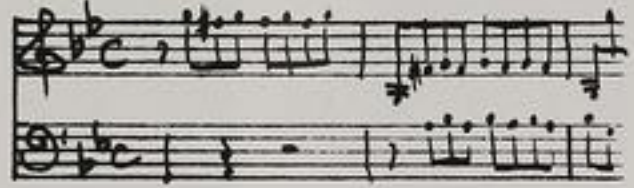
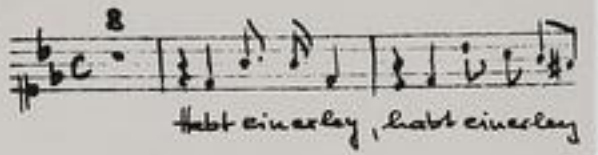
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 448/54

Habt einerley Sinn unter-/einander/a/2 Hautb./2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.17.p.Tr./1740.





Autograph Oktober 1740. 35 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

14 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne,bc,ob 1,2.
1,1,1,1,1,1,2,2,2,1,2,2,1,1 Bl.

Alte Sign.: 173/50. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1740.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 448/54

1748,54

173.

~~50~~
54

Partitur

M: Oct: 1740. 32tav Instrumente.

Dn. 17. p. T.

J. N. J. M. O. 1790.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ. Ich mög sonst nicht

wagen ich wünsch sie gehn all fort aus. Herr Gott verleih Gnad.

ich Liebe meine ich Liebe meine gar Dinge gar

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

173
50.

Fabl sinorlig Sinn unter-
sinander p.

a
2 Hautb.
2 Violini
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Dn. 17. p. Fr.
1790.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

8

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Rinal.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitativ

Recitativ.

All.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recital

Chiara e affettuoso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo II Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat

Recitativ

Choral.

D Capell Recitat

Engl. Hr. mit anSp.

Vcl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat

D Capo Recitat

Chorus.

D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

pp.

Hebt einerley Bogen

pp.

Solo.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

Solo.

Tutti.

Hebt mit Bogen die Noten

pp.

f.

pp.

p.

Solo.

Capo

Chorał. Piano.

Tych dni wspomnienie

Hautbois. 1.

Recitat ‖ Aria ‖ Recit ‖ Aria

Hautbois. 2.

Recitat. Aria

Recit. Aria Recit.

Recitat Aria

Recit Aria Recit

Tutti

Habt einer Ehr" — Eine einer Ehr" Eine mehr einander fabt einer Ehr"

— Eine einer Ehr" Eine mehr einander traf- - tet nicht nach hohen Dingen

traf- - tet nicht nach hohen Dingen nach hohen Dingen sondern faltet

auf seiner zu dem niedrigen — — zu dem niedrigen zu dem

sondern faltet auf seiner faltet auf seiner zu dem

Recitat | aria

Nie- - - drigen

Was hilft der Volk bey allen Lüften hilft mir die Harfe nur kaum

haben sie ganz behende lisset sie kamen ganz in einem Eine da sie dem

kaum Streit zum fall breiten jetzt stoß die Ehr zum Gewinn da sieht man

sie um Lang u. Vorzug streiten, das mögen Völker sagen die sich zwar auf der

Jagd vertragen doch wann sie an dem Raube mögen so nimt sie Grimm Hiter

ein- beständ Gott vor solchen Lüften

Die Tol- - - - - den Dienen nicht Dienen nicht

Dienen nicht zu frönen - - - - der ihr lieben wächst ihr lieben

näsel – gar kurtze gar kurtze gar kurtze Zeit die stol- zen

Dienen nicht piano. Zu freien – – –

den ihr lieben näsel – gar kurtze

gar kurtze Zeit gar kurtze Zeit Wer sich nicht immer bengt

und sich nicht immer schmieget

und ihnen steht zu Füssen steht zu Füssen hie – get

der reitzt sie bald zum Hass zum Neid der reitzt sie bald zum Hass zum

Neid bald zum Hass bald zum Neid der reitzt sie bald zum Hass zum

Neid – – bald zum Hass bald zum Neid Capo Recitat

sagt er wer gut so bittet auffzutragen gib mir

Und sey in gut und bösen tagen mein trost mein

gilt in lug und feid gib dem sich ein falt Lieb und Gunst

Hass und Neid

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

gab ein ewig Ein ein ewig Ein einander gab ein ewig Gab

solo. tutti solo.

ein ewig Ein einander traf - - tut nicht was Toten dingen traf -

tutti

- - tut nichts was Toten dingen sondern Falsch aufsteht

Zu dem Vierdingen sondern Falsch aufsteht

unter Zu dem Vierdingen dem Vierdingen

unter Zu dem Vierdingen Falsch aufsteht dem

Recitat Aria

Recitat Aria Recitat

sag du mir was auf so Viele auf tragen gib mir Gedult in

Und sey in gut und bösen sagen dem trostlosen Sand

sag du mir Gut rheine Hände gib Demuth Einfalt Lieb und Ernst was

Tow.

