SEMELÉ,

TRAGEDIE.

MISE EN MUSIQUE,

Par M. MARAIS, ordinaire

de la Musique de la Chambre du Roy,

demeurant rue Bertin-poirée.

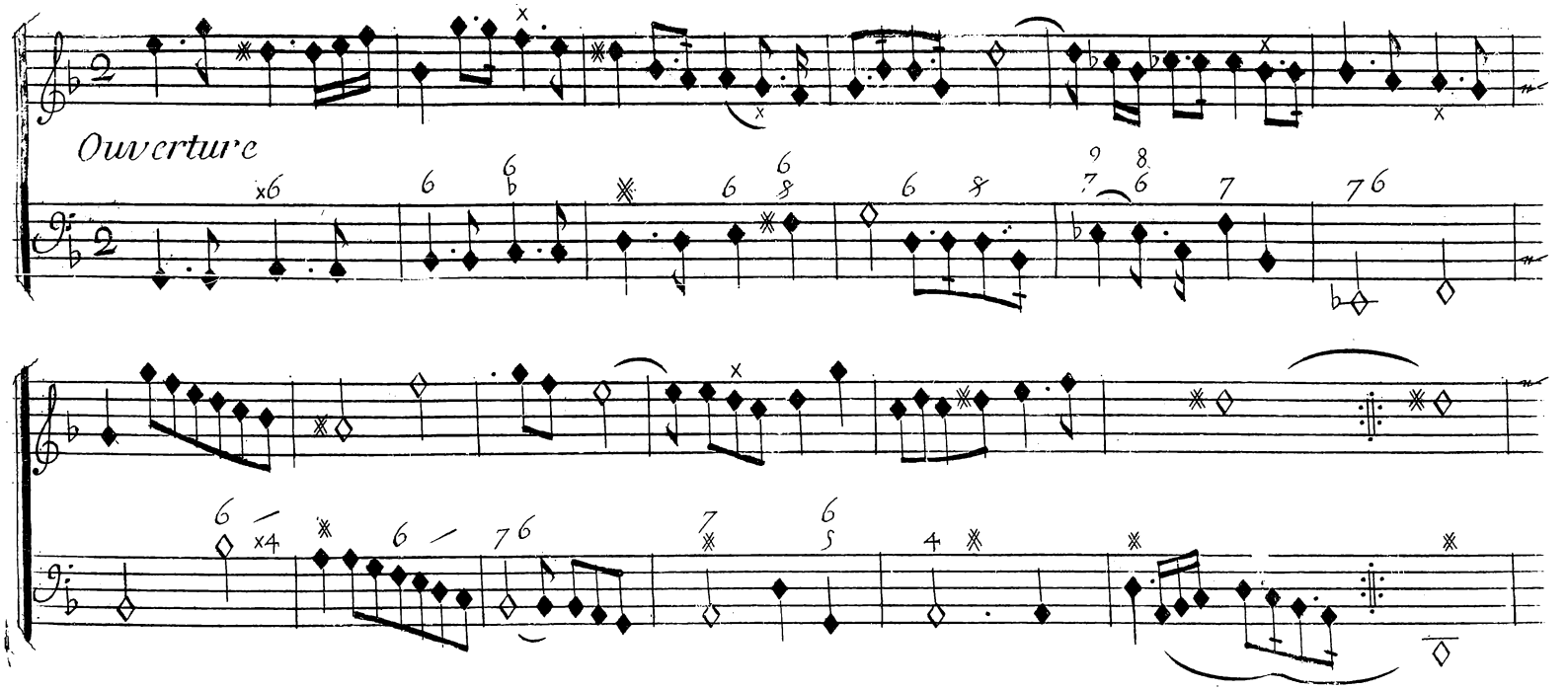
Berey Scripsit

J. Doliuar Inu. et fecit

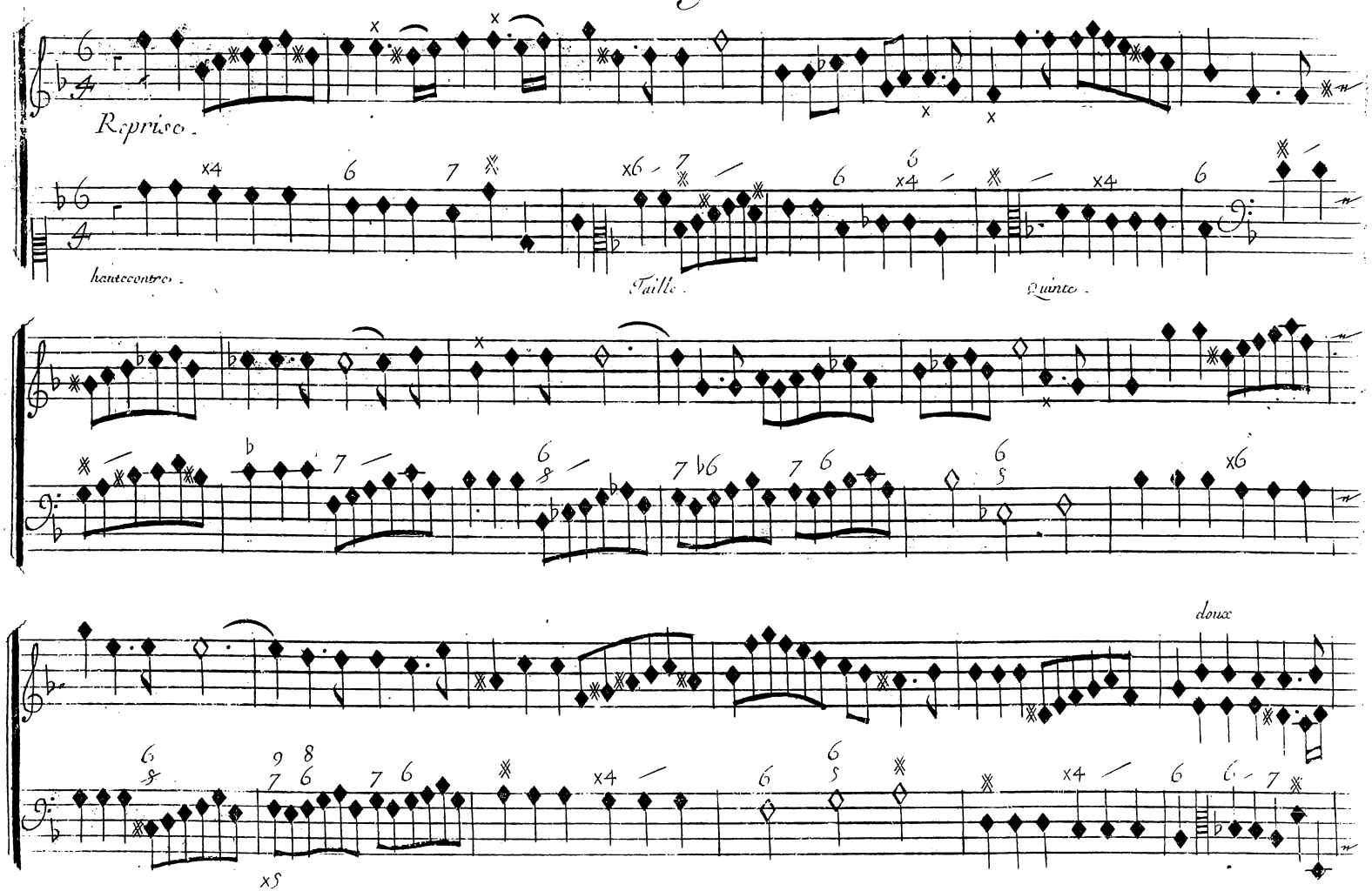
Prologue

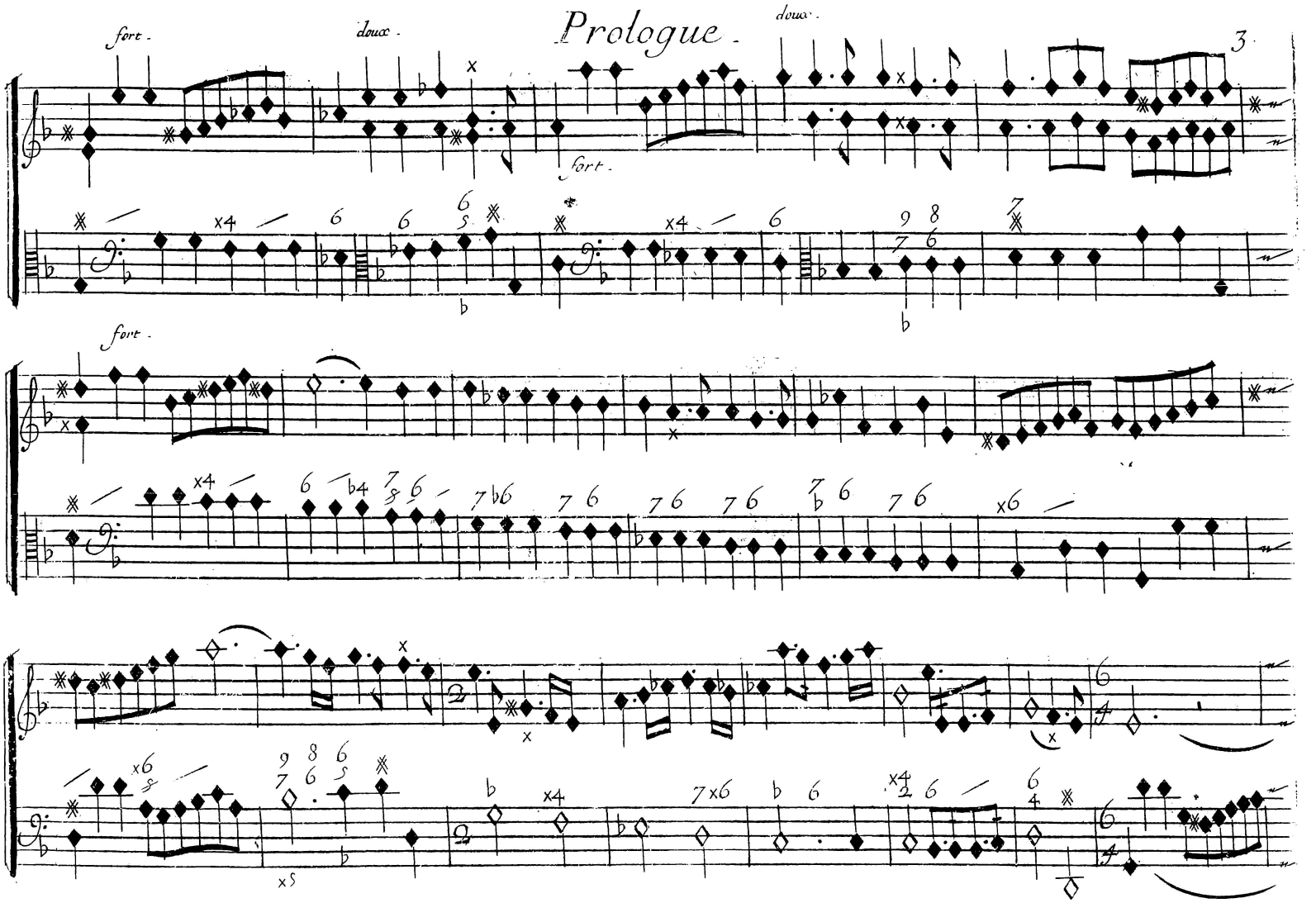
Les Bacchanalles

Le Theatre Represente un lieu consacré a Bacchus

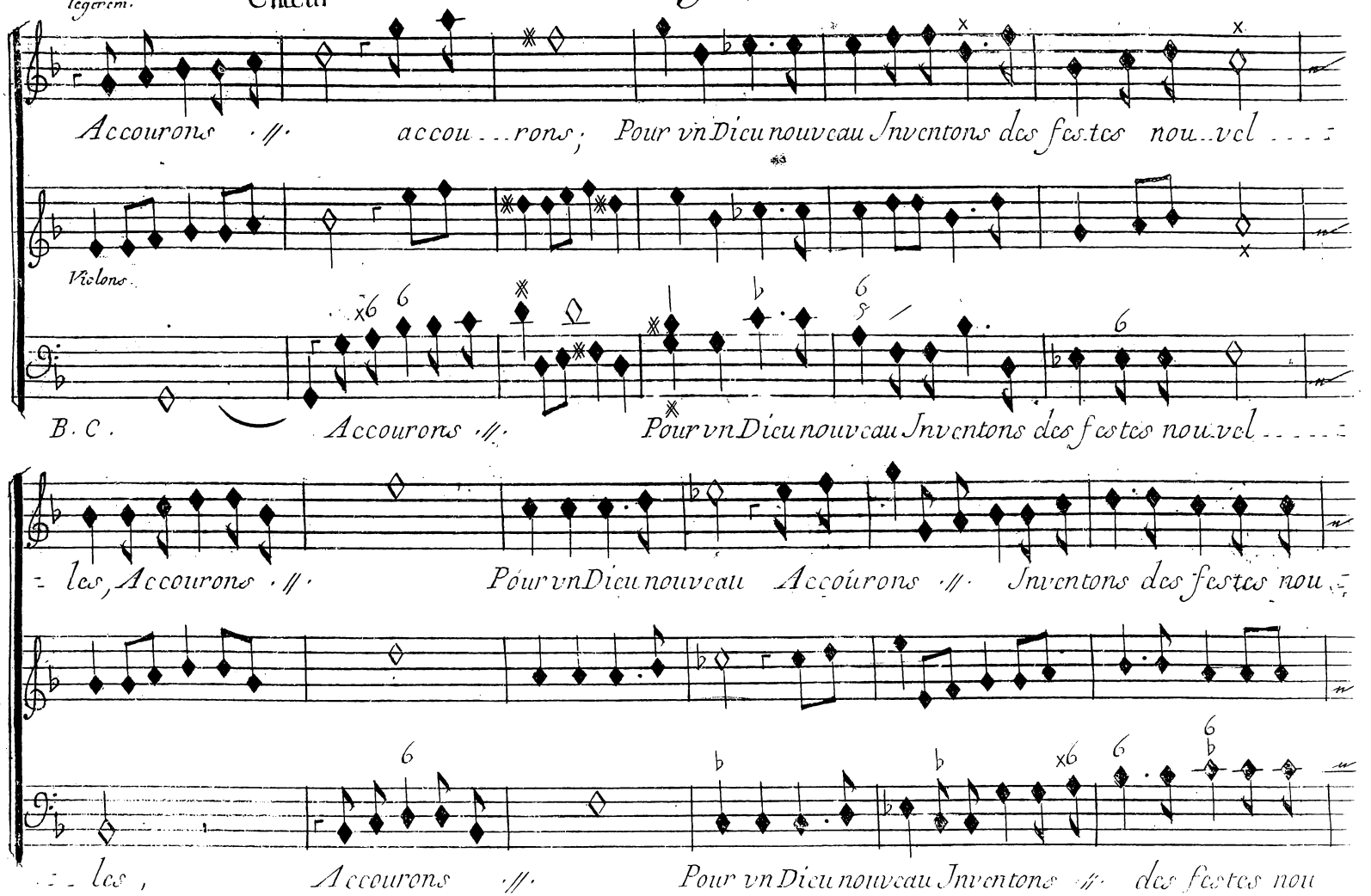


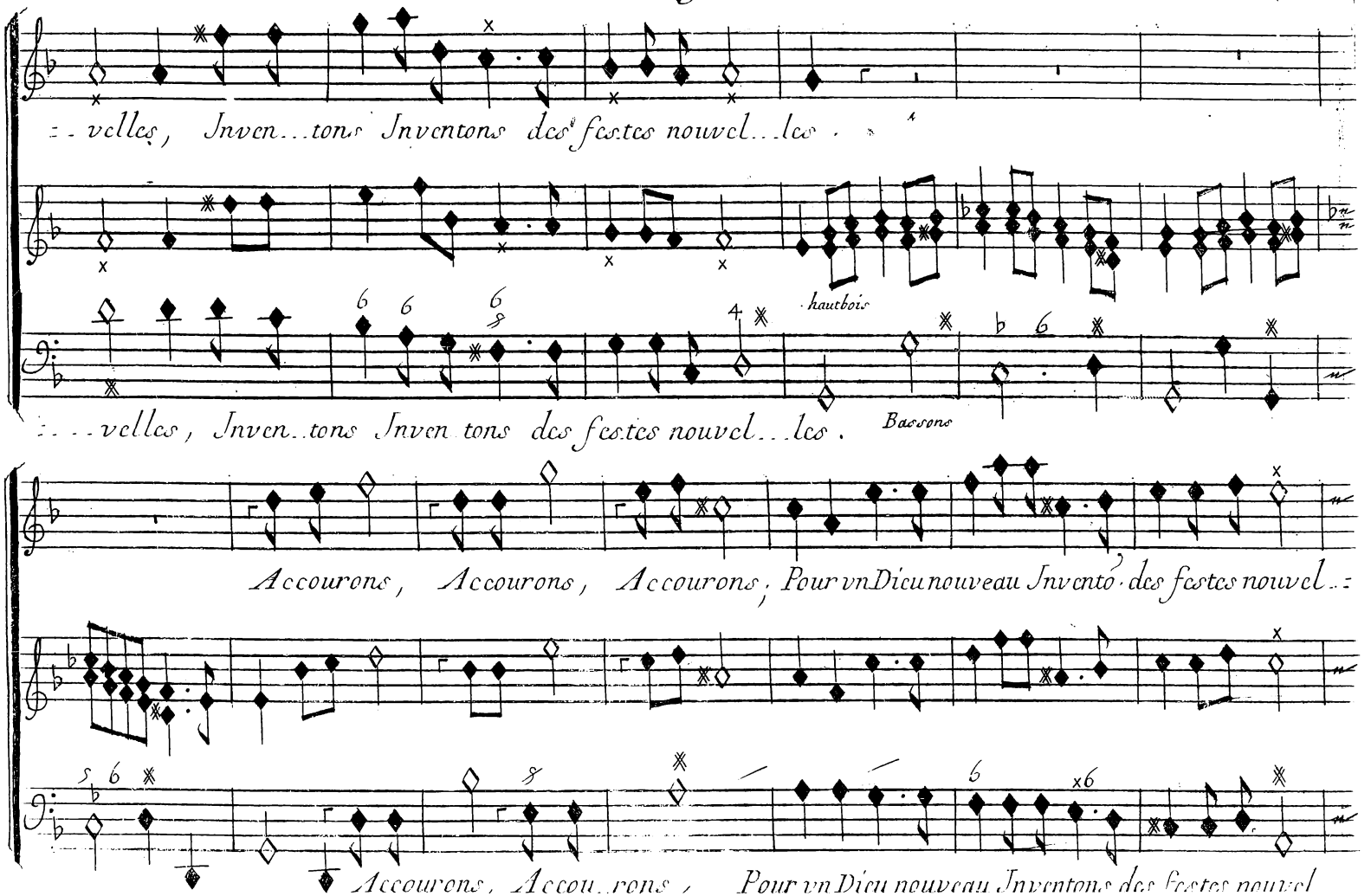
Prologue.



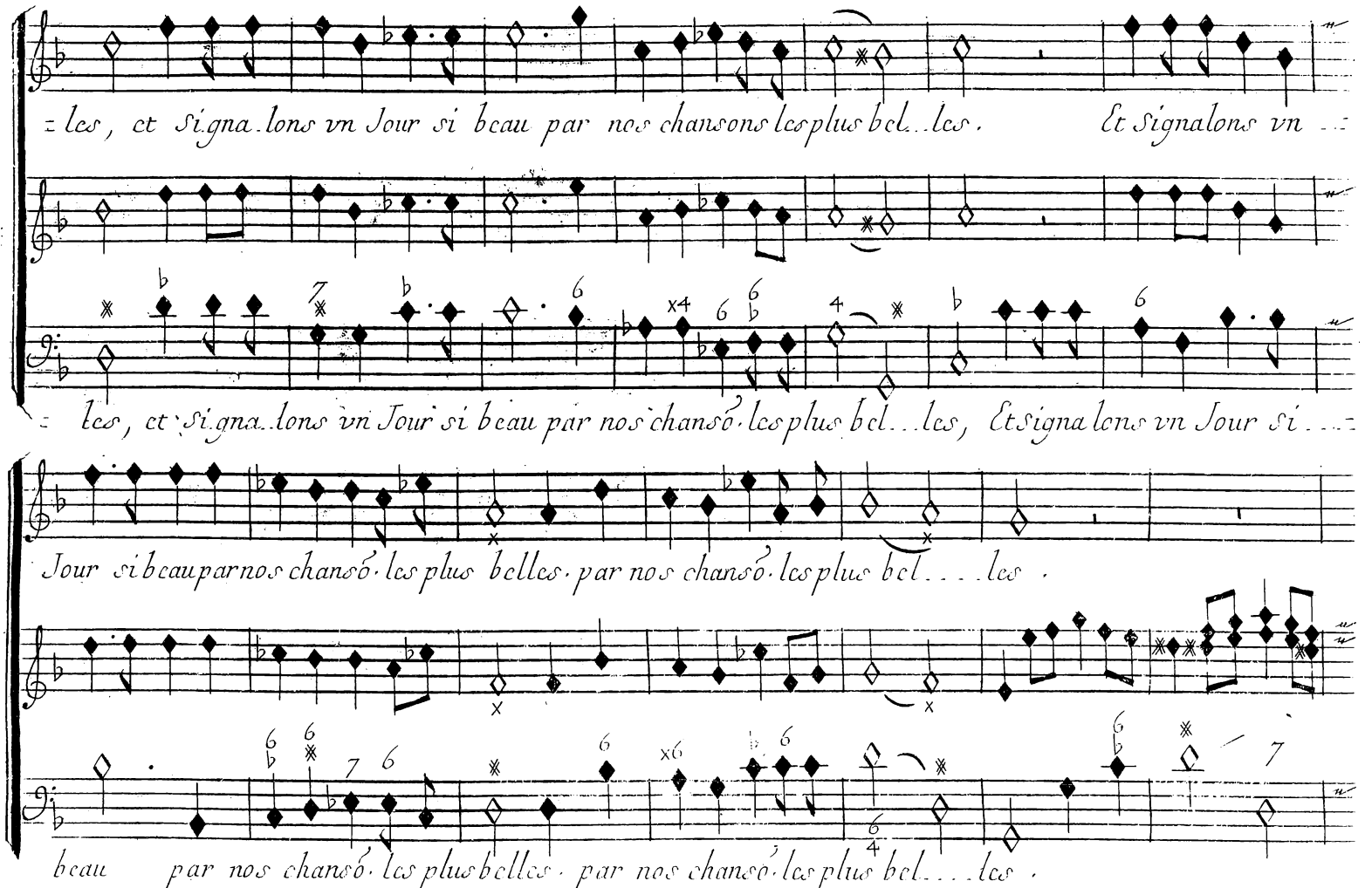

Prologue
3
fort.
doux.
fort.
doux.
fort.

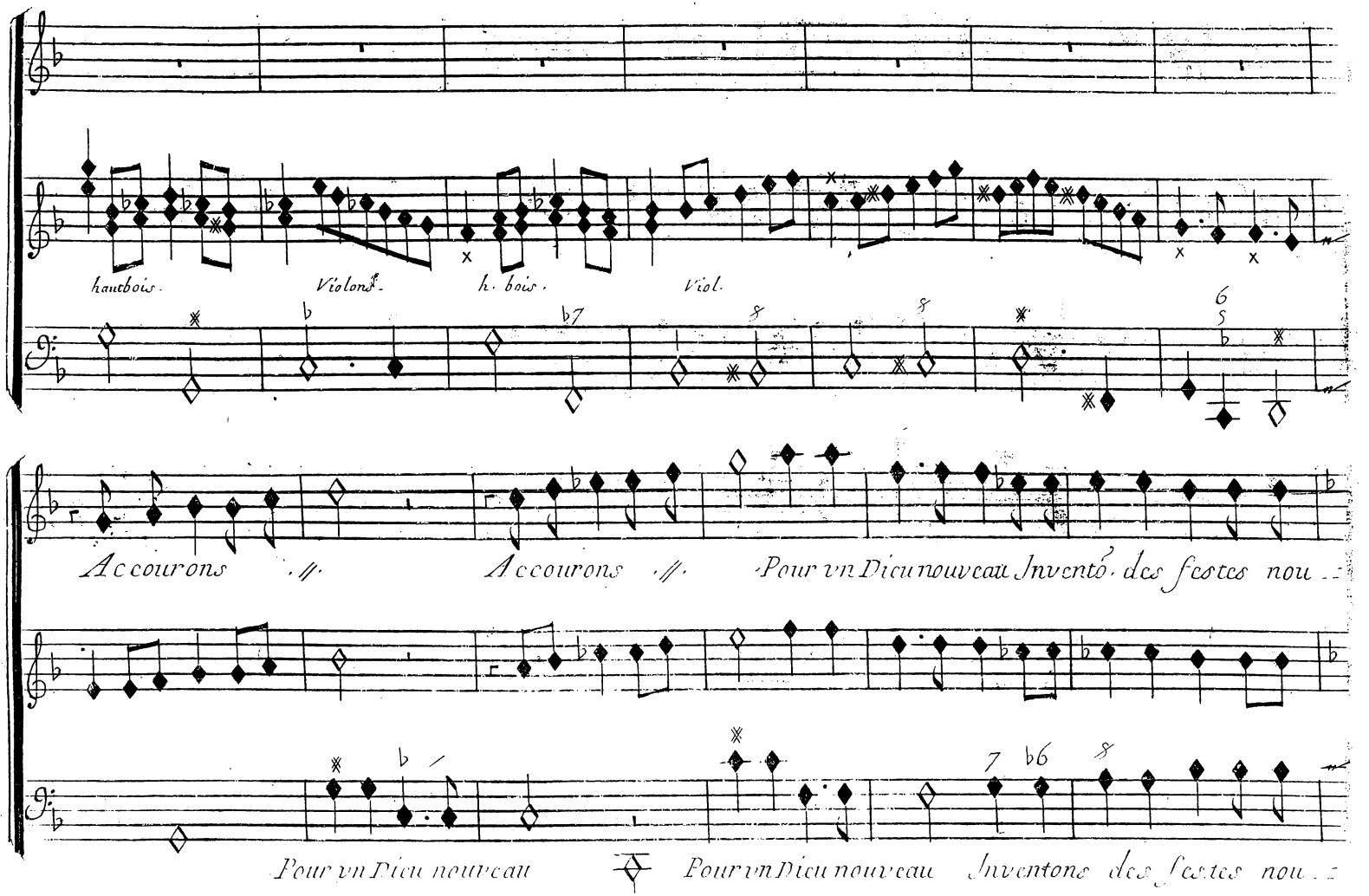
Prologue.


legerem.t
Chœur
Accourons ·//· accou...rons, Pour vn Dieu nouveau Inventons des festes nou..vel....
Violons
B. C.
Accourons ·//· Pour vn Dieu nouveau Inventons des festes nouvel.....
