EDITION PETERS

Nr. 1086a

SPOHR

Duette für 2 Violinen

Duos – Duets

Opus 148

(David)

EDITION PETERS

Nr. 1086e

SPOHR

Duette für 2 Violinen

Duos – Duets

Opus 148

(David)

300849

LOUIS SPOHR

DUETTE

FÜR ZWEI VIOLINEN

OP. 148

REVIDIERT VON

FERD. DAVID

M
S762 II.5

C. F. PETERS · LEIPZIG

6574

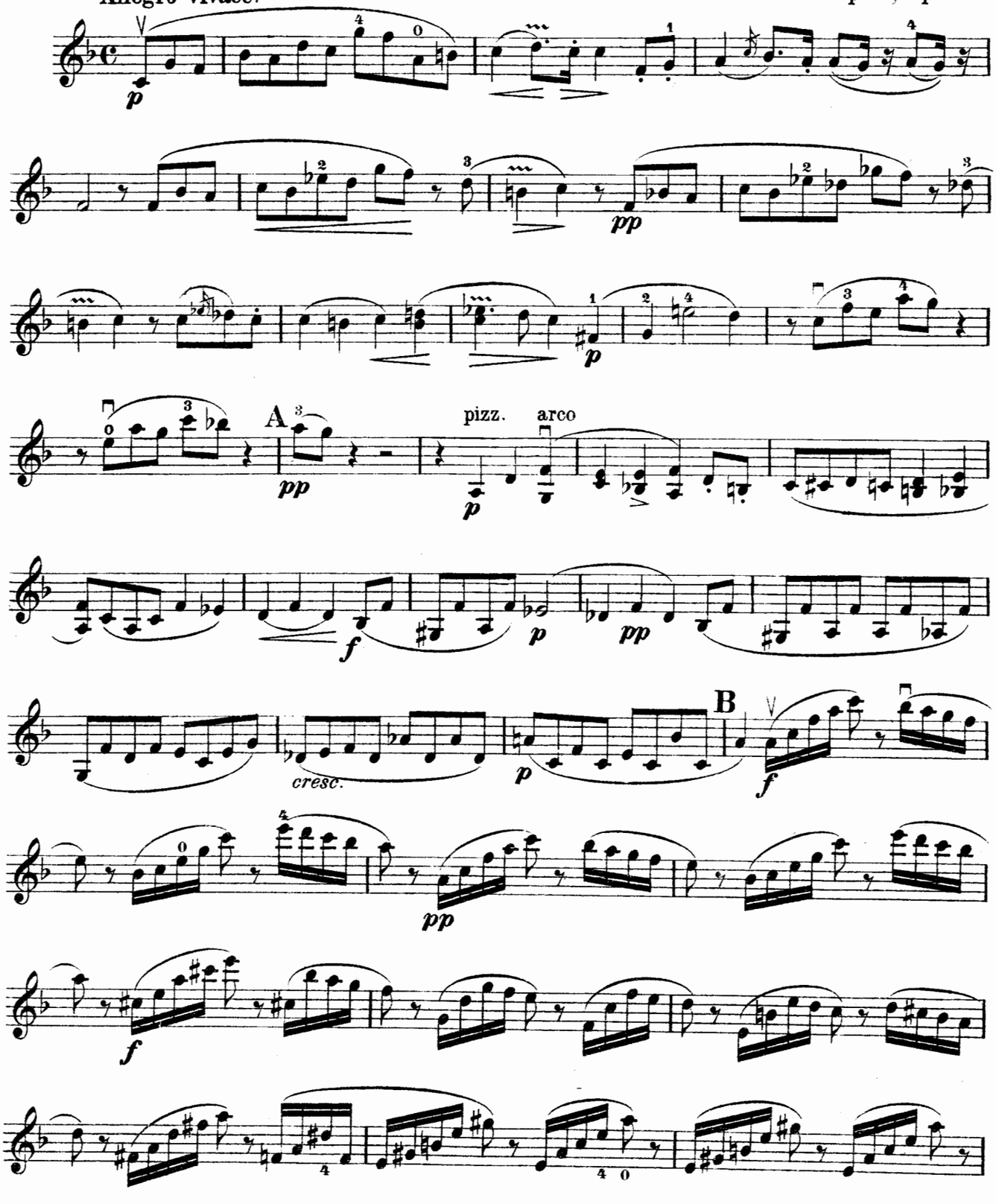
DUO.

⊓ = Herunterstrich - *Down bow* - Tirez.
V = Heraufstrich - *Up bow* - Poussez.

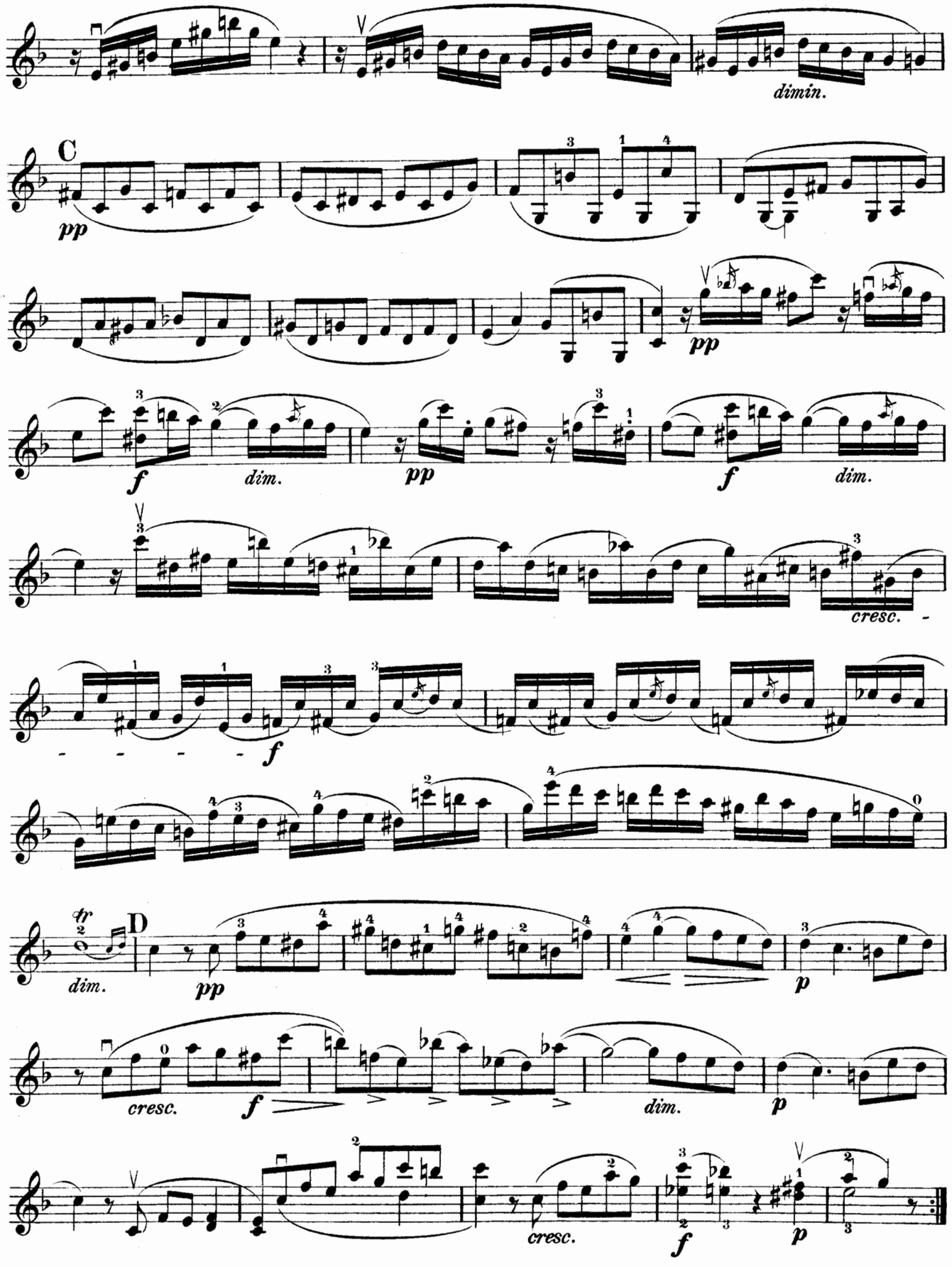
VIOLINO I.

