

9 $\frac{128}{312}$



Missa IV vocum in A

TENOR

Kyrie

Antonio Lotti-Bäuerle

Andante ♩ = 76-80
mf facile

Ky - ri - e - e - le -

. i - son, e - lei - son.

più mosso ♩ = 84-88
p

Chri - ste e - le - i -

son. *Baß* *mf* Chri - Christe e - le - i -

son. *Alt* *f* Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste, Chri -

(le) - *poco largo*

ste e - lei - son.

con moto ♩ = 88-92
Alt *mf*

Ky - ri - Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Baß

Ky - ri - Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

marcato *f*

e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

rit.

le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.

TENOR

Gloria

Moderato ♩ = 80 - 84

Baß *mf festivo*

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-
 Et in ter-
 ta-tis, bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus
p dolce *mf*
 te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-
f festivo
 ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi
poco rit. *a t.* *mf*
 pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex cæ-
rit. Baß
 le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens. 1 Do-
a t.
 Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-
f marcato *dolce*
 -tris, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris. Qui
p
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-
mf
 -se-re-re, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
f *poco rit.*
 su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-
a t. *mf*
 stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, ad dex-

TENOR

76 *p dolce*
 - te.ram Pa - tris, mi - se.re.re, mi.se - re.re, mi -

82 *con moto* ♩=88-92 *mf*
 - se.re.re no - bis. Quo - ni - am tu so.lus.so.lus san.ctus. Tu so.lus,

89 *festivo* *p dolce*
 so.lus Do.mi - nus. Tu so.lus Al - tis - si.mus, Je - su, Je - su Chri -

94 *a t.* *mf*
 ste. Cum San.cto Spi - ri.tu in glo - ri.a De - i Pa - tris. A -

100 *2* *Baß*
 - - men, in in glo - ri.a De - i Pa - tris. A - - - men,

107 *Alt* *marcato*
 De - i Pa - tris. in glo - ri.a De - i Pa - tris. A - - -

112 *f*
 men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. — A - men.

Sanctus

Andantino ♩=80-84 *mf festivo*

San.ctus, San - ctus Do.mi.nus De.us Sa - - ba -

5 *festivo*
 oth, Do.mi.nus De.us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt

9 *poco rit.* *a t.* *mf*
 cæ - li et ter - ra glo - - ri.a tu - a. Ho - san.na in ex -

14 *f*
 cel.sis, ho - san.na in ex.cel.sis, ho - san.na in ex - cel. sis, ho - san.na

19 *festivo* *poco largo*
 in ex.cel.sis, ho - san.na in ex - cel.sis, in ex - cel - - - sis.

TENOR

Benedictus

Allegretto $\text{♩} = 88-92$

mf

Be-ne - di - ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do -

6 mi - ni, in no-mi-ne

poco rit. *a t.* *festivo* *mf*

12 Do - - - mi - ni. Ho - san-na in ex -

18 *f festivo,*

cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na

28 *poco largo*

in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - - - sis.

Agnus Dei (II. III)

Moderato $\text{♩} = 80-84$

mf

A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, pec -

6 *dolce* *p*

ca-ta mun-di, pec-ca - ta mun - di: $\left\{ \begin{array}{l} \text{mi - se-re-re no - bis,} \\ \text{do - na no-bis pa - cem,} \end{array} \right.$

13 *marcato*

— mi - se-re-re no - bis.

— do - na no-bis pa - - - - - cem.

Agnus Dei I. (II)

zusammengestellt von H. B.

mf *p*

Agnus Dei, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di: mi -

5 *mf* *poco rit.*

- se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.