les, Accourons ·//· Pour vn Dieu nouveau Accourons ·//· Inventons des festes nou..
les, Accourons ·//· Pour vn Dieu nouveau Inventons ·//· des festes nou

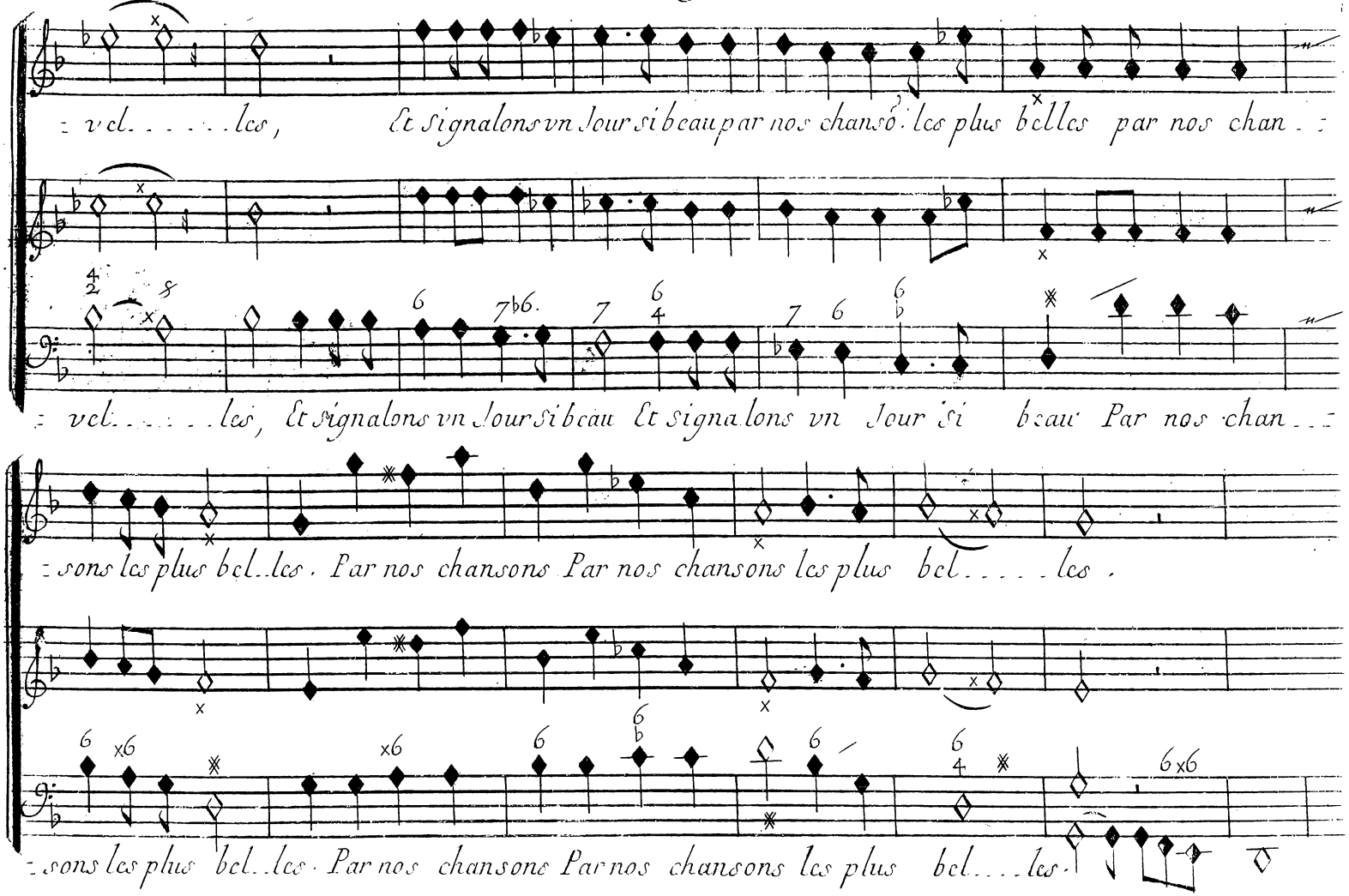

velles, Inven...tons Inventons des festes nouvel...les.
hautbois
velles, Inven..tons Inven tons des festes nouvel...les.
Bassons
Accourons, Accourons, Accourons, Pour vn Dieu nouveau Inventons des festes nouvel..
Accourons, Accou..rons, Pour vn Dieu nouveau Inventons des festes nouvel

Prologue.


les, et Signa.lons vn Jour si beau par nos chansons les plus bel..les. Et Signalons vn ..
les, et Signa..lons vn Jour si beau par nos chanso. les plus bel...les, Et signa lons vn Jour si ...
Jour si beau par nos chanso. les plus belles. par nos chanso. les plus bel....les .
beau par nos chanso. les plus belles. par nos chanso. les plus bel....les .