Allegro vivace.

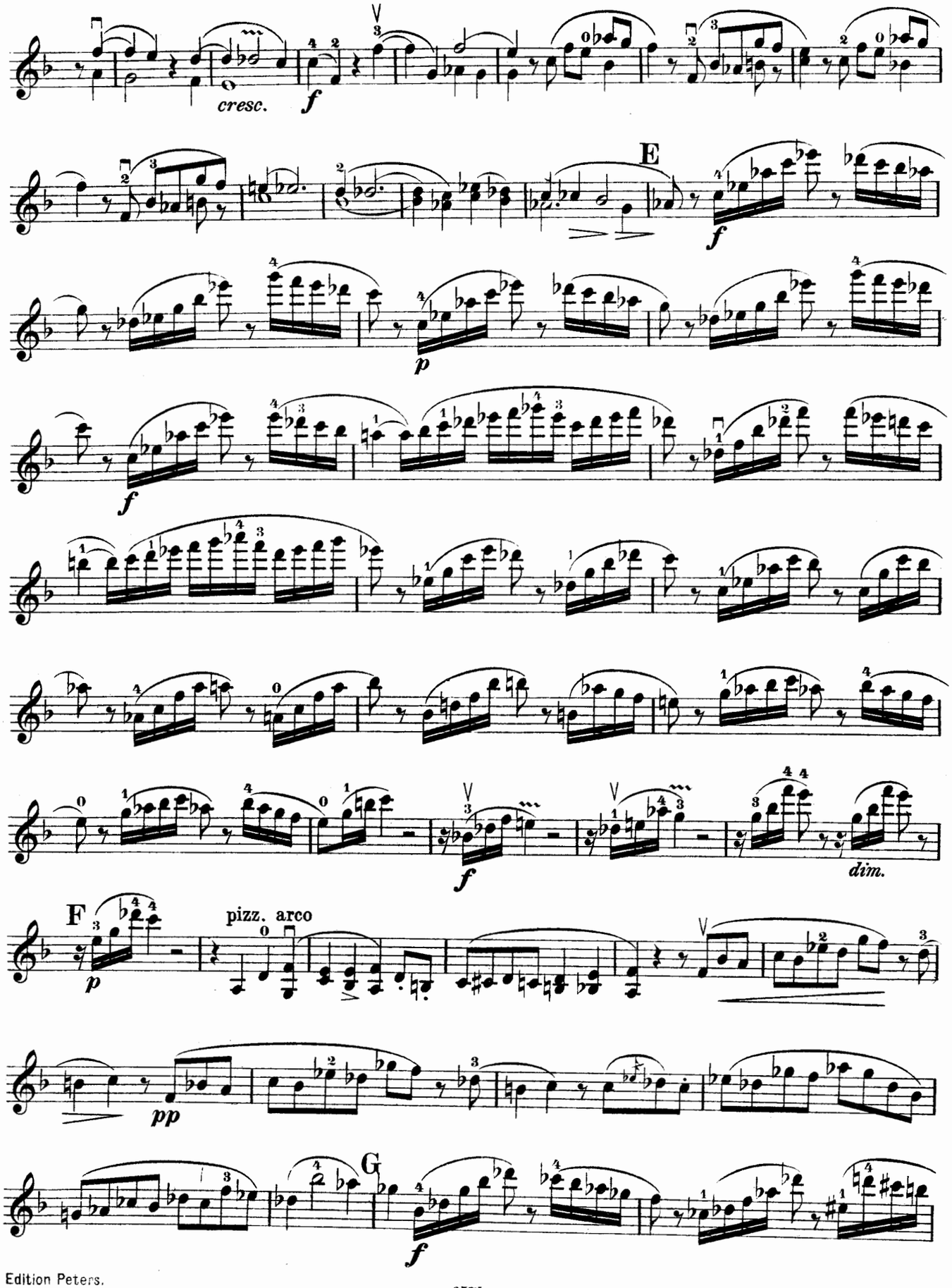
L. Spohr, Op. 148.

