CONCERTS

POUR LA FLUTE TRAVERSIERE avec la Baße chifrée

COMPOSÉS PAR Mr. MONTECLAIR.

Les Pieces qui composent ces Concerts sont les unes dans le goût François, les autres dans le goût Italien, et conviennent toutes a la Flûte-Traversiere; neanmoins il y en a quelques-unes dont le caractere est plus propre au Violon, au Haubois ou a la Flûte a bec qu'a la Flûte Traversiere, c'est ce qui sera marqué au commencement de chaque Piece.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

A PARIS

Chez le Sr. Boivin marchand rue St. honoré a la regle d'or

Chaque Concert en blanc est de 35 l.

Marin *sculpsit.*

1724-1795

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

I.er Concert Deſſus et Baſſe.

I.er Concert
Pour la Flute
Traversiere,
Deſs.e & Baſſe.

Gay.

La Françoise

Tendrement.

Les Tourterelles.

Fin.

Fin.

Basse de Violle.

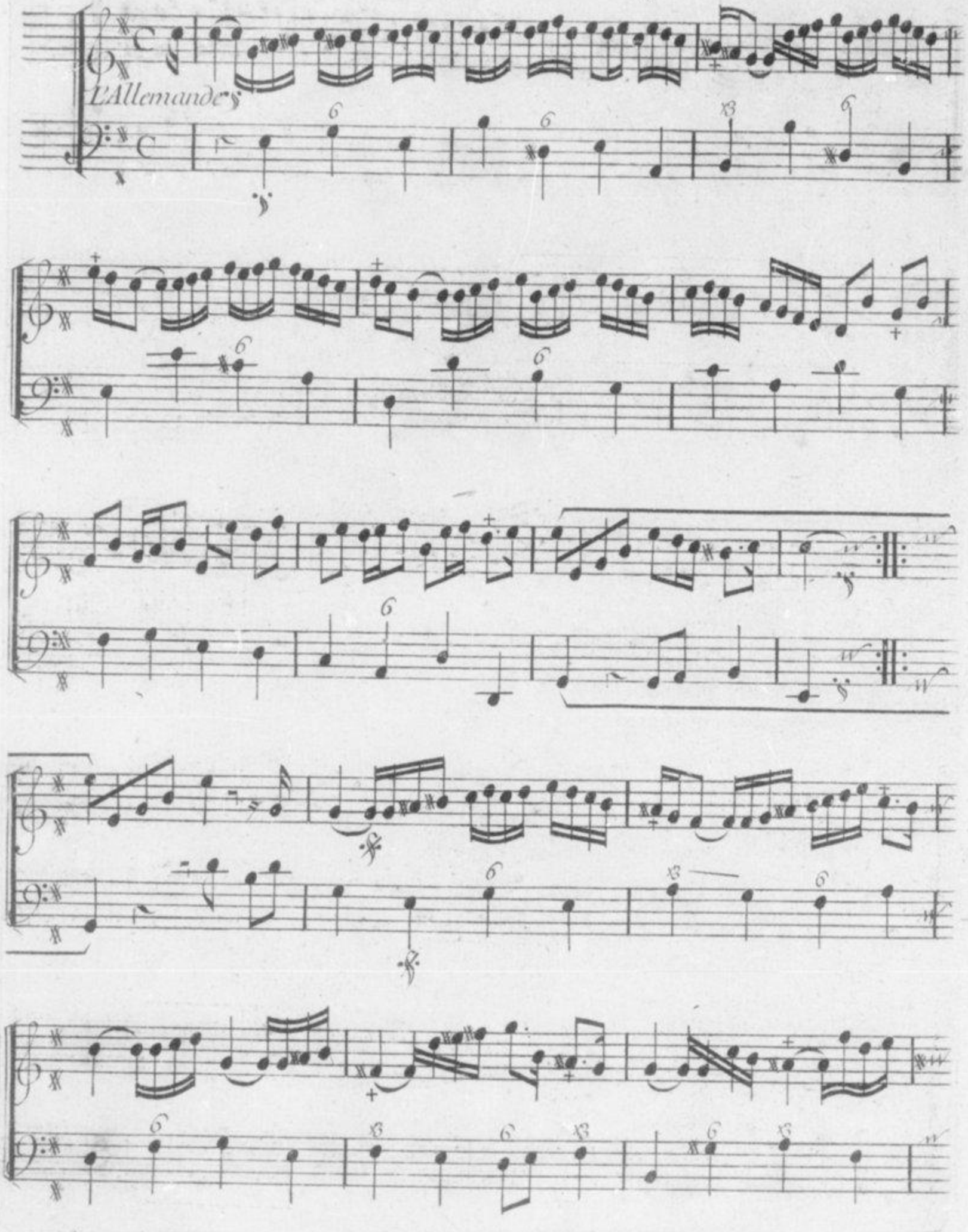
Clavecin.

Da capo.

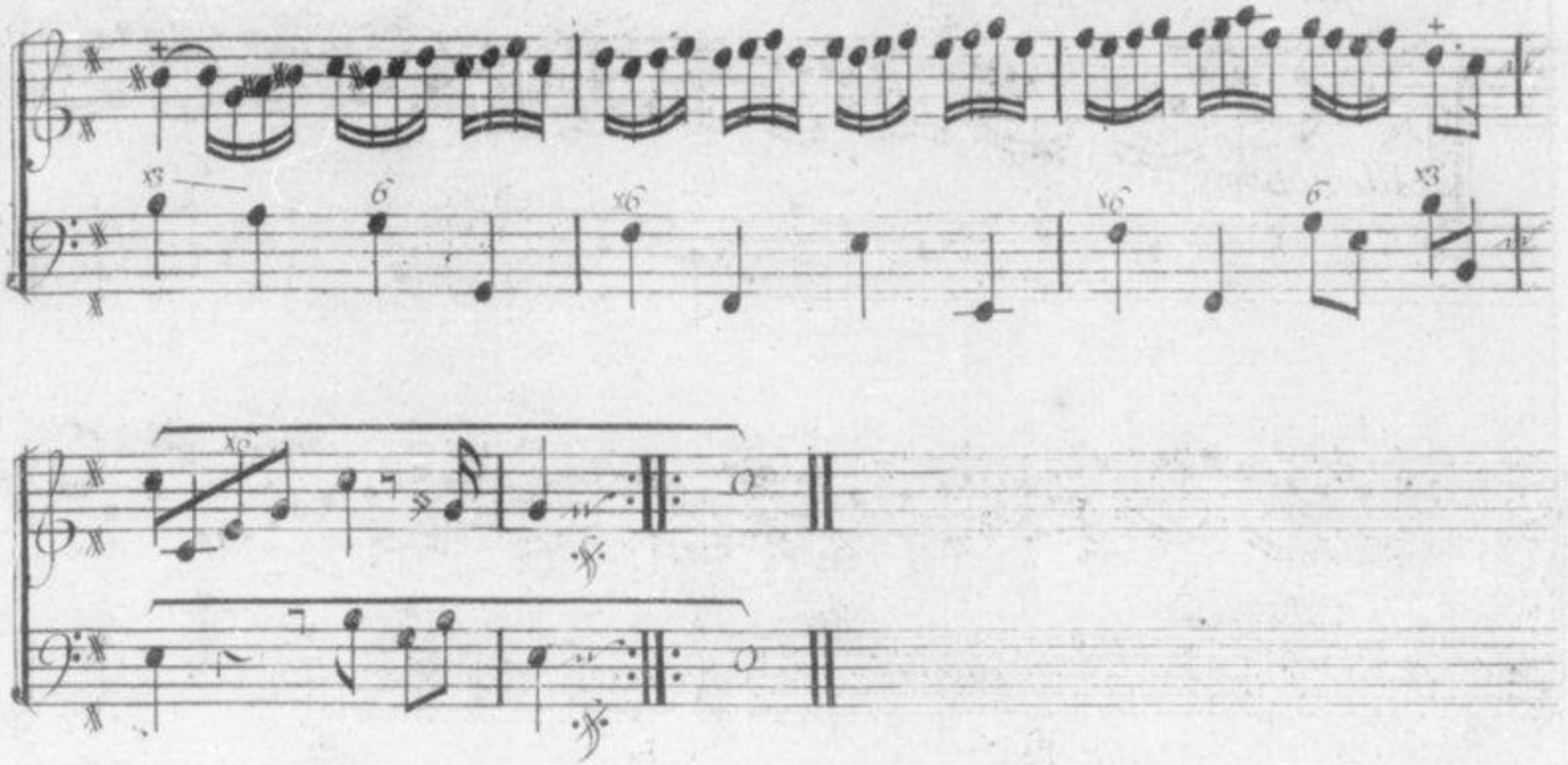
Da capo.

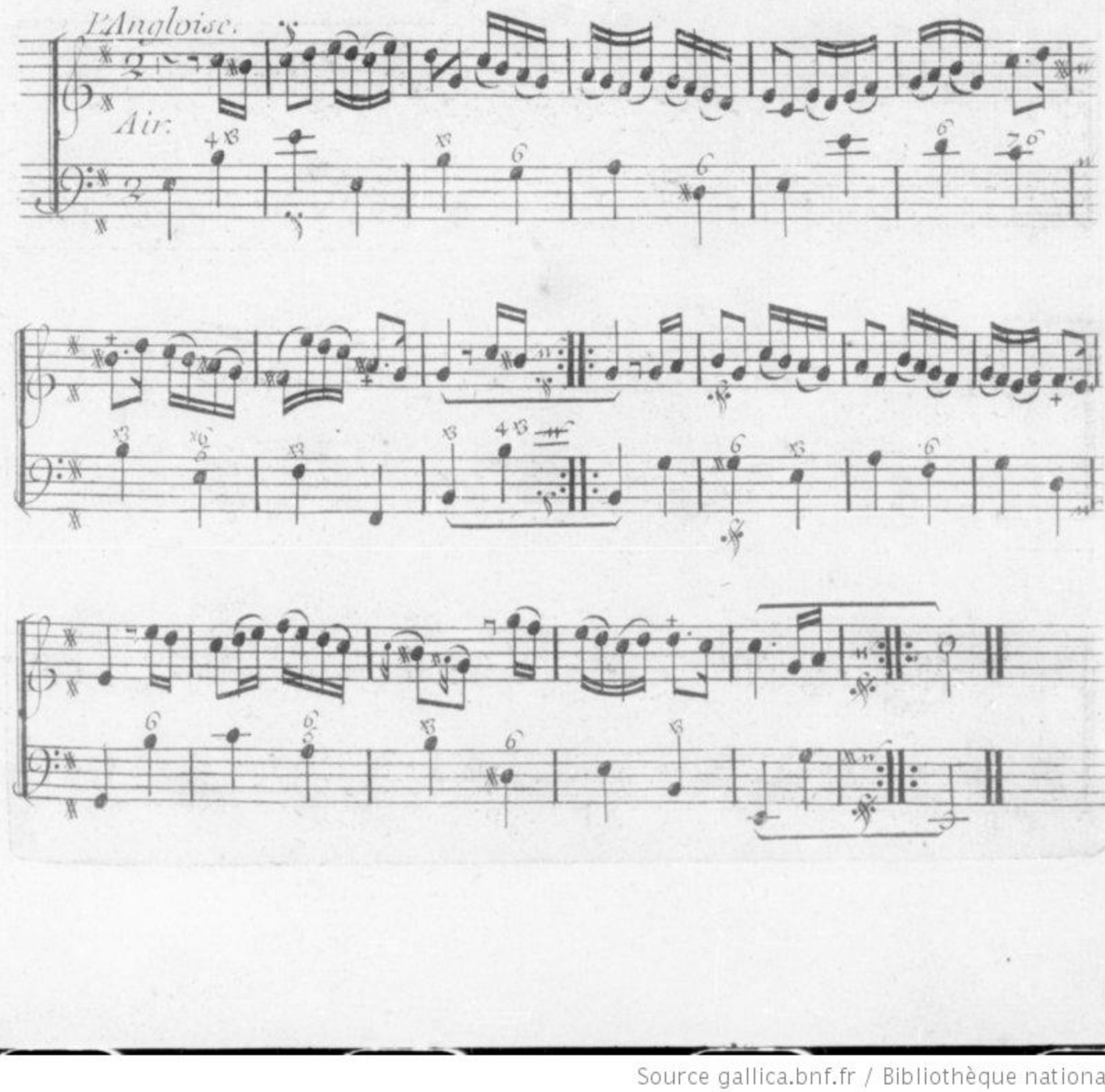
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

I.er Concert-Deſſus & Baſſe.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France





Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Croches egales.

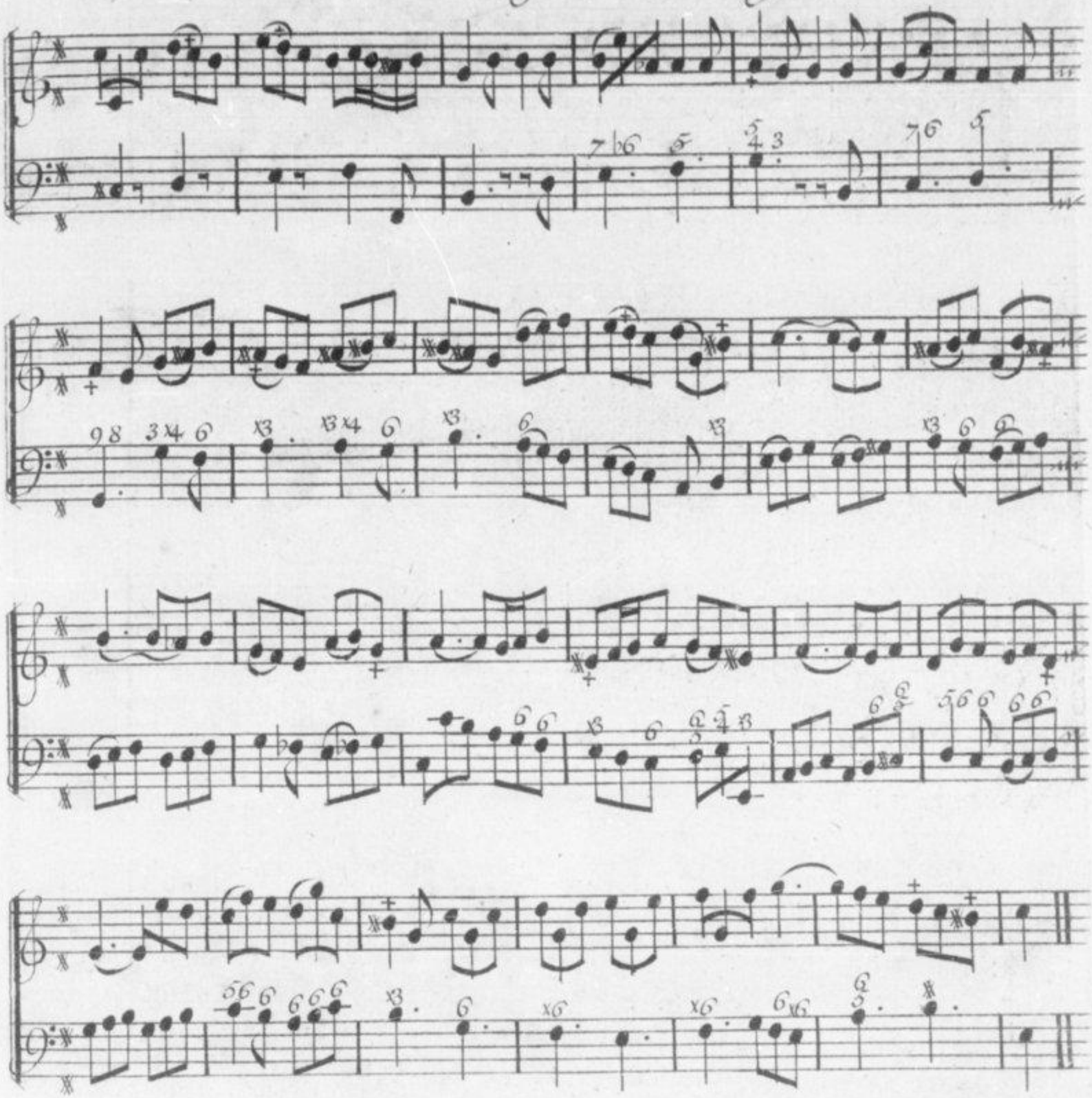
La Mantoüane.

La Genoise.

a 2 tems, 3 croches pour chaque tems.

Mouvement de Gigue.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

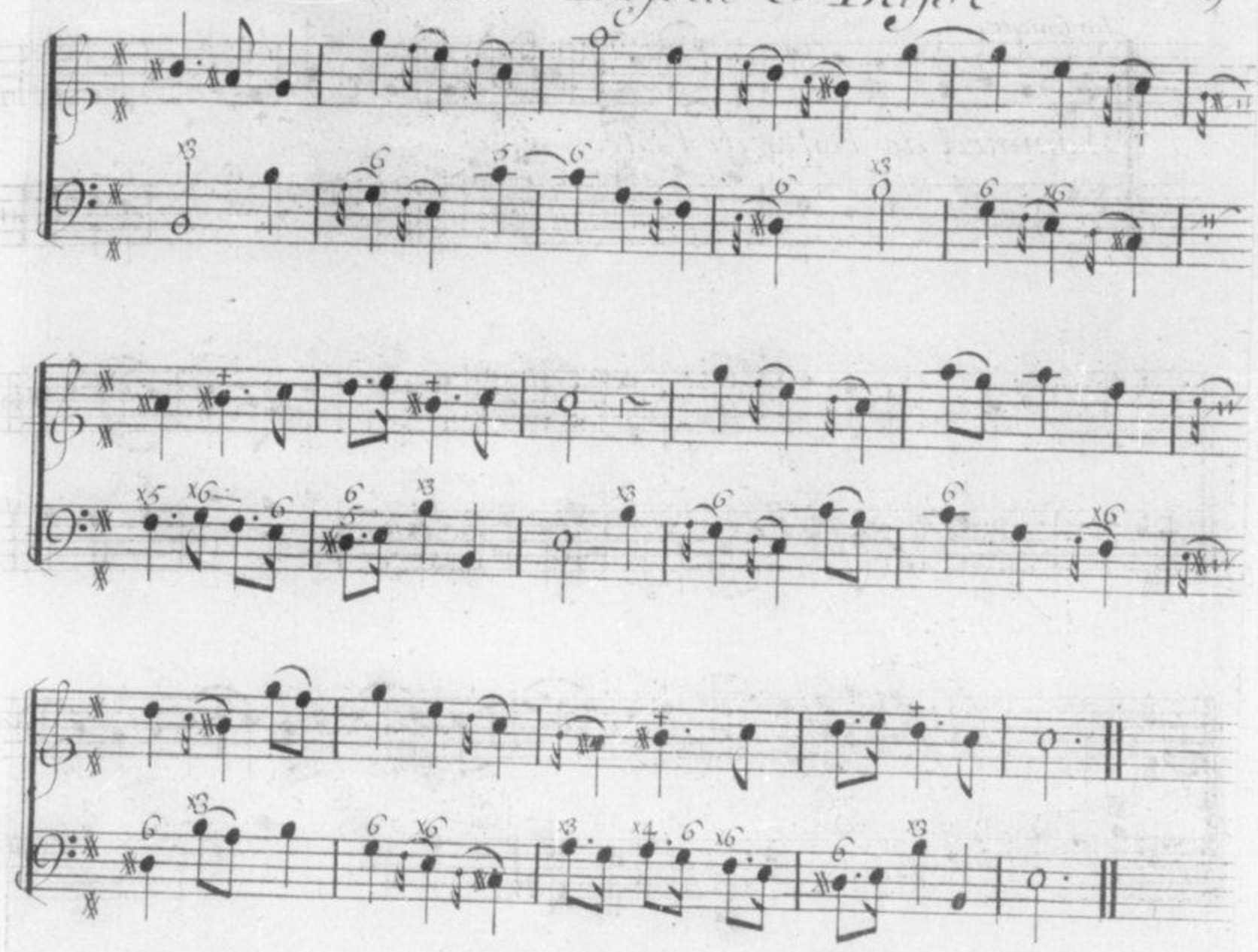


Ier. Concert Deſſus & Baſſe.