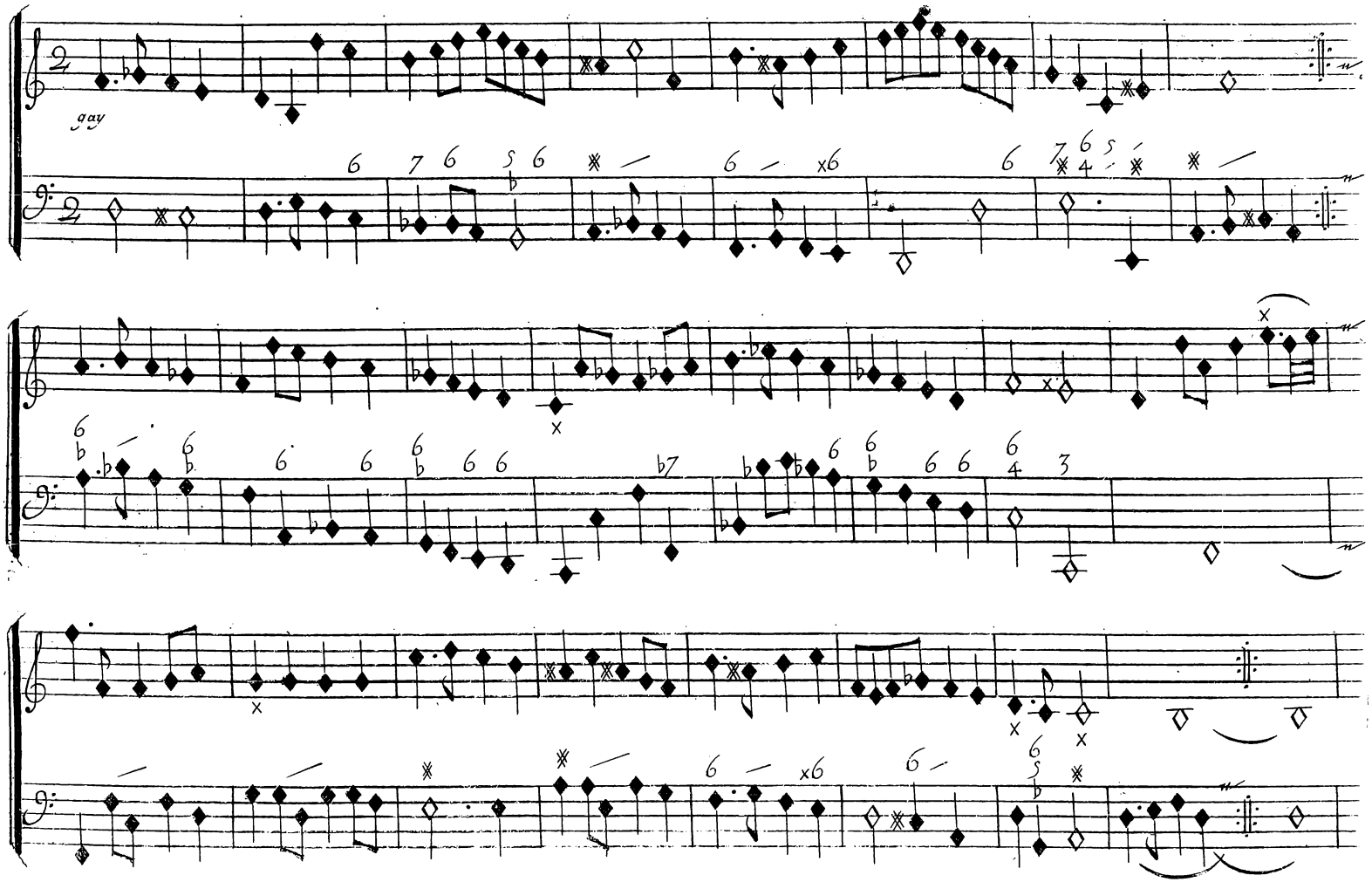

hautbois.
Violons.
h. bois.
Viol.
Accourons //.
Accourons //.
Pour vn Dieu nouveau Inventé des festes nou..
Pour vn Dieu nouveau
Pour vn Dieu nouveau Inventons des festes nou..

Prologue.


: vel. . . . . les, Et signalons vn Jour si beau par nos chanſons les plus belles par nos chan. . :
: vel. . . . . les, Et signalons vn Jour si beau Et signalons vn Jour si beau Par nos chan. . :
: sons les plus bel. . les. Par nos chansons Par nos chansons les plus bel. . . . . les.
: sons les plus bel. . les. Par nos chansons Par nos chansons les plus bel. . . . les.

Prologue

Marche D'egipans et de Menades Conduits par un grand Prestre et une Pretresse de Bacchus.



Prologue.

Grave.

la Prestresse.

Le fils du maistre du tonnerre, Bacchus, Bacchus s'eleve au rang des Dieux.

le grand Prestre

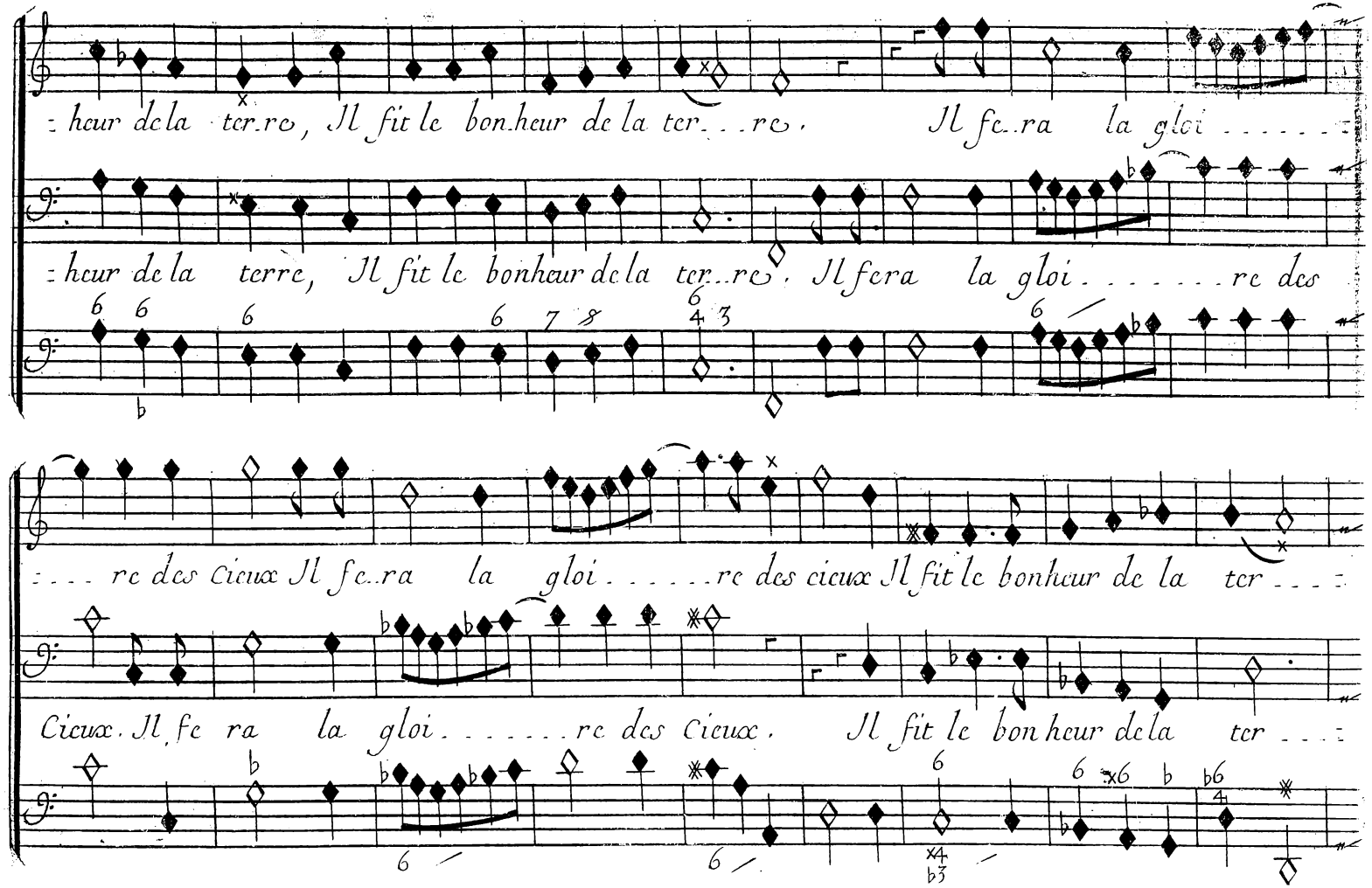
Le fils du maistre du tonnerre, Bacchus, Bacchus s'eleve au rang des Dieux. le fils du

B.C.

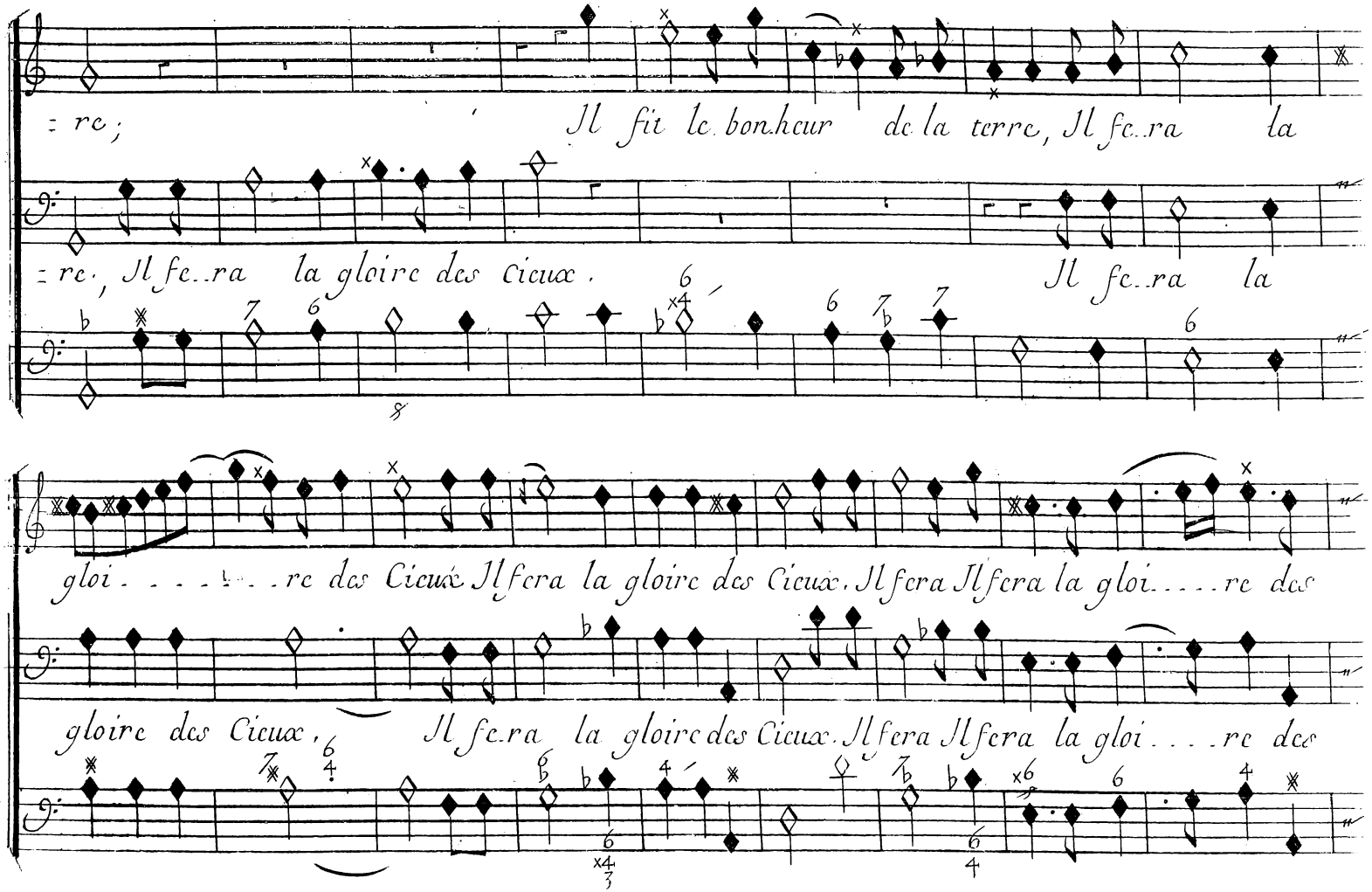
plus gay.

Le fils du maistre du tonnerre, Bacchus s'eleve au rang des Dieux. Il fit le bon . . .

maistre du tonnerre, le fils du maistre du tonnerre, Bacchus s'eleve au rang des Dieux. Il fit le bon . .

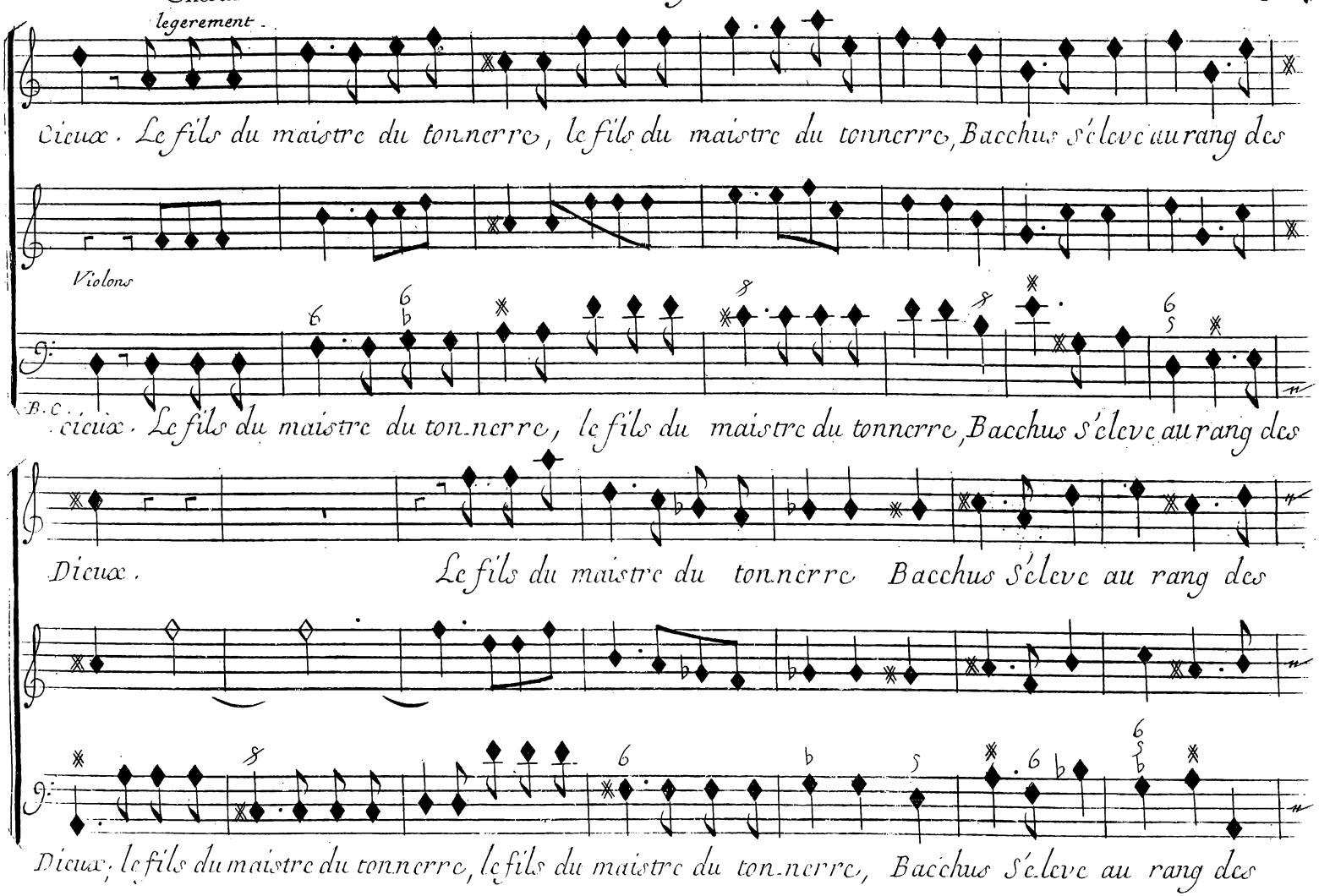

heur de la ter.re, Il fit le bon.heur de la ter...re. Il fe..ra la gloi.....
heur de la terre, Il fit le bonheur de la ter..re. Il fera la gloi.....re des
.....re des cieux Il fe..ra la gloi.....re des cieux Il fit le bonheur de la ter....
Cieux. Il fe ra la gloi.....re des Cieux. Il fit le bon heur de la ter....

