

9.

Herr, die Wasserströme erheben sich.

Dn. 4. p. Epiph.

J. N. J. M. Jan. 1734.

Presto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violone Continuo.

Presto (♩ = 128)

Herr, Herr, Herr, Herr,

Herr, die Was - ser - strö - me er.he -
 Herr, die Was - ser - strö - me er.he -
 Herr, die Was - ser - strö - me er.he -
 Herr, die Was - ser - strö - me er.he -

p *cresc.*

- ben sich, die Was - ser - strö - me er.he - ben
 - ben sich, die Was - ser - strö - me er.he - ben
 - ben sich, die Was - ser - strö - me er.he - ben
 - ben sich, die Was - ser - strö - me er.he - ben

sich, die Was-ser - strö-me er-he-ben ihr Brau-sen, er-he-ben ihr Brau-

sich, die Was-ser - strö-me er-he-ben ihr Brau-sen, er-he-ben ihr Brau-

sich, die Was-ser - strö-me er-he-ben ihr Brau-sen, er-he-ben ihr Brau-

sich, die Was-ser - strö-me er-he-ben ihr Brau-sen, er-he-ben ihr Brau-

6 6 6 6 6b
4

- sen, die Was-ser - strö-me he-ben em-por, he-ben em-

- sen, die Was-ser - strö-me he-ben em-por, he-ben em-

- sen, die Was-ser - strö-me he-ben em-por, he-ben em-

- sen, die Was-ser - strö-me he-ben em-por, he-ben em-

5 6b 5 6 6 6 6

por die Wel - len, die Was - ser -
 por die Wel - len, die Was - ser -
 por die Wel - len, die Wel - len, die Was - ser -
 por die Wel - len, die Wel - len, die Was - ser -

fz *mf*

strö - me he - ben em - por, — he - ben em - por die Wel -
 strö - me he - ben em - por, — he - ben em - por die Wel -
 strö - me he - ben em - por, — he - ben em - por die Wel - len, — die Wel -
 strö - me he - ben em - por, — he - ben em - por — die Wel - len, — die Wel - len, — die

fz *cresc.* *fz* *ff*

Wel - len, die Wel - len.

Wel - len.

rit.

attacca

Accompagnato.

Violino I. *pp*

Violino II. *pp*

Viola. *pp*

Tenore. *pp* Ach - Chri-sti Schiffchen lei-det Not, ein Sturm hat sich er-ho-ben, und die Ver-fol-gungswel-len

Violone Continuo. *pp*

to-ben; Herr Ze-ba-oth, soll Sa-tan. seinen fre-chen Wil-len zum Un-tergang der kleinen Heerd er-fül-len?

forte Erwache großer Steuermann, ach nimm dich derer deinen an. Du Herr kannst ja Wind, Meer und Wetter stillen.

Aria.

Largo.

Violini unisoni con sordini.
Viola con sordini.
Basso.
Violone Continuo.

pp.

Largo ($\text{♩} = 76$)

Ach, wie

lange, wie lan-ge soll der klei-nen Heer-de ban-ge und sie so ver-las-sen sein? Ach, wie

lange, wie lan-ge soll der klei-nen Heer.deban-ge und sie so ver.las-sen sein?

Je.sus schläft, Je.sus schläft, da Fromme za-

- gen, sei.ne Son.ne will nicht ta-gen, und des Glaubens Licht ist klein, klein, sei ne

Son.ne will nicht ta-gen, und des Glau . . . bens Licht ist klein. Da capo.

Recitativo.

Canto. So schwach ist oft des Glau - bens Licht, die ed - le Glut will bei A -

Violone Continuo.

po - steln schier er - kal - ten; o schwaches Volk, siehst du denn nicht, daß Je - sus bei dir ist? Sein

Fin - ger hemmt der Wel - len Wut, sein star - ker Arm kann dich er - hal - ten. Ach, daß du doch so furchtsam bist!

Aria.

Vivace.

Violini unisoni.

Viola.

Canto.

Violone Continuo.

Vivace (♩ = 92)

Je - sus hemmt die stol - zen Wel - len,

al - les steht in sei - ner Hand, al - les steht in sei - ner Hand, al - les,

al - les, al - les steht in sei - ner Hand, in sei - ner Hand,

Je - sus hemmt die stol - zen Wel - len,

len, die stol - zen Wel - len, al - les, al - les

6 4 5 # 6 4 # 6 6 6 6 6

pp *pp*

steht in sei - ner Hand, in sei - ner Hand.

6 6 3 6 4 6 6 6 4 5 # 6 6

forte *pp* *forte* *pp*

cresc. *f* *pp*

forte *pp* *forte* *forte*

forte *pp* *forte*

forte *pp* *forte*

f *pp* *mf* *cresc.*

Un - ver - zagt, un - ver - zagt,

6 6 # 6 6 6 6 4

forte *forte* *pp* *forte*

f *pp* *f*

denn der Anker unsers Glaubens ruht.

in keinem leichten Sand, in keinem leichten Sand. **Da capo.**

Recitativo.

Basso. So fasse dich, du kleine Schaar, g'nug, Jesus ruht in deinem Schiffe. Was

Violone Continuo.

fürchtest du Gefahr? Der große Steuermann kennt Satans Sturm und Griffe; verlaß dich nur auf seine Allmächts.

hände. Er bringt, eh man es denken kann, die Schiffahrt seines Volks zum höchsterwünschten Ende.

Choral.

Largo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violone Continuo.

Was bist du so hoch . be - trü - bet
Harr' auf Gott, der herz - lich lie - bet

Largo (♩ = 52)

mf

Was bist du so hoch . be - trü - bet
Harr' auf Gott, der herzlich lie - bet
Was bist du so hoch . be - trü - bet
und voll Un . ruh, und wohl sie . het, Harr' auf Gott, der herzlich lie - bet und voll Un . ruh, und wohl sie . het,

7 6 6 # 6 5 3 6 6 6 7 6

und voll Un - ruh' mei - ne Seel?
 und wohl sie - het, was dich quäl. Ei, ich werd ihm dennoch hier,
 und voll Un - ruh' mei - ne Seel?
 und wohl sie - het, was dich quäl.

pp

pp

Ei, ich werd ihm den noch hier fröh - lich
 ei, ich werd ihm den noch hier fröhlich, fröh - lich dan - ken, fröh - lich
 Ei, ich werd ihm dennoch hier, ei, ich werd ihm den noch hier fröhlich, fröh - lich dan - ken, fröh - lich
 Ei, ich werd ihm den noch hier fröh - lich

forte

forte

dan - ken für und für, daß er mei - nem An - ge - sich - te
 dan - ken für und für, daß er, daß er mei - nem An - ge - sich - te
 dan - ken für und für, daß er, daß er mei - nem An - ge - sich - te
 dan - ken für und für, daß er mei - nem An - ge - sich - te

6 6 6 5b 3 # 6 4

sich selbst gibt zum Heil und Lich - te.
 sich selbst gibt zum Heil und Lich - te.
 sich selbst, sich selbst, sich selbst gibt zum Heil und Lich - te.
 sich selbst, sich selbst, sich selbst, sich selbst gibt zum Heil und Lich - te.

6 6 6 4 3 6 6 6 6 6 6 6 5 3

rit.