

XIV

Superius
Mu - ses, chan - tez, Mu - ses, chan - tez le loz de la Prin - ces -

Contratenor
Mu - ses, chan - tez, Mu - ses, chan - tez le loz de la Prin - ces -

Tenor
Mu - ses, chan - tez, Mu - ses, chan - tez le loz de la Prin - ces -

Bassus
Mu - ses, chan - tez le loz de la Prin - ces -

RÉDUCTION

- se Que vous vou - lez ser - vir in - ces - samment, Chan - tez le bruit, chan -

- se Que vous vou - lez ser - vir in - ces - samment, Chan - tez le bruit, chan -

- se Que vous vou - lez ser - vir in - ces - samment, Chan - tez le bruit, chan -

- se Que vous vou - lez ser - vir in - ces - samment, Chan -

- tez le bruit de sa ver_tu sans ces - se, De son es - prit et

- tez le bruit de sa ver - tu sans ces - se, De son es - prit et di -

- tez le bruit de sa ver_tu sans ces - se, De son es - prit et

- tez le bruit de sa ver - tu sans ces - se, De son es - prit et di - -

di - vin ju - ge - ment; Chantez ce - luy qui tres - fi - del - le - ment La sert

- vin ju - ge - ment; Chantez ce - luy qui tres - fi - del - le - ment La sert aus -

di - vin ju - ge - ment; Chantez ce - luy qui tres - fi - del - le - ment La sert aus -

- vin ju - ge - ment; Chantez ce - luy qui tres - fi - del - le - ment

- tre eux deux si lon - gue - ment, eux deux si lon - gue - ment, Qu'au -

- tre eux deux si lon - gue - ment, eux deux si lon - gue - ment, Qu'au -

- tre eux deux si lon - gue - ment, eux deux si lon - gue - ment, Qu'au -

- tre eux deux si lon - gue - ment, eux deux si lon - gue - ment,

- tre que moy, qu'au - tre que moy ne soit leur -

- tre que moy, qu'au - tre que moy ne soit leur

- tre que moy, qu'au - tre que moy ne soit leur

Qu'au - tre que moy ne soit leur

a - tro - pos, ne soit
 a - tro - pos, ne soit leur a - tro - pos, ne
 a - tro - pos, ne soit leur a - tro - pos, ne soit
 a - tro - pos, ne soit leur a - tro - pos,

leur a - tro - pos, Les vueil - le met - tre eux
 soit leur a - tro - pos, Les vueil - le met - tre eux
 leur a - tro - pos, Les vueil - le met - tre eux
 ne soit leur a - tro - pos, Les vueil - le met - tre eux

deux si lon - gue - ment, eux deux si lon - gue - ment, Qu'au - tre que

deux si lon - gue - ment, eux deux si lon - gue - ment, Qu'au - tre que

deux si lon - gue - ment, eux deux si lon - gue - ment, Qu'au - tre que

deux si lon - gue - ment, eux deux si lon - gue - ment,

moy, qu'au - tre que moy ne soit leur a - tro - pos, ne

moy, qu'au - tre que moy ne soit leur a - tro - pos, ne

moy, qu'au - tre que moy ne soit leur a - tro - pos,

Qu'au - tre que moy ne soit leur a - tro - pos, ne

ne soit leur a -

soit leur a - tro - pos, ne soit leur a -

ne soit leur a - tro - pos, ne soit leur a - tro -

soit leur a - tro - pos, ne soit leur

This system contains the first four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are also vocal lines with lyrics. The fourth staff is a bass line with lyrics. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, with a treble and bass clef.

- tro - pos, ne soit leur a - tro - pos.

- tro - pos.

- pos, ne soit, ne soit leur a - tro - pos.

a - tro - pos, ne soit leur a - tro - pos.

This system contains the next four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third and fourth staves are also vocal lines with lyrics. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, with a treble and bass clef.