Prologue.

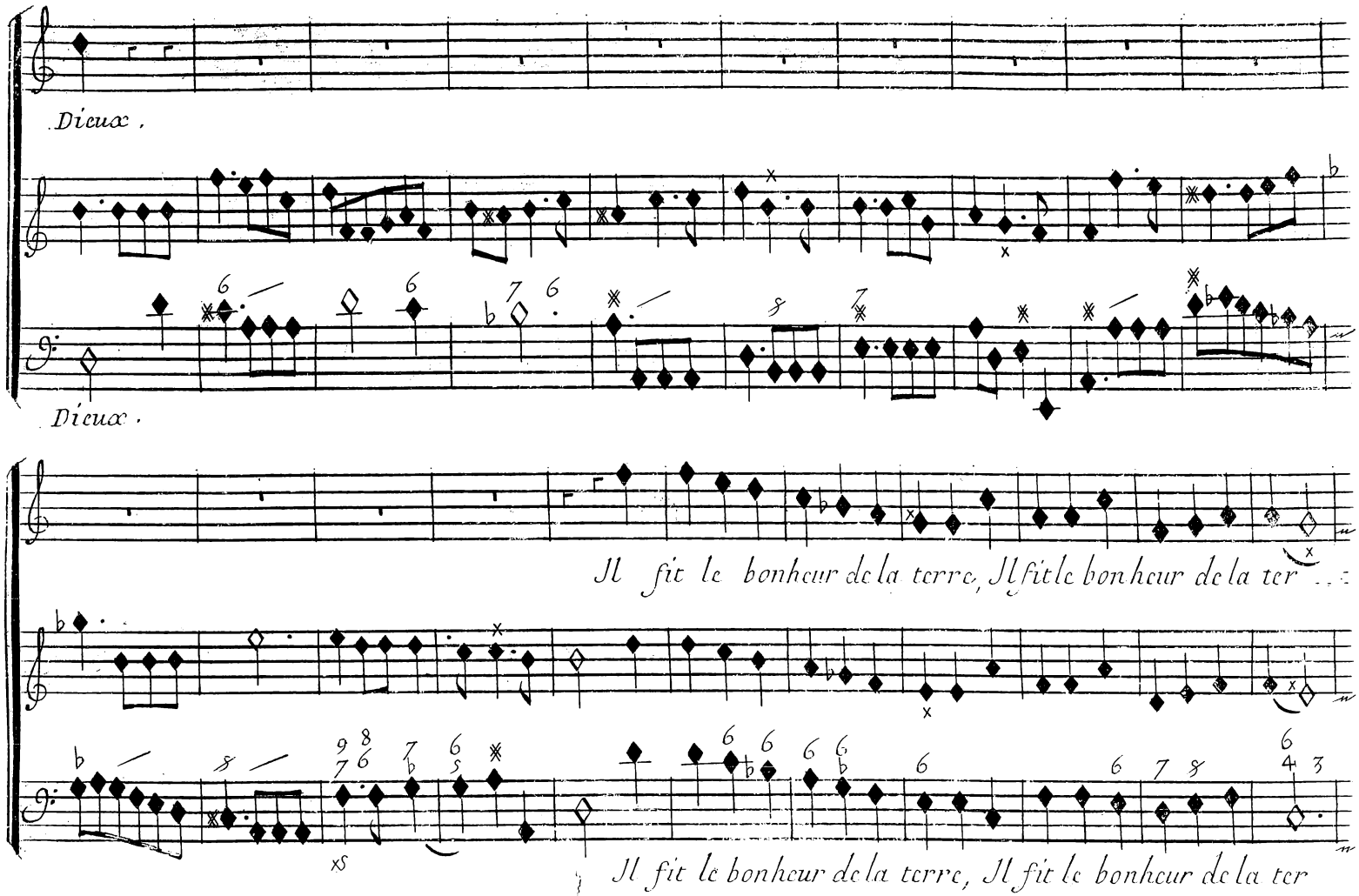

re;
Il fit le bonheur de la terre, Il fera la
re, Il fera la gloire des cieux.
Il fera la
gloire des Cieux Il fera la gloire des Cieux. Il fera Il fera la gloire des
gloire des Cieux,
Il fera la gloire des Cieux. Il fera Il fera la gloire des

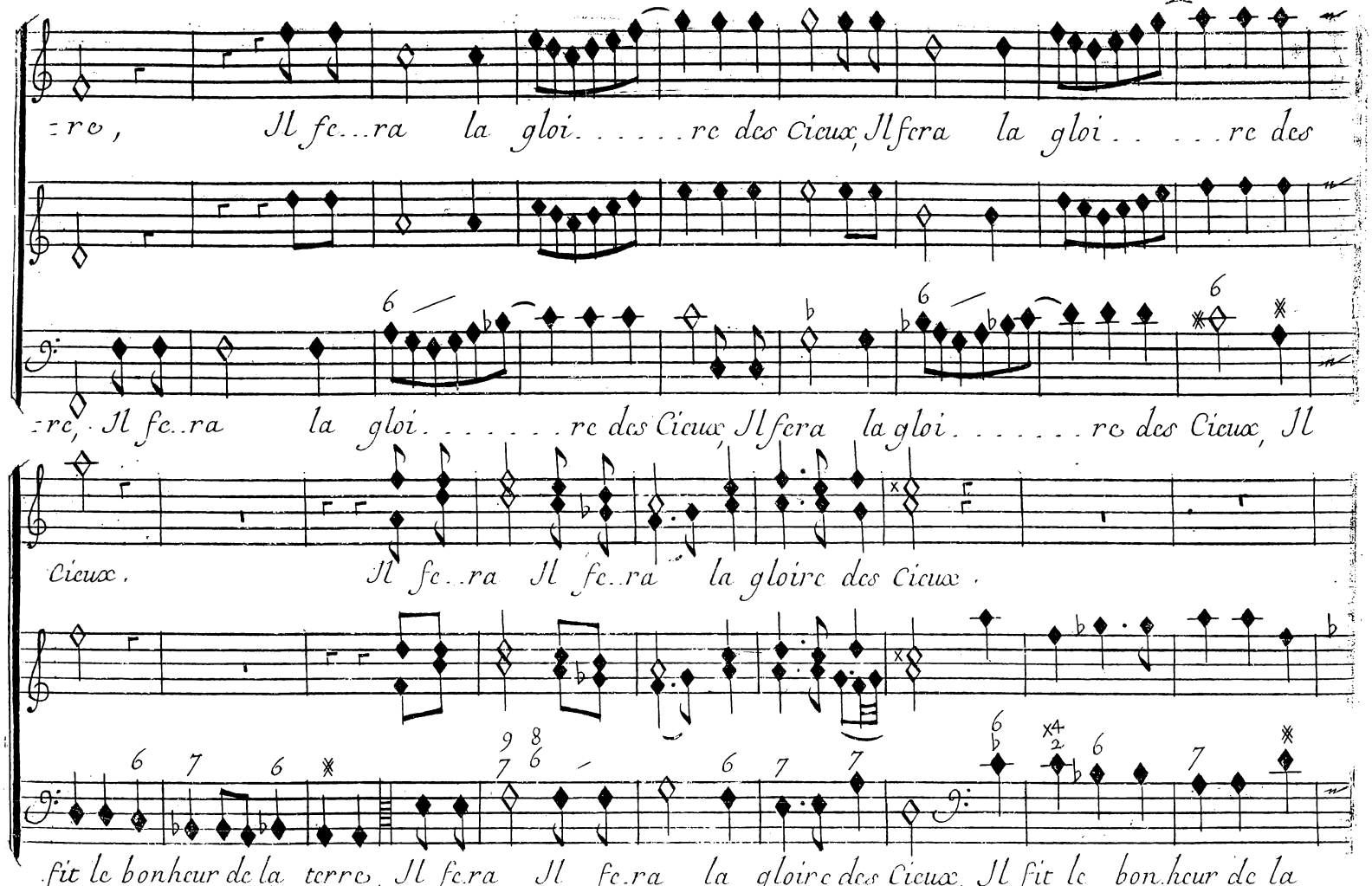
Chœur

legerement.

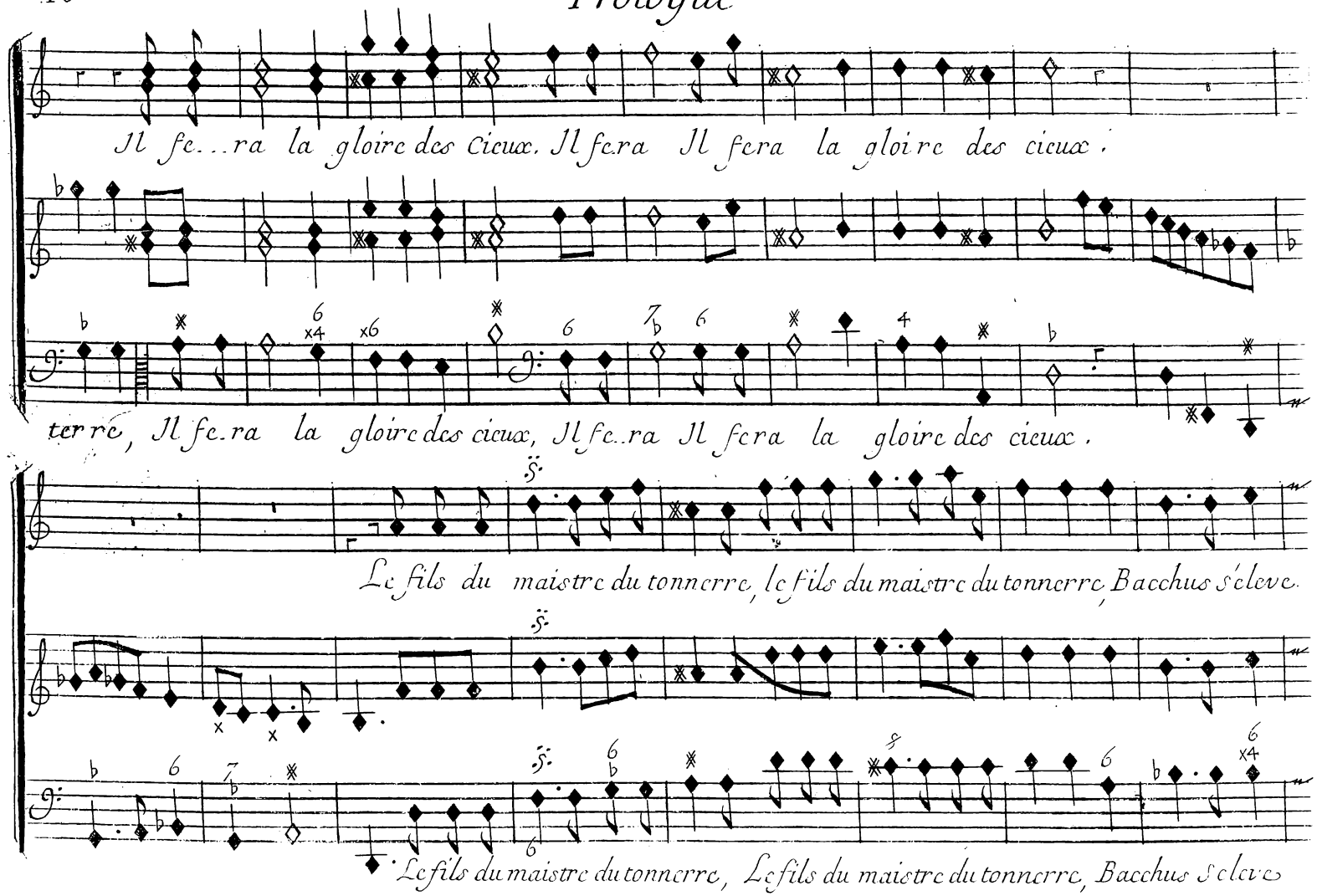


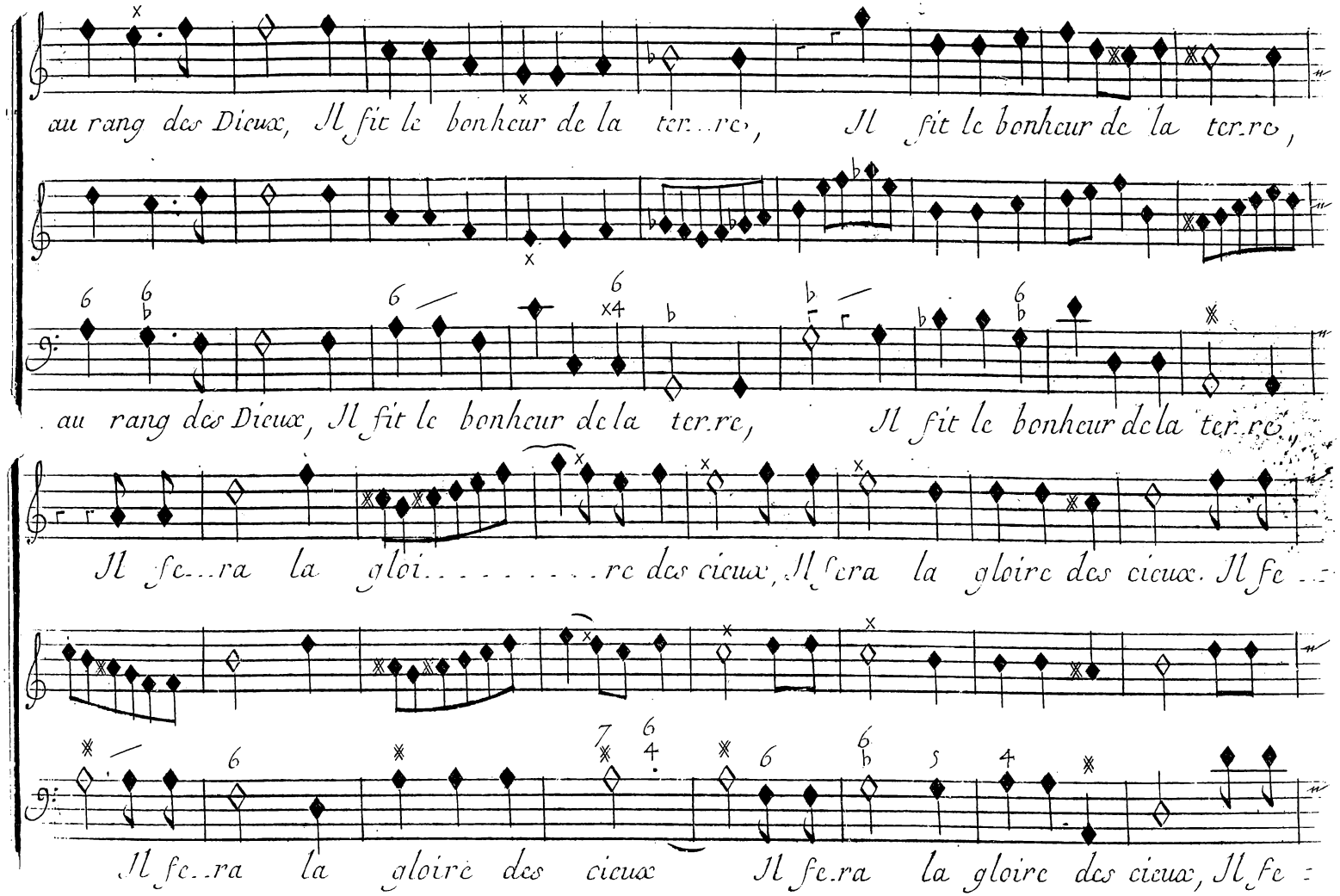
Prologue.


