

Wagner  
Stehe Still  
(Mathilde Wesendonk)

Bewegt

Piano introduction in B-flat major, 6/8 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics range from *p* to *mf*.

Sau - sendes, brau - sendes Rad der Zeit, Mes - ser du der

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and chords in the left hand, marked with *p* and *cresc.*

E - wig - keit; leuch - ten - de Sphä - ren im wei - ten All,

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, marked with *f* and *cresc.*. A *Ped.* marking is present at the end of the piano part.

die ihr um - ringt den Wel - ten - ball; ur - - e - wi - ge

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and chords in the left hand, marked with *f* and *cresc.*. A *Ped.* marking is present at the end of the piano part.

Schöp - fung, hal - tedoch ein, genug des Wer - dens, laß

mich sein! Hal - te an dich,

zeu - gende Kraft, Ur - ge - dan - ke, der e - wigschafft!

Hem - met den A - tem, stil - let den Drang, schwei - get nur ei - ne Se -

- kun - de lang! Schwel - len.de Pul - se, fes - selt den Schlag;

*dim.* *p* *cresc.*

en - de, des Wol - lens ew' - - - ger Tag! daß in

*f* *dim.*

Allmählich immer etwas zurückhaltend

se - - - lig sü - ßem Ver - ges - - - sen ich mög' al - le

*dim.* *p* *immer dimin.*

(ausdrucksvoll)

Won - nen er - mes - - - sen! Wenn Aug' - - - in

*p* *dolce*

Au - ge won - nig trin - - - ken, See - - - - le

ganz in See - - - - le ver - sin - - - ken;

*più p*

*(Sehr ruhig und mäßig)*

We - sen in We - sensich wie - der fin - det, und al - les Hof - fens

*p*

*pp* *pp* *più p*

En - de sich kün - det; die Lip - - - pe verstummt in

*p*

*pp* *più p*

(wie gänzlich sich verlierend)

stau - - - nen - dem Schwei - - - gen, keinen Wunsch mehr will das

*pp* *pp* *pp*

*Cres.*

Langsam  
(mit gesteigertem Vortrag)

Inn' - re zeu - gen: er - kennt der Mensch des Ew' - - - gen

*pp* (mit allmählicher Steigerung der Stärke)

Spur, und löst dein Rät - sel, heil' - ge Na - tur!

*f* *Cres.* *Cres.* *Cres.* *Cres.*

*dim.* *p* *più p* *pp*