6

33

C
bis, mi - se - re - re no - bis.

A
se - re - re no - bis.

T
8 mi - se - re - re no - bis.

B
bis, mi - se - re - re no - bis.

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

4 # b 6 7 # b 6 7 6 # #

54

C no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem,

A pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem, do-na

T 8 do-na no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem,

B pa - - - - - cem, no-bis, do-na no-bis pa - - - - - cem,

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

b 6 4 3 6 6 6 7 6 #

61

Adagio

C do-na no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.

A no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.

T 8 do - na no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

B do-na no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

Va 1

Va 2

Va 3

Vln

6 6 7 # 6 4 # # b b b6 5 b b6 4 5 # #