Dieux.
Dieux.
Il fit le bonheur de la terre, Il fit le bonheur de la ter
Il fit le bonheur de la terre, Il fit le bonheur de la ter

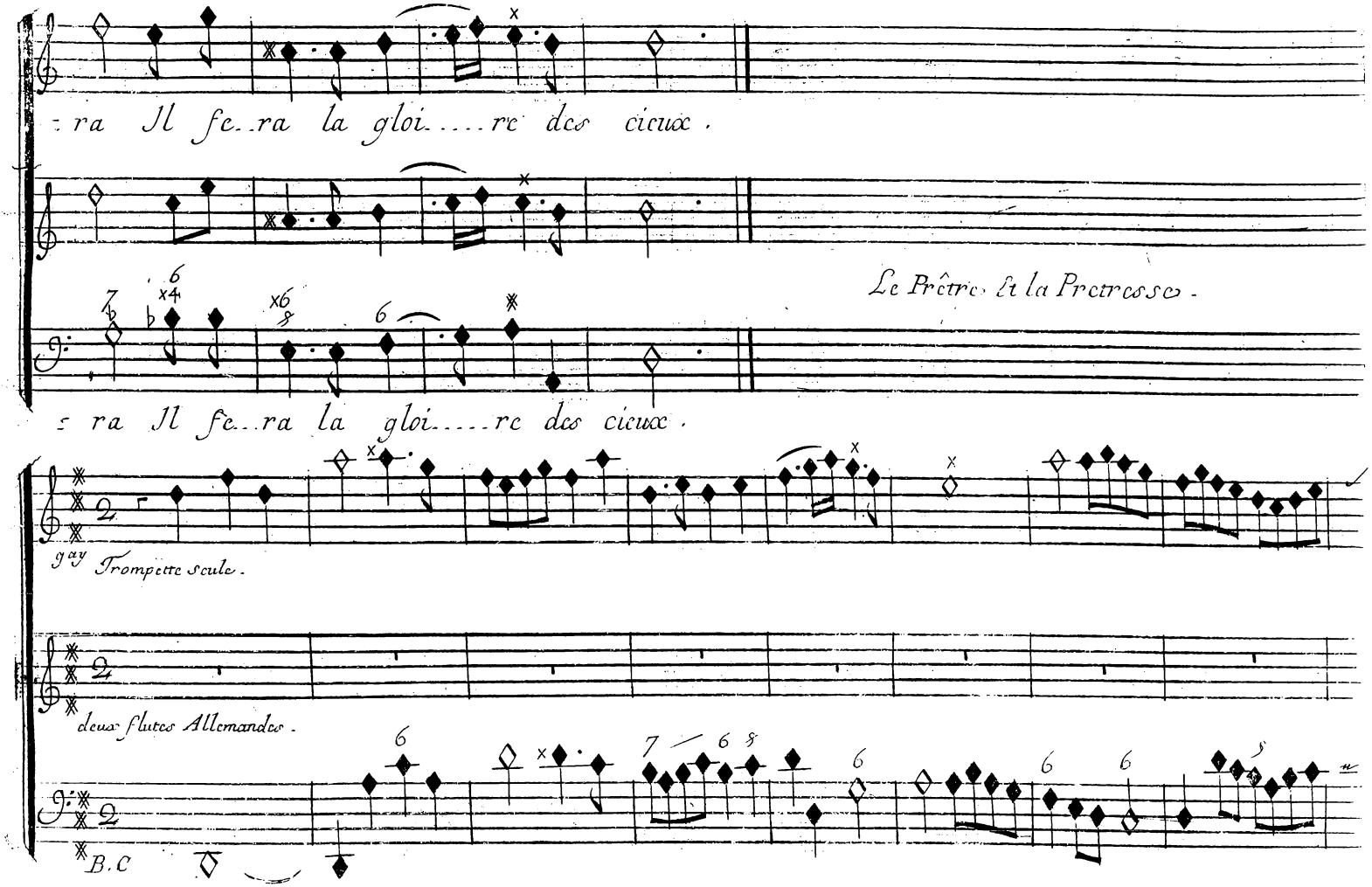

re, Il fe...ra la gloi.....re des Cieux, Il fera la gloi.....re des
re, Il fe..ra la gloi.....re des Cieux, Il fera la gloi.....re des Cieux, Il
Cieux. Il fe..ra Il fe..ra la gloire des Cieux.
fit le bonheur de la terre, Il fe.ra Il fe.ra la gloire des Cieux, Il fit le bonheur de la

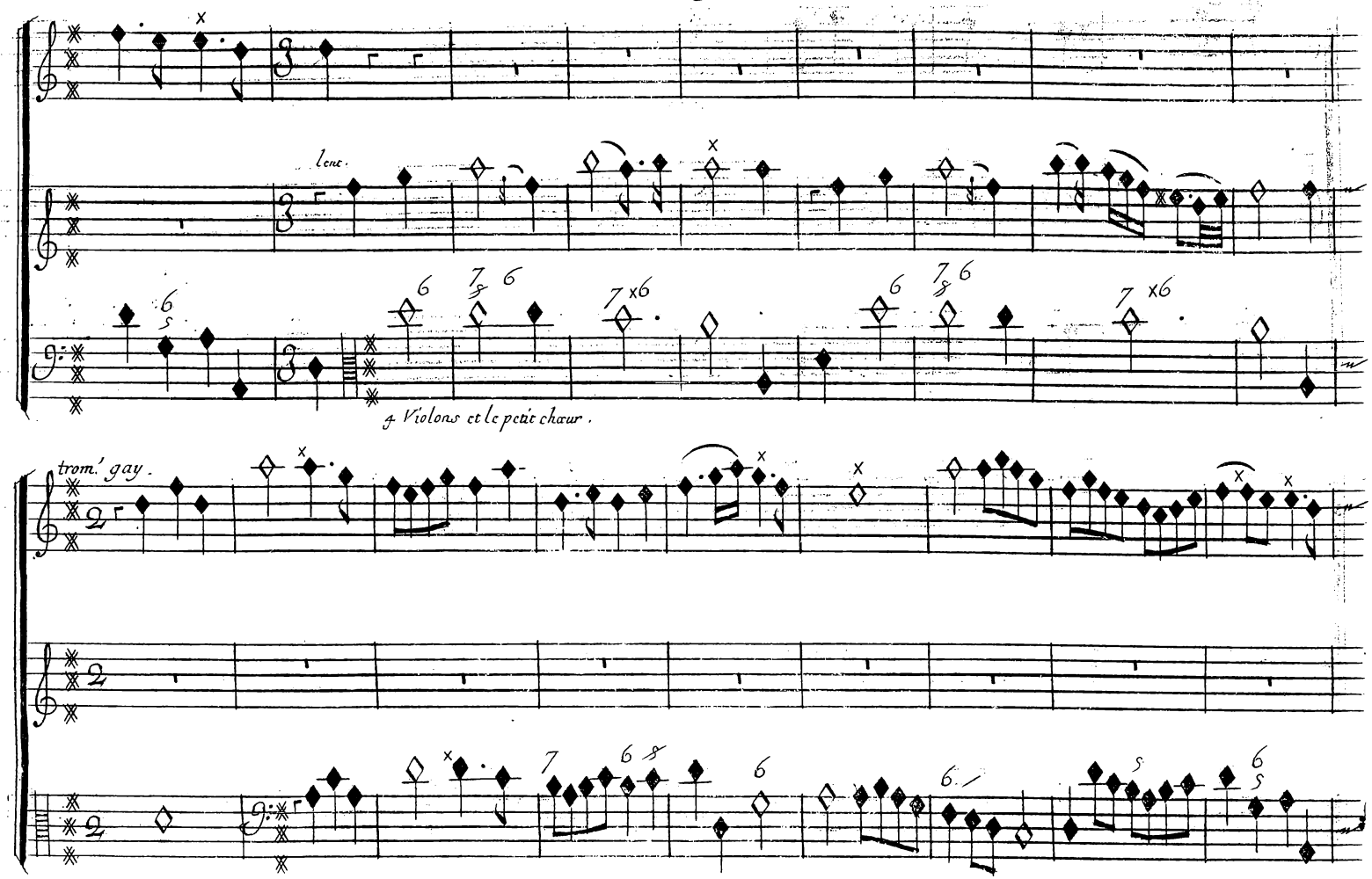
Prologue


Il fe...ra la gloire des cieux. Il fera Il fera la gloire des cieux.
terre, Il fe.ra la gloire des cieux, Il fe..ra Il fera la gloire des cieux.
Le fils du maistre du tonnerre, le fils du maistre du tonnerre, Bacchus s'eleve.
Le fils du maistre du tonnerre, Le fils du maistre du tonnerre, Bacchus s'eleve

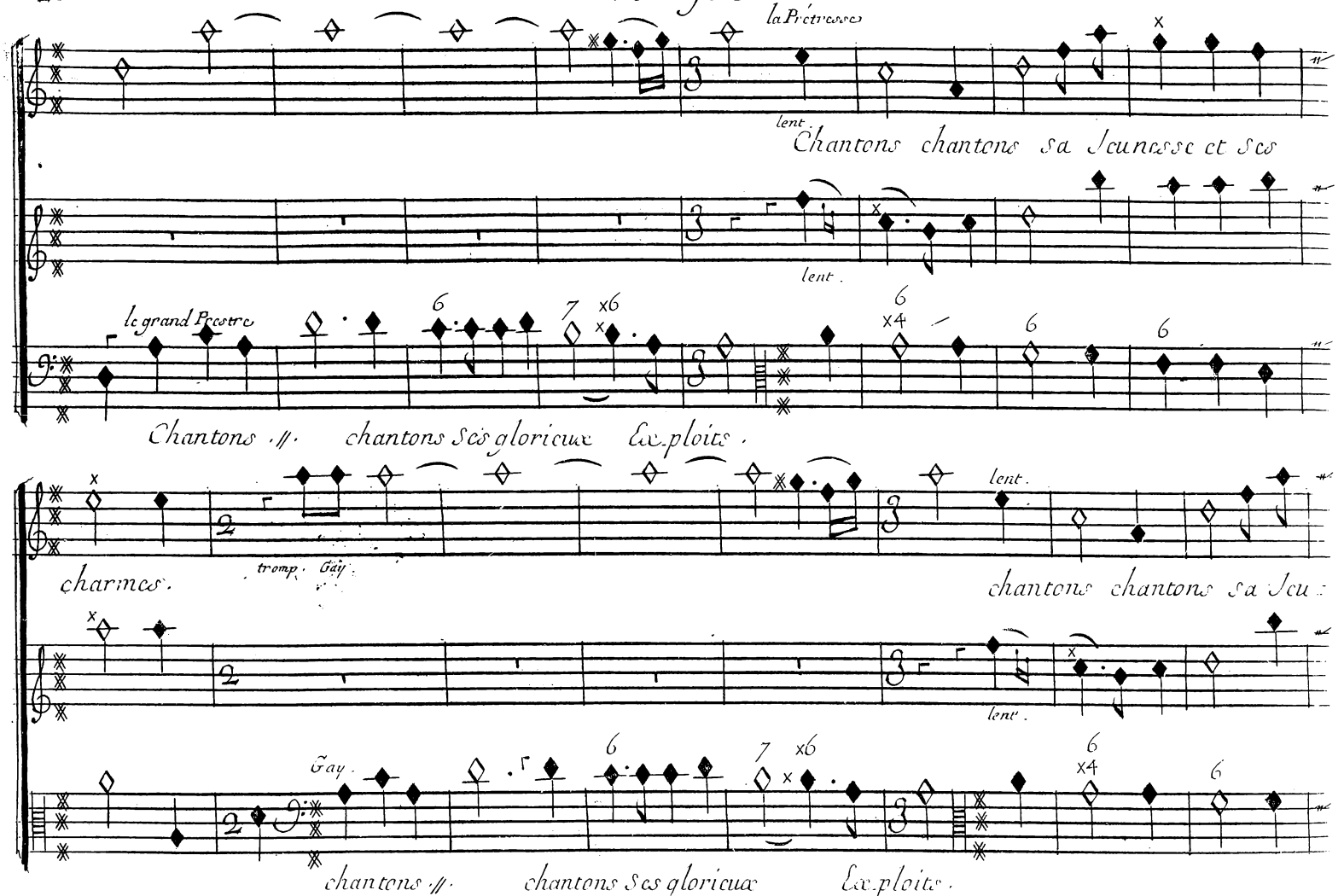

au rang des Dieux, Il fit le bonheur de la ter..re, Il fit le bonheur de la ter.re,
au rang des Dieux, Il fit le bonheur de la ter.re, Il fit le bonheur de la ter.re,
Il fe..ra la gloi.....re des cieux, Il fera la gloire des cieux. Il fe..
Il fe..ra la gloire des cieux Il fe.ra la gloire des cieux, Il fe..