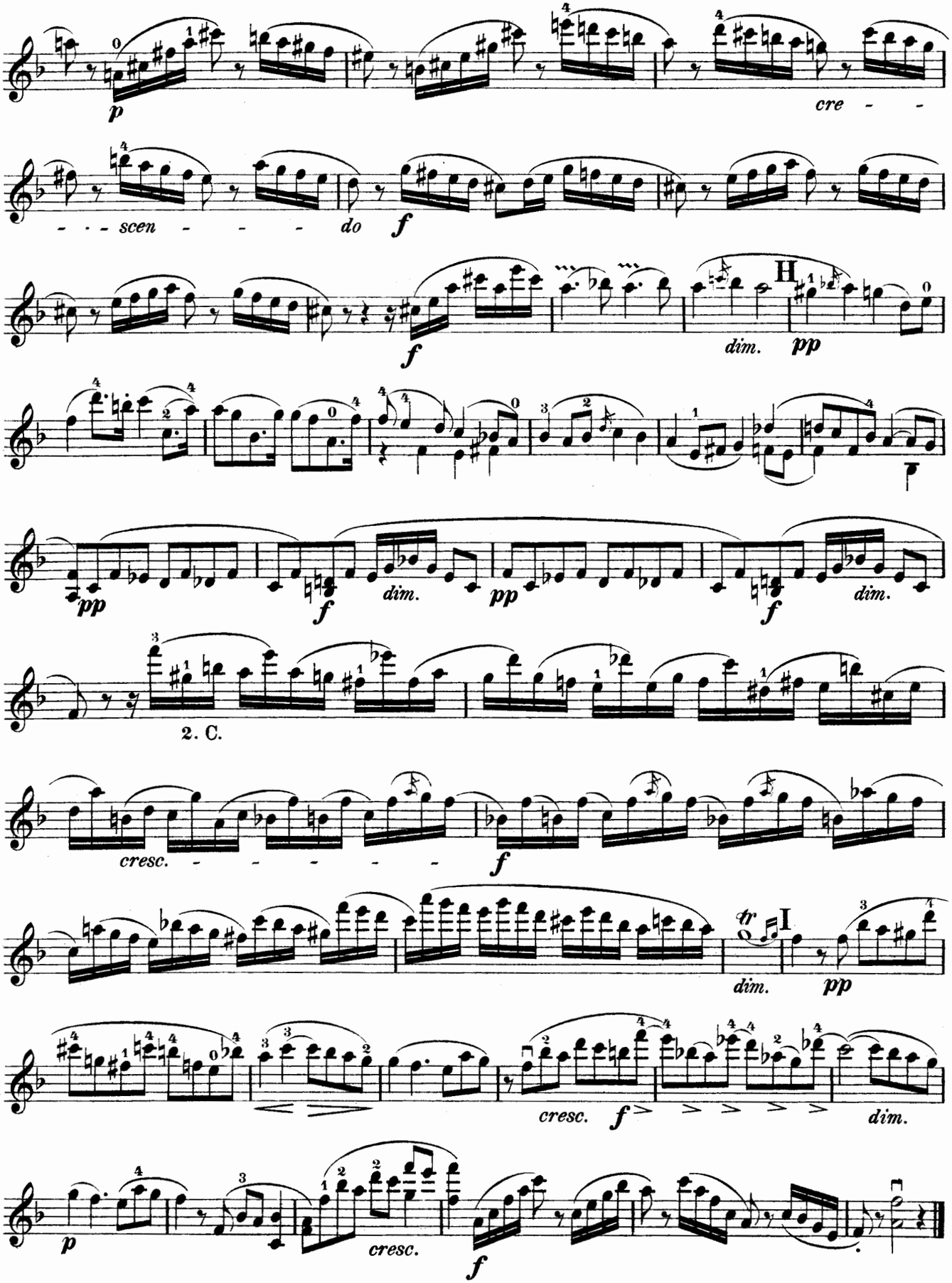


VIOLINO I.

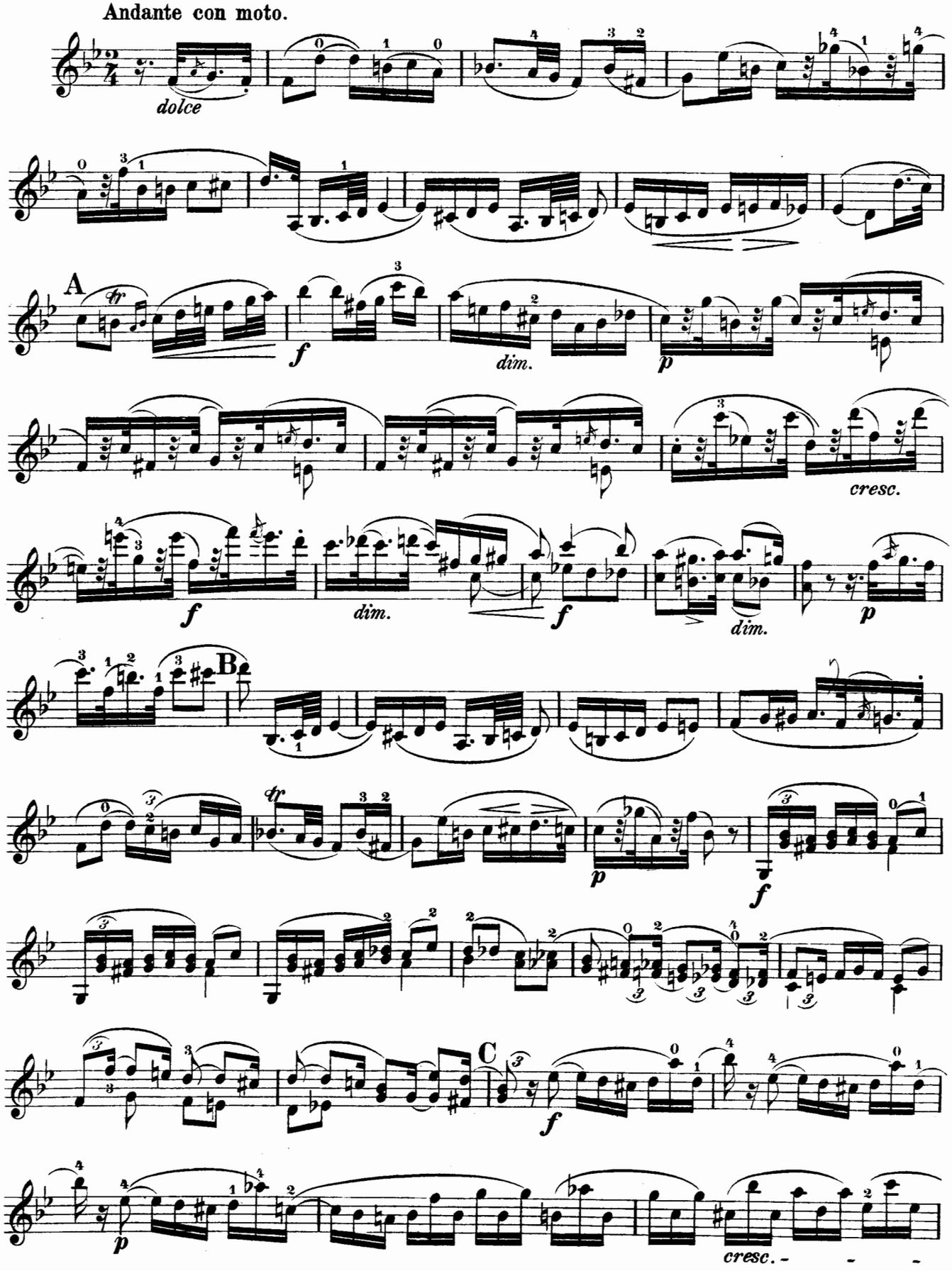

dimin.
C
pp
pp
f
dim.
pp
f
dim.
cresc.
f
dim.
tr
D
dim.
pp
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
p

