



# CÉSAR FRANCK

## MÉLODIES

*Avec accompagnement de PIANO*

	Prix nets :
AIMER .....	1 70
L'ÉMIR DE BENGADOR .....	1 »
NINON .....	1 »
PASSEZ, PASSEZ TOUJOURS! .....	1 35
ROBIN GRAY .....	2 »
SOUVENANCE .....	1 70
LE SYLPHE, <i>avec Violoncelle.</i> .....	2 »

PARIS - *Costallak & Co* EDITEURS  
15, rue de la Chaussée d'Antin & B. Haussmann, 40.

*Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction & d'arrangement réservés*  
Pour tous Pays

# A I M E R

Poésie de **MÉRY**

Musique de **CÉSAR FRANCK.**

À M<sup>me</sup> Louise BOUTET de MONVEL.

*ANDANTE NON TROPPO. Dolce.*

**CHANT.**

J'en - ten - dais sa voix si tou - chan - te,

*Sempre Sed armonioso.*

**PIANO**

*Simile.*

*Cresc.*

Lorsque l'é - toile au ciel mon - tait, À l'heure, où la cam - pagne chan -

*Cresc.*

*Dim.* *pp* *Dolce.*

- te, À l'heu - re où la vil - le se tait. El - le di - sait: - ai -

*Dim.* *pp* *Dolce.*

- mons au bel âge, où l'on ai - - - me, Regret - tons les mo - ments per -

*Cresc:*

— dus pour les a — mours; Les ten — dres — ses du coeur ont un char — me su — prè — — me,

*f* Ray — on du ciel sur l'om — bre de nos jours. *Dim:* *pp Poco animato.* J'en — ten — dais sa

*Poco — a — poco — cresc:* voix si touchan — — te Lors — que l'é — toile au ciel mon

— tail. *ff* A l'heure — où la cam — pagne chan — — te, A

*Dim:* l'heure — où la vil — le se tail. *Rall:* *p Tempo 1<sup>o</sup>.*

*mf* El - - - le di - sait: - - - *f* ai -

*mf* Animé et avec chaleur. *f*

*Dim:*

- mons, l'a - mour est u - ne fê - - - - te, Où le cœur en - i -

*ff*

*ff*

- vré chante un hym - ne sans fin; De som - bres vé - ri - tés si no - tre

*Dim:* - - - - *mf* *Cresc:* - - -

*Dim:* - - - - *mf* *Cresc:* - - -

vie est fai - - - - le, En - dor - mons - nous dans ce rê - ve divin,

*mf*

*f*

De som - bres vé - ri - tés si no - tre vie est fai - - - - te,

*mf* *Cresc:* *f*

*mf* *Cresc:* *f*

*P Molto rall: - - - pp - - - PP Tempo 1:*

En - dor - mons - nous dans ce rê - ve divin! J'en - - - ten - -

*P Molto rall: - - - pp - - - PP Tempo 1:*

- dais sa voix si - tou - chan - - - te, Lors - que l'é - -

*cantabile*

- toile au ciel mon - - tait. A l'heure - - -

*Un poco*

*Un poco cresc: - - - Dim: - - -*

où la cam - pa - gne chan - - - te, A l'heure - - -

*cresc: - - - Dim: - - -*

où la vil - le se tait. *Sempre dim: - - -*

*ppp* Tout est faux dans les

*ppp*

biens que cette terre en vi - e. L'a - mour nous est ve - nu du

ciel pour nous char - mer. E - tre seul c'est la

*Cresc. f*

*Cresc. f*

mort é - tre deux c'est la vi - - - e. Ai - - mons pour

vivre et vi - vous pour ai - mer

*Dim:* *pp*

*Dim:* *sempre rall:*