Lentement

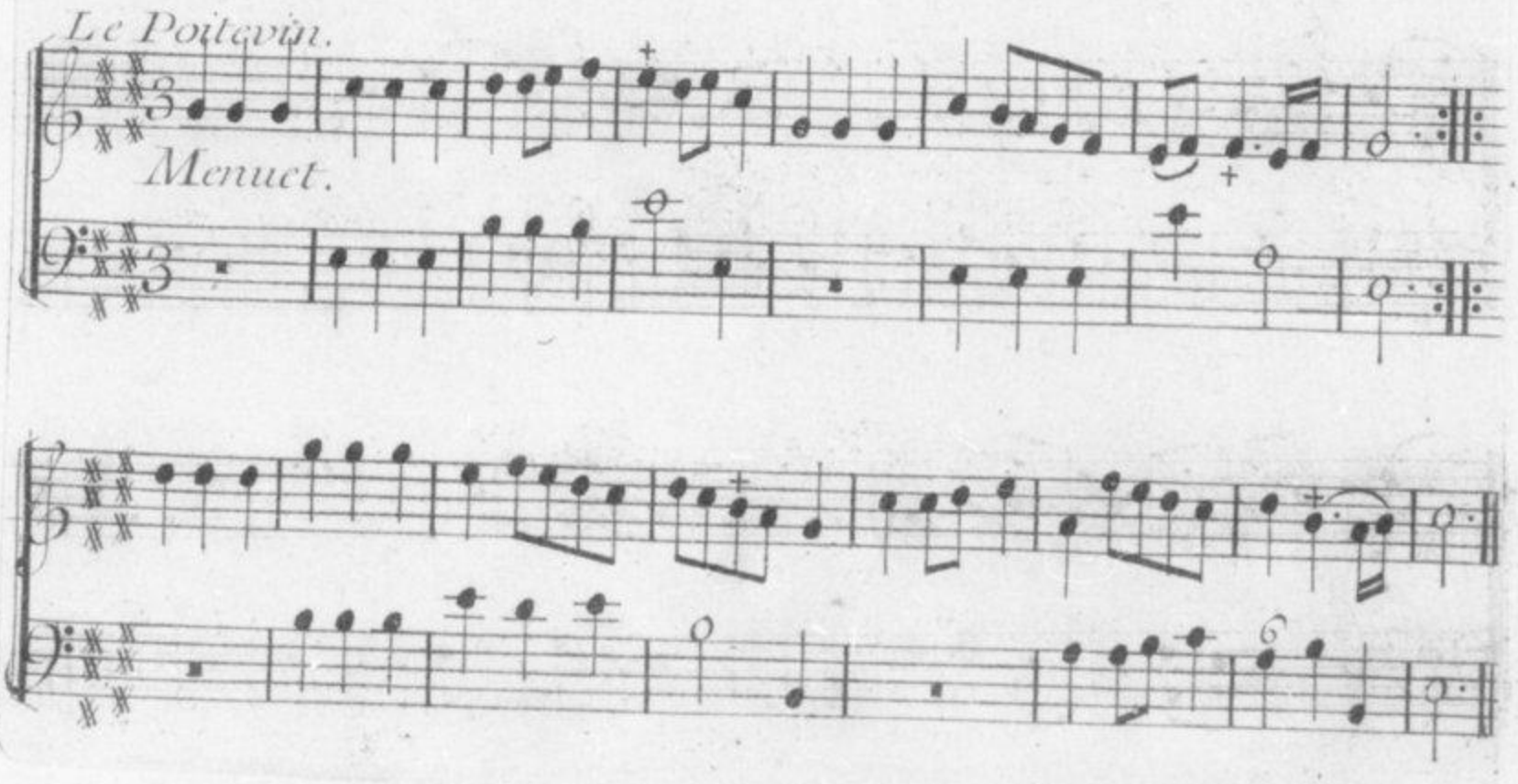
Sommeil des Faſtes de l'Eté.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Le Poitevin.

Menuet.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Ier. Concert Deſſus & Baſſe.

Passepied.

Le Breton

Le Parisien.

Lentement

Air dans le goût des Brunettes.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

L'Auvergnate.

Legerement.

Badine.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

I.er Concert Deſſus & Baſſe.

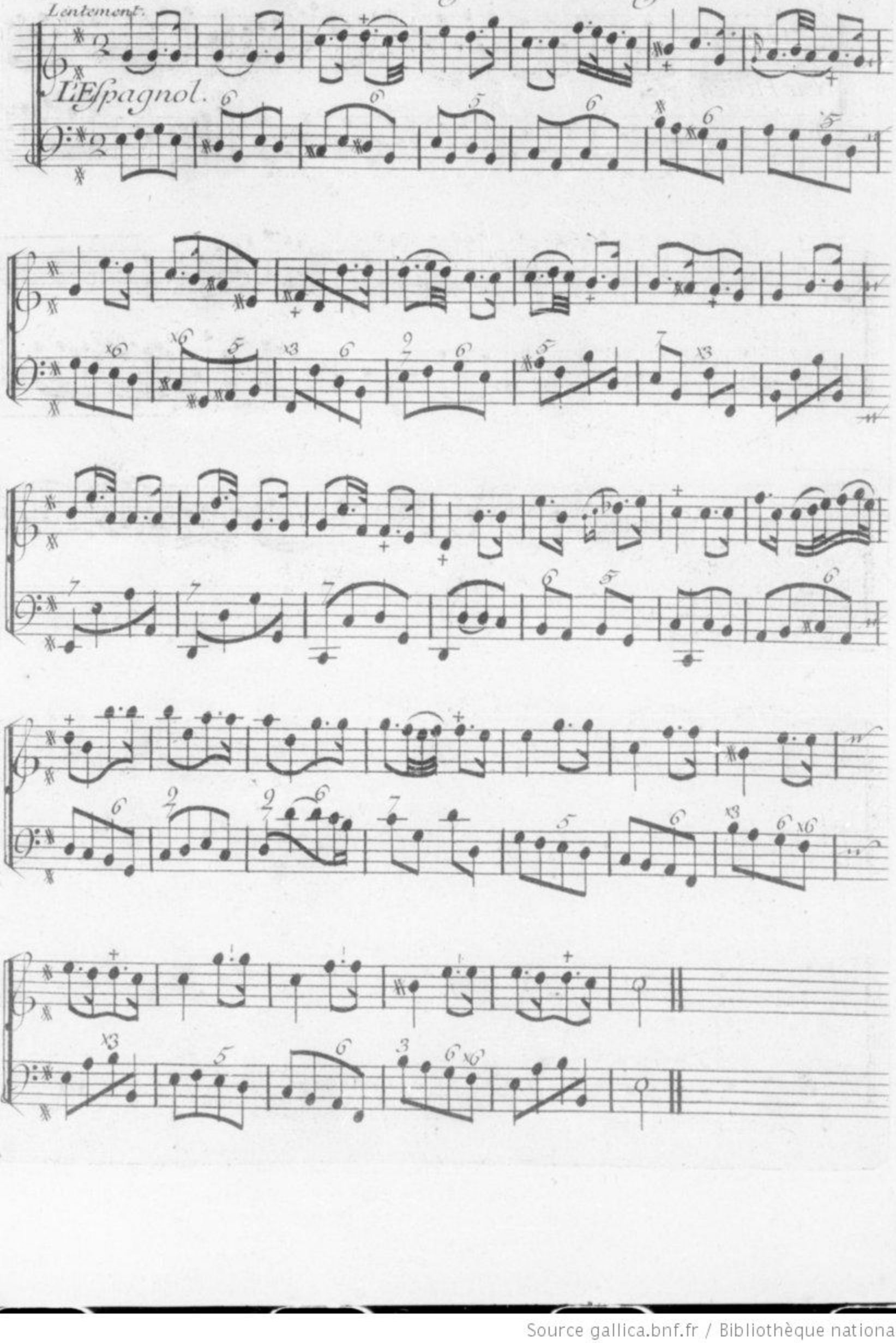
La Florentine.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Prelude. I.er Concert Deſſus & Baſſe.

Lentement.

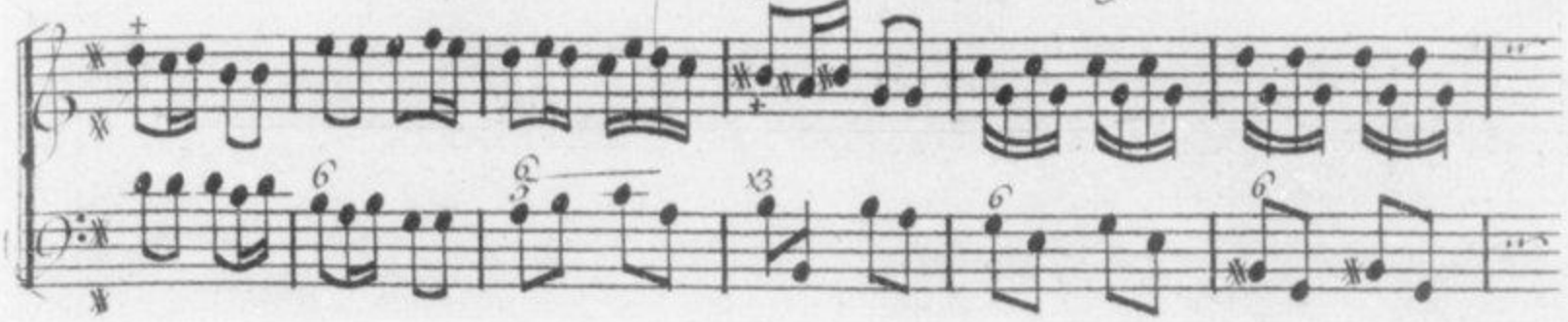
L'Eſpagnol.

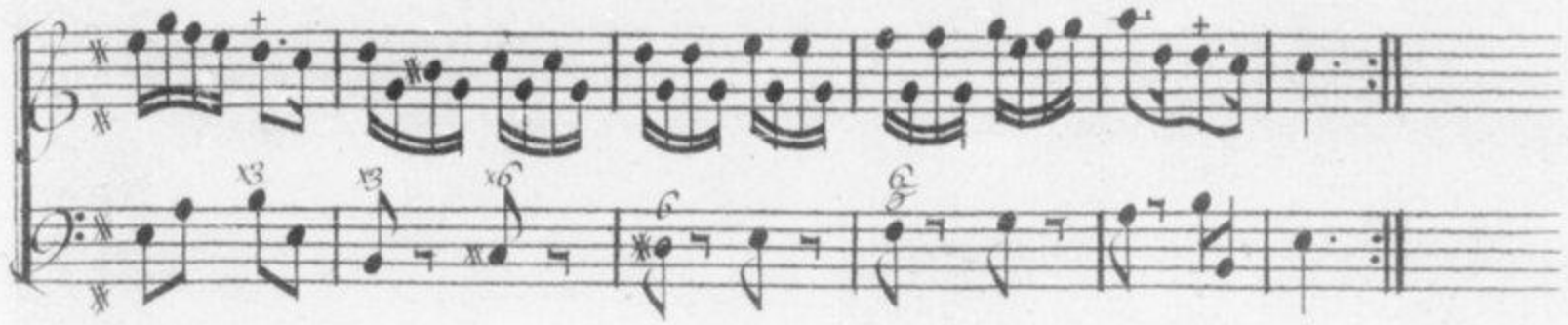


I.er Concert Deſſus & Baſſe.

Gay.

La Milanoise.

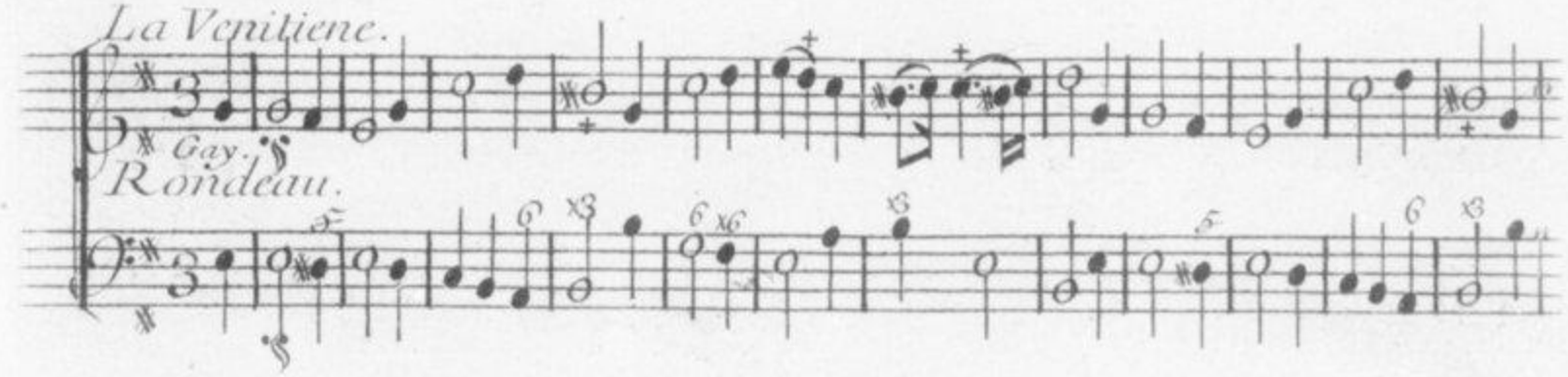


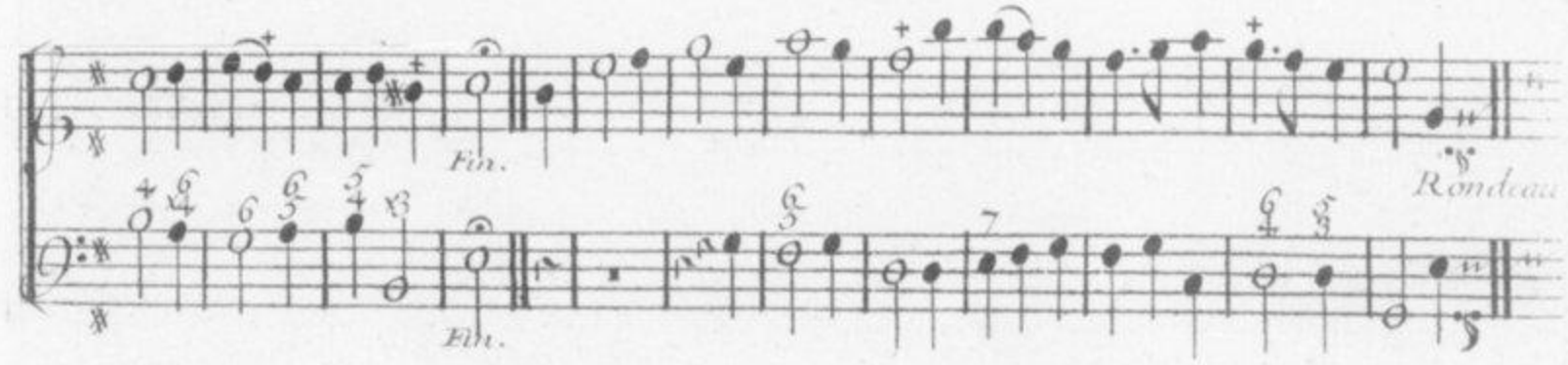


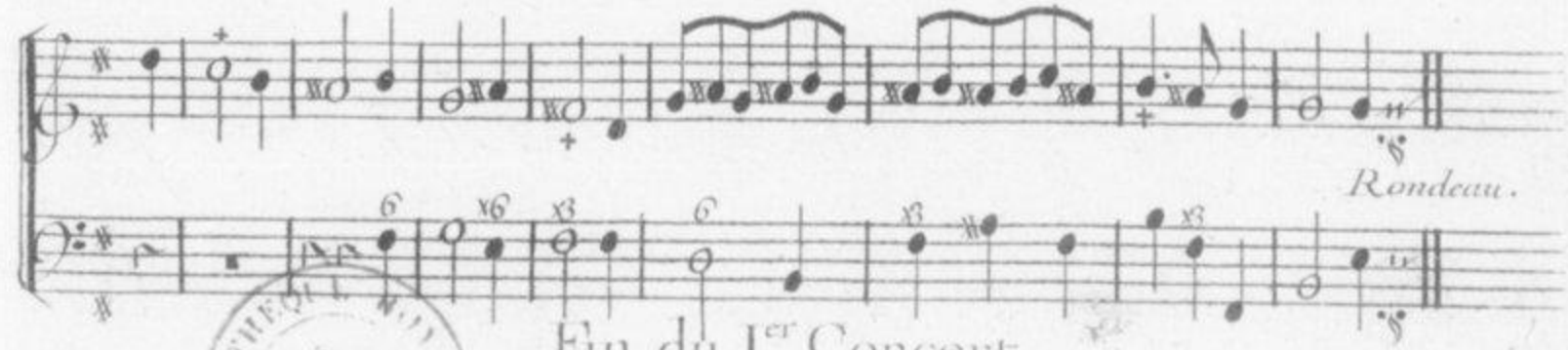
La Venitiene.

Gay.

Rondeau.







Fin du I.er Concert.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

DEUXIÉME CONCERT

Pour la Flûte-Traversiere

DESSUS ET BASSE.

BIBLIOTHEQUE ROYALE 1

Par Mr Monteclair.

Prix 35 L. en blanc.

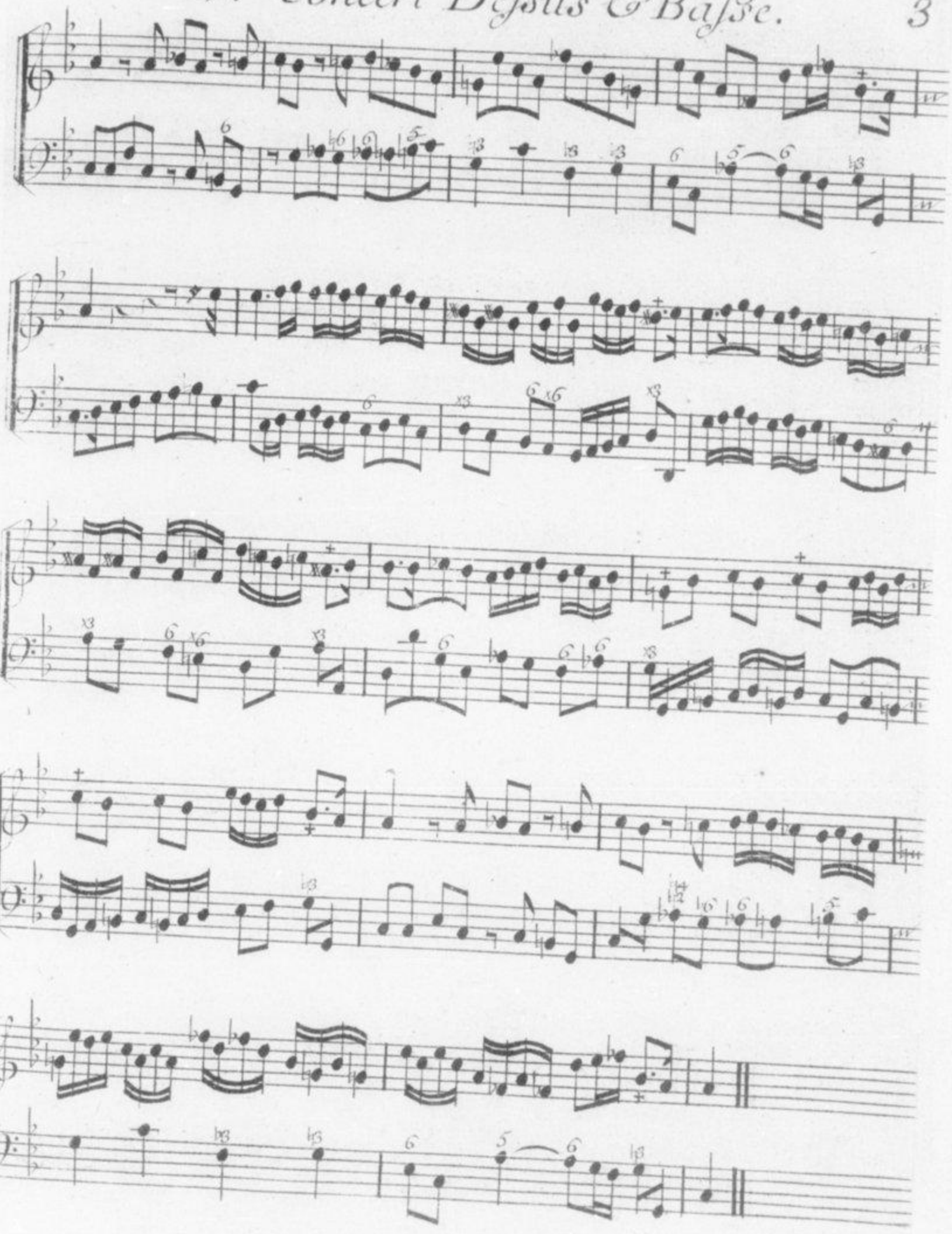
Prelude.

Lentement.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

2.ème Concert Dessus & Basse.

Allemande.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

2.e Concert Dessus & Basse.

Orches. egales.

Courante a l'Italiene.

Tendrement.

Rondeau.

Fin.

Fin.

Rondeau.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

2.e Concert Dessus & Basse.

Tendrement.

Plainte.

Violle.

Clavecin.

Tendrement.

Sarabande.

2.e Concert Deſſus & Baſſe.

Le Rémouleur.