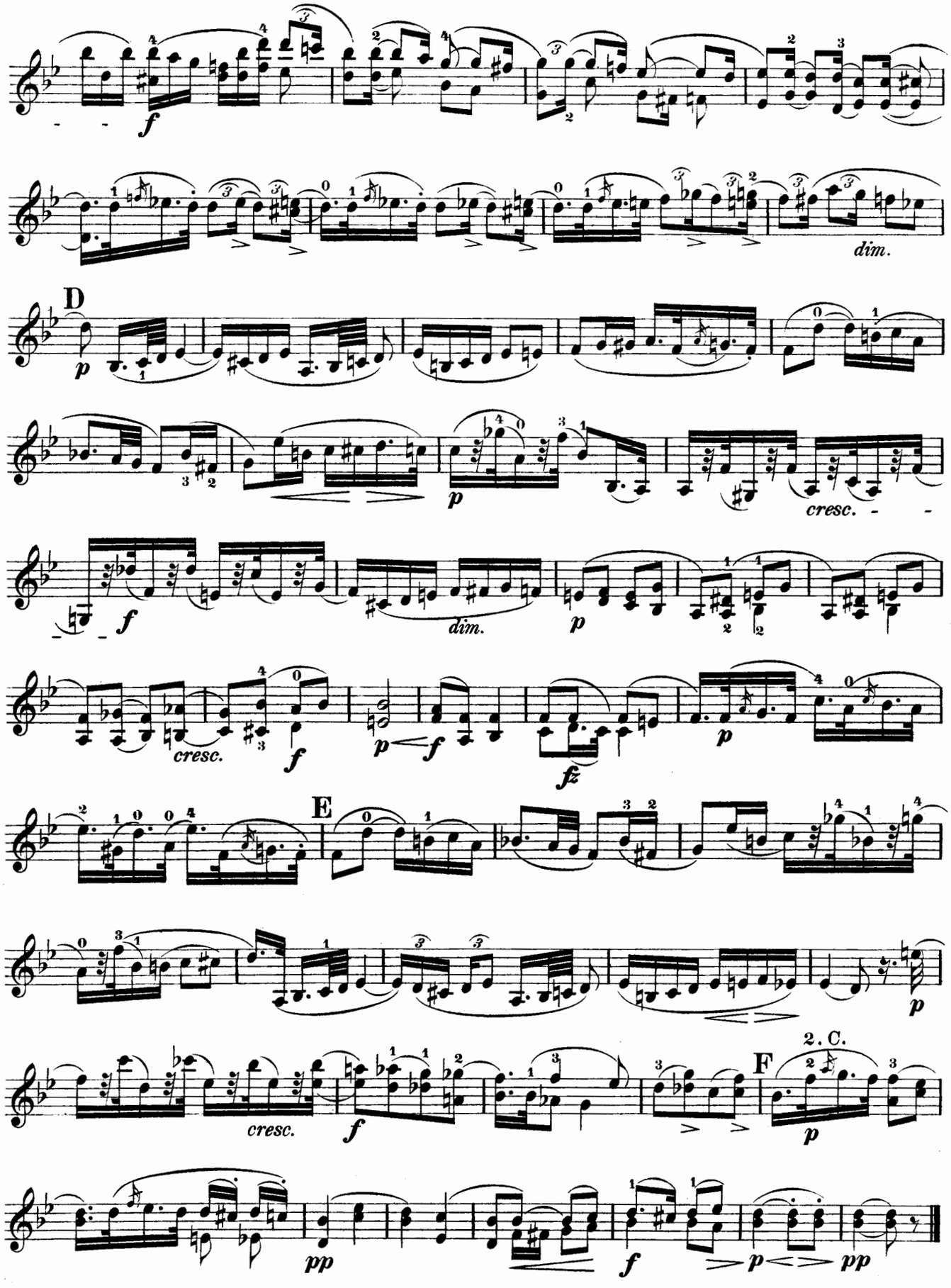
VIOLINO I.




p
cre - -
- - - scen - - - - do
f
f
H
dim.
pp
pp
f
dim.
pp
f
dim.
2. C.
cresc. - - - - - -
f
tr
I
dim.
pp
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f

VIOLINO I.

