

# ROMANCE.

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

Karol Szymanowski, Op. 23.

Lento assai, poco rubato. (*Espressivo*)

Violino.

*pp*

*poco rit.*

Piano.

*pp molto legato*

*poco rit.*

*pp*

*rit.*

*pp rit.*

*p espress.*

*rit.*

*mp*

*poco cresc.*

*mf rit.*

*p dolce*

*poco cresc.*

*rit.*

*rit.*

First system of musical notation. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with the instruction *dolce* and *p* (piano). It features a melodic line with various ornaments and dynamics, including *poco avviv.* (poco accelerando), *cresc.* (crescendo), and *rit.* (ritardando). The piano accompaniment includes chords and arpeggiated figures, with dynamics *poco avviv.* and *cresc.*.

Second system of musical notation. The vocal line continues with *f* (forte) dynamics and includes the instruction *poco rit.* (poco ritardando). The piano accompaniment features dense chordal textures and arpeggios, with dynamics *f* and *rit.*.

Third system of musical notation. It begins with the tempo and mood instruction: **1 A tempo, poco avvivando.** followed by *cresc. molto affettuoso*. The vocal line starts with *rall.* (rallentando) and *p* dynamics. The piano accompaniment includes *rall.* and *p* dynamics, with a section marked *ten. cresc.* (tenuissimo crescendo).

Fourth system of musical notation. The vocal line features *cresc.* and *f* dynamics. The piano accompaniment includes *ten.* (tenuissimo), *cresc.*, and *f* dynamics, with a section marked *ten. cresc.*.

Avvivando.

*poco rit.* *p cresc.*  
*dim.* *poco rit.* *p cresc.*

*cresc. molto con passione*  
*cresc.* *molto*

Adirato.

*ff* *poco rit.* *ff poco rit.* *f cresc. ed accelerando*  
*ff* *poco rit.* *poco rit.* *non legato sf sf sf cresc. ed accelerando*

*f* *sf* *cresc.* *sempre accel.*  
*f* *cresc. ed accel.* *sf ten.* *sf*

*riten.*

*cresc. riten.*

*sf*

**Molto appassionato. (ma sosten.)**

*riten.*

*fff*

*non dim.*

*sf*

*riten.*

*fff*

*rall.*

**Tempo I.**

*f*

*calando*

*dim e rall.*

*più p*

*f*

*più p*

*dim. e rall.*

*misterioso*

*pp*

*pp*

*pp dolce*

*poco rit.*

*pp*

*pp misterioso*

*ten.*

*poco rit.*

*dolce*  
pp *poco rit.* *ppp* *poco rit.* *pp* *dolciss.*

*pp* *p* *poco cresc.* *rit.*

*ten.* *pp* *rit.*

*p cresc. poco*

*p cresc.* *rit.* *mf* *poco avviv.*

*rit.* *mf* *poco avviv.*

*poco rit.* *rallent.*

*poco rit.* *rallent.*

*affettuoso, cresc. molto*

*p* *cresc.* *f*  
*p* *ten.* *cresc.* *ten.* *mf*

**Avvivando.**

*rit.* *p* *cresc.*  
*p* *poco dimin.* *rit.* *p cresc.*

*cresc. molto, con passione* *ff* *poco rit.*  
*cresc. molto* *ff* *poco rit.* *sf* *sf* *sf*

*a tempo* *cresc.* *ff*  
*(sempre f)* *sf*

Ossia.

a tempo

ten.

cresc.

f

dim. e rall.

p

dolce

dim. e rall. p

pp

pp

4 Tempo I.

a piacere

dolciss.

rit.

ppp

pp

rallent.

ppp

pp dolciss.

pp

rit.

ten.

rit.

riten.

p

rit.

riten.

ten.

Red.

ten.

Red.

pp

rit.

pp

rall.

ppp

ten.

pp

rit.

pp

ppp

rall.

ppp

ten.

Red.

# ROMANCE.

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

VIOLINO.

Karol Szymanowski, Op. 23.

Lento assai, poco rubato. (*Espressivo*)

*pp* *poco rit.* *rit.* *p espress.* *rit.* *mp* *poco cresc.* *mf* *rit.* *dolce* *p* *poco avviv.*

*cresc.* *cresc.* *f*

A tempo, poco avvivando.

*poco rit.* *rall.* *p* *cresc. molto affettuoso*

*cresc. f* *poco rit. p cresc.* *cresc. molto con passione* *ff* *poco rit.*

*Adirato.* *ff* *f* *cresc. ed accel.* *f*

*sempre accel.* *ff* *cresc.* *ff* *Mit dem ganzen Bogen.*

*Molto appassionato. (ma sostenuto)* *riten.* *fff* *rall.* *non dim.*



Tempo I. (calando) *dim. e rall.*

*misterioso* *pp* *pp dolce* *poco rit. pp* *dolce* *pp* *poco rit.*

*ppp* *poco rit.* *pp* *dolciss.* *poco rit.* *pp < p* *poco rit.* *rit.*

*cresc.* *(rit.)* *mf* *poco avvivando* *poco rit.*

A tempo, poco avvivando. *affettuoso, cresc. molto* *p* *cresc. f* *rit.*

Avvivando. *p cresc.* *cresc. molto, con passione* *ff* *poco rit.* *a tempo*

Ossia. *ten.* *cresc. ff* *ten.* *f* *dim. e rall.* *a tempo*

Tempo I. *a piacere* *ppp* *dolciss.* *pp* *rit.*

*(riten.) p* *pp* *rit.* *pp* *rall.* *ppp*