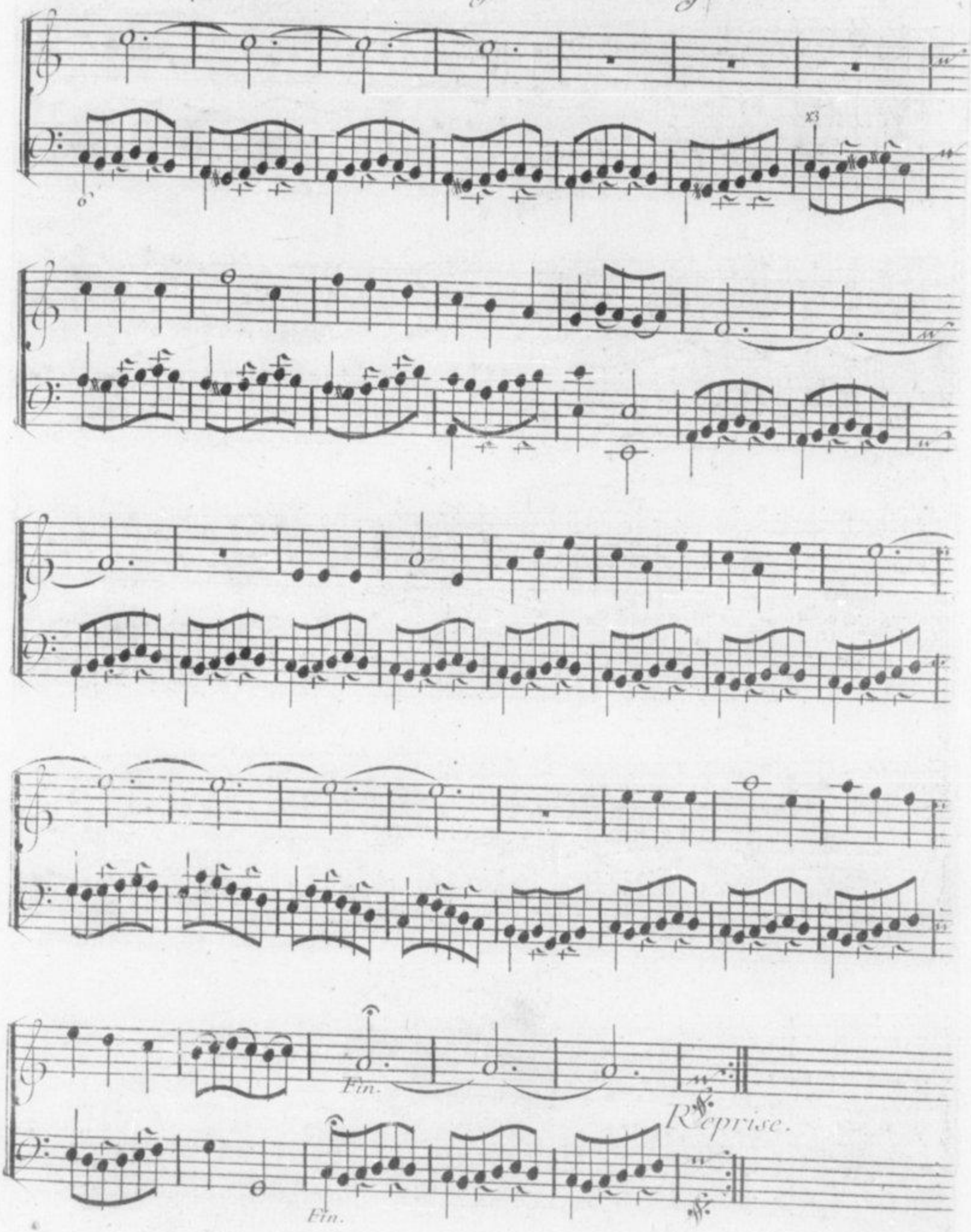
Chanson du Rémouleur.

La Viölle exprime la Roüe.

Le Clavecin exprime l'effet du pied qui fait tourner la roüe.

Cette tenüe exprime le ſifflement de ce que on égriſe.

Reprise.

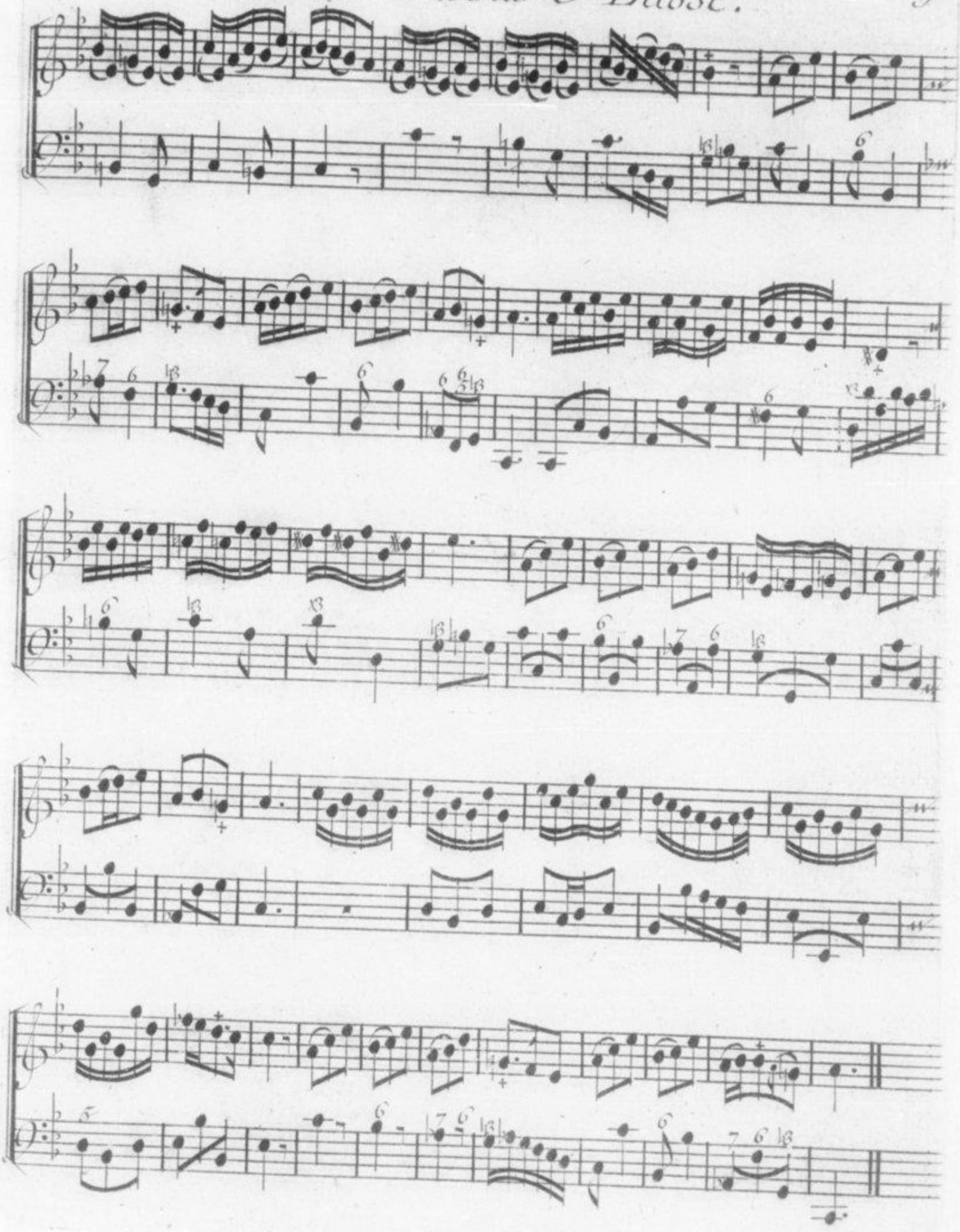


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

2.e Concert Dessus & Basse.

Un peu legerement.

Rondeau.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

2.e Concert Deſſus & Baſſe.

Croches egales.

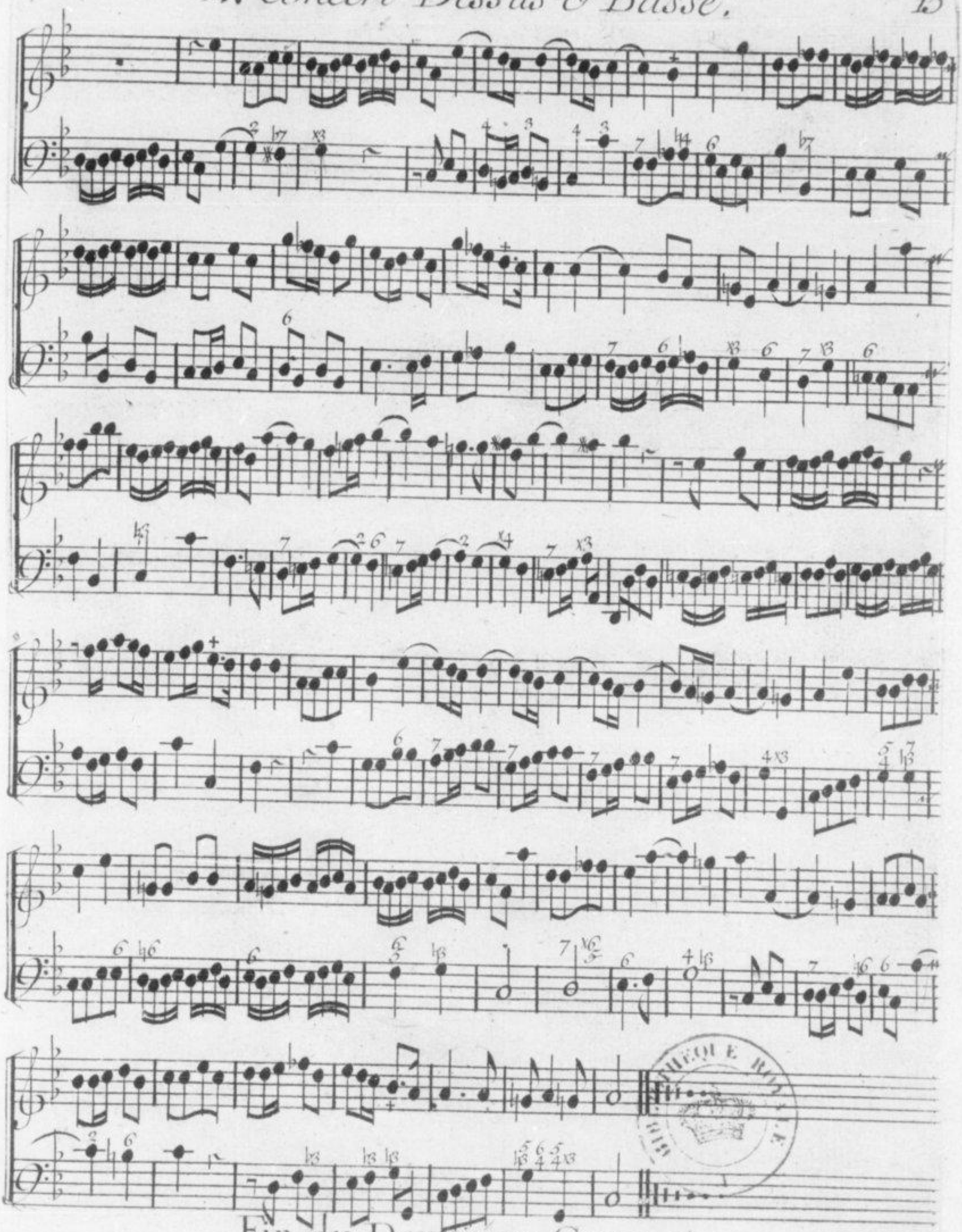
Air.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

2.e Concert Deſſus & Baſſe.

Fugue.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Fin du Deuxieme Concert.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

TROISIÉME
CONCERT
Deßus & Baße,
PAR Mr. MONTECLAIR

Les Airs qui composent ce troisiéme Concert conviennent a la Musette, a la Vielle, au Haubois, au Violon, au Deßus de Violle, a la Flûte-Traversiere, et a la Flûte-a-bec.

Prix 35 l. broché.

1724.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

A PARIS

Chez le Sr Boivin Marchand, rue St Honoré a la regle d'or, proche la rue de la lingerie.

Marin Sculpsit.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

2de

TROISIÉME CONCERT
Pour la Muzette.

Pour rendre ce Concert plus convenable a la Flûte-Traversiere, il faut le transposer un ton plus haut, sçavoir en D la re majeur, ou une 3.ce plus bas, en A mi la majeur.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

3.e Concert, Deſſus & Baſſe

Lentement.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

3.e Concert Dessus & B.se

Musette ou Vielle.

Premier Menuet.

Lentement.

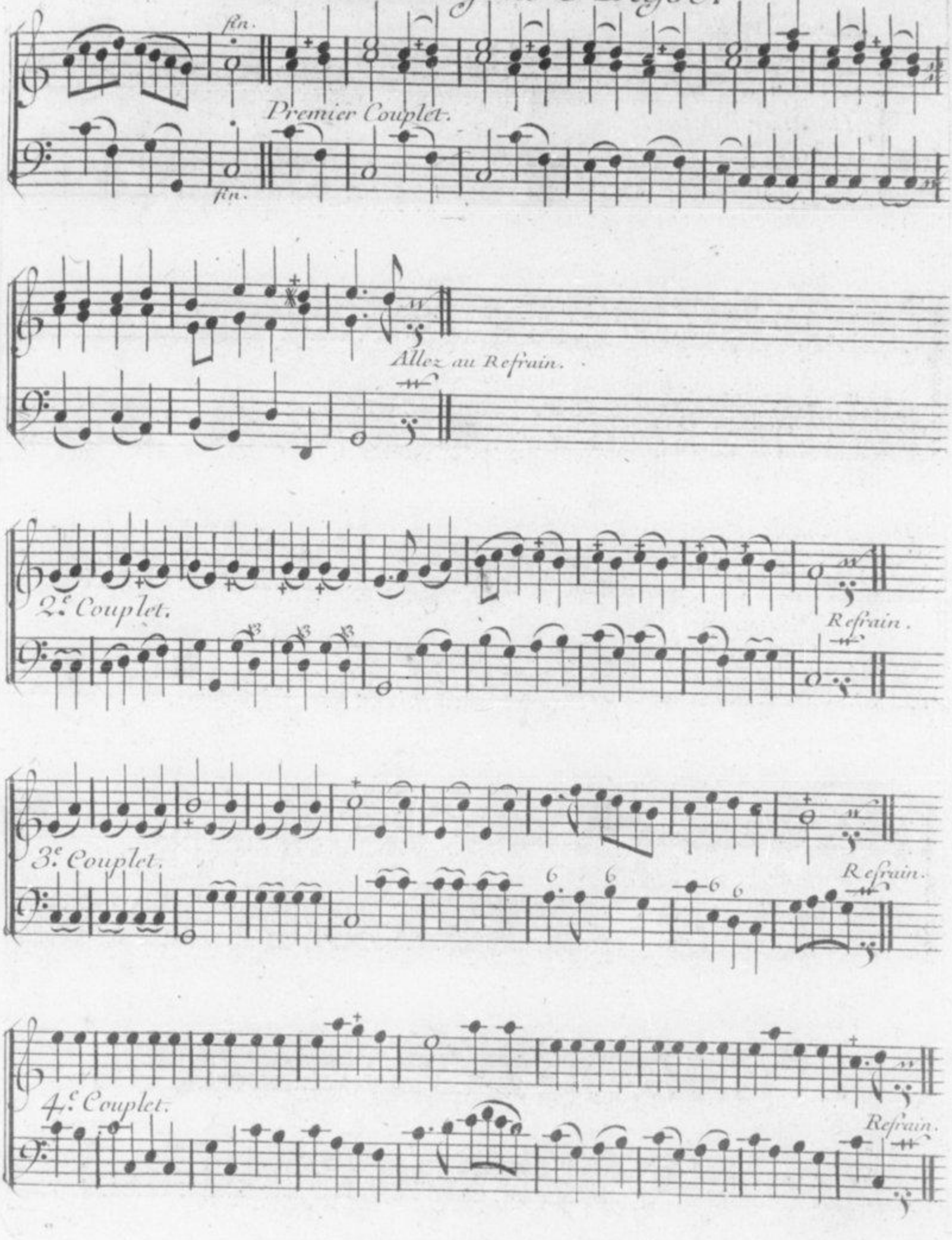
2.e Menuet.

On reprend le Prem.r Menuet.

Pastourelle.

Refrain

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

3.e Concert Dessus & Basse.

La Boulognoise

Gigue.

Musette des Festes de l'Eté.

3.e Concert Deſſus & Baſſe.

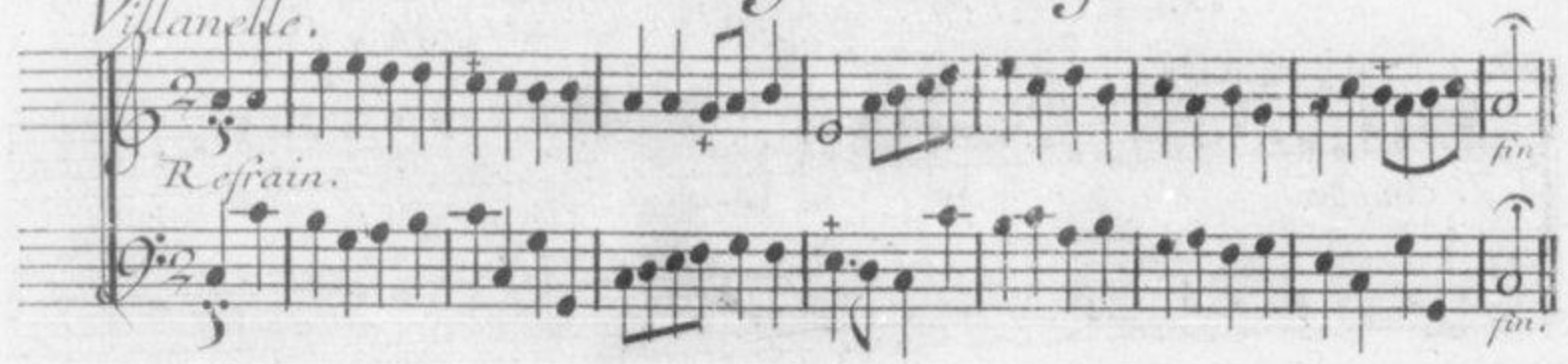
2.e Musette.

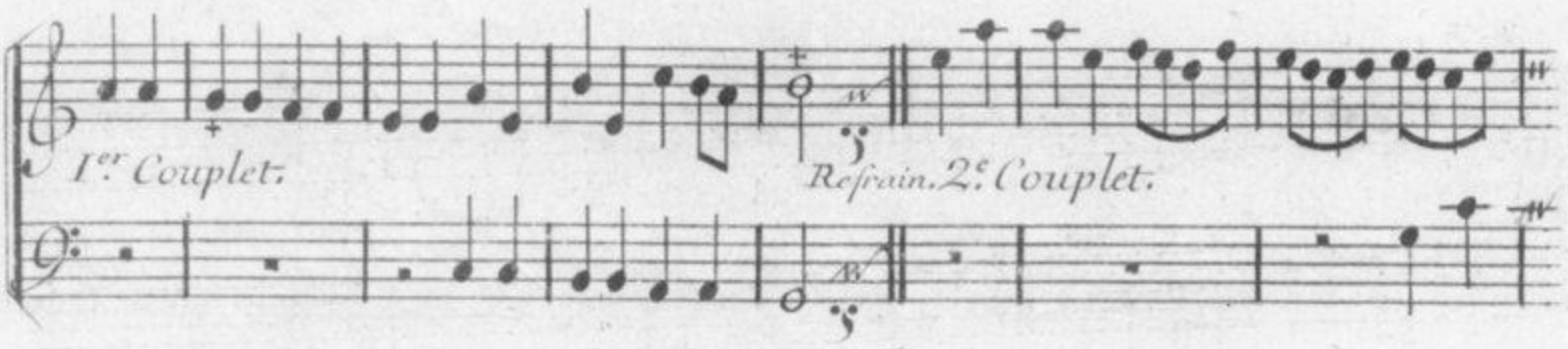
On reprend la I.re Musette

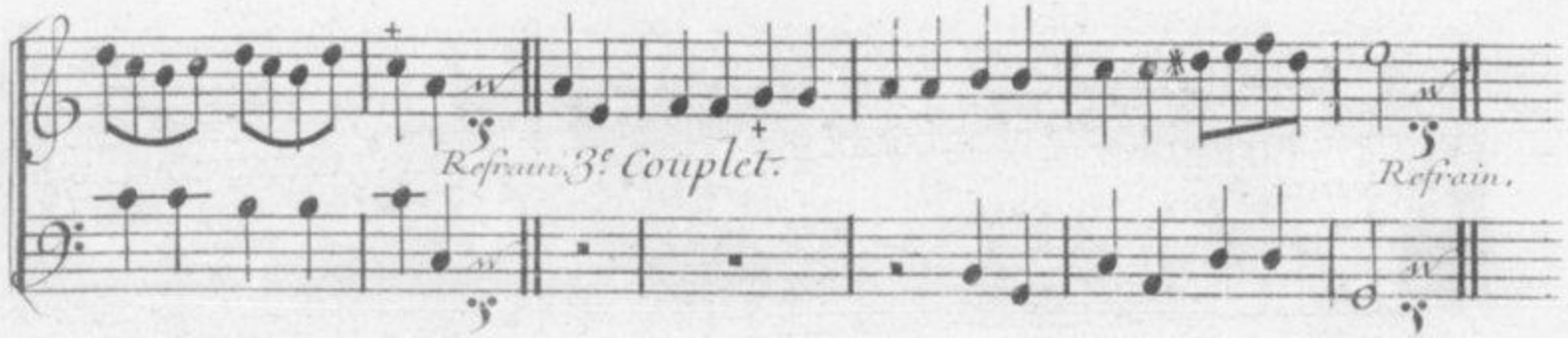
Menuet.