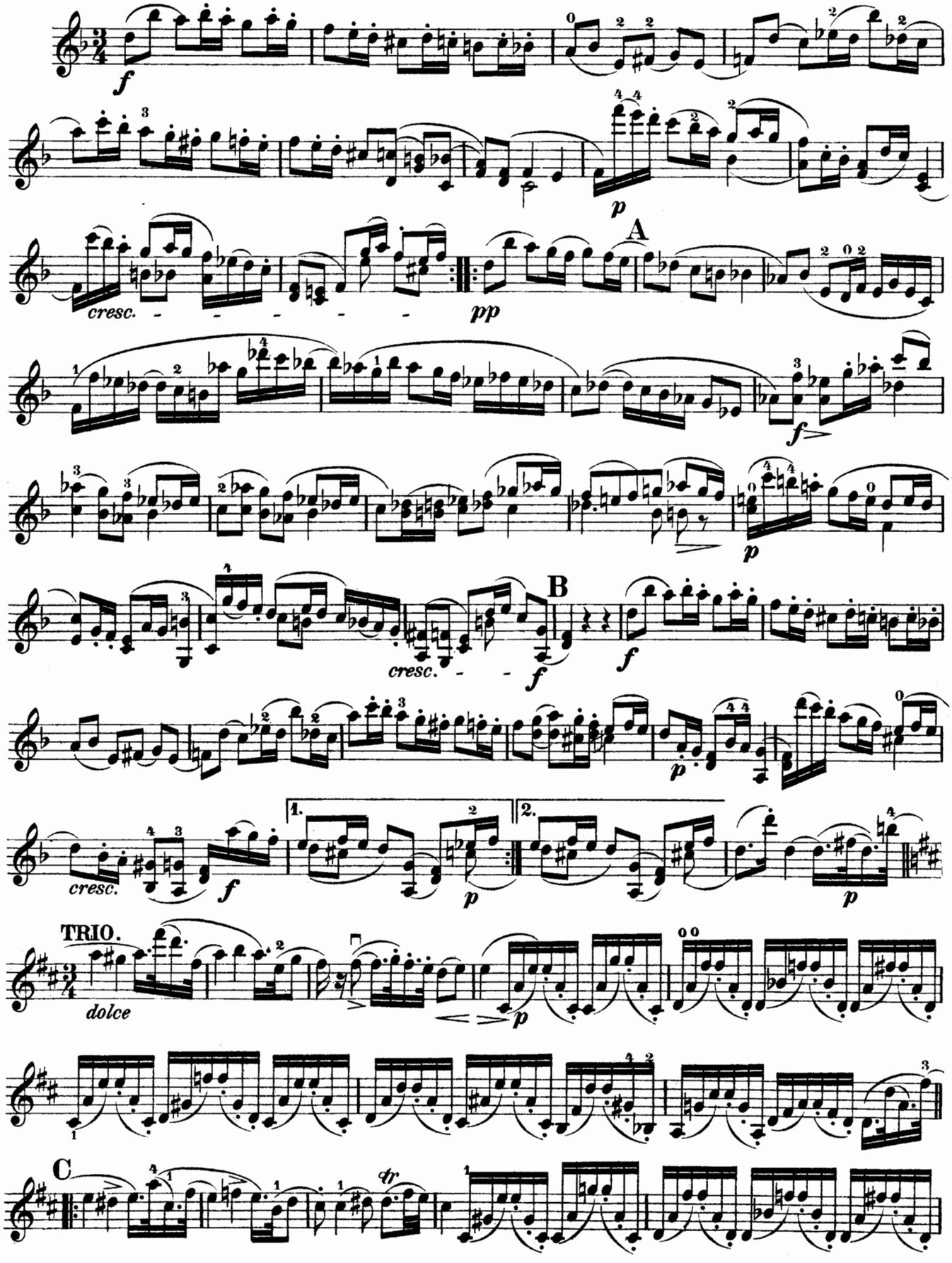


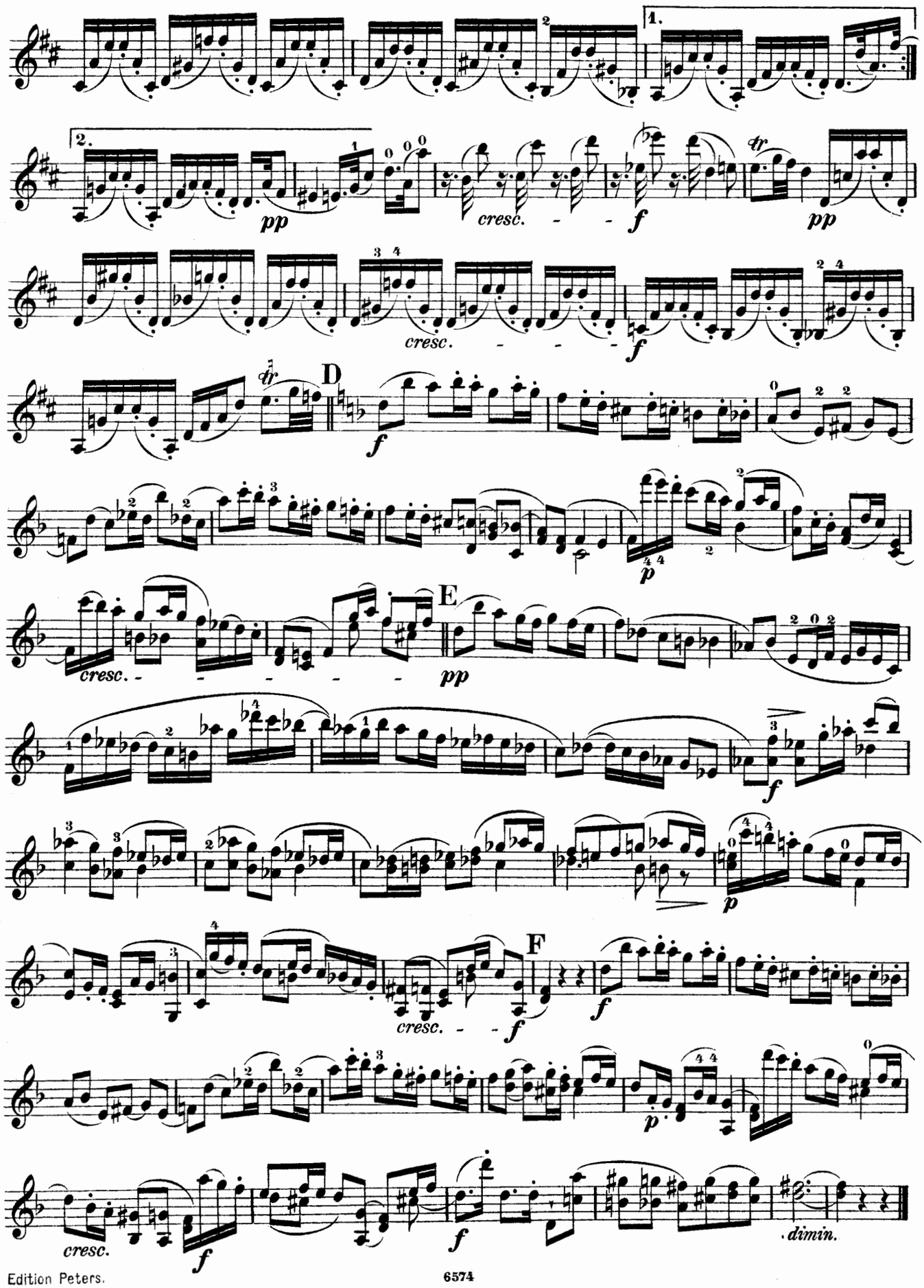

f
dim.
D
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
p
fz
p
E
p
cresc.
f
2. C.
F
p
pp
f
p
pp

SCHERZO.

Moderato.

VIOLINO I.