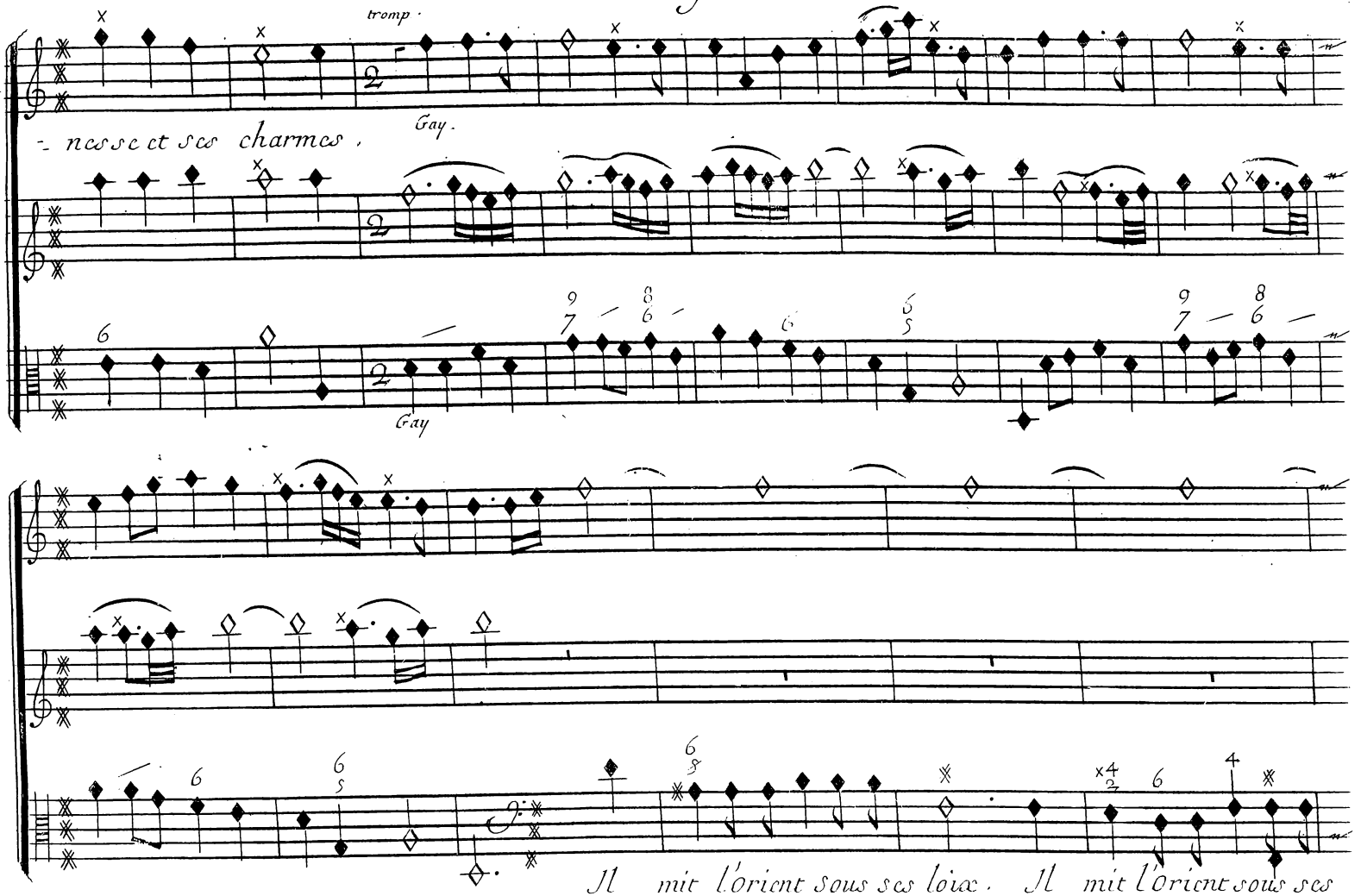
Prologue.


ra Il fe..ra la gloi.....re des cieux.
Le Prêtre, et la Pretresse.
ra Il fe..ra la gloi.....re des cieux.
gay Trompette seule.
deux flutes Allemandes.
B.C

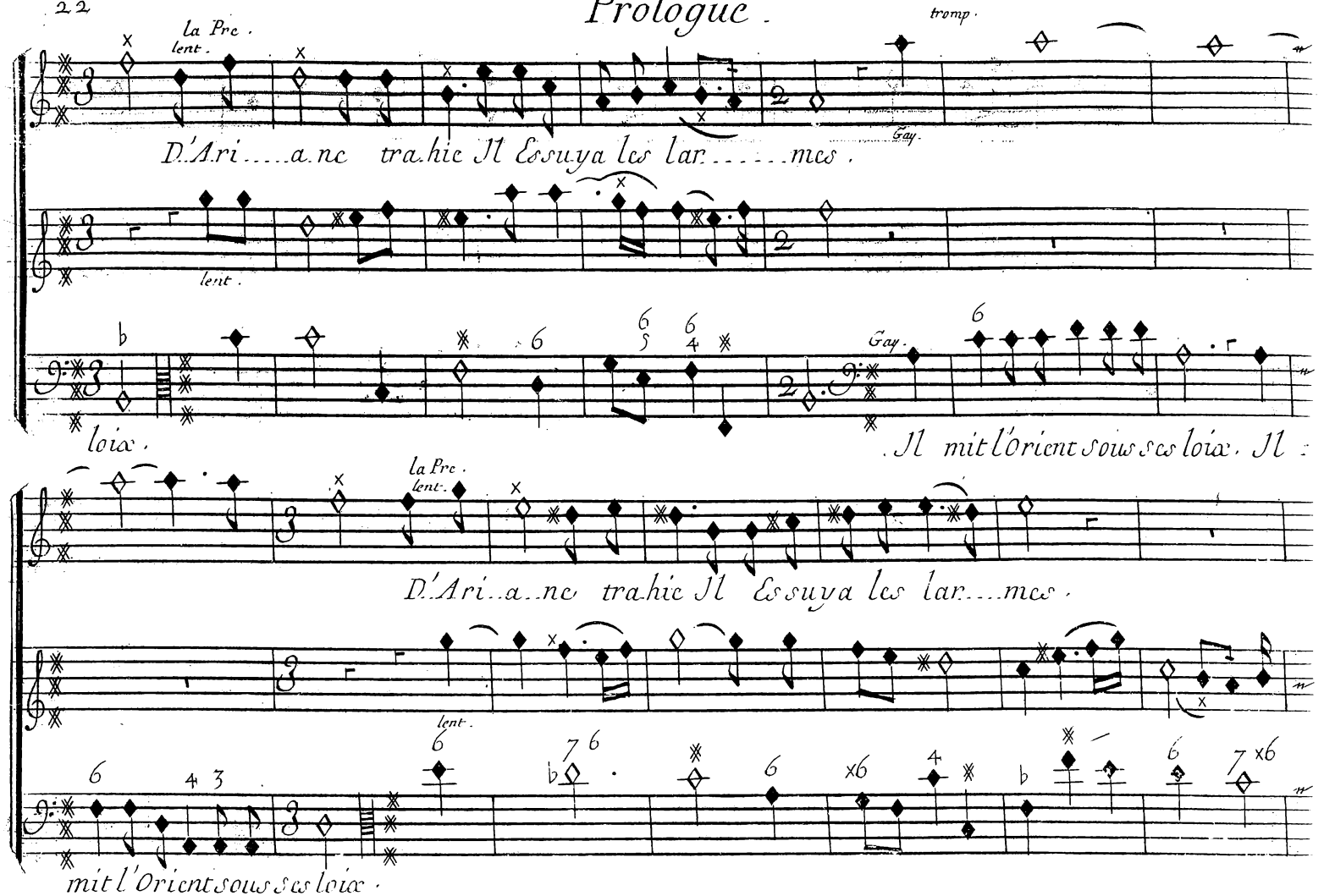

lents.
4 Violons et le petit chœur.
trom.ts gay.

Prologue


la Prêtresse
lent.
Chantons chantons sa Jeunesse et ses
lent.
le grand Prestre
Chantons // chantons ses glorieux Exploits.
charmes.
tromp. Gay.
lent.
chantons chantons sa Jeu
lent.
Gay.
chantons // chantons ses glorieux Exploits.


tromp.
Gay.
- nesse et ses charmes,
Gay
Il mit l'orient sous ses loix. Il mit l'orient sous ses

Prologue.


la Pre.
lent.
tromp.
Gay.
D'Ari.....a.ne tra.hie Il Essuya les lar.....mes.
lent.
loix.
Gay.
.Il mit l'Orient sous ses loix. Il
la Pre.
lent.
D'Ari..a..ne tra.hie Il Essuya les lar....mes.
lent.
mit l'Orient sous ses loix.

plus gay

tromp.

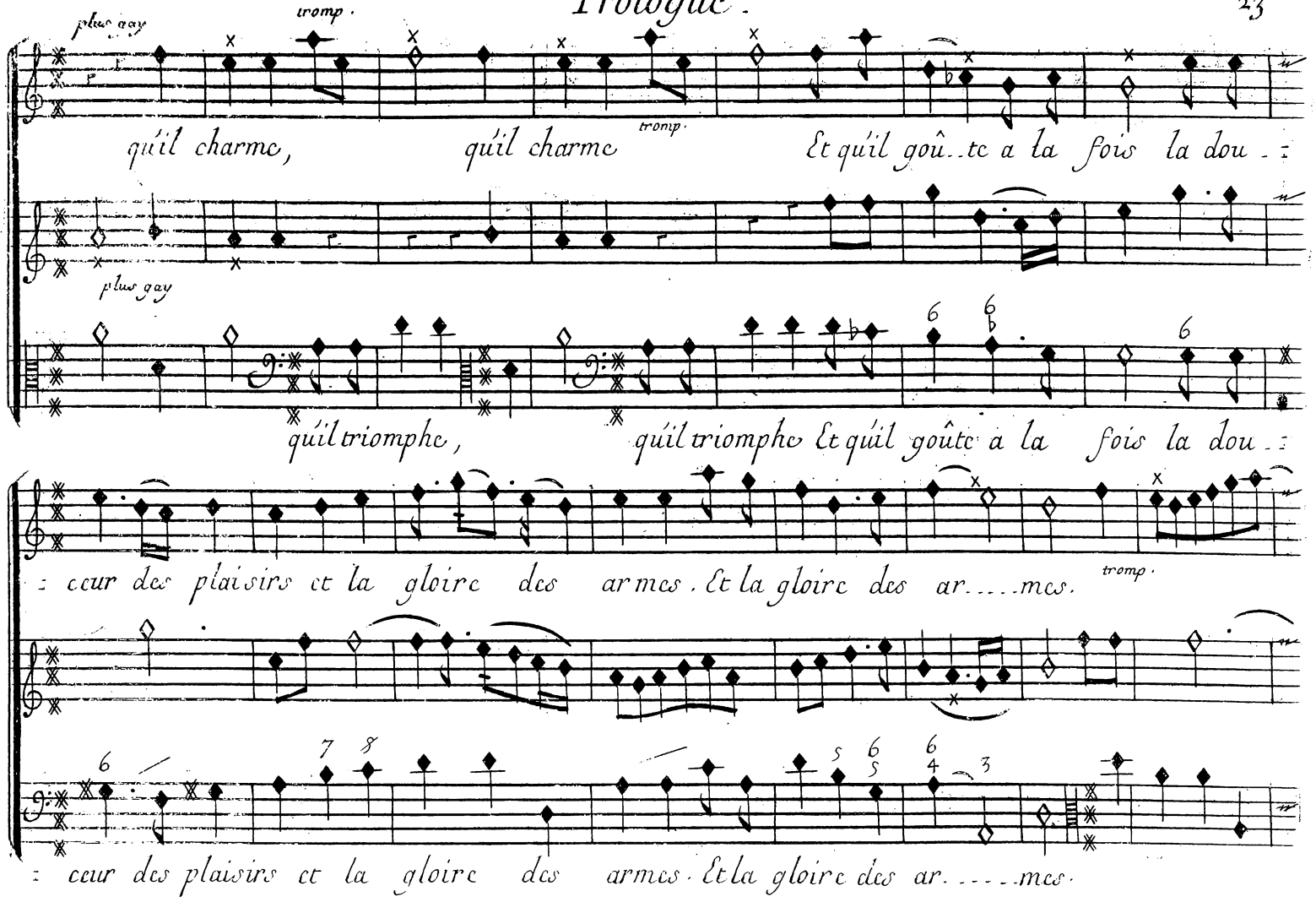
qu'il charme, qu'il charme tromp. Et qu'il goû..te a la fois la dou..

plus gay

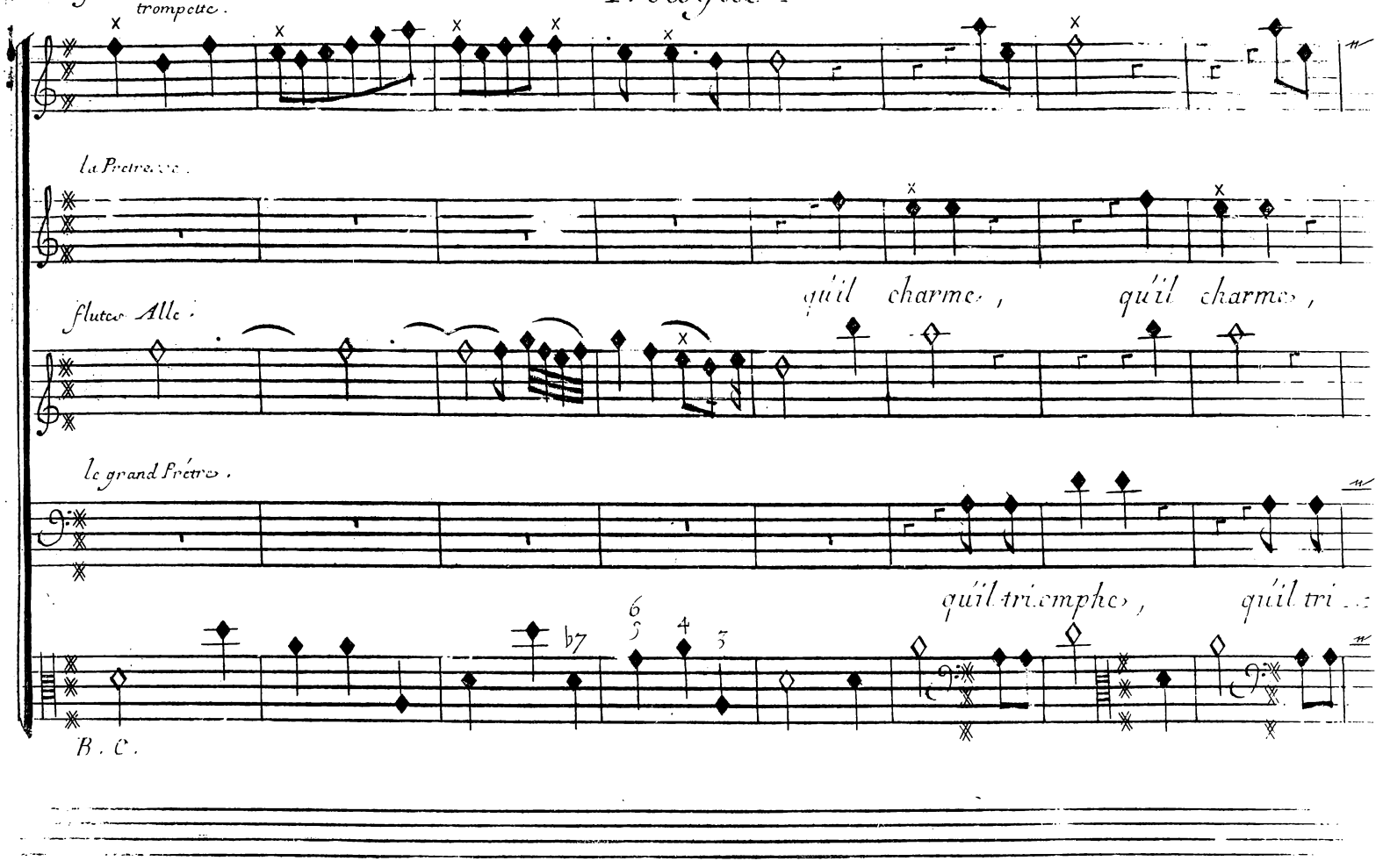
qu'il triomphe, qu'il triomphe Et qu'il goûte a la fois la dou..

