

Per folti boschi

Intavolierung - Anton Höger

Jacob Arcadelt

Per fol-ti bo sch_ie per - al- - pe- stre val- -

1 | | | | |

a e f f c a a e a c d a c a c d d a c c d c a c

c a a c e c c a a d a c c

a

8

le Mi a so- lin- go, mi fa so- lin- go gir o-

| | | | |

c a c a c f a e f a c a c e e c e a a c a e f

d c d c d a a c a e e c e d c d a c a

a e a c e c e a c a a c a

16

gn'ho- r'er- ran- - do A- - - mor, ch'o- gnl - pen- sier

f a e e c a a a c a c a c d c d c a a

a c a c e a c a d c d a a a a c c

24

dol- ce - mi fu- - ra, O- ve ta- l'hor, o- ve ta-

Figured bass notation: a a c d c a | c c c a a a | h g a a f c | e a c c a d | c c f c c a c e

31

lor con tai vo- ci chia- man- do Vo or- te, sor- da- me con- tra - mi su-

Figured bass notation: f f a g d a d a | h f a c a c | c a c d a c a d | c d a c a d | c d a c

39

ra Ec- co di me pie- to- saap- po le - spi- e!

Figured bass notation: c a a a e a f c | d c d a c a a c | a c e a e e c c a a c a c e

47

gn'hor - n- spon- de e duol- si me-

Figured bass notation: f e c a c a | a a c d a c a c | d a c d a e e c | f d b a d a c a

52

- co an_ch'el- la Che For- tu- na, - - - - che For- tu- na - - - -

58

- - - - mi sia tan- to ru- bel- - - la, che - For- tu- na, - - - - che

65

Fo- tu- na - - - - - - - - mi sia tan- to ru bel- - la.

72

- - - - -