Falsch und falsch ist sey verflucht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

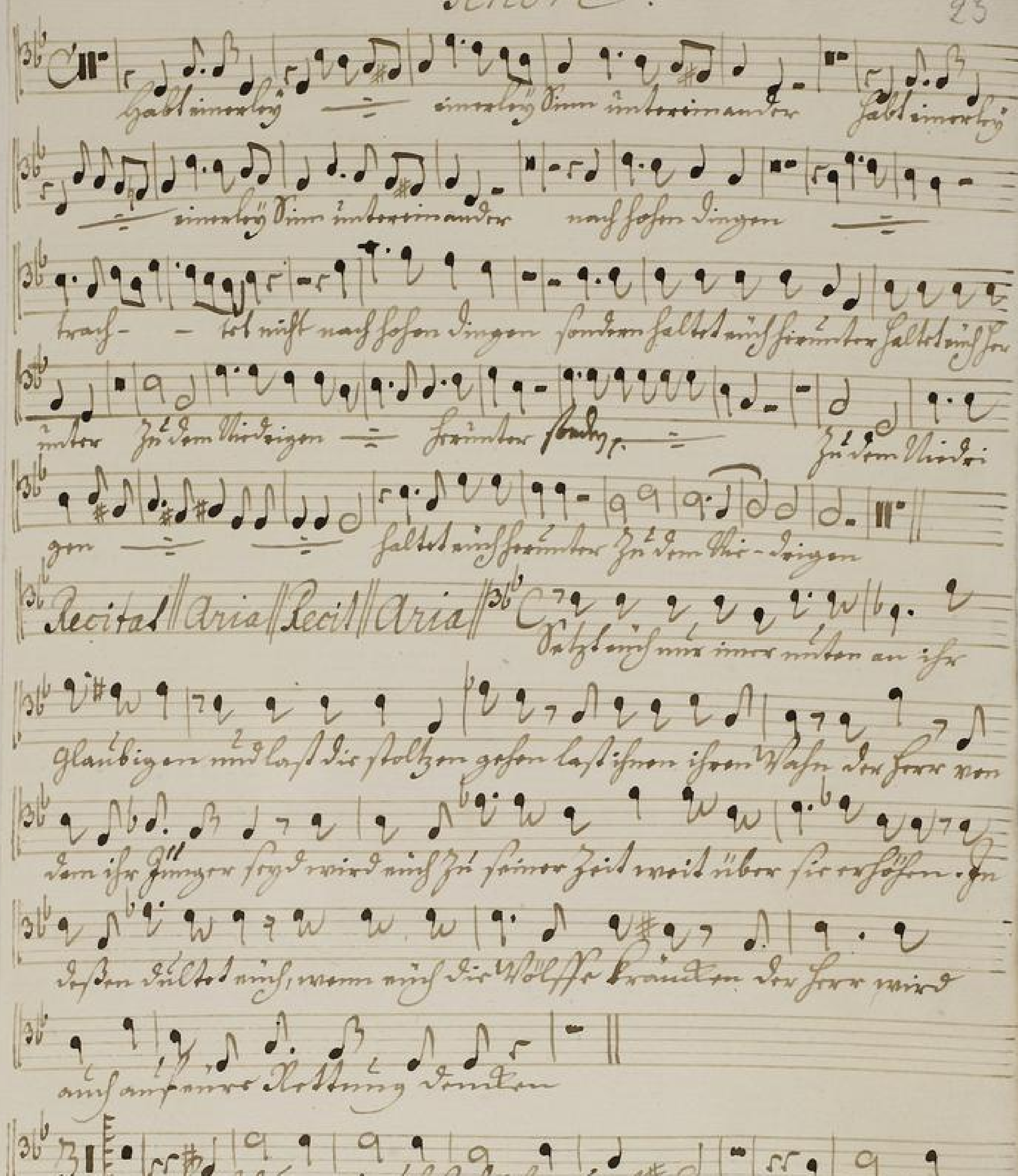
Recit. Arie. Recit.

Arie. Recitativ.

1740

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hab einerley — Ihm einerley Ihm miteinander Hab einerley —

Ihm einerley Ihm miteinander nach losen Dingen nach losen Dingen trach-

tet nicht nach losen Dingen sondern halte aufrichtiger — Zu dem

Vierdingen — sondern halte aufrichtiger Zu dem Vierdingen —

sondern halte aufrichtiger Zu dem Vierdingen dem Vierdingen

Du Wald fichtgrüne oben an und weiß sein auf einmal Zu dringen ihr stolzen

Blatt fällt unter neben sich für nichts, ein Kind des Lichts fällt wenig von der gleichen