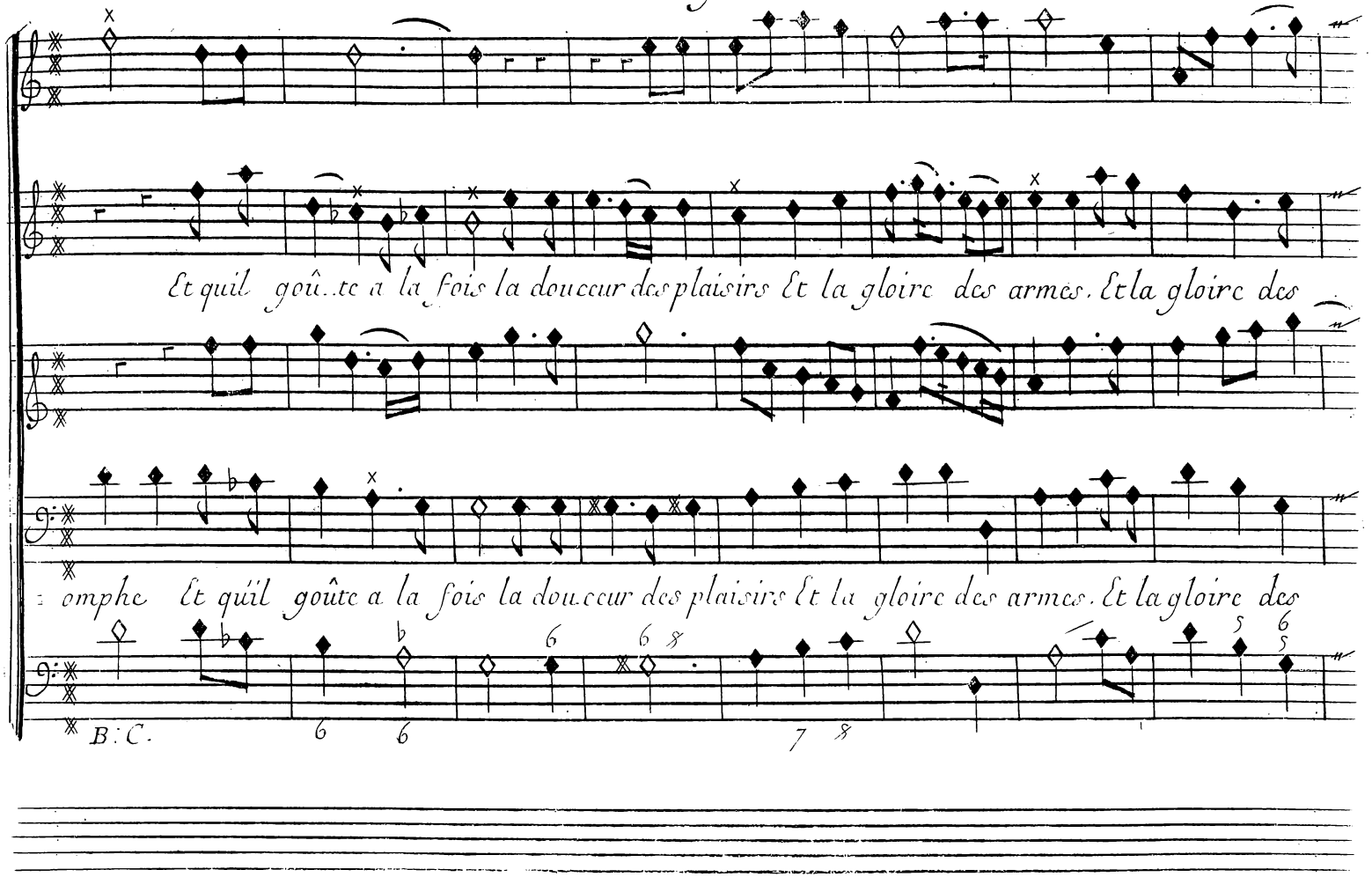
..ceur des plaisirs et la gloire des armes. Et la gloire des ar.....mes. tromp.

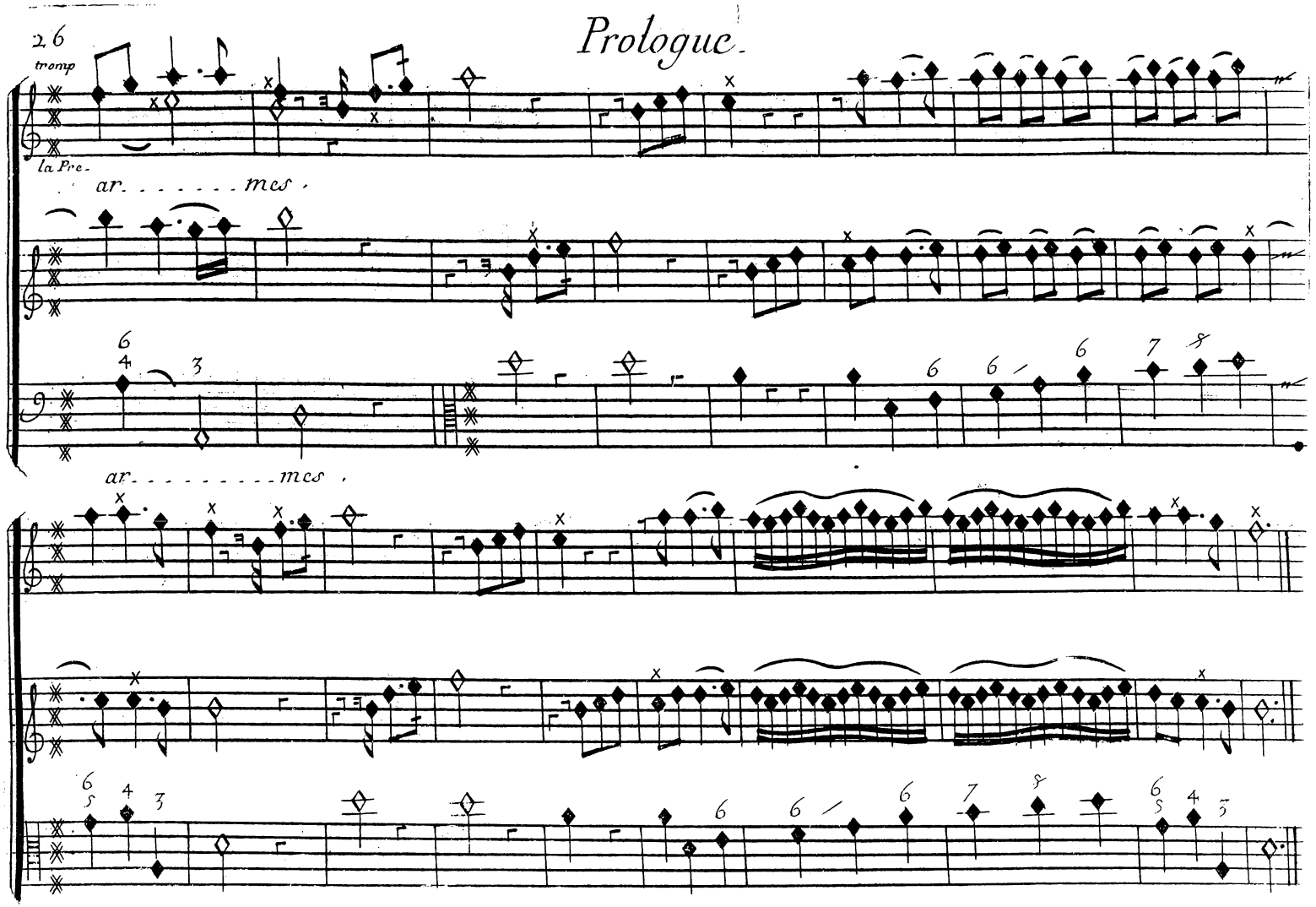
..ceur des plaisirs et la gloire des armes. Et la gloire des ar.....mes.



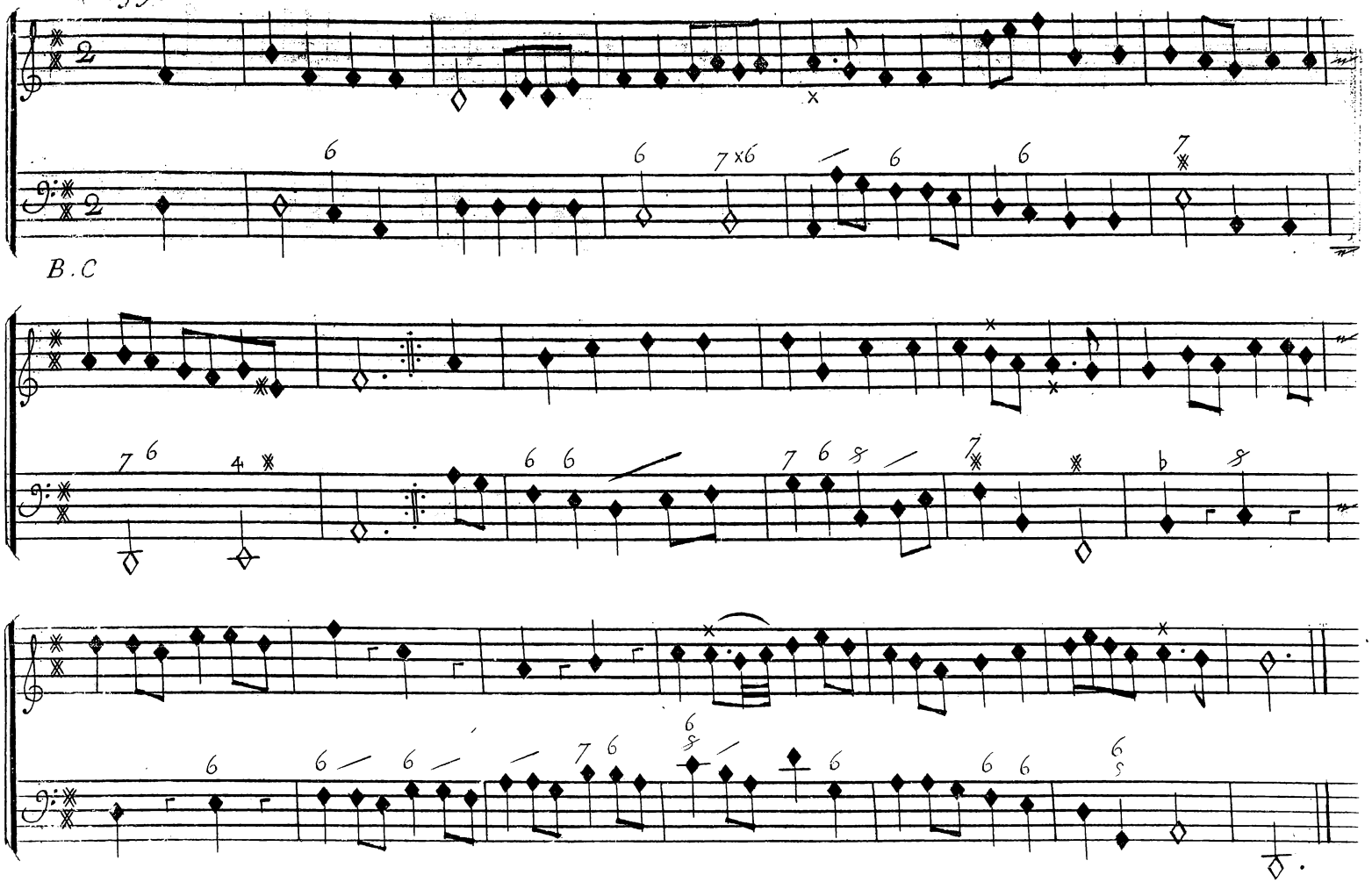
Prologue.


trompette.
la Prêtresse.
qu'il charme, qu'il charme,
flutes Alle.
le grand Prêtre.
qu'il triomphe, qu'il tri...
B. C.


Et quil goûte a la fois la douceur des plaisirs Et la gloire des armes. Et la gloire des
omphe Et quil goûte a la fois la douceur des plaisirs Et la gloire des armes. Et la gloire des
B:C.

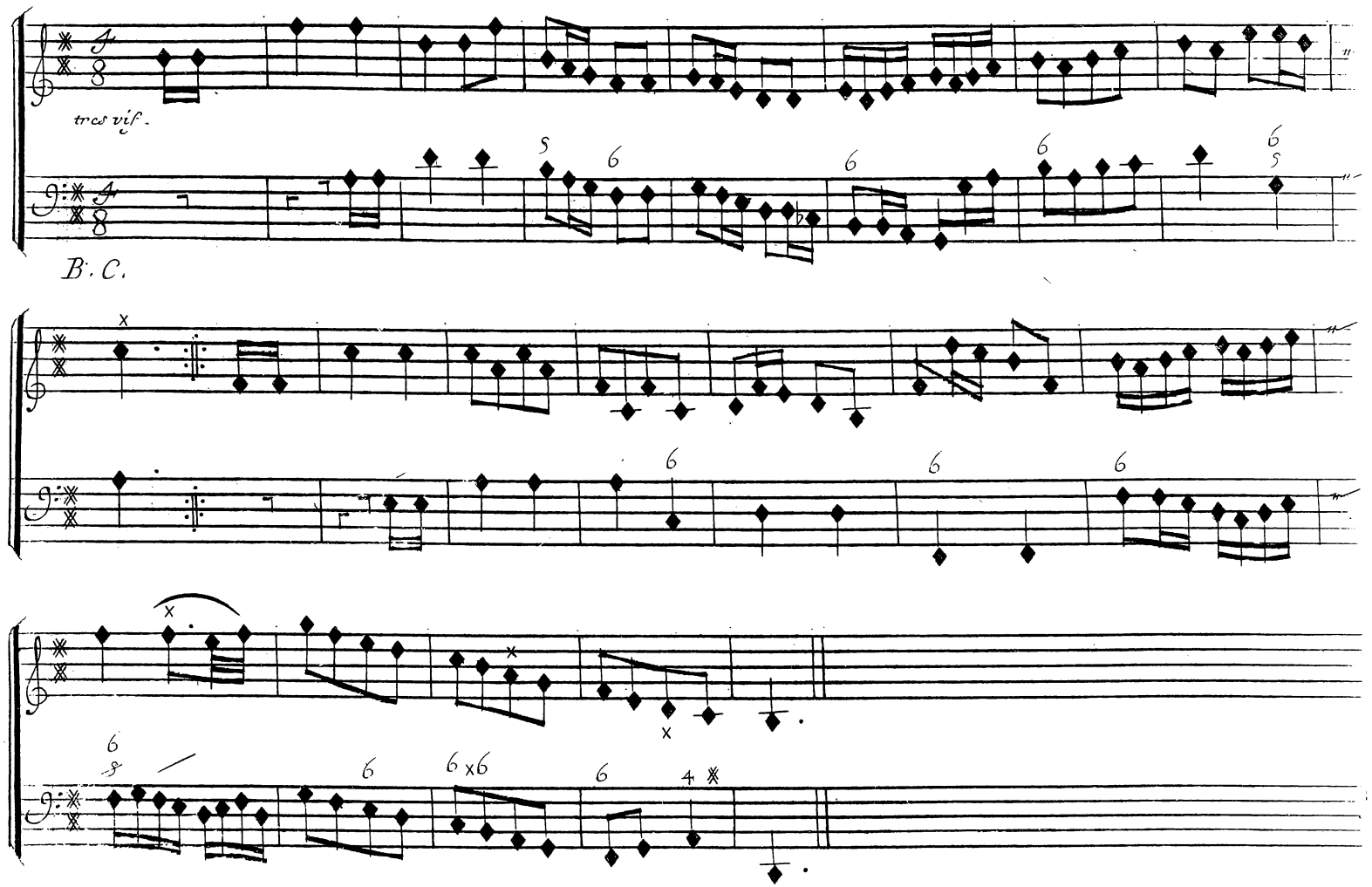

Prologue.
26
tromp
la Pre-
ar. . . . . mes .
ar. . . . . mes .

