1
39

THÉÂTRE IMPÉRIAL DE L'OPÉRA-COMIQUE.

OPÉRA D'AMBROISE THOMAS.

MIGNON

"CONNAIS-TU LE PAYS"

ROMANCE de MIGNON

Paraphrase pour

Violon, Orgue et Piano

PAR

LEFÉBURE-WÉLY

PR: 7f50

du même Auteur:

AIR D'ÉGLISE de STRADELLA pour Piano, Violon ou Violoncelle et Orgue

HYMNE À LA VIERGE

Méditation religieuse

pour

Orgue, Violon, Violoncelle et Piano.

Morceaux, Fantaisies, Transcriptions, sur l'Opéra de Mignon.

Paul Bernard	2 Suites concertantes à 4 mains.	J.Ch. Hess	Styrienne de Mignon	Strauss	1er Quadrille à 2 et 4 mains.
W. Krüger	Fantaisie Transcription	H. Rosellen	Polonaise de Mignon	——	Grande Valse
Ch. B. Lysberg	Fantaisie variée	S. Cramer	Bouquet de Mélodies 2 Suites	——	Polka
Ch. Neustedt	Fantaisie Transcription	J. L. Battmann	Petite Fantaisie	Arban	2e Quadrille
E. Ketterer	Fantaisie variée	H. Valiquet	2 Petites Fantaisies	A. Mey	3e Quadrille
F. Burgmüller	Valse de Mignon à 2 et 4 mains	A. Croisez	Fantaisie facile	E. Desgranges	Polka des Hirondelles
A. Godard	3 Transcriptions sans octaves	J. Rummel	2 Petites Fantaisies à 4 mains	Ph. Stutz	Polka Mazurka (Titania)

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne, HEUGEL & Cie Editeurs-Fournisseurs du CONSERVATOIRE.

Propriété pr la France et l'Etranger.

MÉNESTREL

ROMANCE DE MIGNON

PARAPHRASE,

POUR

VIOLON, ORGUE ET PIANO.

PAR

LEFÉBURE-WÉLY.

Opéra de
A. THOMAS.

á Son Ami
A. THOMAS.

All.^to sostenuto (76

VIOLON.

ORGUE.

PIANO.

pizz.

pp

p

une corde.

Ped. ✲ Ped. ✲

mf

CONNAIS-TU LE PAYS.

Bien rhythmé.

mzf

pp

trois cordes.

p

pp

Paris. AU MÉNESTREL 2 bis R. Vivienne H. 4747. *Imp: Moucelot R. C^e des P^ts Champs. 27.*

pp une corde.

rit en.

dim:

Andantino (120=♩)

p

trois cordes.

p

pp

p

dim

p

p

p

une corde.

p

pp

pp

f

f

mzf

mf

trois cordes.