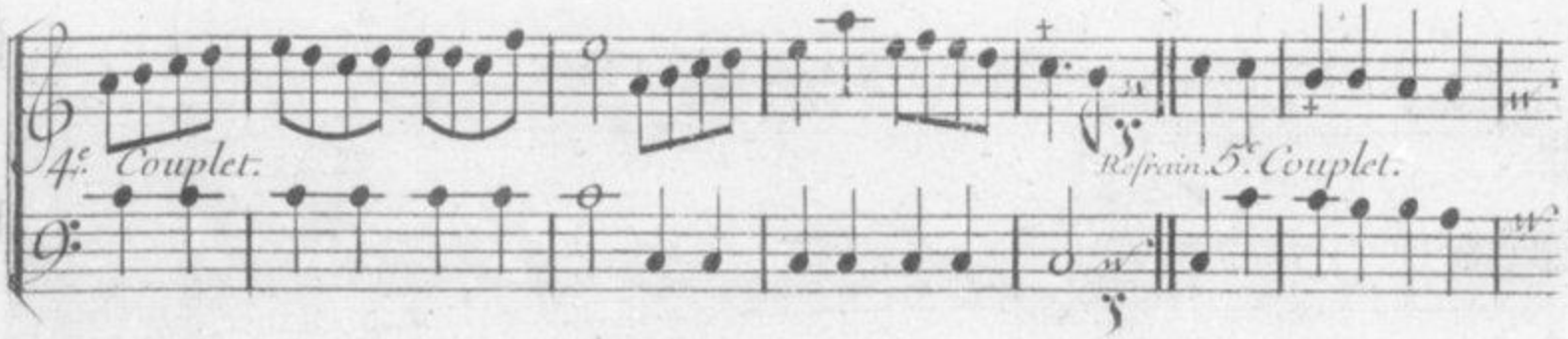
3e. Concert Deſſus & Baſſe.

Villanelle.









Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

7.e Couplet.

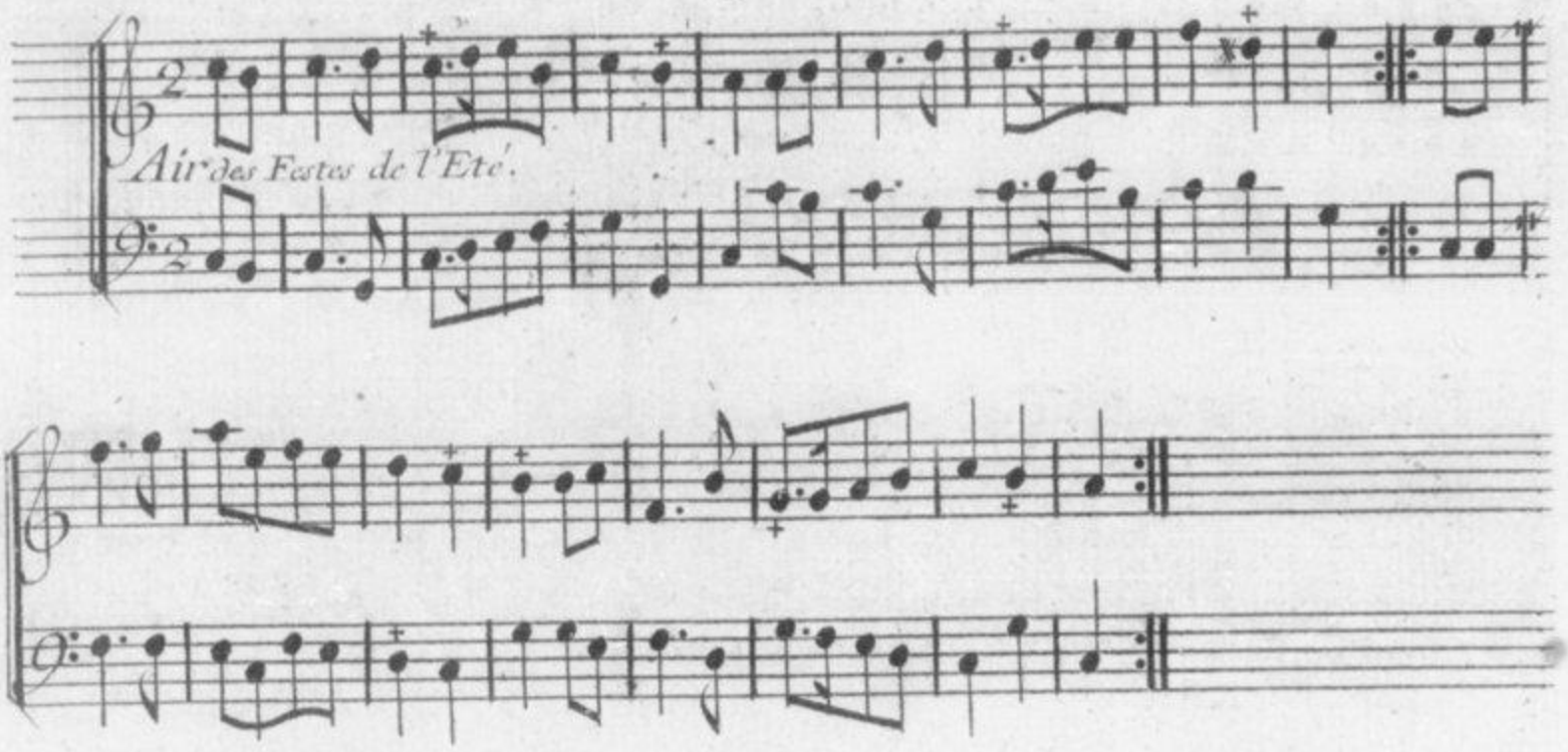
Refrain.

fin.

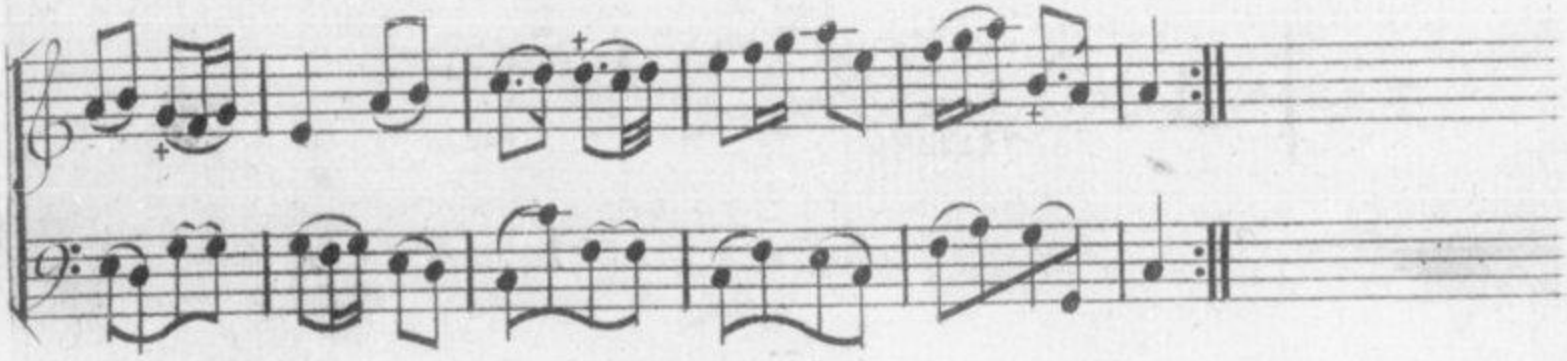
Menuet.

3.e Concert Deſſus & Baſſe.

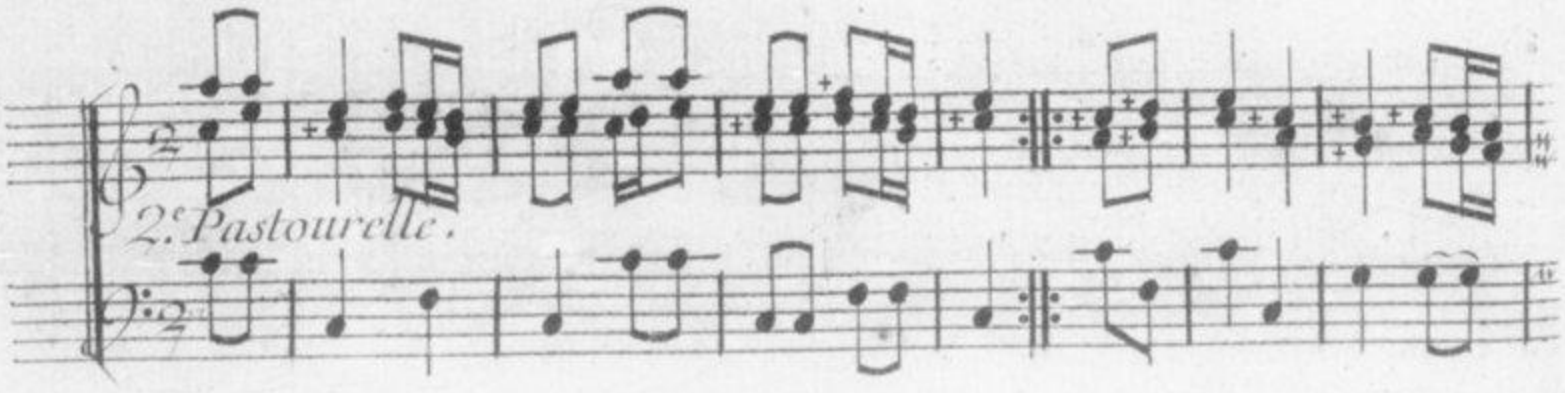
Air des Festes de l'Eté.



I.re Pastourelle des Festes de l'Eté.



2.e Pastourelle.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

On reprend la
1.re Pastourelle.

Lentement.

Sarabande des Festes de l'Eté.

Legerement.

Sarabande nouvelle.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

3.e Concert Dessus & Basse.

Marche des Bergers

Des Festes de l'Eté.

fin.

fin.

Ds dessus.

fin.

Rigodon des Festes de l'Eté.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

3.e Concert Deſſus & Baſſe

Contredance.

Des Festes de l'Eté.

fin.

fin.

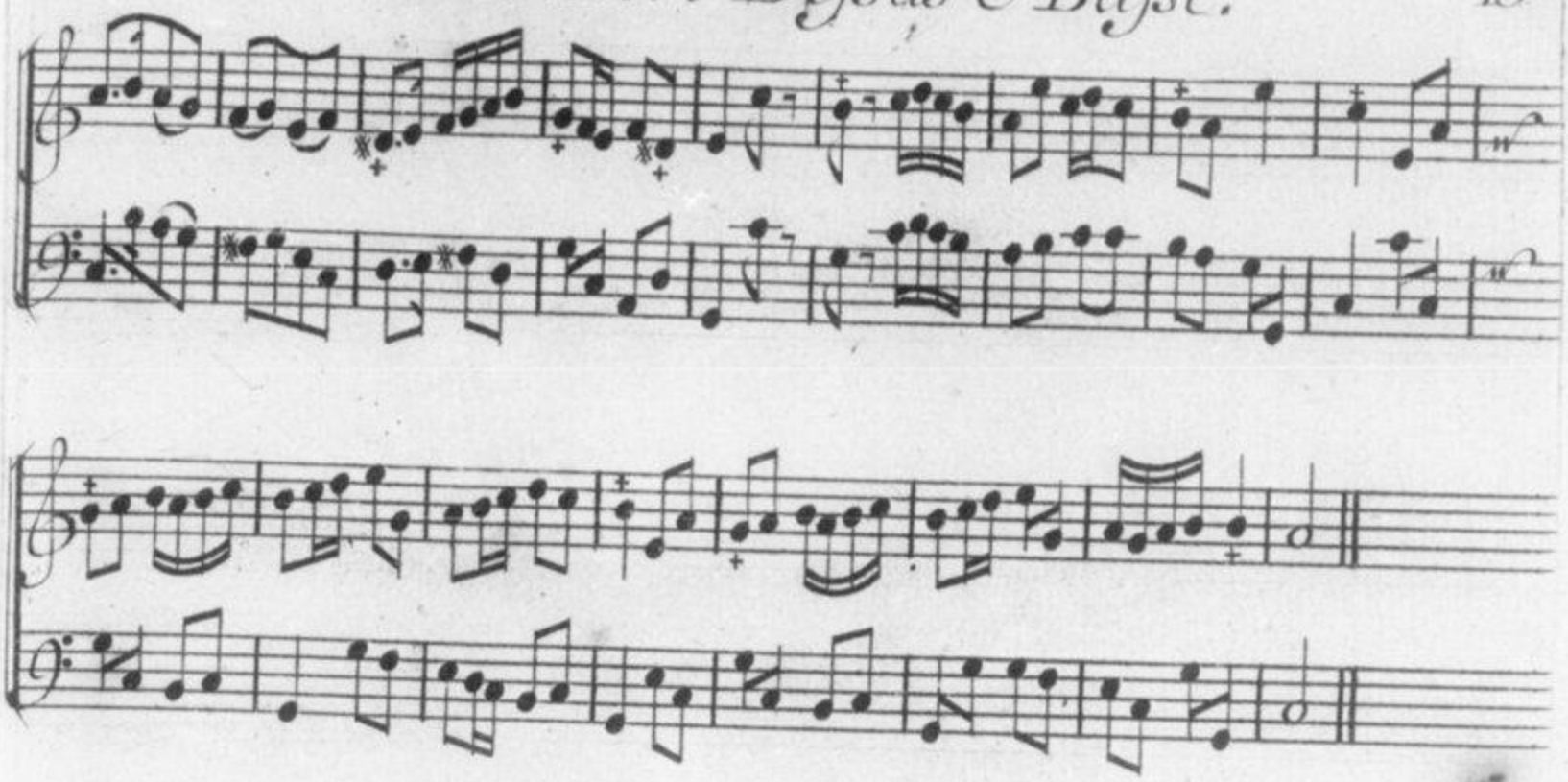
Cy deſſus.

Cy deſſus.

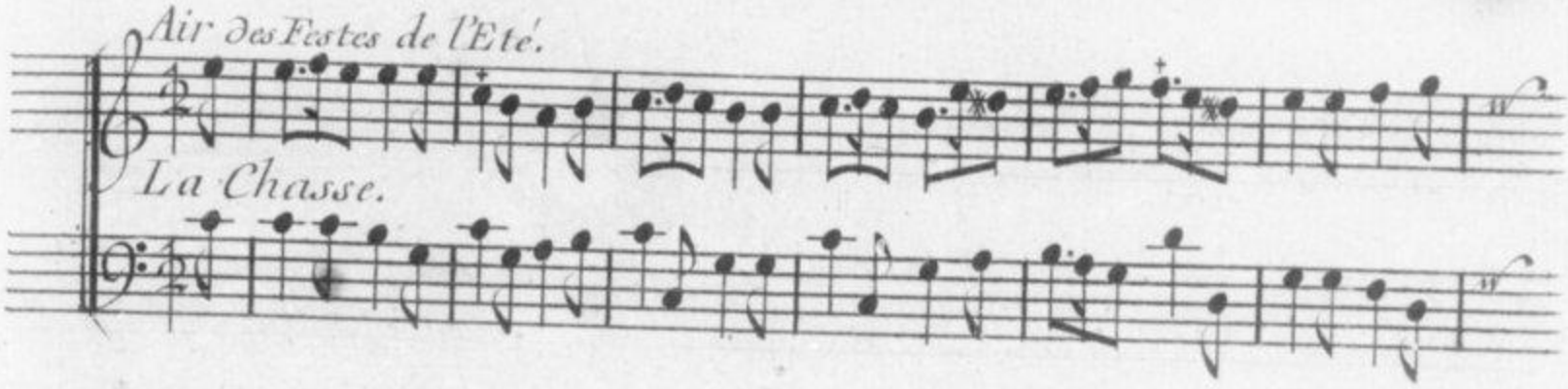
La Champenoise.

Des Festes de l'Eté.

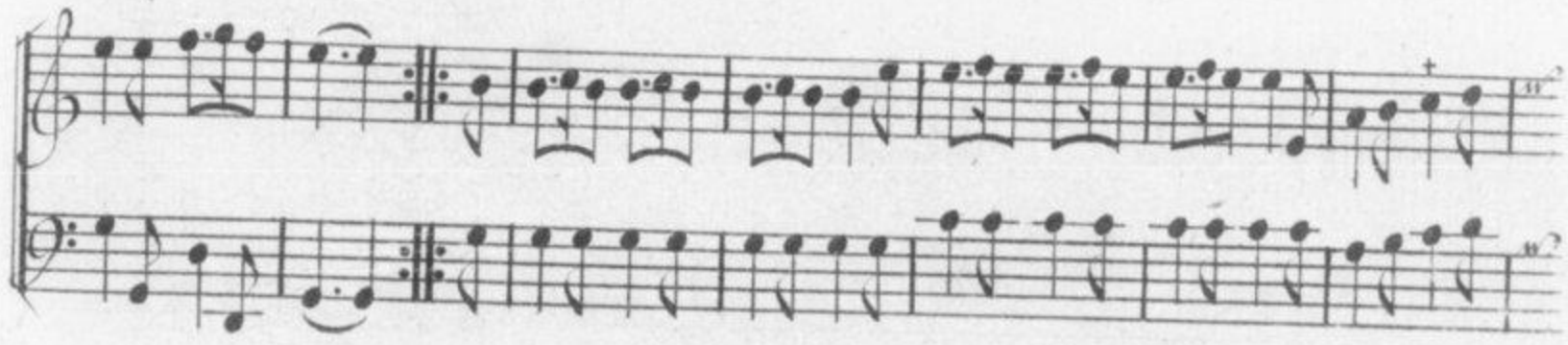
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

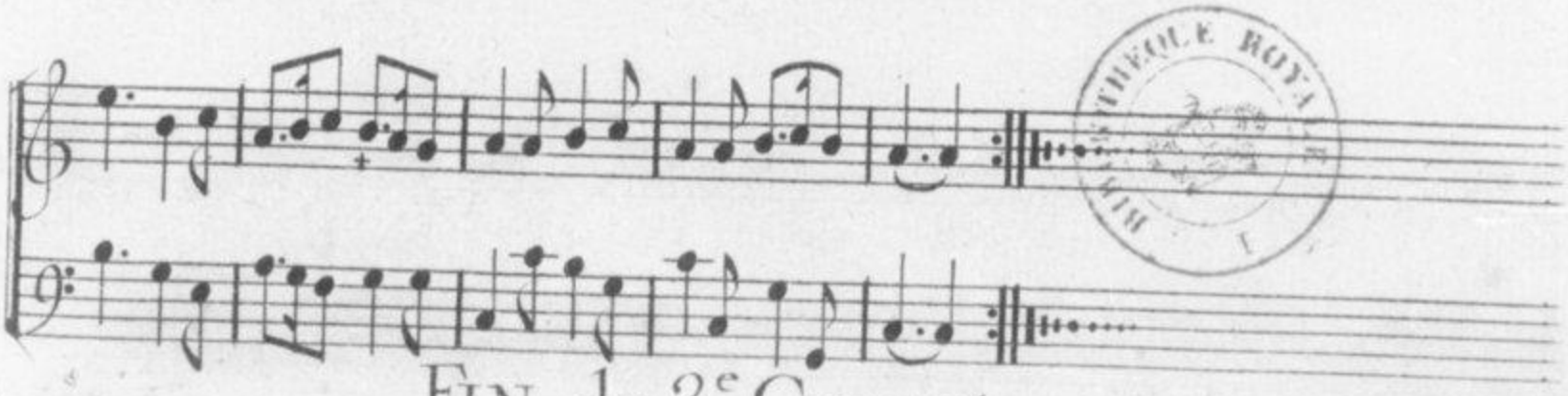


Air des Festes de l'Eté.



La Chasse.





BIBLIOTHEQUE ROYALE

FIN du 3.e Concert.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

QUATRIÉME CONCERT
pour la Flûte Traverſiere avec la Baße.
PAR Mr. MONTECLAIR.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

A PARIS.