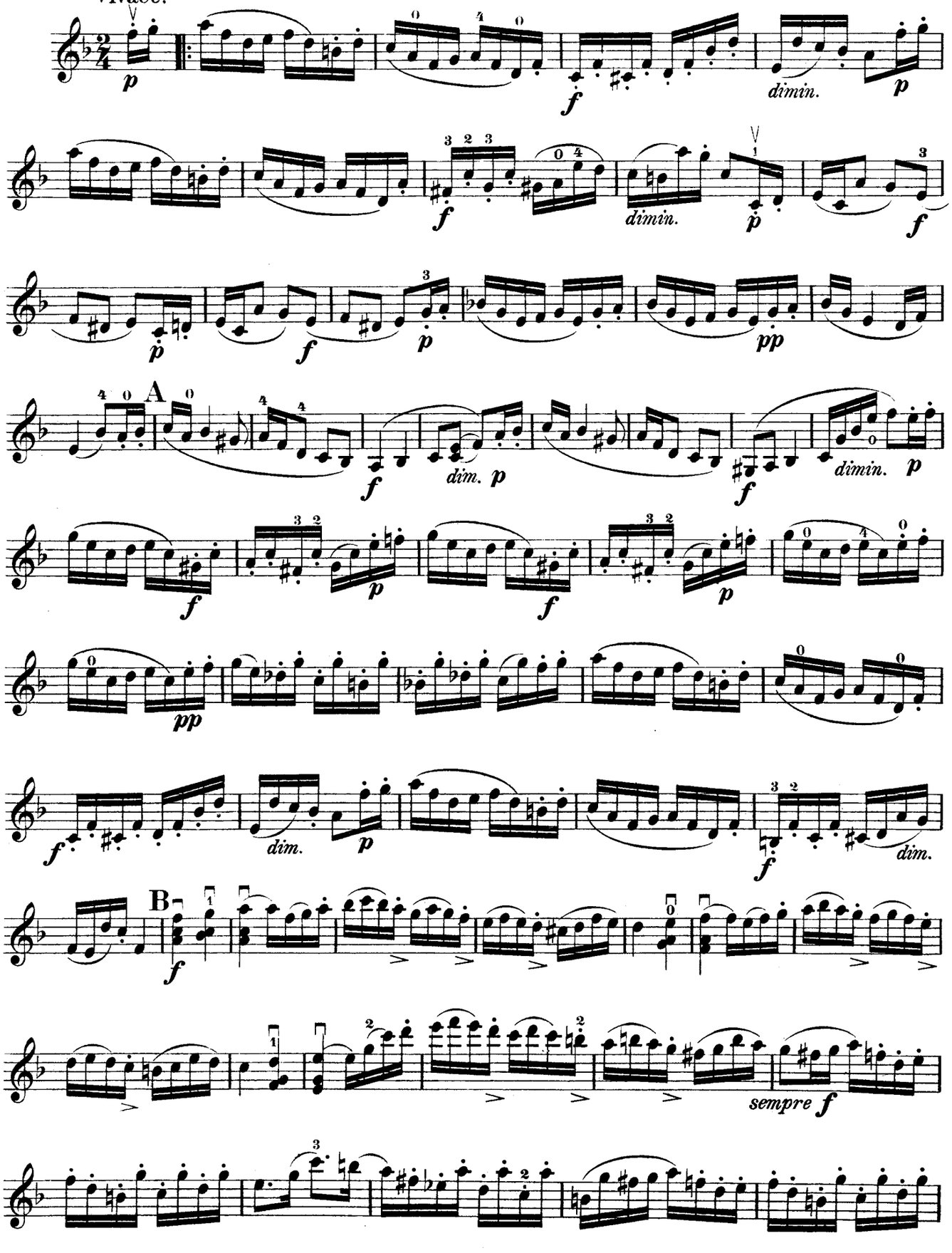


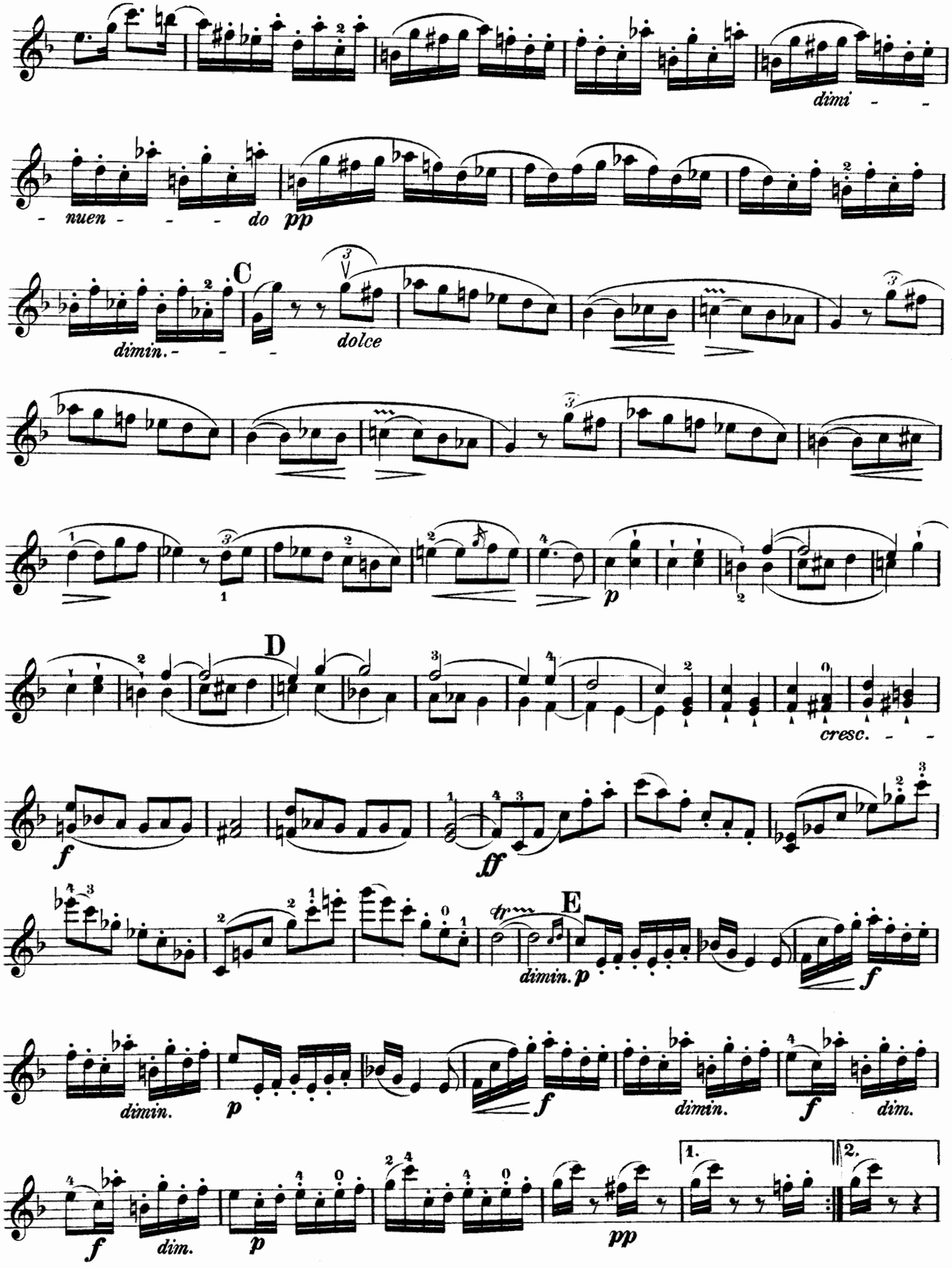

1.
2.
pp
cresc.
f
tr
pp
cresc.
f
tr
D
f
p
E
cresc.
pp
f
p
F
cresc.
f
f
p
cresc.
f
f
dimin.

VIOLINO I.

