

SERENADE N° III.

I. Romanze.

Robert Fuchs Op. 21.

Andante sostenuto.

2

legato

pp

II. Menuetto.

10

mf *p* *pp* *p* *pp* *mf* *sf*

mf *cresc.* *f* *sf* *sf* *cresc.* *p*

A *pizz.* *p* *cresc.* *f* *arco*

sf *sf* *sf* *fp* *dim.* *pp*

cresc. *dim.* *pp* *rit.* *ten.* *Fine.* *mf* *p*

cresc. *sf* *sf* *f* *cresc.* *ff*

1. *ff* *f* *sf* *sf* *p*

2. *3* *f* *sf* *p*

f *sf* *sf* *sf* *decrsc.* *p* *p*

B *cresc.* *ff* *sempre* *ten.* *ten.*

1. *ff* *ten.*

2. *ten.* *ten.* *ten.* *6*

ff

Menuetto da capo al Fine.

III.

*) Allegretto grazioso.

pp leggiero

pp

p < > poco cresc. > p

A

cresc. < f > dim. pp

B

pp poco cresc. < > p

C

cresc. f sf dim. pp

1. > 2. 3. dim.

ppp Fine. p ppp f sf

mf f³ sf

decresc. cresc.

D

sf f f sf f f³

ff sf fp morendo 1

rit. Da capo al Fine.

*) Das Staccato der Viertelnoten nicht zu kurz.

IV. Finale alla Zingarese.

Allegro con fuoco.

1 *ff sf mf f*

mf f sf sf p ten. ten. ten.

f sf sf p ten. ten. ten. p cresc. sf sf f^s

pp **A** 16

cresc. più cresc.

B *f*

più f ff

C 7 *f*

D 9 *mf ff p*

ff sf sf sf 1

9 pizz. 1 E arco

p *ff* *f*

sf *sf* *sf* *sf* *ten.* *ten.*

ten. 1 *ten.* *ten.* *ten.* *F* 1 *15*

sf sf sf *p* *sf sf sf* *p cresc.* *sf sf* *p*

pp *cresc.* *più cresc.*

f

più f *ff* *p*

ff *sf*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

ff *p*

I *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

2 *ff*

ff *ff* *sf* *sf* *ff*