Chez le Sieur Boivin Marchand, rue Saint Honoré a la regle d'or proche la rue de la lingerie.

Prix 35 l. en blanc.

1724.

Marin *ſculp ſit.*

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

IV.e Concert Dessus et Basse.

La Melancolique.

Lentement.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

La Joyeuse.

Premier Couplet.

2.e Couplet.

4e. Concert Deſſus & Baſſe.

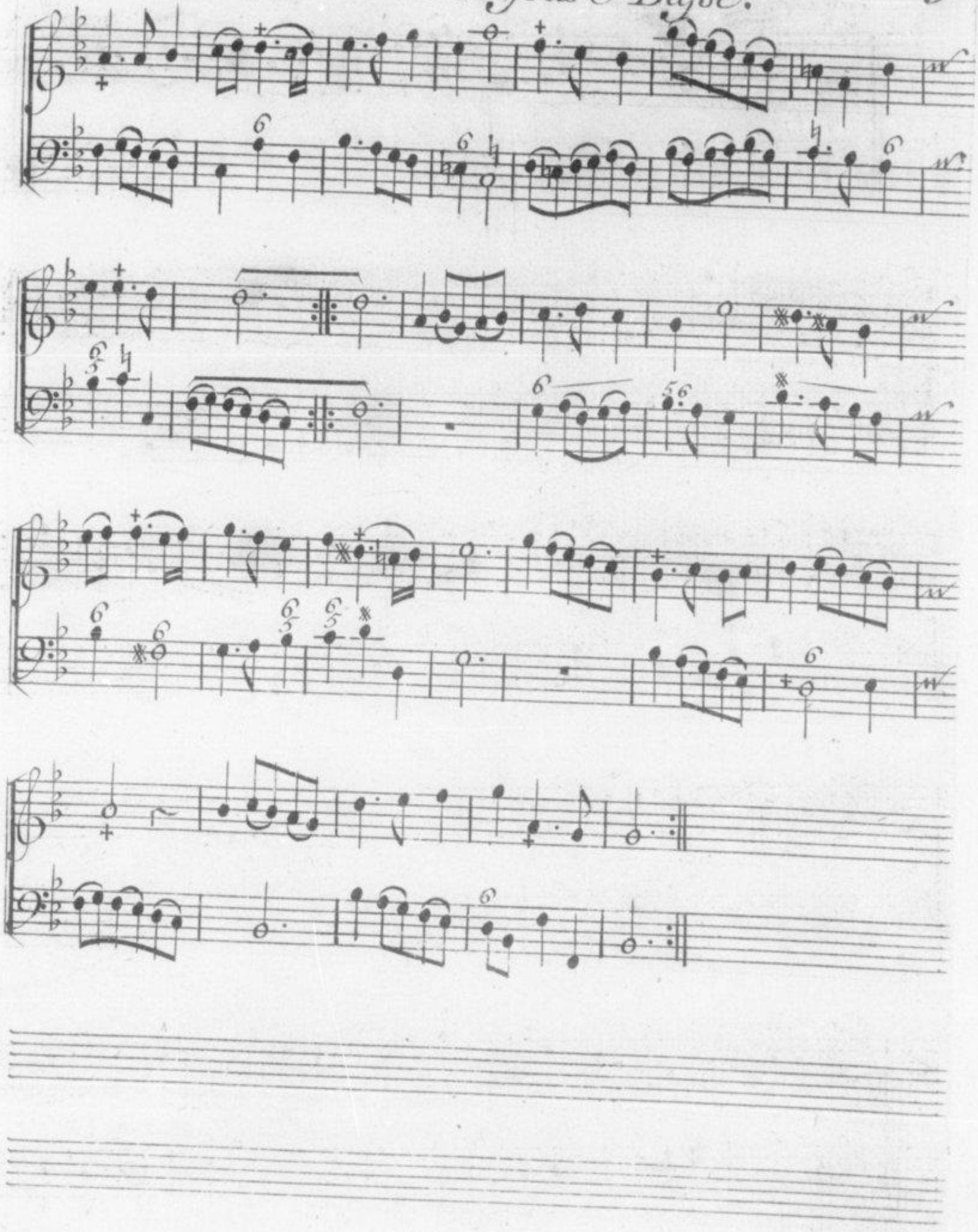
Les Ondes.

Legerement.

Les Nayades.

Gayment.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

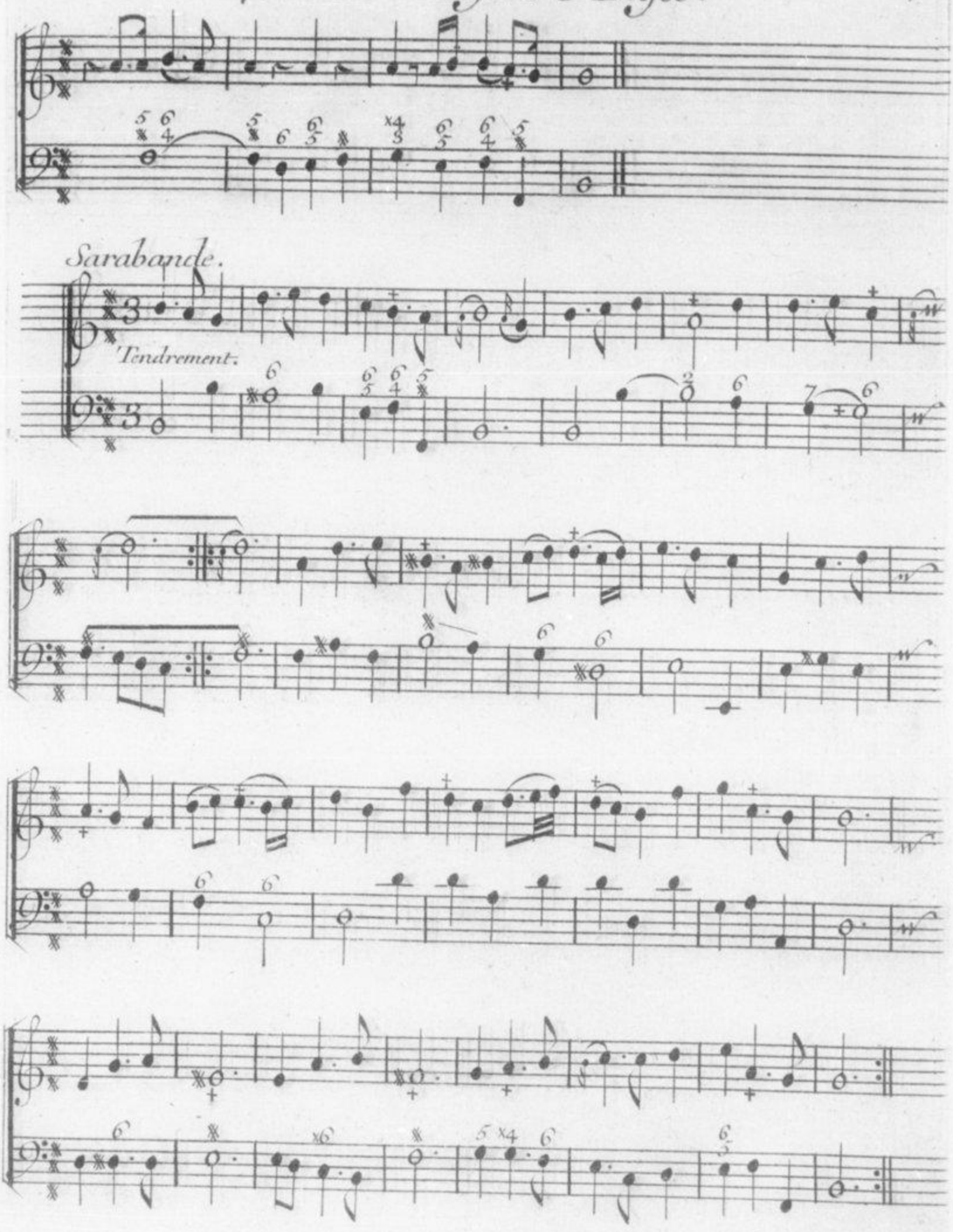


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

4.e Concert Deſſus & Baſſe.

La Tenebreuse.

Lentement.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

4.e Concert Deſſus & Baſſe.

Allemande.

Gayment.

Double de
l'Allemande
sur la Baſſe precedente.

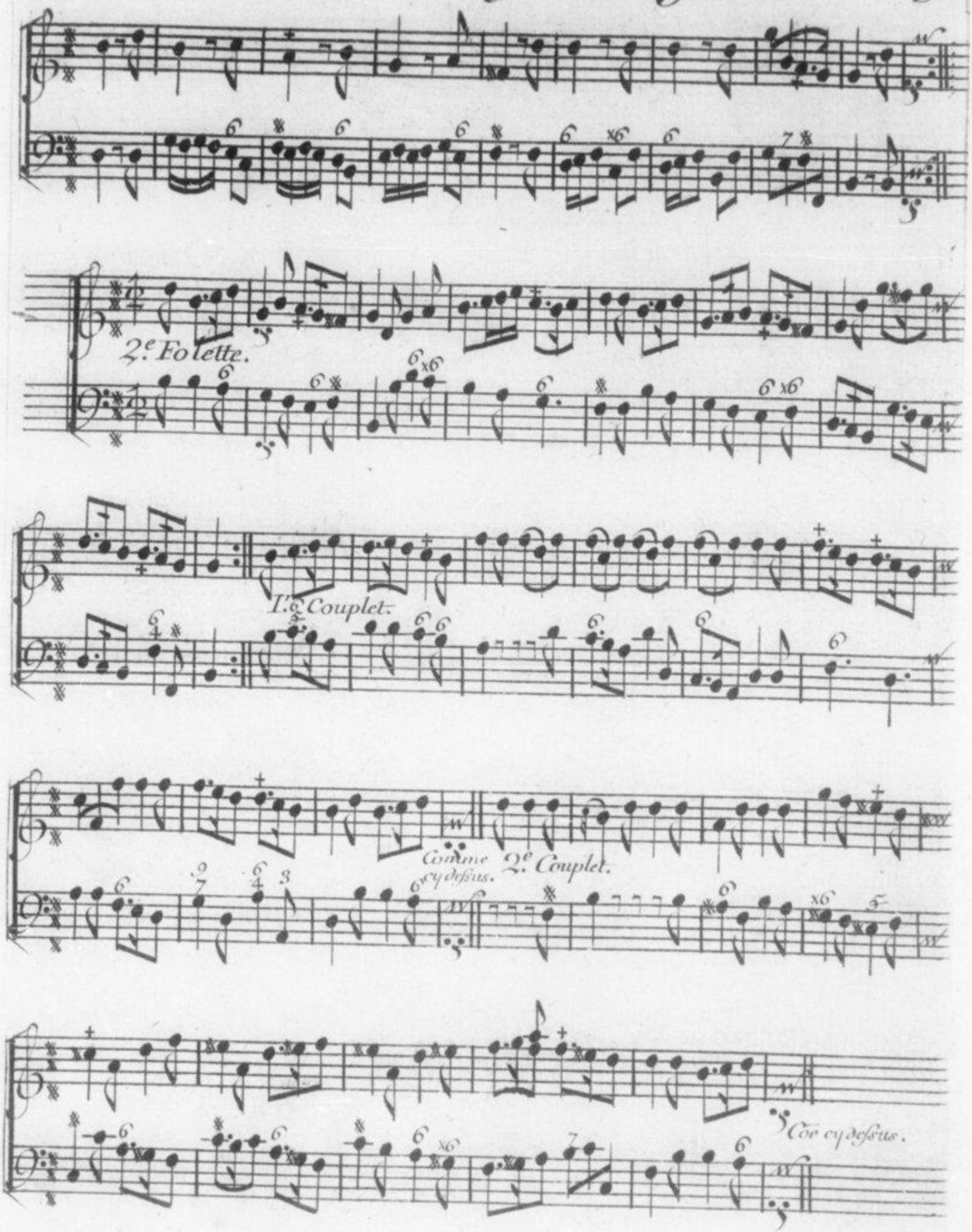
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

4.e Concert Deſsus & Baſse

Courante.

Gayment:

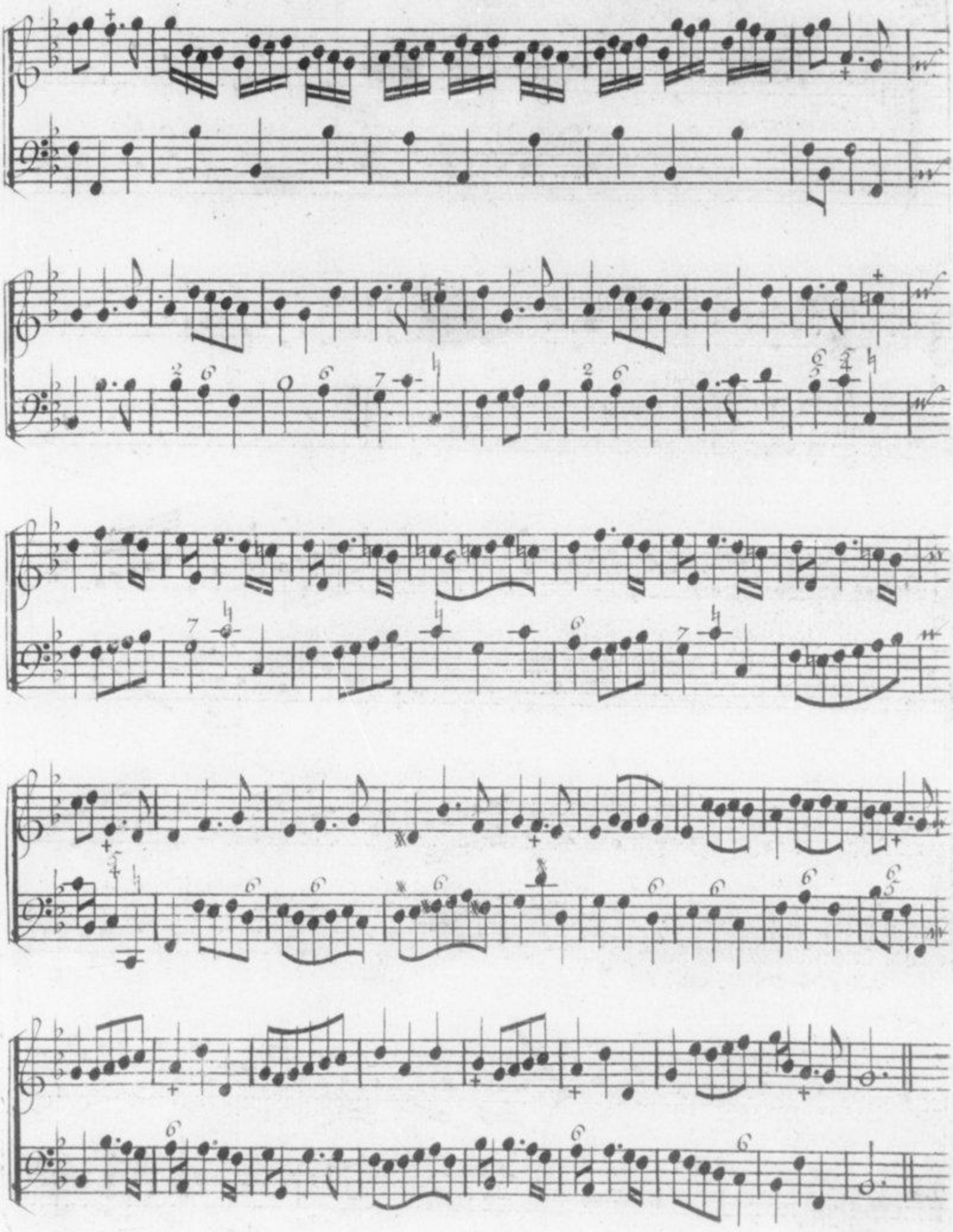
1.ere Folette.


2.e Folette.
I.er Couplet.
Comme cy dessus.
2.e Couplet.
Coe cy dessus.

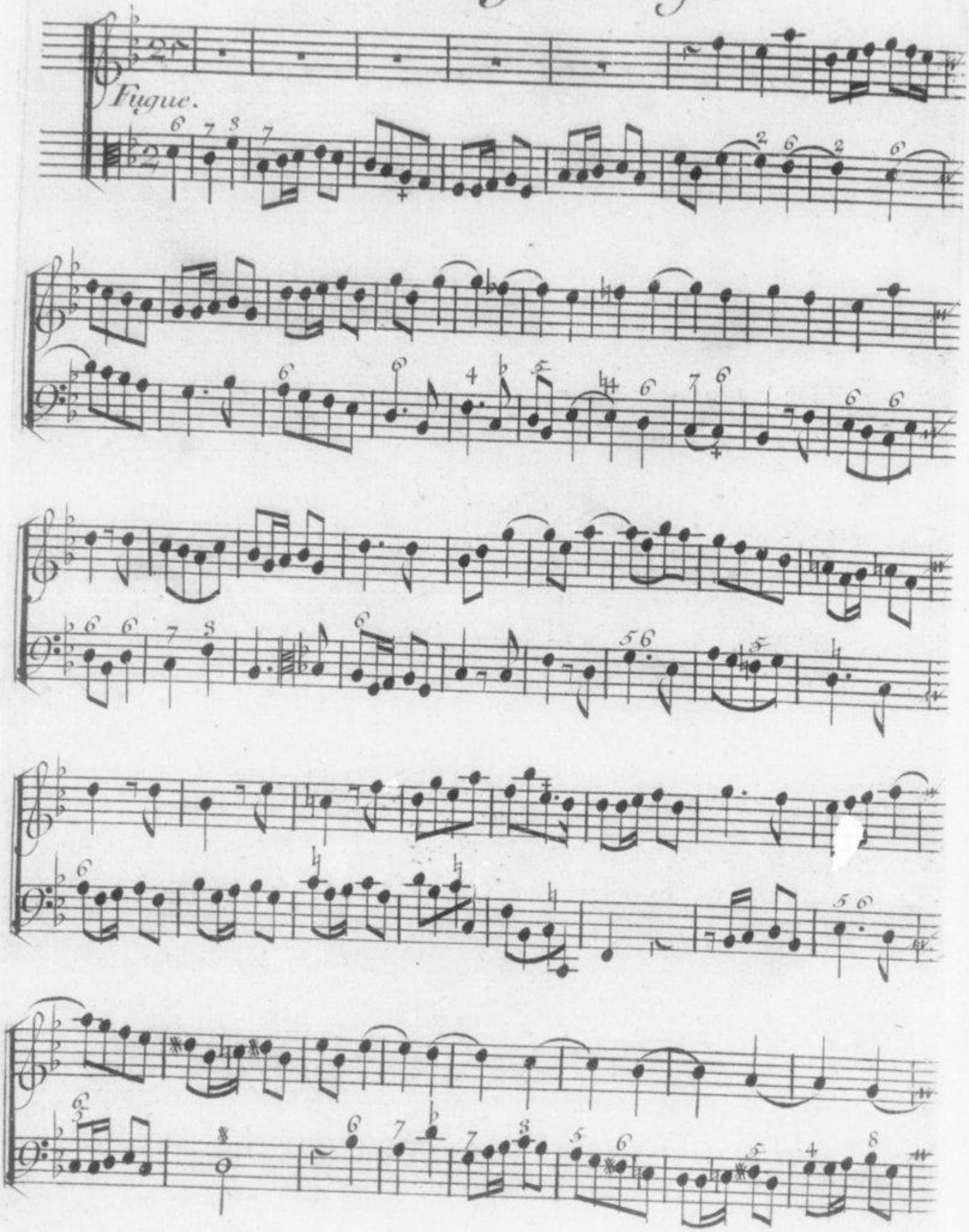
4.e Concert Dessus & Basse.

Gayment.

