

Mp 2754 ³/_—

LA COLOMBE

La Colombe à mort est blessée,
Mes plombs au cœur ont fait leur trou.
Le sang rougit le joli cou,
L'aile soyeuse pend cassée.

Quand d'un bond je l'eus ramassée,
Maudissant l'adresse du coup,
Contre mes lèvres, comme un fou,
En pleurant je la tins pressée.

Et le pauvre oiseau des amours
Me dit, entr'ouvrant ses yeux lourds:
J'avais ainsi rêvé ma tombe,

Près d'une bouche et sur un sein
Seche tes pleurs, cher assassin,
Grâce à toi, je meurs en colombe

J. SOULARY

10 SONNET Mis en musique par

J. DUPRATO

PRIX: 2^f.50

N^o 1. Baryton ou Contralto
N^o 2. Ténor ou Soprano

du même Auteur :

1^{er} Sonnet: Il était nuit déjà. 2^e Sonnet: Babillarde alouette. 3^e Sonnet: Rêves ambitieux. 4^e Sonnet: Les deux Cortèges.
5^e Sonnet: Sous un habit de Fleurs. 6^e Sonnet: Le Colibri. 7^e Sonnet: A vingt ans. 8^e Sonnet: Telle est pour moi ton âme. 9^e Sonnet: Les deux roses.
Villanelle. — Plainte d'une captive. — Adieux à Suzon. — Tu ne la reverras plus. — O chère maison.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & FILS.
Éditeurs p^r tous pays

AU MÉNESTREL
2^{bis} R. Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

Copy 14 Feb 20.

LA COLOMBE

POÉSIE
de
J. SOULARY.

10^{me}
SONNET.

MUSIQUE
de
J. DUPRATO.

N° 2. Ténor ou Soprano.

Moderato

CHANT.

PIANO.

p

Ped. Ped. Ped.

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line (CHANT) is on a single staff with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature (C). The piano accompaniment (PIANO) consists of two staves (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Moderato'. The piano part starts with a piano dynamic (*p*) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Pedal markings (Ped.) are placed below the piano staves at the beginning and after several measures.

La co-lombe à mort est bles-sé - - - -

Ped. Ped. Ped.

Detailed description: This system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'La co-lombe à mort est bles-sé'. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic accompaniment. Pedal markings are present below the piano staves.

- e, Mes plombs au cœur ont fait leur trou, Le sang rou-git le jo-li

Detailed description: This system continues the musical score. The vocal line has the lyrics '- e, Mes plombs au cœur ont fait leur trou, Le sang rou-git le jo-li'. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic accompaniment.

cou; L'ai-le soy-eu-se pend, cas-sé - - - - e; Quand, d'un

Detailed description: This system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'cou; L'ai-le soy-eu-se pend, cas-sé - - - - e; Quand, d'un'. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic accompaniment.

bond, — je l'eus ra-mas-sé - - - e, Maudis-sant — l'a-dres-se du coup, — Contremes

lè-vres, comme un fou, En pleu-rant je la tins pres.sé - - e. Et le

un poco rall:
pauvre oi-seau des a-mours Me dit, entr'ou-vrantses yeux lourds: —

suivez *rall:*

a tempo.
J'a-vais ainsi rê-vé ma tom - - - be, Près d'u-ne bouche et sur un sein. Sèche tes

a tempo

rall:
pleurs, cher as-sas-sin; Grâce à toi, je meurs en co-lom - - - be.

rall: