

# LA COCCINELLE

89

Poësie de VICTOR HUGO.

N<sup>o</sup> 16. Allegretto scherzando. (♩ = 76)

A Madame LASSY BOCHET.

PIANO.

*p* très léger.

Ped.

\*

*p* Récit.

El - le me dit :

a Tempo.

*colla voce.*

Ped.

\*

Récit.

«quelque cho - se, Me tour - nen - te...»

*colla voce.*

*mesuré.*

et j'aper - çus

son coude nei -

a Tempo.

- ge... et des - sus...

rit. -  
et des - sus... Un pe - tit in - secte ro - - -  
suivent.

a Tempo.  
- se. J'aurais dû...  
a Tempo.  
pp leggiero.

oui... mais, sage ou fou,

A sei - ze ans on est fa -

- rou - che! J'aurais dû...

*poco cresc.* Ped.

oh! oui — j'aurais dû Voir — le bai -

*cresc. - scen. do*

\* Ped.

- ser sur sa bou - che — Plus qu'in -

*poco. sf dim. p*

\* Ped. \*

6831

-secte à son cou... J'aurais dû Voir le bai-ser sur sa bou - che...

*pp*

le bai-ser sur sa bou - che Plus \_\_\_\_\_ que l'in-secte à son cou! \_\_\_\_\_

*poco rall. a Tempo.*

*a Tempo.*

*suivrez. pp*

On eût

*legg.*

dit \_\_\_\_\_ un co-quil - la - - - ge,

Dos ro - - - se et ta -

- ché de noir: Les fau - vet - - - les pour nous

*pp*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

voir Se pen - chaient dans le feuil - la - - ge...

*f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

oui, - - - se penchaient dans le feuil - la - -

*dim. e rall.*

*sùrez.*

a Tempo.

- ge. Sa bouche

a Tempo.

*pp*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a whole note G4, followed by a half note G4, and then rests. The piano accompaniment starts with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, marked *pp*. The lyrics '- ge.' and 'Sa bouche' are placed above the vocal line.

frai - - - che était là!...

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with a half note G4, followed by a half note G4, and then rests. The piano accompaniment continues with similar chords and notes. The lyrics 'frai - - - che était là!...' are placed above the vocal line.

Sa bouche frai - - - che était là!...

*pp*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with a half note G4, followed by a half note G4, and then rests. The piano accompaniment continues with similar chords and notes. The lyrics 'Sa bouche frai - - - che était là!...' are placed above the vocal line. The system ends with a *pp* marking and a fermata over the final chord.

Hé - - las! hé - -

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with a half note G4, followed by a half note G4, and then rests. The piano accompaniment continues with similar chords and notes. The lyrics 'Hé - - las! hé - -' are placed above the vocal line. The system ends with a fermata over the final chord.

- las! Je me pen - chais sur la bel -

cre - scen - do

Ped. *sf*

- le... Et je pris la Cocci - nel - le...

*dim.* *p*

*p* naïvement. Ped.

je pris la Cocci -

*dim.*

- nel - le Mais... le bai - ser s'envo - la!...

*rall.* *molto.* Plus lent.

Plus lent.

*rall.* suivez.

Ped. \*

*rall.* *mol - - to.*

Ped. \*

Andante ma non troppo. (♩ = 66)

*p*

Andante ma non troppo.

« Fils, ap-

*pp*

Ped. 3 6 ☆

- prends comme on me nom - me :

Ped. 3 6 ☆

Dit l'in-see - te du ciel bleu... du ciel

*pp*

Ped. 3 6 ☆

bleu!.. « Les bè - tes sont au bon Dieu!.. Les

Ped. 3 6 ☆



Plus vite scherz. *p*

bê - tes sont au bon Dieu; Mais la bête est à Plus vite.

*pp* *senza ritard.*

*molto*

*pp* *senza ritard.*

Ped. 3 6 \* Ped. 3 6 \*

L'hom - me... Mais la bête est à l'hom - me... a Tempo And<sup>te</sup>

Lent. *rall.* *a Tempo And<sup>te</sup>*

Plus vite. *smorz.*

Dit l'in - sec - te du ciel bleu... du ciel

*p*

Ped. 3 6 \* Ped. 3 6 \* Ped. 3 6 \*

bleu!.. Hé - las!

*smorz.*

Ped. 3 6 \* Ped. 3 6 \* Ped. 3 6 \*

- zan - - - - - do - - - - -

j'aurais dû.... oui!... Hé - las!...

- zan - - - - - do - - - - -

fi - - - - - no - - - - -

hé - las!... hé - - - - - las! - - - - -

al - - - - - fi - - - - -

j'aurais dû!...

al - - - - - fi - - - - -

ne. - - - - -

ne. - - - - -