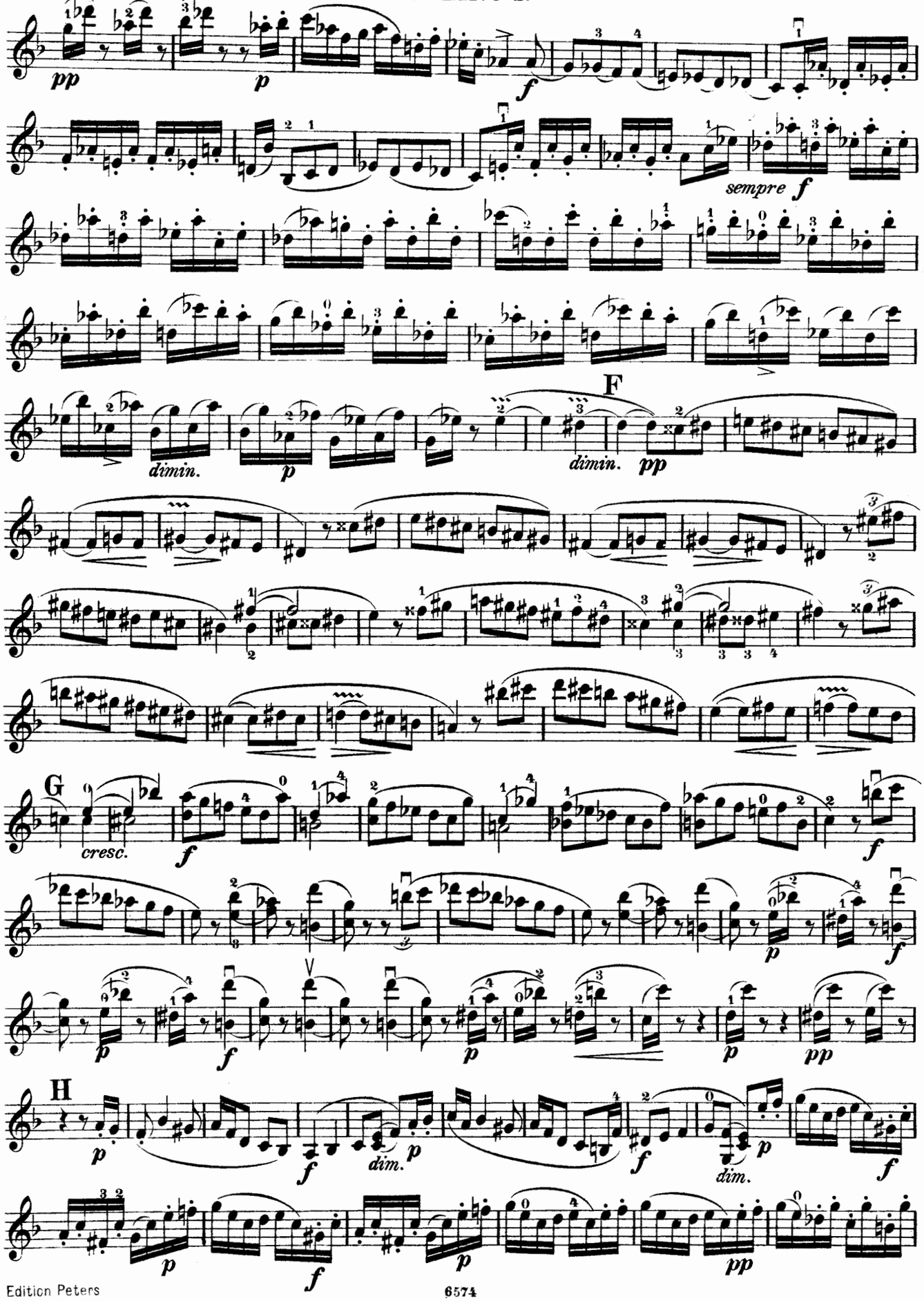
FINALE.

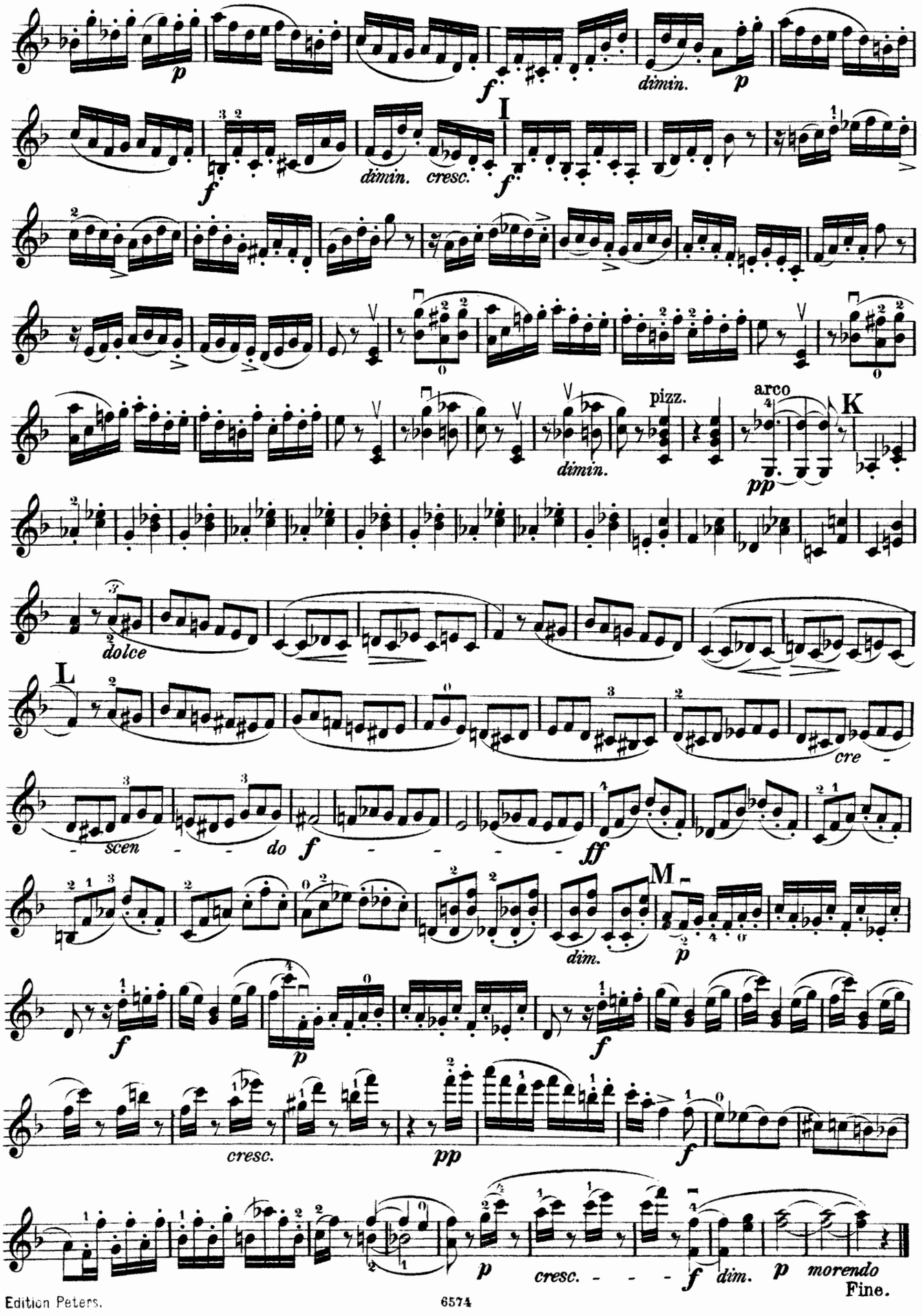
Vivace.




dimi - -
- nuen - - - do
pp
C
dimin. - - -
dolce
D
cresc. - -
f
ff
E
dimin.
p
f
dimin.
p
f
dimin.
f
dim.
f
dim.
p
pp
1.
2.