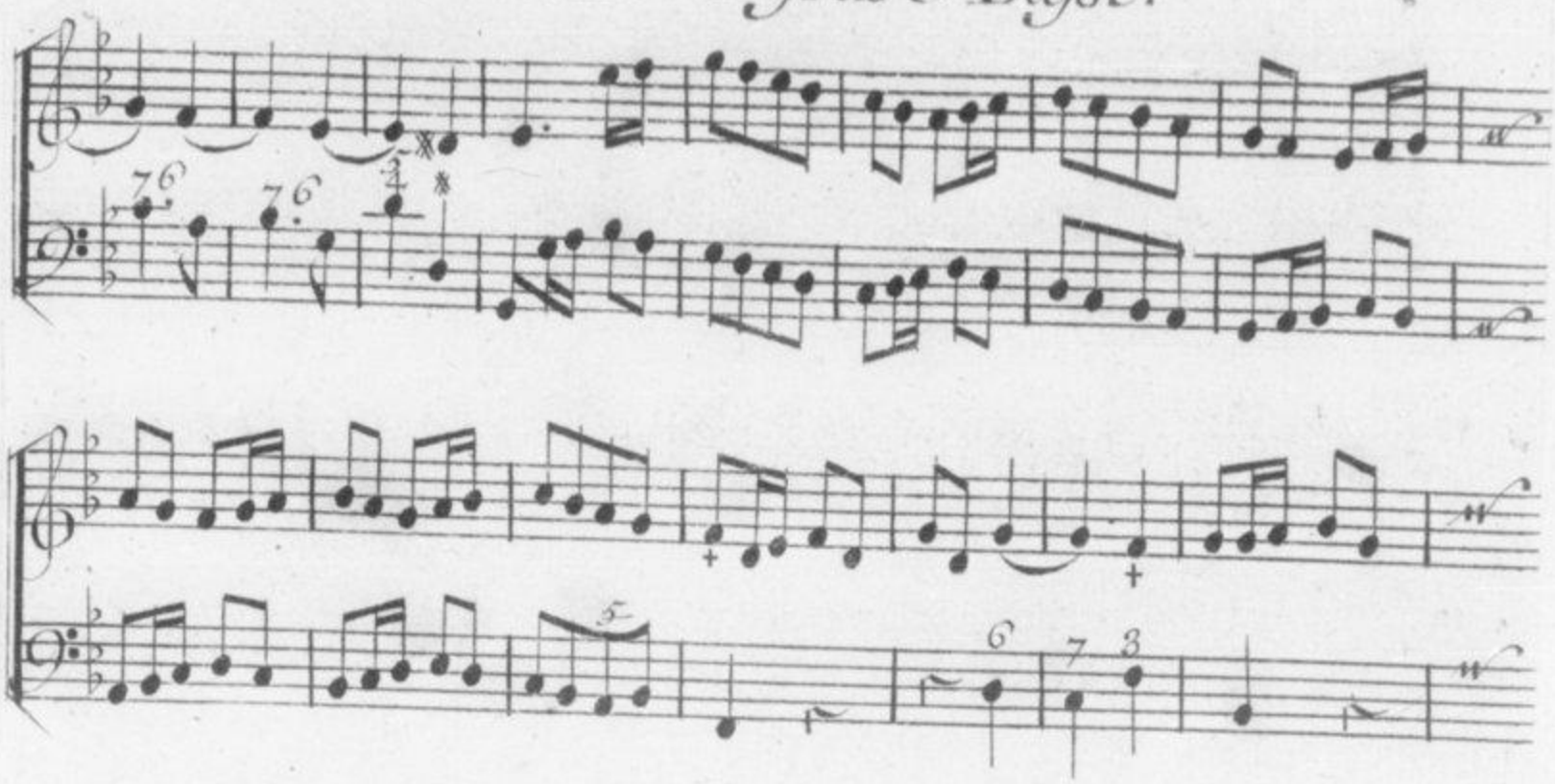
Chaconne.

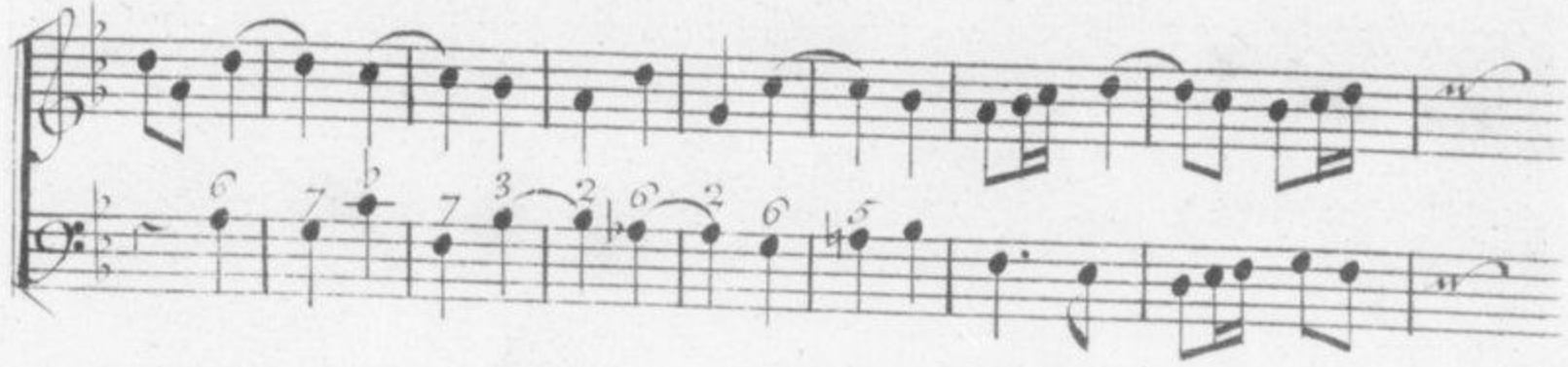


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France





FIN du 4.e Concert.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

La Guerre.

Cinquiéme Concert

Deſſus et Baſſe.

Par Mr. Monteclair.

Prix 35 ſ. en blanc.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Marche.

2e. Couplet.

Hautbois ou Violon.

Premier Couplet.

3e. Couplet.

4e. Couplet.

5e. Couplet.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

5.e Concert Deſſus & Baſſe.

Arrivée au Camp.

Trompettes.

Timballes.

Haubois.

Fin.

Baſſons.

Comme cy deſſus.

Haubois.

Baſſons.

2

Comme cy deſſus.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Mélange des Trompettes, des Timballes, des Haubois, des Fifres, et des Tambours.

Trompettes.

Haubois.

Fifres.

Tambours.

Trompettes.

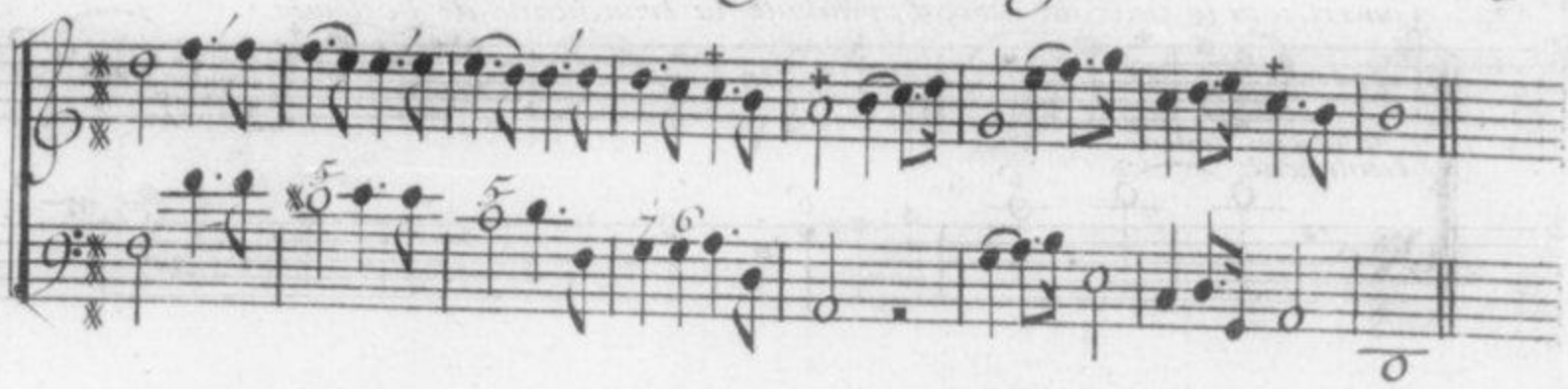
Timballes.

5.e Concert Deſſus & Baſſe

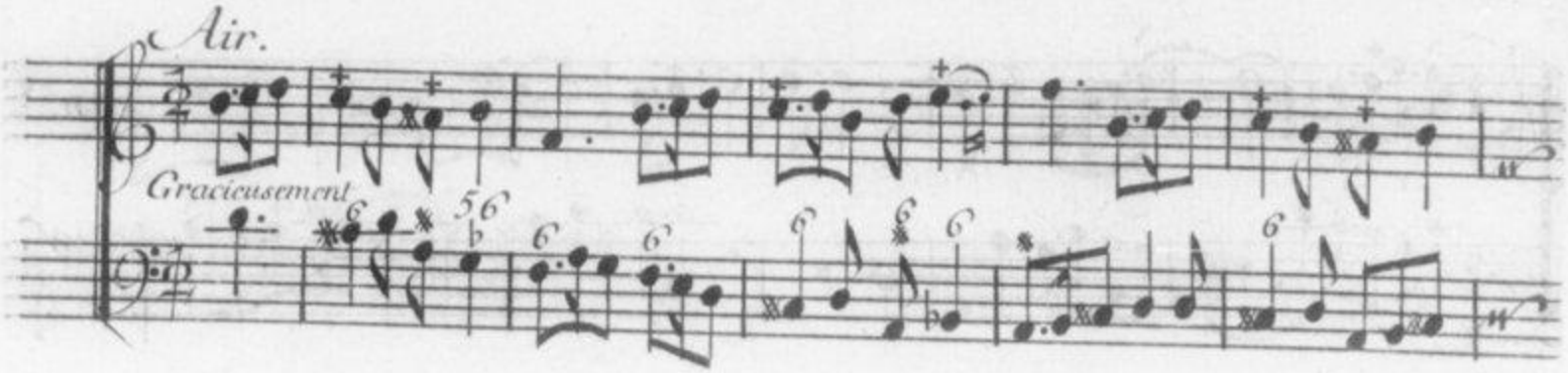
Concert sous la tente du General, pendant la tranquilité de l'Armée.

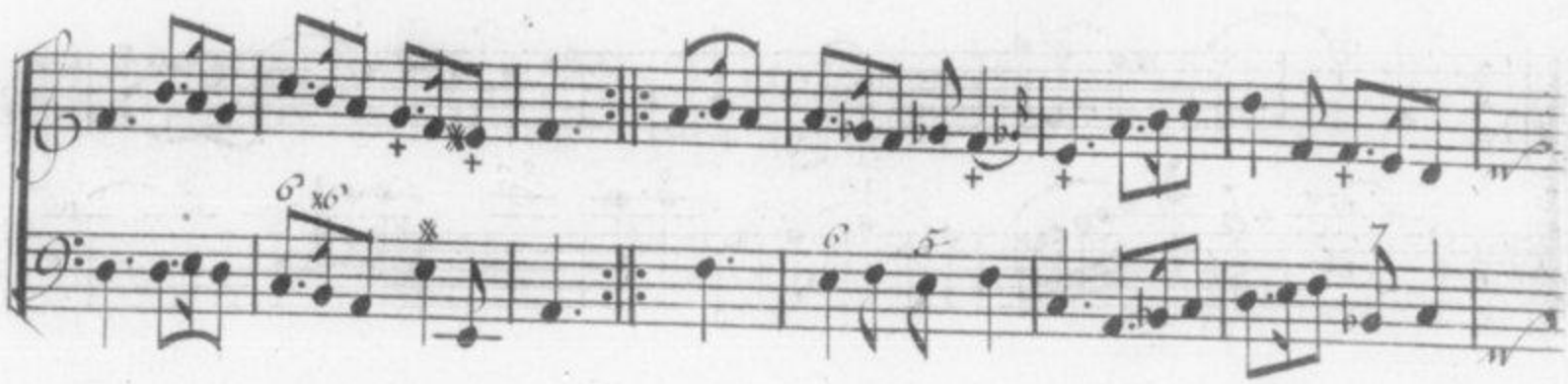
Flutes ou Violons.
Lentement.

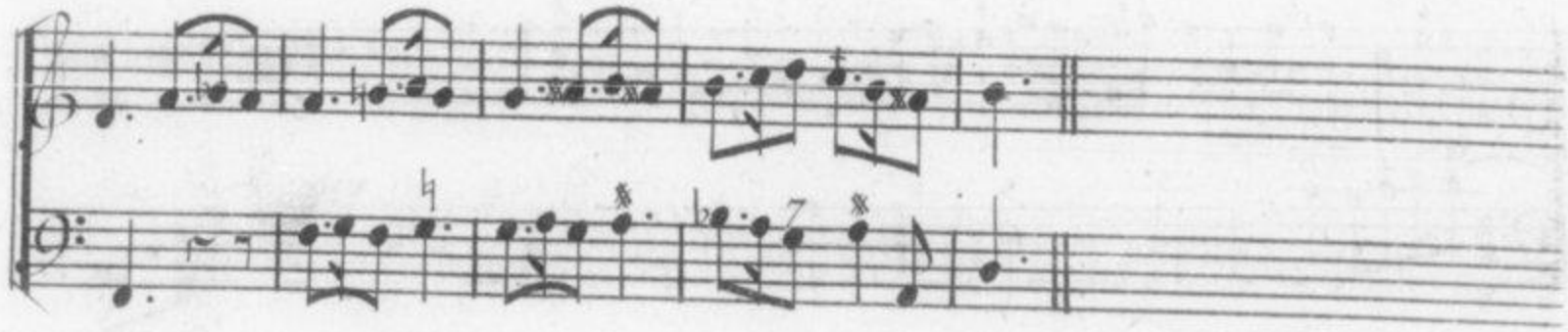
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Air.





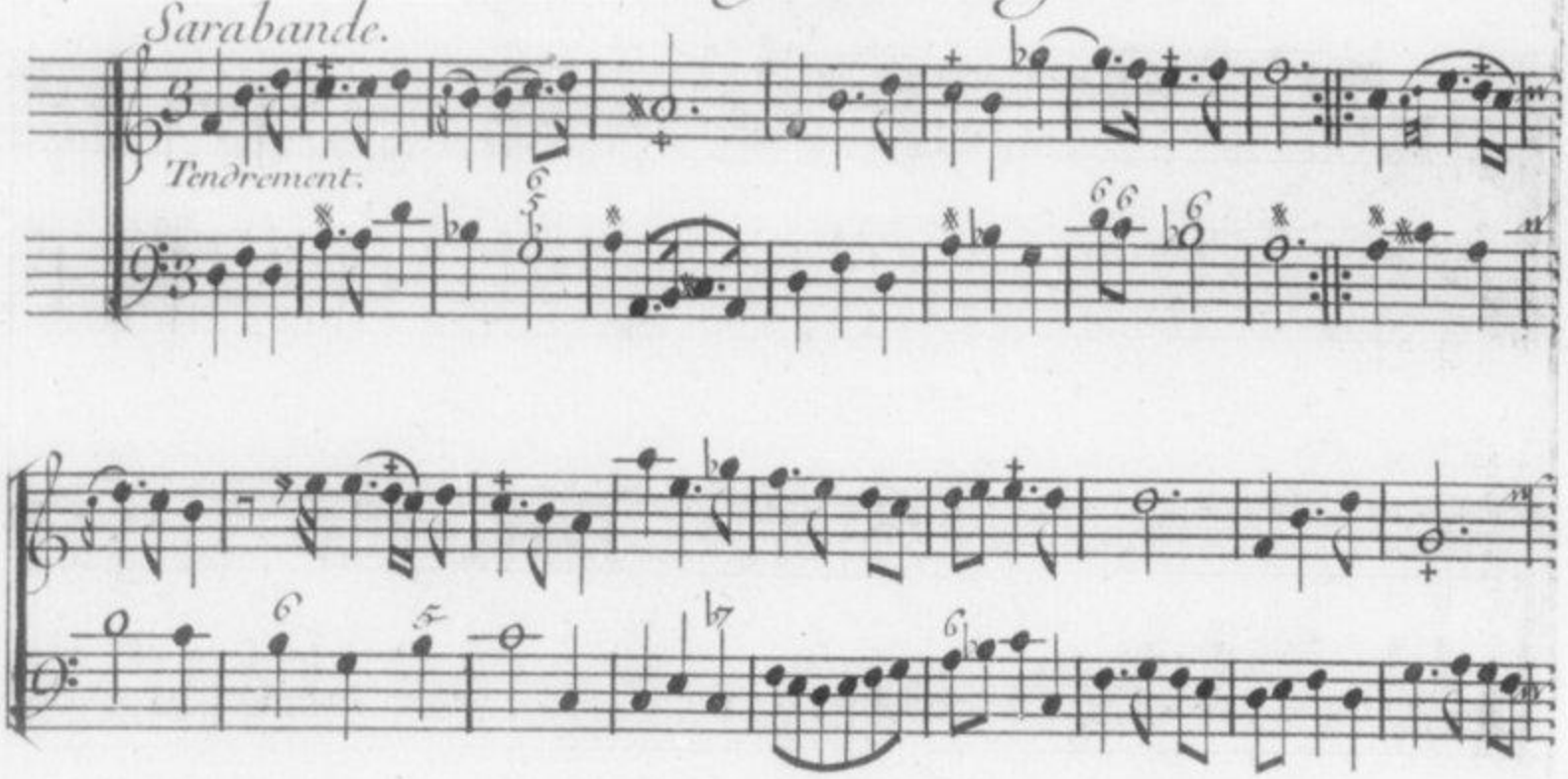


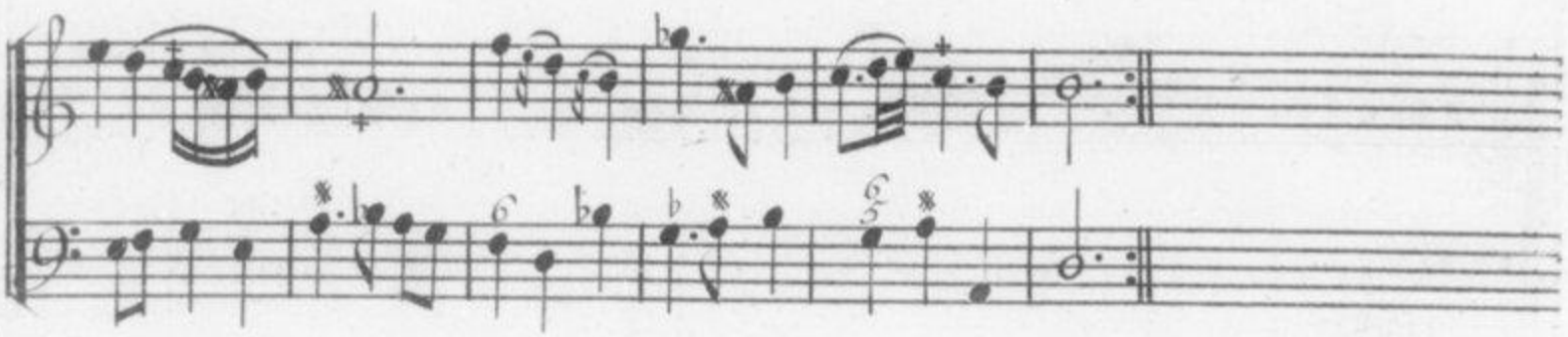
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

5.e Concert Deſſus & Baſſe.

Sarabande.

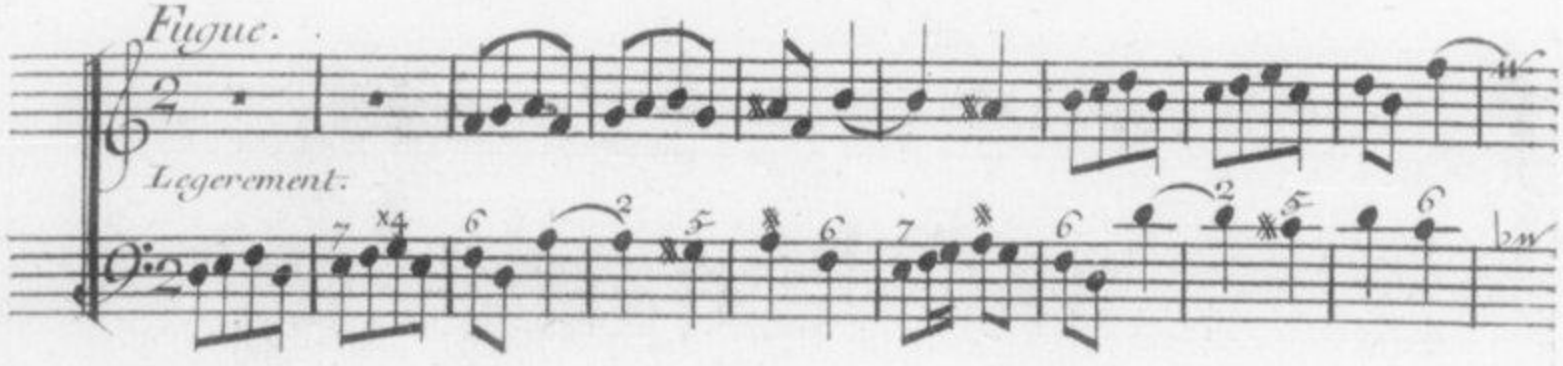
Tendrement.

