

Quinzième Recueil  
DE ROMANCES

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE FORTE-PIANO.

Composées Par

W. A. Mozart

de l'Académie Impériale, et de la Chapelle,

de l'Empereur et Roi.

PRIX 2<sup>fr</sup>.

A PARIS Chez l'Auteur Rue de Malthe N<sup>o</sup>. 11 et Chez les M<sup>ds</sup>. de Musique

# VOYAGE A BAREGE

## ROMANCE NOUVELE

CHANT  
N°1  
du 15<sup>me</sup> recueil

Siciliana  
Andante

Canto

Plaignez la pauvre voy - a -

PIANO  
ou HARPE

*p* *tr* *smorz* *p* *p*

- geuse! ce mal qu'on appe-le lan-gueur, par une at-tein-te dou - - lou-

*rf*

- reuse, a de ses joursterni la fleur. pour son cœur nouvele souf francedes a -

*cres* *PF* *rf* *PF* *F*

- dieux voila le mo-ment vers les monts qui bornent la france elle che mine en soupi-rantelle che -

*p* *p* *rf* *rf* *cres* *cres* *cres*

*poco*

lento exp.

- mine en sou-pi-rant

smorz

derniere fois

fin

2<sup>me</sup> Couplet.

5 canto

Du sein des roches me-na-çantes dans ce pa-y-sage en-chan-

-teur jail-lis-sent ces eaux bien-fai-santes qui doivent cal-mer sa dou-leur bra-

-vant l'Aqui-lon en fu-rie aux som-mets elle veut gra-uir et le compa-gnon de sa vi-e n'est pas

la pour la se cou-rir n'est pas la pour la se cou-rir.

3<sup>me</sup> Couplet.

canto

Ses yeux au le-ver de l'au-ro-re, par-mi tant d'horri-bles beau-

-tés cherchent a découvrir en-core les lieux ché-ris qu'elle a quit-tés son

cœur se ranime il s'é-lance vers les ob-jets de son a-mour elle jou-it en es-pé-rance de tous

les plaisirs du re-tour de - - - tous les plaisirs du re-tour