

# Massenet Stances

à Madame E. Lalo

*Andantino sostenuto.*

*p avec simplicité.*

Au banquet de la vi - e, in-

*Andantino sostenuto.*

-for-tu-né— con - vi - ve, J'appa - rus un jour et je meurs. Je

meurs et sur ma tom - be Où len-tement j'ar-ri - ve, Nul

ne viendra — ver — ser — des pleurs! — Sa —

*rit.* *mf*

*colla voce*

En animant peu à peu.

— lut! champs que j'ai — mais, et vous, dou — ce ver —

En animant peu à peu.

*pp*

— du — re, Sa — lut, sa — lut, — ri — ant e — xil — des

*cresc.*

*cresc.*

bois! Ciel, pavil — lon de l'hom — me, ad — mi —

*f* avec àme. *dim.*

- ra - ble na - tu - re! Sa - lut!

*sempre poco a poco animato.* *dim e poco rull.*

pour la dernière fois! Sa - lut! pour la derniè - re

*Molto più agitato ed appassionato assai.*

fois! Ah! Puissent voir — longtems votre beau\_té — sa -

*avec amertume.*

- cré - e, Tant d'a\_mis sourds à mes a - dieux! Qu'ils meu - rent pleins de

*ff* *espress.*

*p*

jours, — que leur mort soit pleu - ré - - e, Qu'un a - mi — leur

*animato e cresc.*

fer - me les yeux! — Qu'un a - mi leur fer - me les

*animato e cresc.*

*ff* *rit.* *Più lento.* *pp*

yeux! — Qu'un a - mi leur

*Più lento.*

*ff* *rit. assai.* *pp*

*rit. assai.*

fer - me les yeux!

*rit. assai.* *pp* *dim.* *ppp*