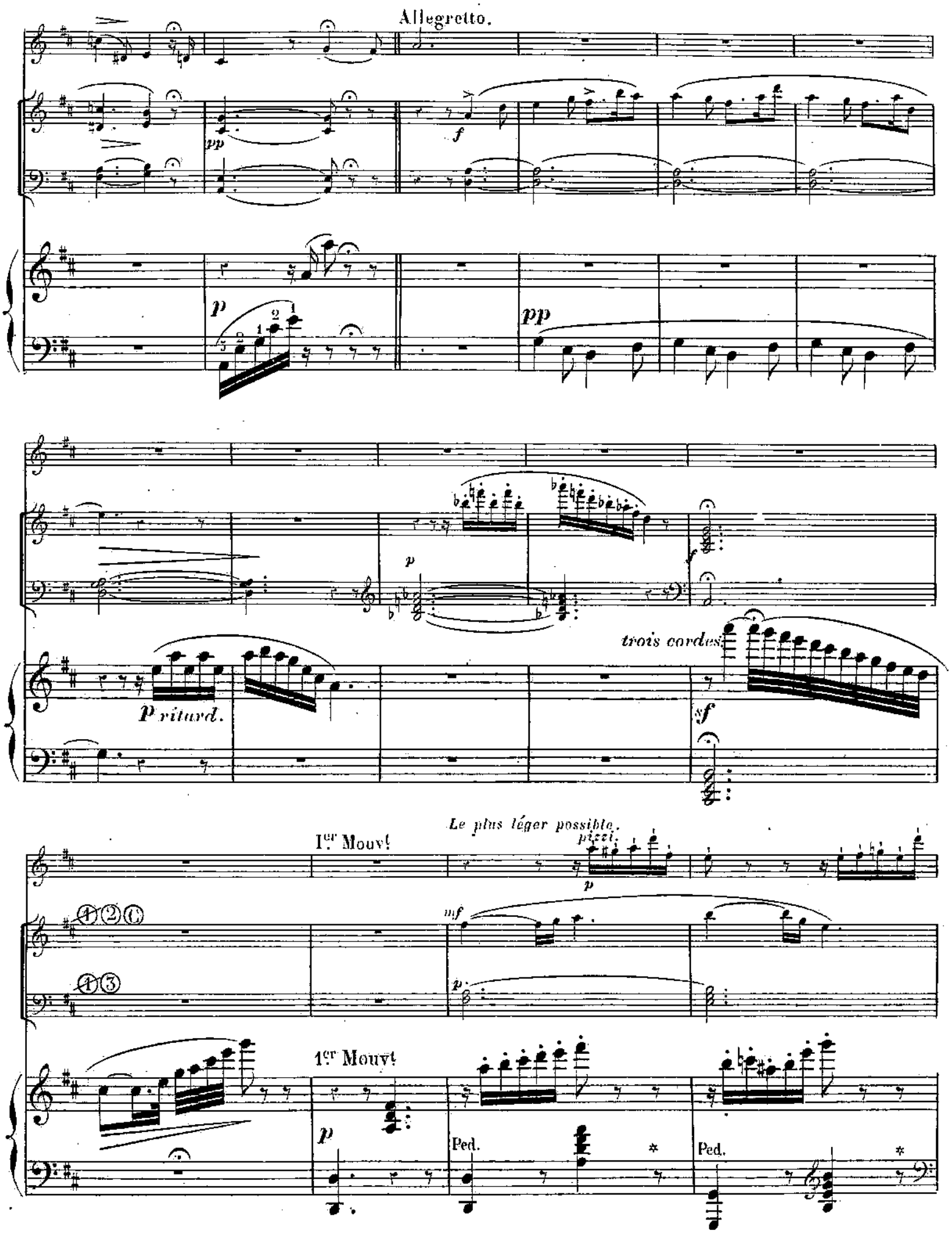
mzf

8va

8va

8va

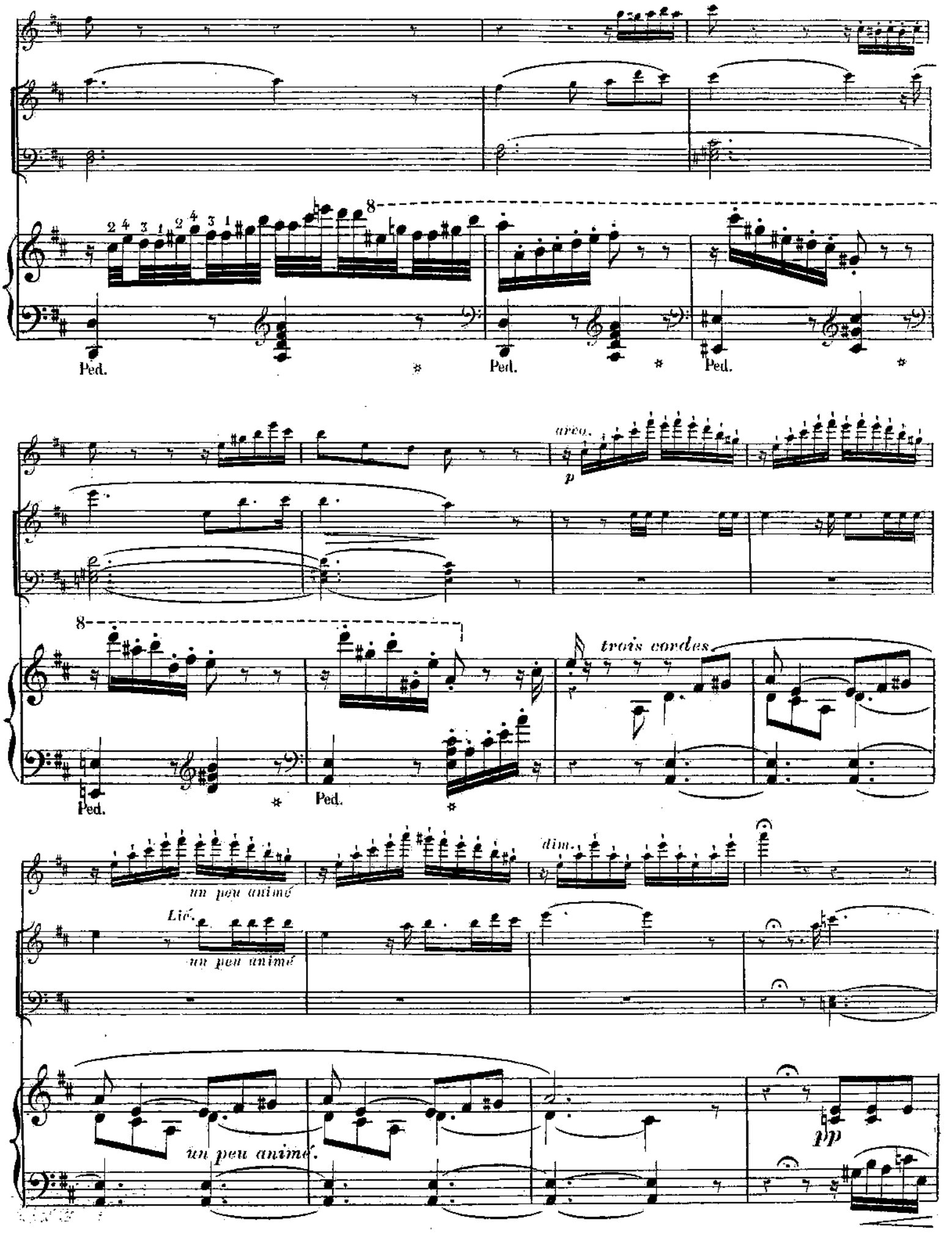
8va

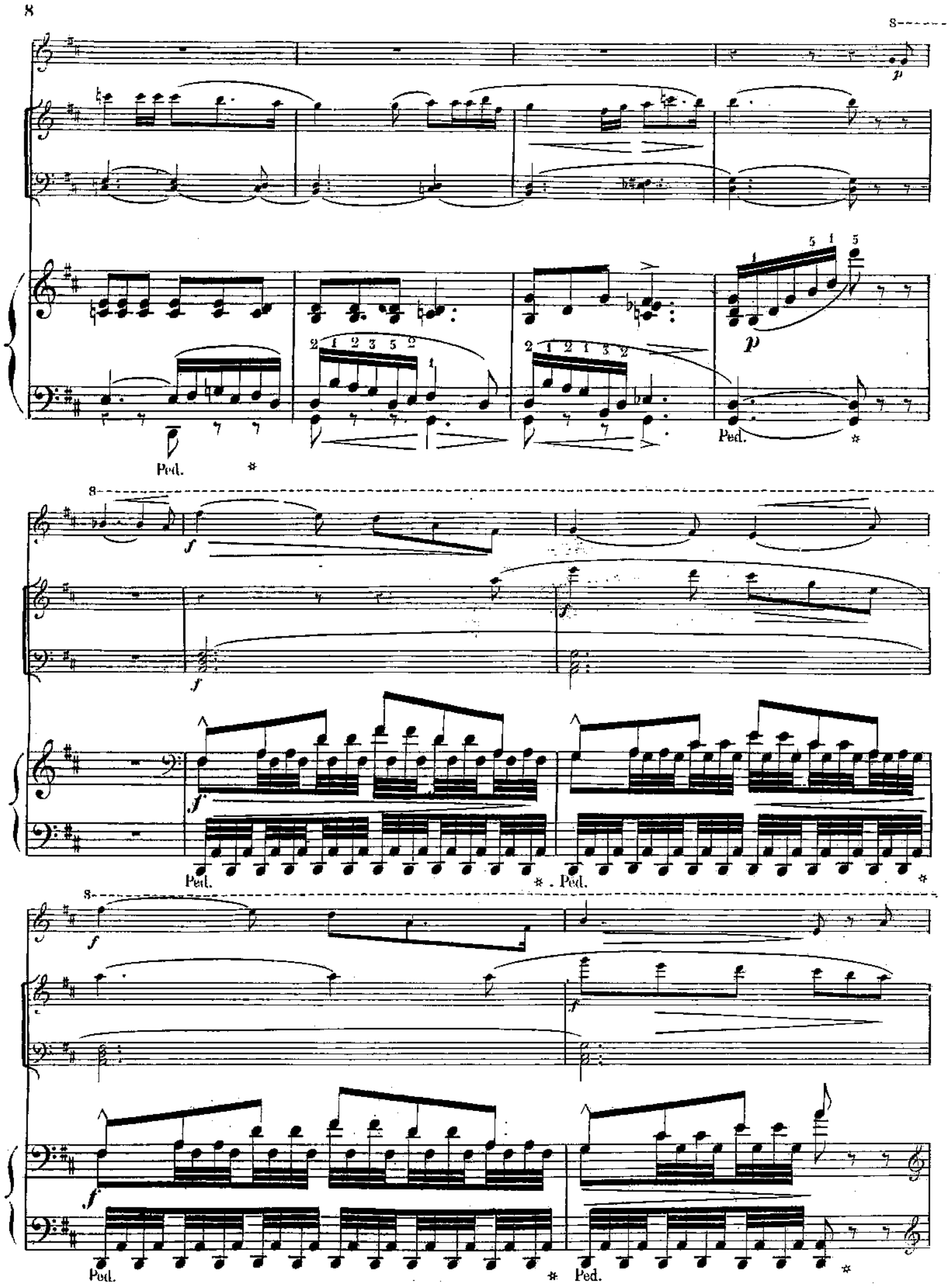

Allegretto.
pp
f
p
pp
p
f
p ritard.
trois cordes
sf
Le plus léger possible.
pizzi.
p
1er Mouvt
mf
p
1er Mouvt
p
Ped.
Ped.

8

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *


Ped.
arco.
p
trois cordes
un peu animé
Lié.
dim.
pp


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

S

p une corde.

Ped. Ped. Ped. Ped.

S

en mouvant.

ff

trois cordes

f

Ped. Ped. Ped.

ritard:

p

p

Ped. Ped. Ped.

GUILLEMARD Graveur.

ROMANCE DE MIGNON

PARAPHRASE

POUR

VIOLON ORGUE ET PIANO

PAR LEFÉBURE-WÉLY

Opéra de
A. THOMAS.

A son ami
A. THOMAS.

All.^tto sostenuto (76 ♩.)

VIOLON.

PIANO.

pizz:

pp

Orgue.

pp

Piano.

And.^no (120 ♩)

expressif

Violon.

pp

p

dim:

p

p

f

f

riten.

All.^tto

Orgue.

9.

Piano.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H. 4747. Imp: Moucelot 27 r. C.^x des P.^ts Champs

VIOLON

Le plus léger possible

pizz:

pp

Orgue.

arco

p

un peu animé.

dim:

Orgue.

8

Violon.

p

un peu agité.

f

8

f

p

8

en mourant.

Orgue

8

ritard.

p

8

J. GUILLEMARD Graveur.

Mp
398

ROMANCE DE MIGNON

PARAPHRASE

POUR

VIOLON, ORGUE ET PIANO.