VIOLINO I.


pp
p
f
sempre f
dimin.
p
F
dimin.
pp
G
cresc.
f
p
f
p
f
p
p
pp
H
p
f
dim.
p
f
dim.
p
f
p
f
p
pp


p
f
dimin.
p
I
f
dimin. cresc.
f
pizz.
arco
K
dimin.
pp
dolce
L
cre -
- scen - - - do
f - - - - -
ff
M
dim.
p
f
p
f
cresc.
pp
f
p
cresc. - - - -
f
dim.
p
morendo
Fine.

MAX REGER

Klavier, Harmonium, Orgel

ZU 2 HÄNDEN

Op. 58[6] Burleske
Op. 130[5] Valse d'amour (aus: Ballett-Suite)
Op. 132 Mozart-Variationen
Op. 134 Telemann-Variationen und Fuge
Op. 135a 30 kleine Choralvorspiele
Op. 143 Träume am Kamin, 12 Stücke

REGER-STRAUSS:
An d. schönen blauen Donau (Improvisation)

ZU 4 HÄNDEN

Op. 58 Sechs Burlesken [Original]
Op. 94 Sechs Stücke [Original]
Op. 108 Symphonischer Prolog
Op. 130 Eine Ballett-Suite
Op. 132 Mozart-Variationen
Op. 133 Quartett a moll (Haas)
Op. 140 Vaterländische Ouvertüre
Op. 146 Quintett A dur (Haas)

BACH-REGER:
Brandenburgische Konzerte
Orchester-Suiten

2 KLAVIERE ZU 4 HÄNDEN

Op. 132a Mozart-Variationen

WAGNER-REGER:
Walküre und Tristan-Übertragungen

HARMONIUM

Op. 59[9] Benedictus
Op. 135a 30 kleine Choralvorsp. (Kämpf)
Romanze a moll [Original]

ORGELMUSIK

Op. 59 Zwölf Stücke
Op. 59[9] Benedictus
Op. 65 Zwölf Stücke
Op. 80 Zwölf Stücke
Op. 85 Präludien und Fugen
Op. 135a 30 kleine Choralvorspiele
Op. 135b Phantasie und Fuge d moll

REGER-STRAUBE:
Präludien u. Fugen aus Op. 59, 65, 80, 85
Drei Stücke aus Op. 59

Kammermusik

VIOLINE SOLO

Op. 131a Präludien und Fugen
Op. 131d Suite g moll (Ebner)
Präludium e moll (Busch)

2 VIOLINEN

Op. 131b 3 Duette: Kanons und Fugen im alten Stil
(Ausgaben von Barmas und Schnirlin)

VIOLINE UND KLAVIER

Reger-Album, 5 Stücke (Schnirlin)
Op. 101 Konzert A dur
Op. 139 Sonate c moll [Original]
— dieselbe (O. Schnirlin)
Largo aus Op. 139
(Original und Flesch-Ausgabe)
Valse d'amour (Havemann)

VIOLA SOLO

Op. 131 d Drei Suiten

VIOLONCELLO SOLO

Op. 131c Drei Suiten

VIOLONCELLO UND KLAVIER

Op. 116 Sonate a moll

TRIOS

Op. 141a Serenade für Violine, Viola, Flöte oder Violine II
Op. 141b Trio d moll für Violine, Viola, Violoncello
Partitur und Stimmen

QUARTETTE

Op. 121 Streich-Quartett fis moll
Op. 133 Klavierquartett a moll
(auch in Neuausgabe von Schnirlin)
Partitur und Stimmen

QUINTETTE

Op. 64 Klavierquintett c moll
Op. 146 Klarinettenquintett A dur (für Klarinette auch Viola)
Partitur und Stimmen

Solo-Gesänge

Op. 88 Vier Gesänge
Nr. 1 Notturno: Vor meinem Fenster schläft
Nr. 2 Stelldichein: Husch, husch! es kommt
Nr. 3 Flötenspielerin: Weiche Flötentöne
Nr. 4 Spatz und Spätzin: Auf dem Dache
Op. 98 Fünf Gesänge
Nr. 1 Aus den Himmelsaugen droben
Nr. 2 Der gute Rat: Hier ein Weilchen
Nr. 3 Sonntag: So hab ich doch
Nr. 4 Es schläft ein stiller Garten
Nr. 5 Sommernacht: Im Garten rauscht
Op. 124 An die Hoffnung: O Hoffnung holde
Op. 136 Hymnus der Liebe: Höre mich
Op. 137 Zwölf geistliche Lieder
Op. 142 Fünf neue Kinderlieder
Nr. 1 Wiegenlied: Schlaf ein, mein liebes
Nr. 2 Schwalbenmütterlein, wie hast du lieb
Nr. 3 Maria am Rosenstrauch
Nr. 4 Klein-Evelinde: Prinzeßlein tanzt
Nr. 5 Bitte: Alle Sternelein, die am Himmel
Wiegenlied: Schlaf, Kindlein, balde

MIT ORCHESTER

Op. 98[1] Aus den Himmelsaugen
Op. 124 An die Hoffnung (Alt o. Mezzo)
Op. 136 Hymnus an die Liebe (Bariton oder Alt)

MIT ORCHESTER

(Instrumentation von Max Reger)
BRAHMS: Meine Liebe ist grün
GRIEG: Eros: Hört mich, ihr frostigen Herzen
— Ich liebe dich: Du mein Gedanke
WOLF: Der Freund: Wer auf den Wogen
— Ständchen: Auf die Dächer
— Sterb ich, so hüllt in Blumen
— Und willst du deinen Liebsten

Soli befinden sich in folgenden Chorwerken (siehe daselbst)
Op. 144 I Der Einsiedler (Bariton)
Op. 144 II Requiem (Alt oder Bariton)
Auferstanden. Alt-Kantate (mit Orgel)

CHOR- UND ORCHESTERWERKE

Gemischte Chöre

A CAPPELLA

Op. 137 Zwölf geistliche Lieder
Op. 138 Acht geistliche Gesänge

MIT BEGLEITUNG

„Auferstanden". Choralkantate für Alt-Solo, gemischten Chor und Orgel

Chorwerke mit Orchester

Op. 106 Der 100. Psalm: Jauchzet dem Herrn (d. e.) f. gemischten Chor, Orchester u. Orgel
Op. 144 I Der Einsiedler: Komm, Trost der Welt, du stille Nacht [Eichendorff], für Bariton, fünfstimmigen Chor und Orchester
Op. 144 II Requiem: Seele, vergiß sie nicht [Hebbel], f. Alt o. Bariton, Chor u. Orchester
(Dem Andenken der im Kriege gefallenen deutschen Helden)

Orchesterwerke

Op. 101 Violin-Konzert in A dur
Op. 108 Symphonischer Prolog
Op. 130 Eine Ballett-Suite
Op. 130[5] Valse d'amour (Salon-Orchester)
Op. 132 Mozart-Variationen
Op. 140 Vaterländische Ouvertüre
(auch für Blasmusik)
BACH-REGER: Suite g moll

Partituren, Klavierauszüge, Chor- und Orchestermaterial

C. F. PETERS / LEIPZIG

Printed by Poeschel & Trepte, Leipzig, Germany