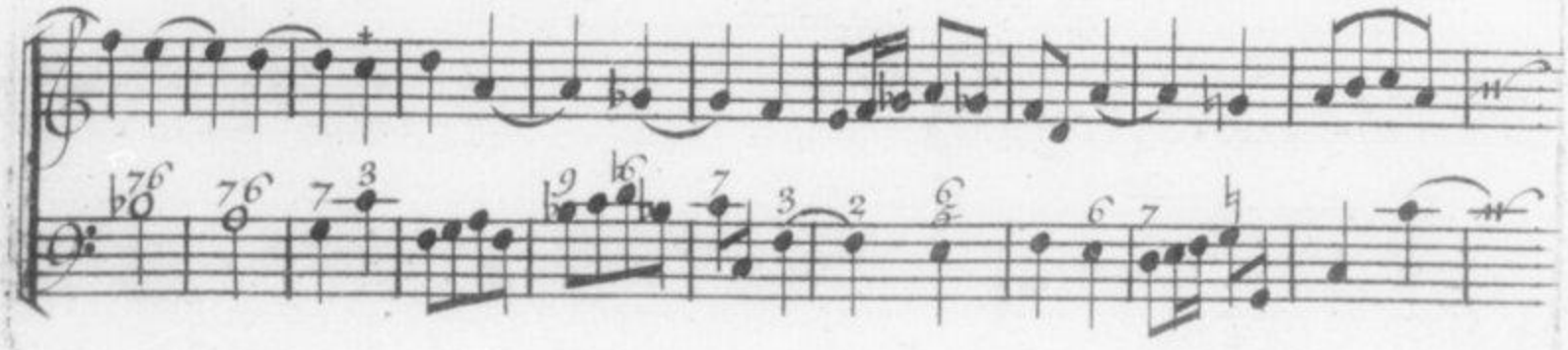




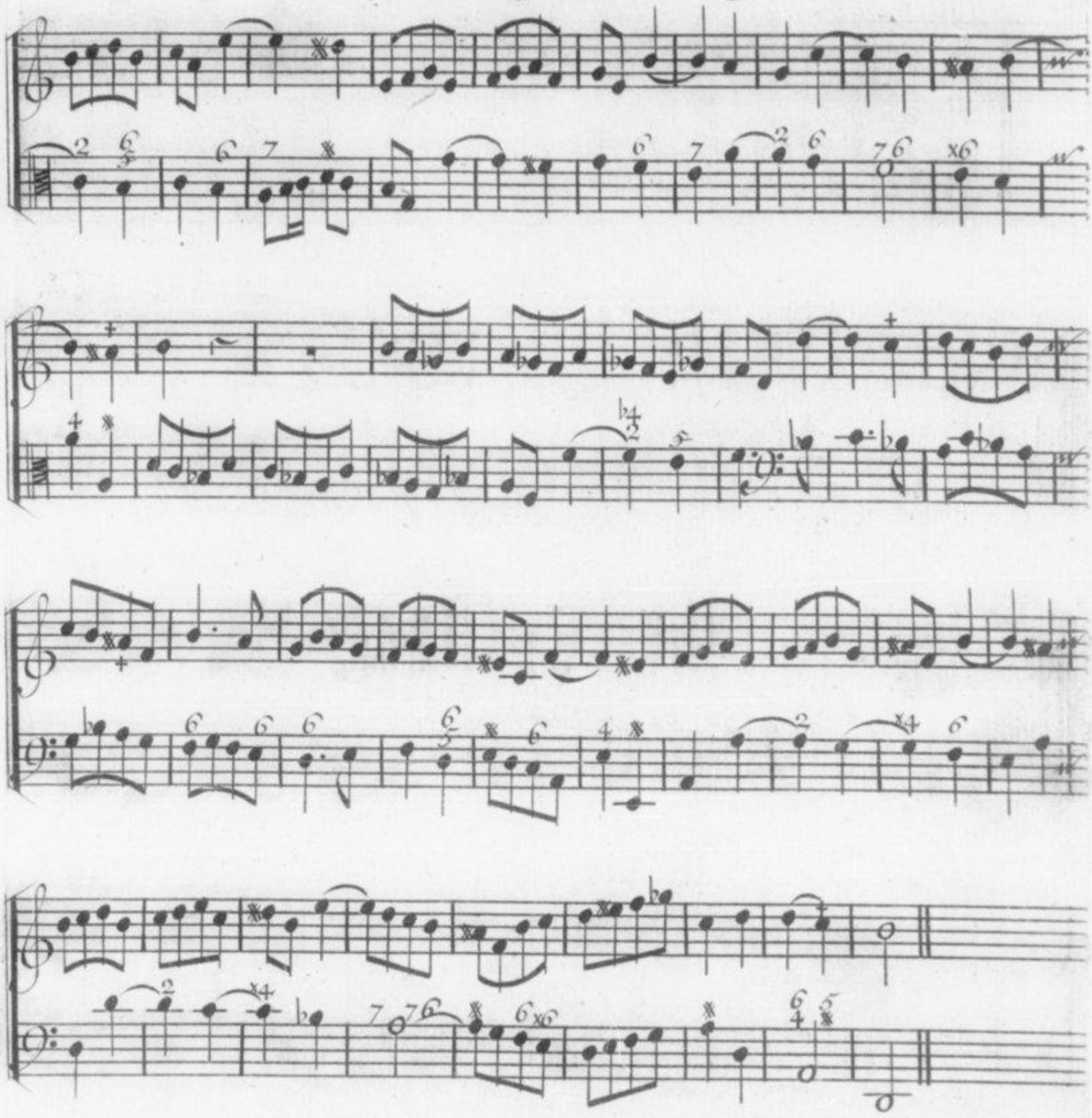
Fugue.

Legerement.





Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Boute-selle.

1.er Appel.
Violons, ou Haubois.

2.e appel.

3.e appel. &c.

La Charge.

Viste.

5.e Concert Deſsus & Baſse.

Le Canon, et la Mousqueterie.

Violon, ou Hautbois.

Trompettes.

Le Canon.

Plainte des blessés.

Lentement.

Vite.

La Mousqueterie.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Plainte des bleſſés

5.e Concert Deſsus & Basse.

Combat des Armes blanches.

Legerement.

La Mêlée generale.

Vite.

Violons, ou Haubois.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

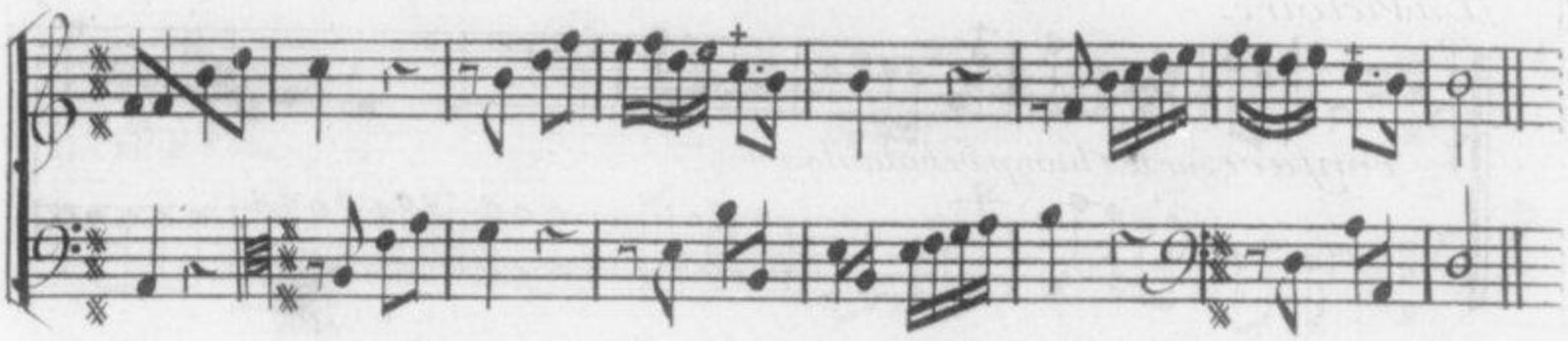
5.e Concert Deſſus & Baſſe.

La Victoire.

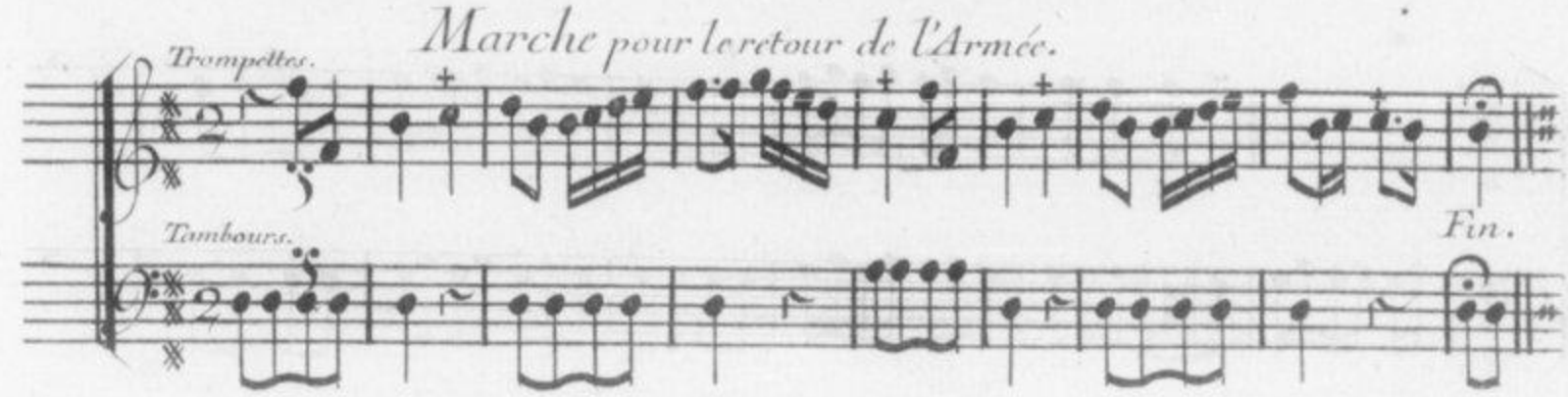
Fanfare sur le Champ de bataille.

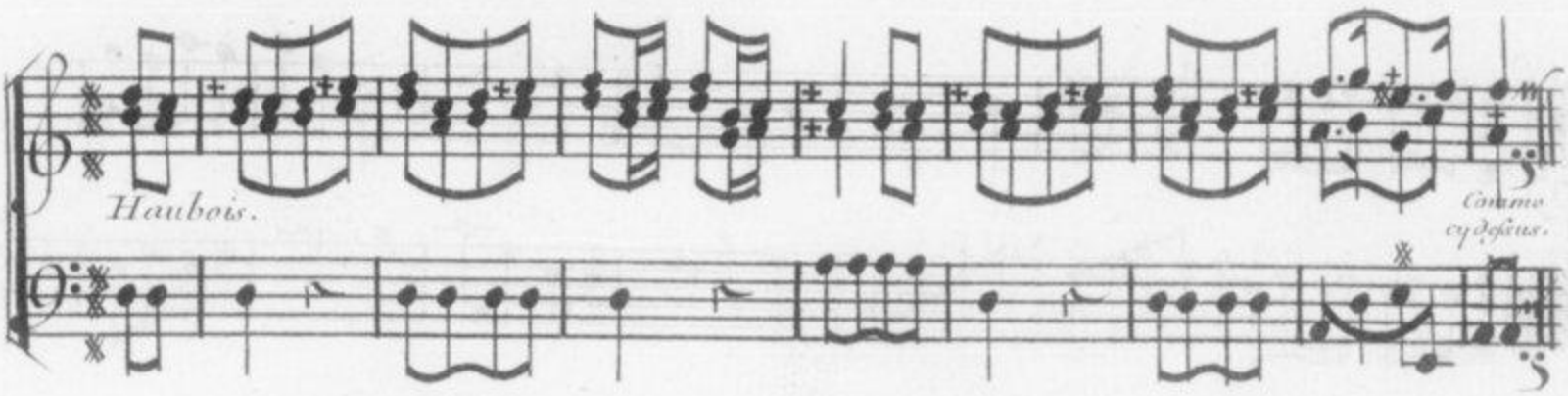
doux

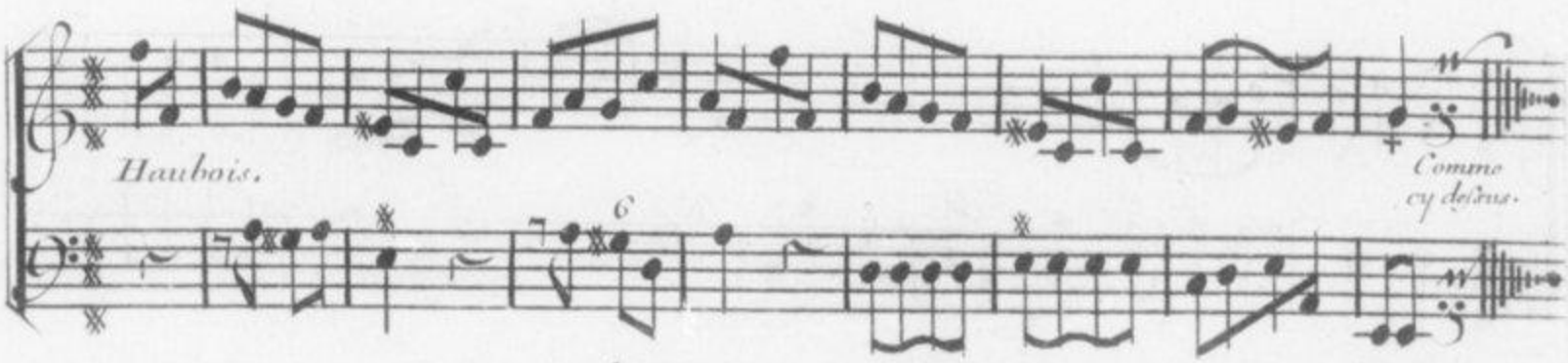
fort.



Marche pour le retour de l'Armée.







FIN du 5.e Concert.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Ouvrages de l'Auteur qui se vendent aux mémes endroits.

Mètode pour aprendre a joüer du Violon, avec un abregé des principes de la Musique ..... 1.tt 15 s

Leçons de Musique divisées en quatre Classes &c ..... 3.tt 10 s

Nouvelle mètode pour aprendre la Musique par des demonstrations faciles, Suivies d'un grand nombre de leçons à une et à deux voix, avec des Tables qui facilitent l'habitude des transpositions et la conoissances des differentes Sortes de Mesures. Ouvrage utile a ceux qui aprenent où qui enseignent la Musique 7.tt

Premier Livre de Cantates composé de Six Cantates Françoises et deux Cantates Italiènes a voix Seule et avec Sinfonie 10.tt

Les Festes de l'Eté reimprimées en entier avec l'entrée nouvelle intitulée la Chasse, Pâtition in folio brochée .. 20.tt

II.e Livre de Cantates Françoises, et Italiennes a voix seule, avec un Dessus de Violon ou de Flûte .. 10.tt

Six Concerts a 2 Flûtes-Traversieres sans Basse. Chaque Concert en blanc est de .. 1.tt 15 s.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA PAIX

SIXIÉME CONCERT

Dessus et Basse.

PAR Mr. MONTECLAIR.

BIBLIOTHEQUE ROYALE
I

A PARIS,

Chez le Sr Boivin Md rue St Honoré, à la regle d'or proche la rue de la lingerie.

1725.

Marin *sculpsit.*

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

VI.e Concert Dessus et Basse.

Rondeau.

Imitation des Trompettes.

Mellange des Trompettes et des Musettes.

Imitation des Timballes.

fin.

Musettes.

fin.

Rondeau Musettes cy dessus.

Mellange &c. comme cy dessus.

Mellange des Fifres, des Tambours, et des Musettes.

Croches egales.

Fifres.

Tambours.

Fin. Musettes.

Lentement.

Violle.

Allez Cy deſſus.

6.e Concert Deſsus & Baſse.

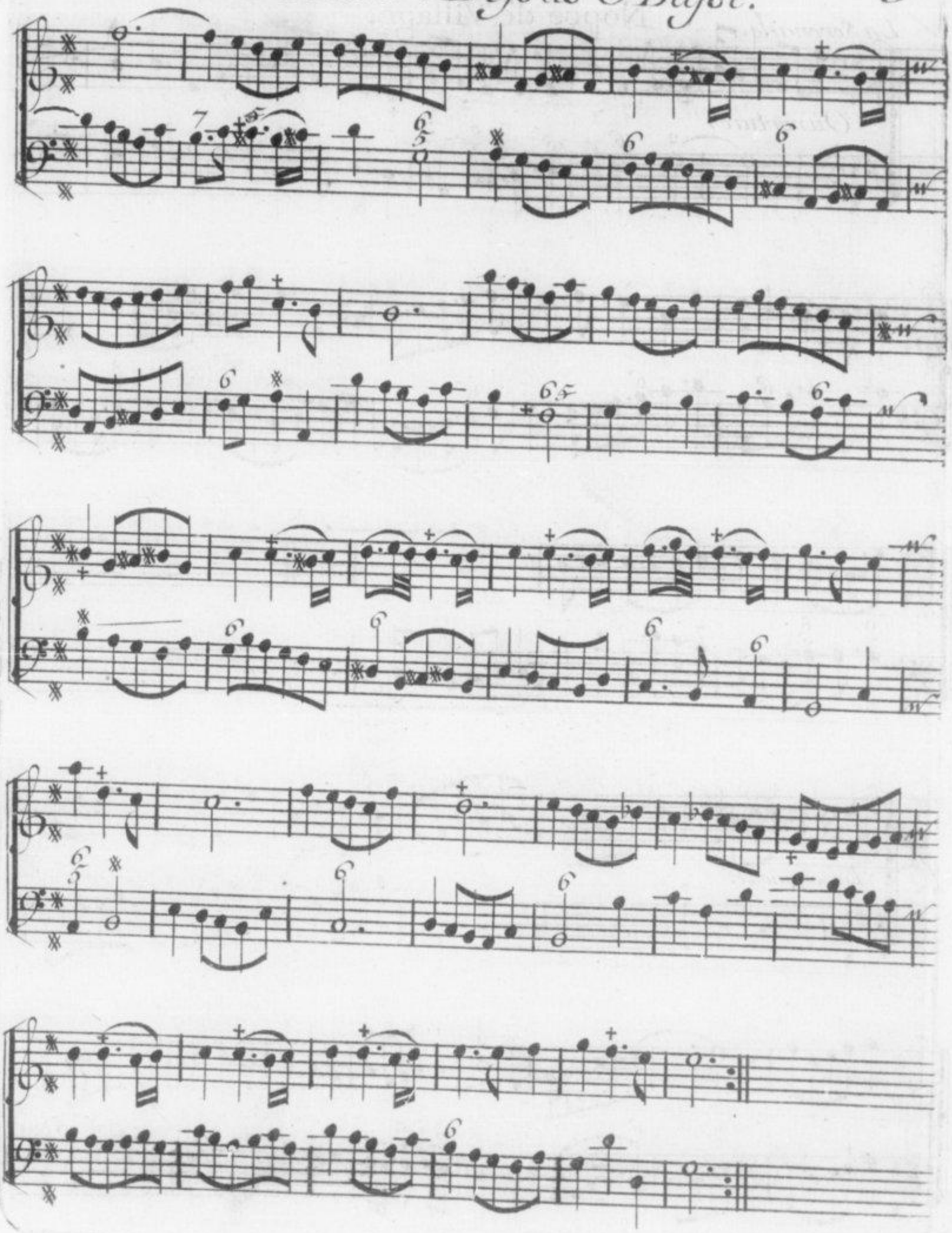
Nopce de Village.

La Serenade.

Ouverture.

Legerement.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



6.e Concert Dessus & Basse.

Gay.

Air en Rondeau.

fin.

1.er Couplet.

Rondeau.

2.e Couplet.