PAR

LEFÉBURE-WÉLY

Opéra

DE

A. THOMAS

A son ami

A. THOMAS

ORGUE

Bien rythmé.

mf *pp*

p *p* *p*

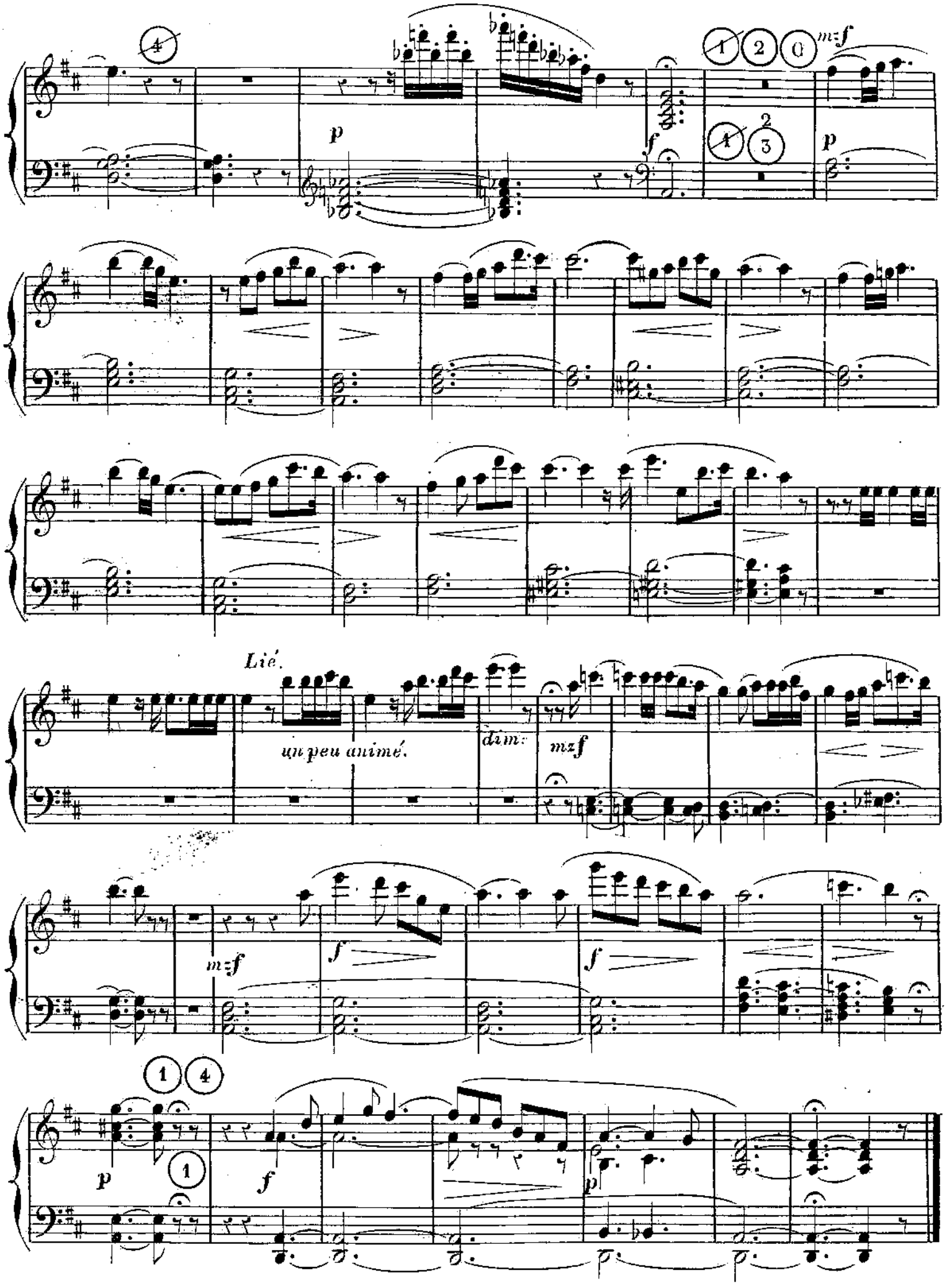
pp *mf*

4. All^tto

mf *pp* *f*

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H. 4747. Imp: Moucelot 27 r. Cx des pts Champs

ORGUE.



J. GUILLEMARD, Graveur