Dingen erblasst und grämt sich drey Verachtung nicht wenn andre fast für Leichtsinn

besten so fällt ihm ein wenig sich stinkt die letzten werden einst die ersten die

ersten denn die letzten sein

Lass mein stolzer Wald die Ehre fa- - - lie - sich fa- - - lie -

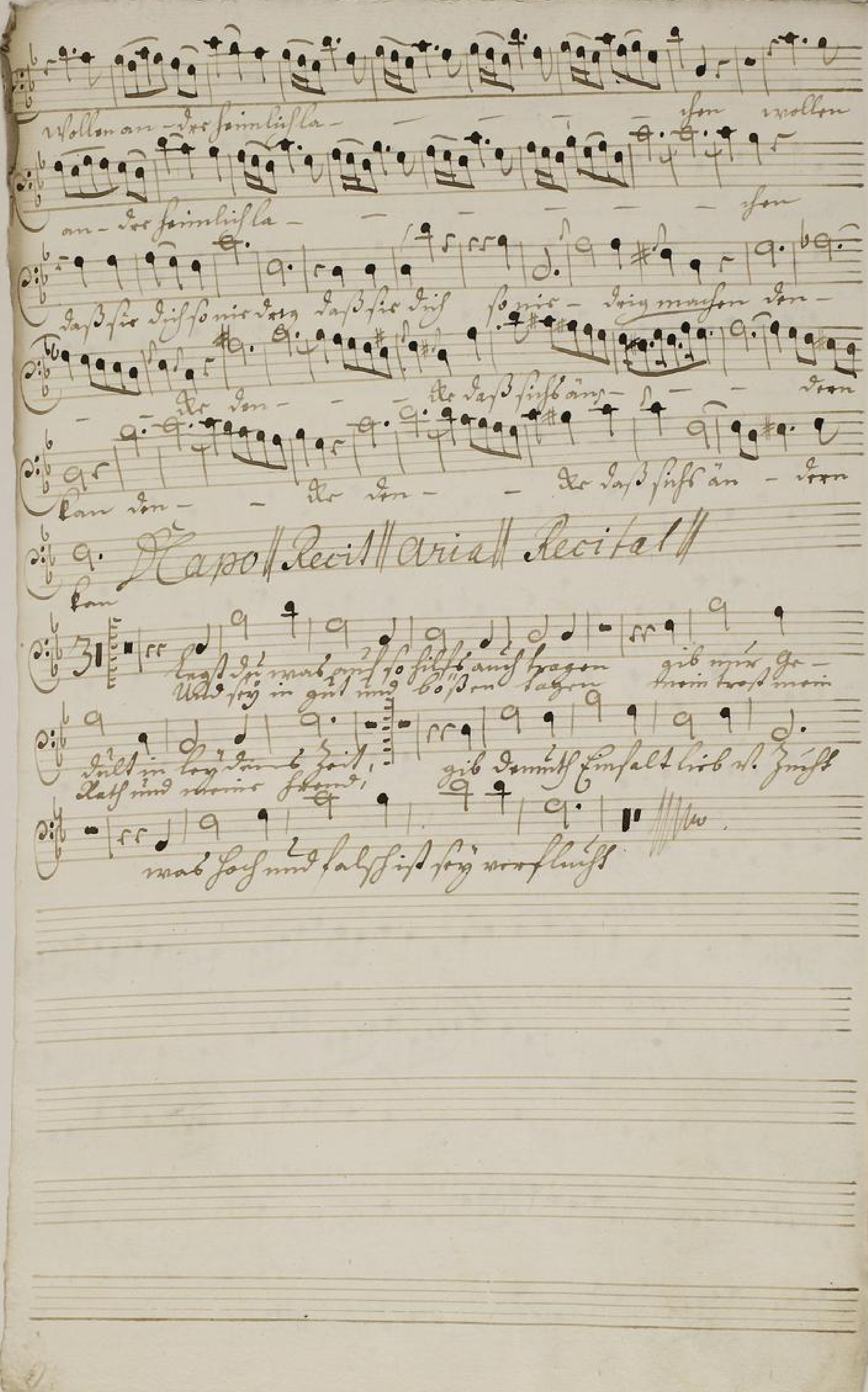
sich mir mitten mir mitten fa- - - - lie sich mir mitten mir

mitten fa- - lien an Lass mein stolzer Wald die Ehre der Wald die Ehre

fa- - lie - sich fa- - - lie - sich mir mitten mir mitten fa- -

- lie - sich mir mitten mir an

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-54/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Da Capo || Recit || Aria || Recitat ||
gib Demuth Einfalt lieb u. Zucht

Habt nur Lay — Dem einzelay Prie mit einander sechtmahl —

Prie einzelay Prie mit einander — nach seyen Prigen nach seyen

Prigen nach seyen Prigen, sondern sechtmahl sechtmahl —

Sindern Niedrigen — sondern selbst auf seinem Haupt zu dem Niedrigen

Niedrigen — Recit. und Recitativ. Arie Recitativ.

Lag, du wirst mir so selbst aufsagen, sieh mir Geduld nie

Und sey mir gutem bösen sag du, mein sag Christ Herr!

Sag Und sey sieh Geduld nie

mein sag Christ Herr!

gib Samuel sprichst sieh mir sey was

sey mir sag Christ Herr, sey verfluchte