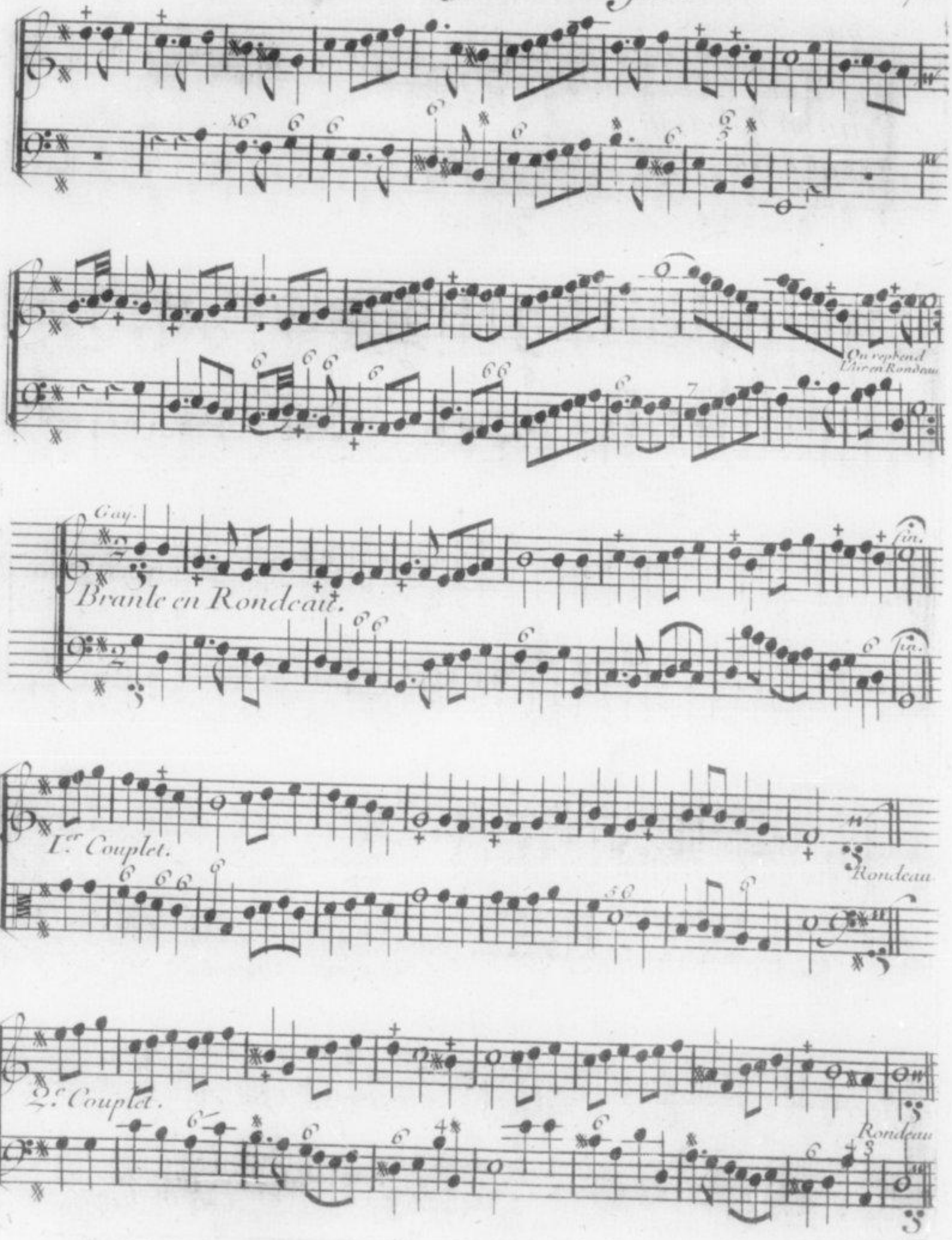
Rondeau.

Lentement.

Air par imitation.

Imitation reguliere.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

6.e Concert Deſſus & Baiſse.

Gracieusement.

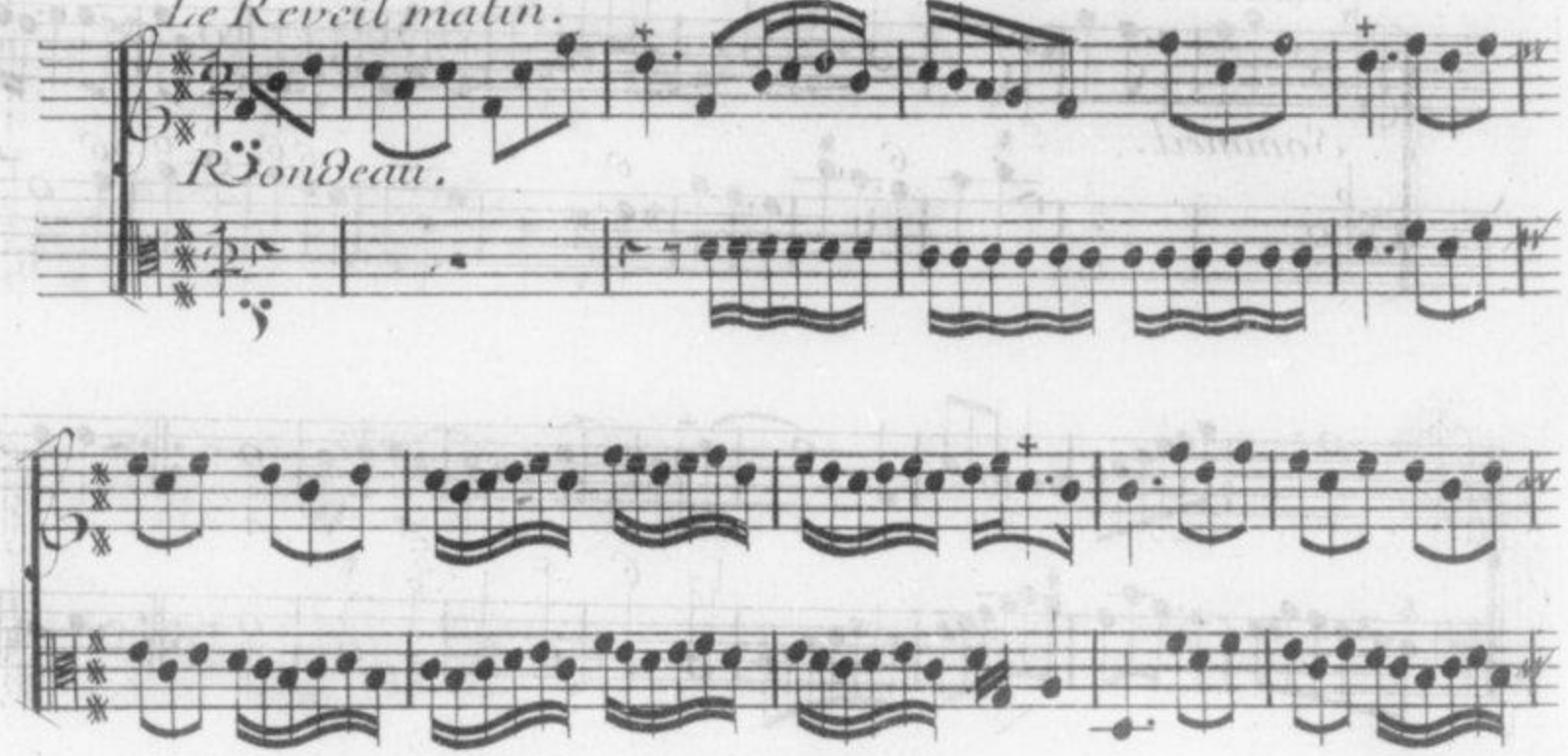
Sommeil.

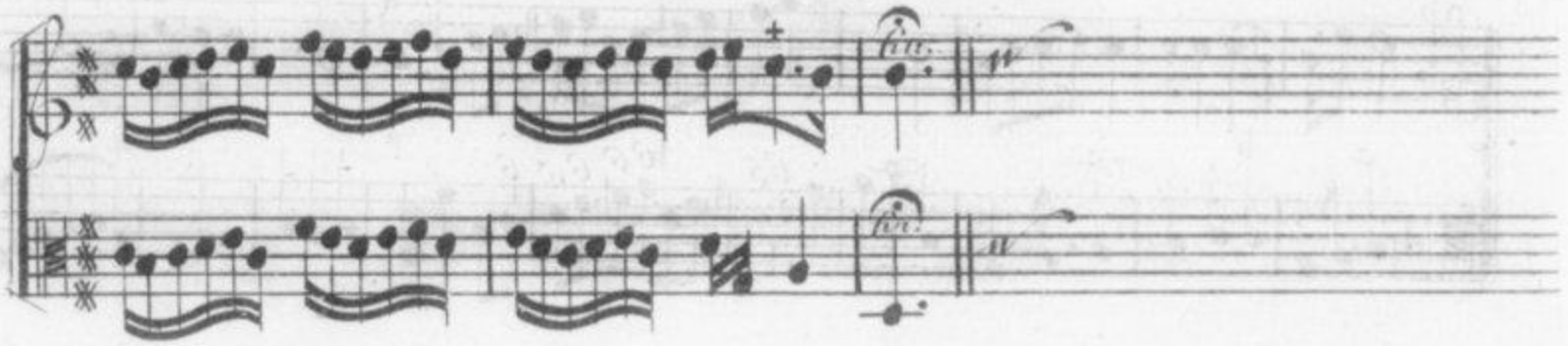
Fin de la Sérenade.

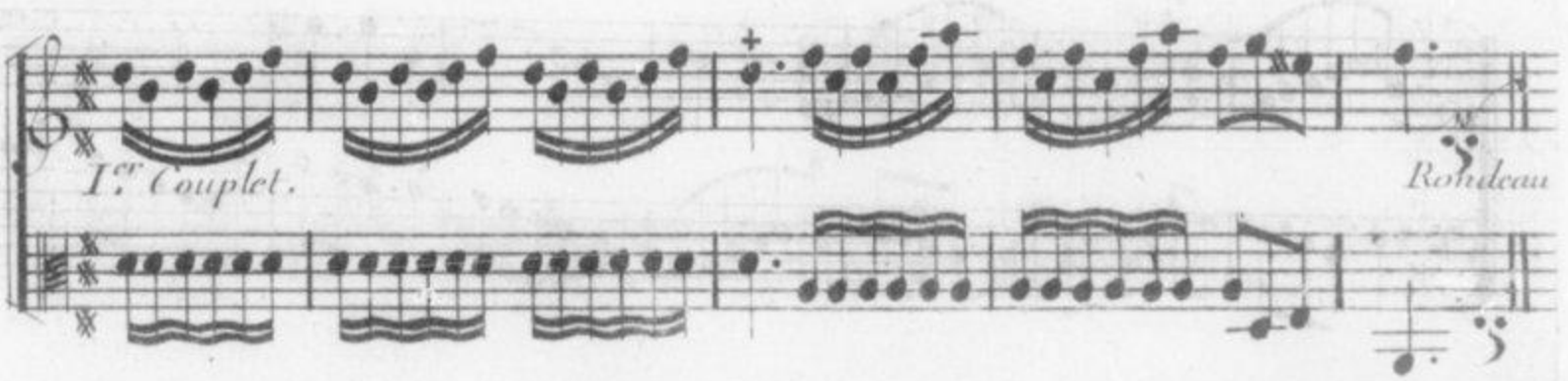
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

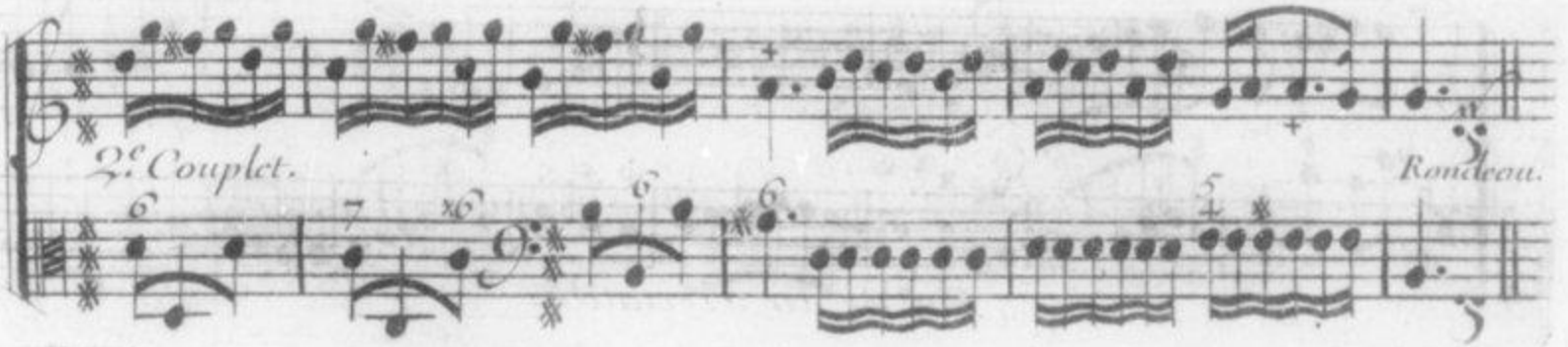
Le Reveil matin.

Rondeau.





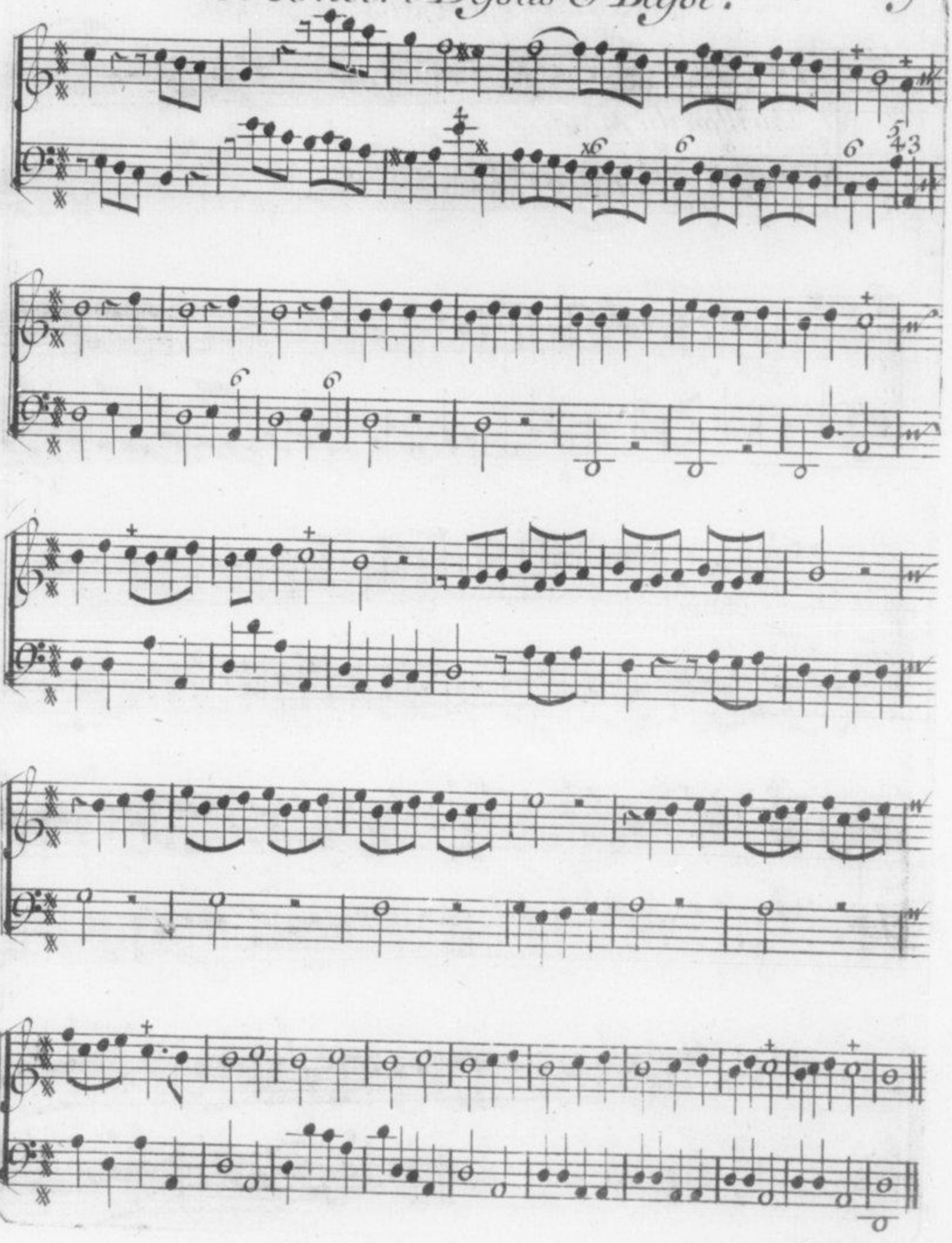




Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

6.e Concert Deſſus & Baſſe.

Carillon du Moutier.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

6.e Concert Dessus & Basse.

Marche des Mariés au Moutier.

Gay.

Reprise

1.er Couplet.

Reprise.

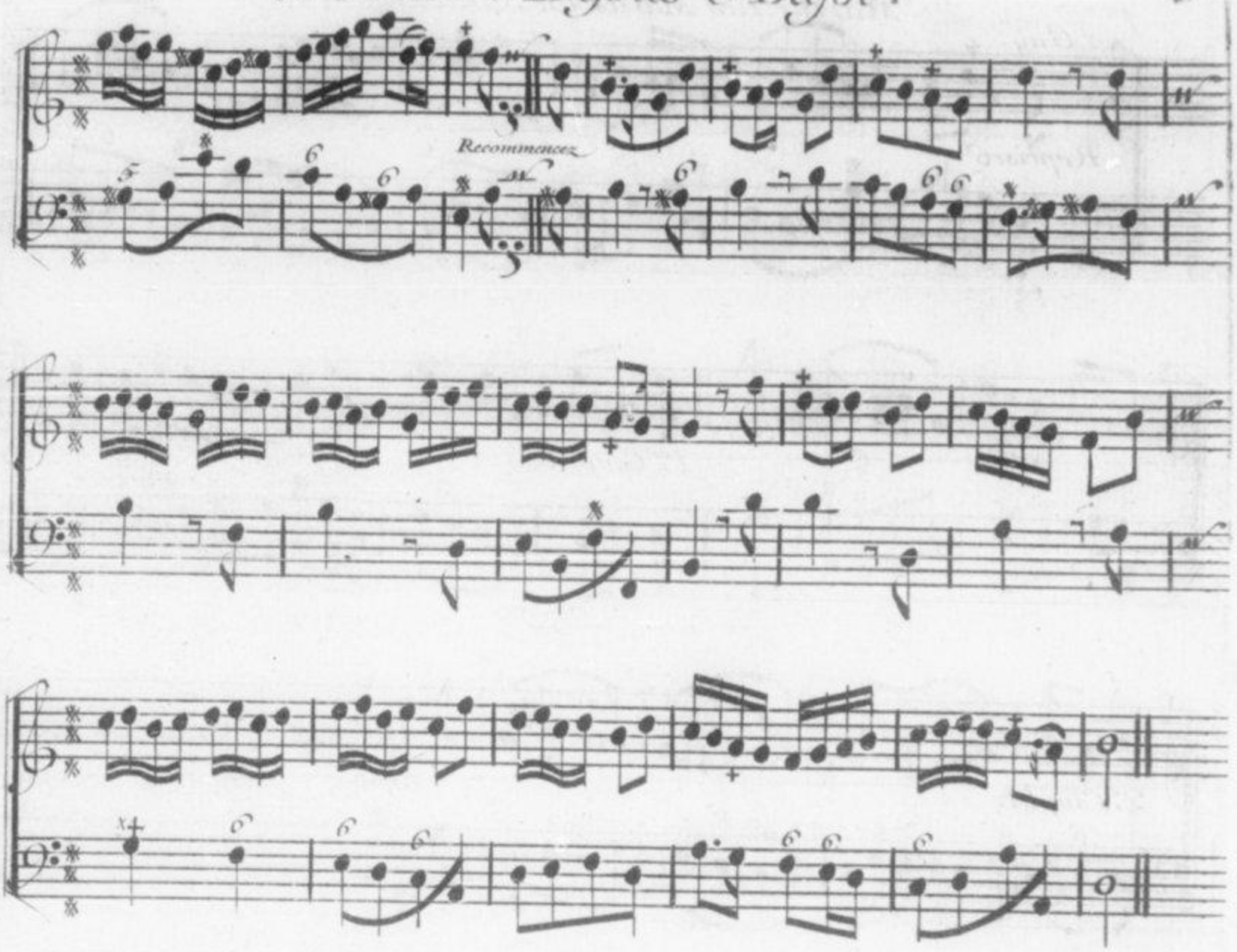
2.e Couplet.

Reprise.

Plus gay.

Le retour du Moutier.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

6.e Concert Deſſus & Baſſe.

1.ere Pastourelle.

Haubois.

Gay.

Bourée.

2.e Pastourelle.

On reprend la 1.ere Pastourelle.

Gavotte.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Muſette.

Violle

Clavecin.

Gay.

Contredance.

FIN du 6.e Concert.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Ouvrages de l'Auteur qui se vendent aux mémes endroits.

Mètode pour aprendre a joüer du Violon, avec un abregé des principes de la Musique ..... 1. tt 15 f

Leçons de Musique divisées en quatre Classes &c ..... 3. tt 10 f

Nouvelle mètode pour aprendre la Musique par des demonstrations faciles, Suivies d'un grand nombre de leçons à une et à deux voix, avec des Tables qui facilitent l'habitude des transpositions et la conoissances des differentes Sortes de Mesures. Ouvrage utile a ceux qui aprenent où qui enseignent la Musique ..... 7. tt

Premier Livre de Cantates composé de Six Cantates Françoises et deux Cantates Italiènes a voix Seule et avec Sinfonie ..... 10. tt

Les Festes de l'Eté reimprimées en entier avec l'entrée nouvelle intitulée la Chasse, Pallition in folio brochée ..... 20. tt

IIe. Livre de Cantates Françoises, et Italiennes a voix seule, avec un Dessus de Violon ou de Flûte ..... 10. tt

Six Concerts a 2 Flûtes Traversieres sans Basse. Chaque Concert en blanc est de ..... 1. tt 15 f.

BIBLIOTHEQUE DU ROY

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France