Prologue.

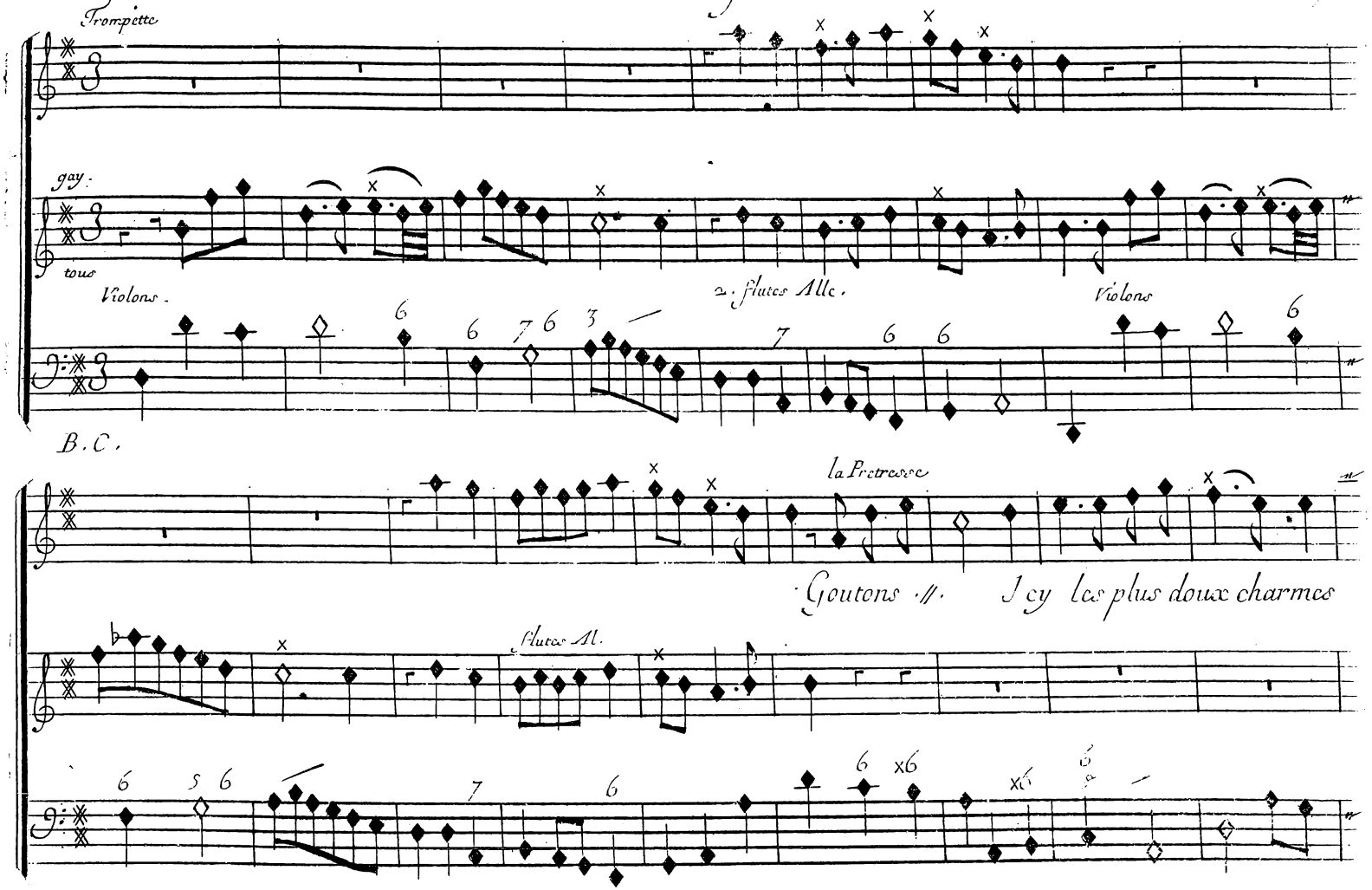


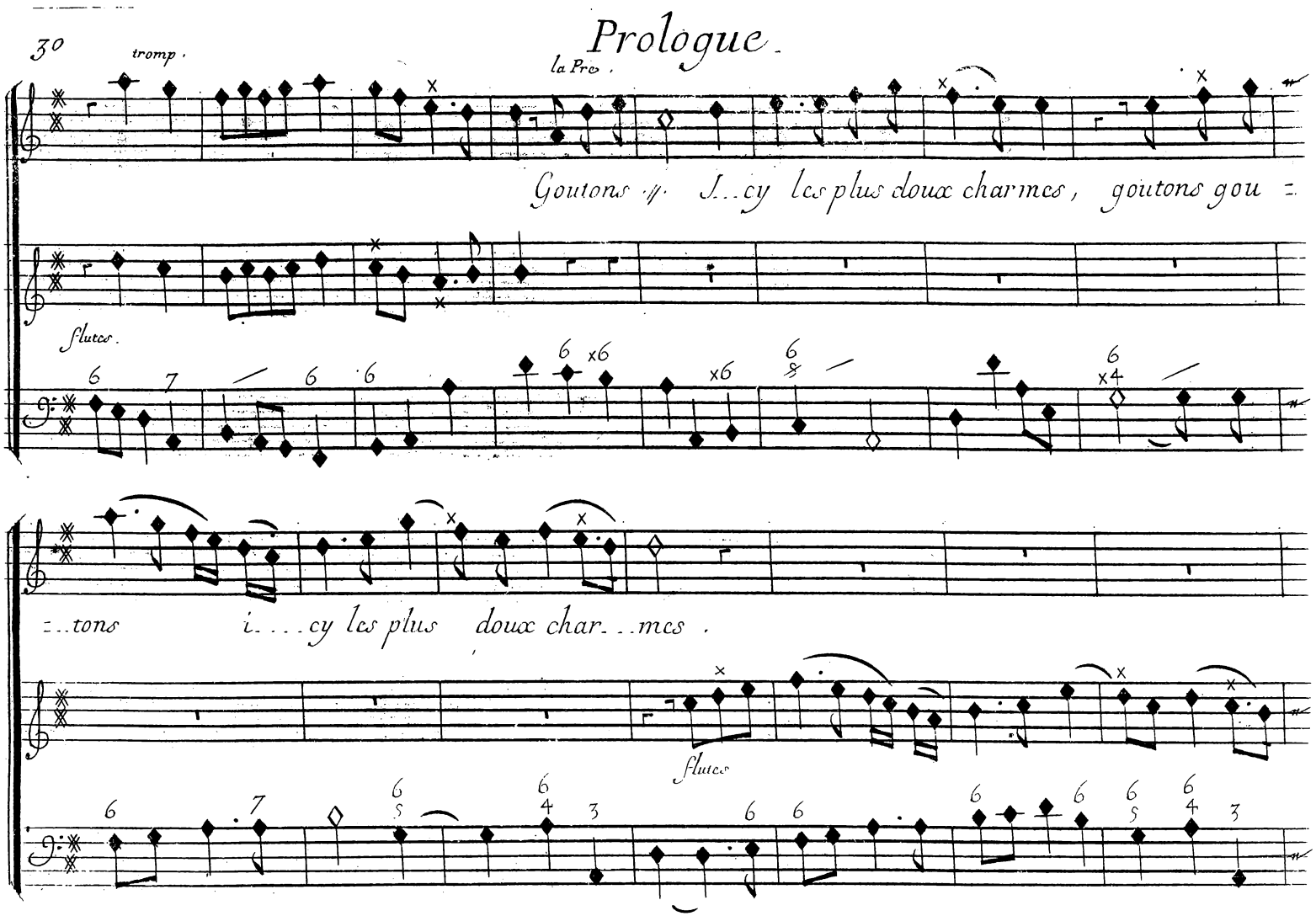
2.e Air pour les mesmes

Prologue.



Prologue.


Trompette
gay.
tous
Violons.
2. flutes Alle.
Violons
B.C.
la Fretresse
Goutons // Icy les plus doux charmes
Flutes Al.



Prologue.

tromp.

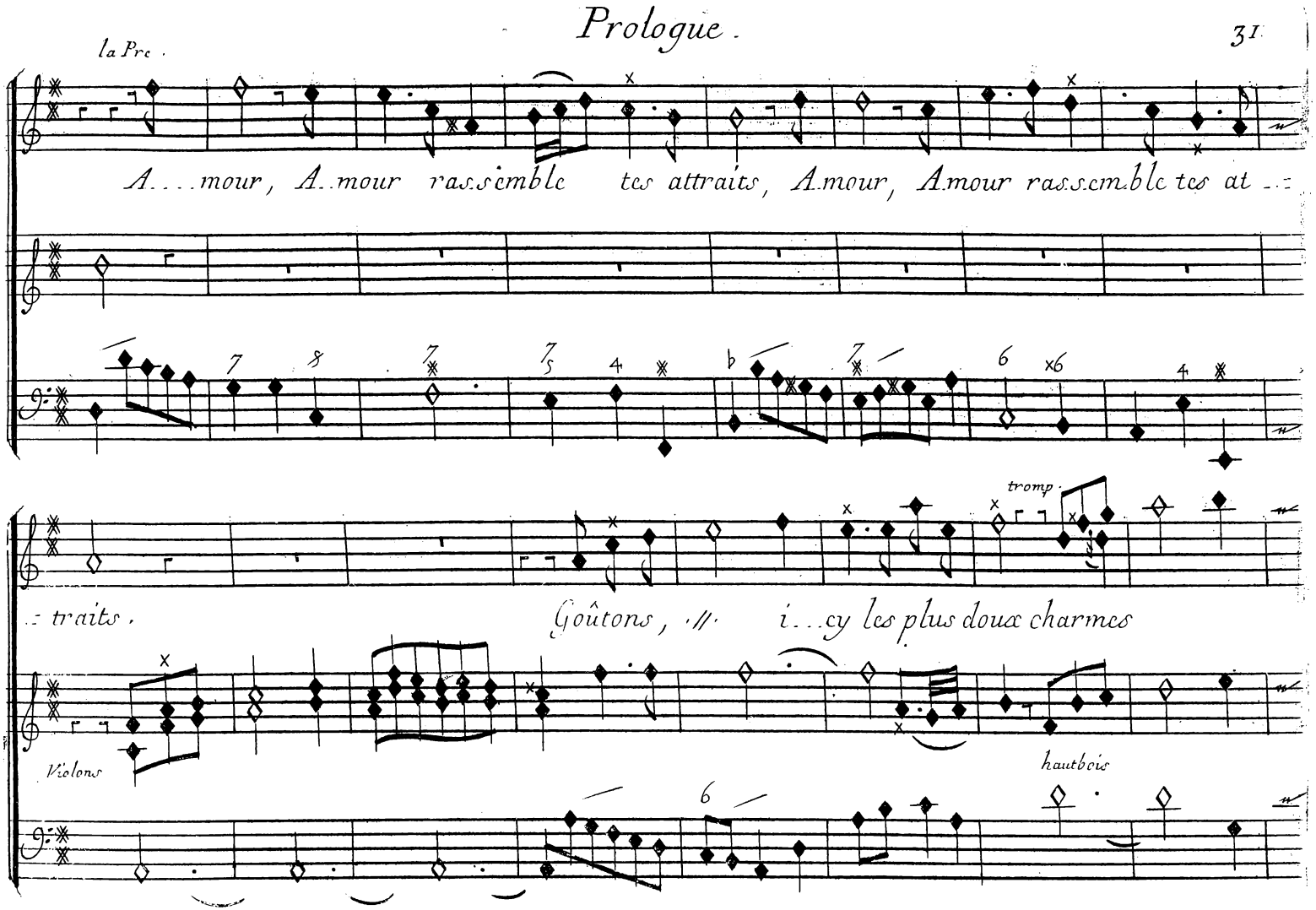
la Pre.

Goutons ✓ I...cy les plus doux charmes, goutons gou=

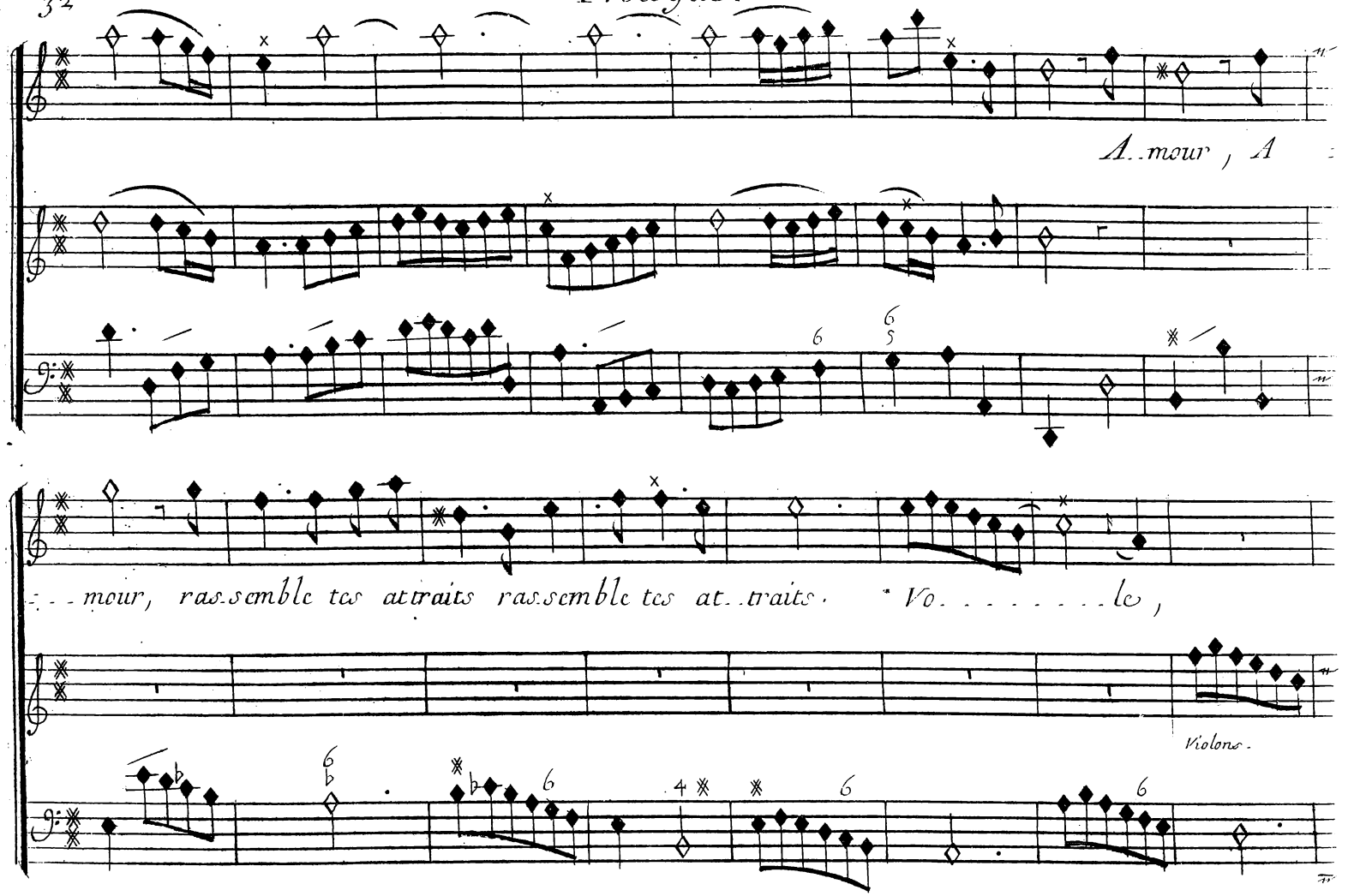
flutes.

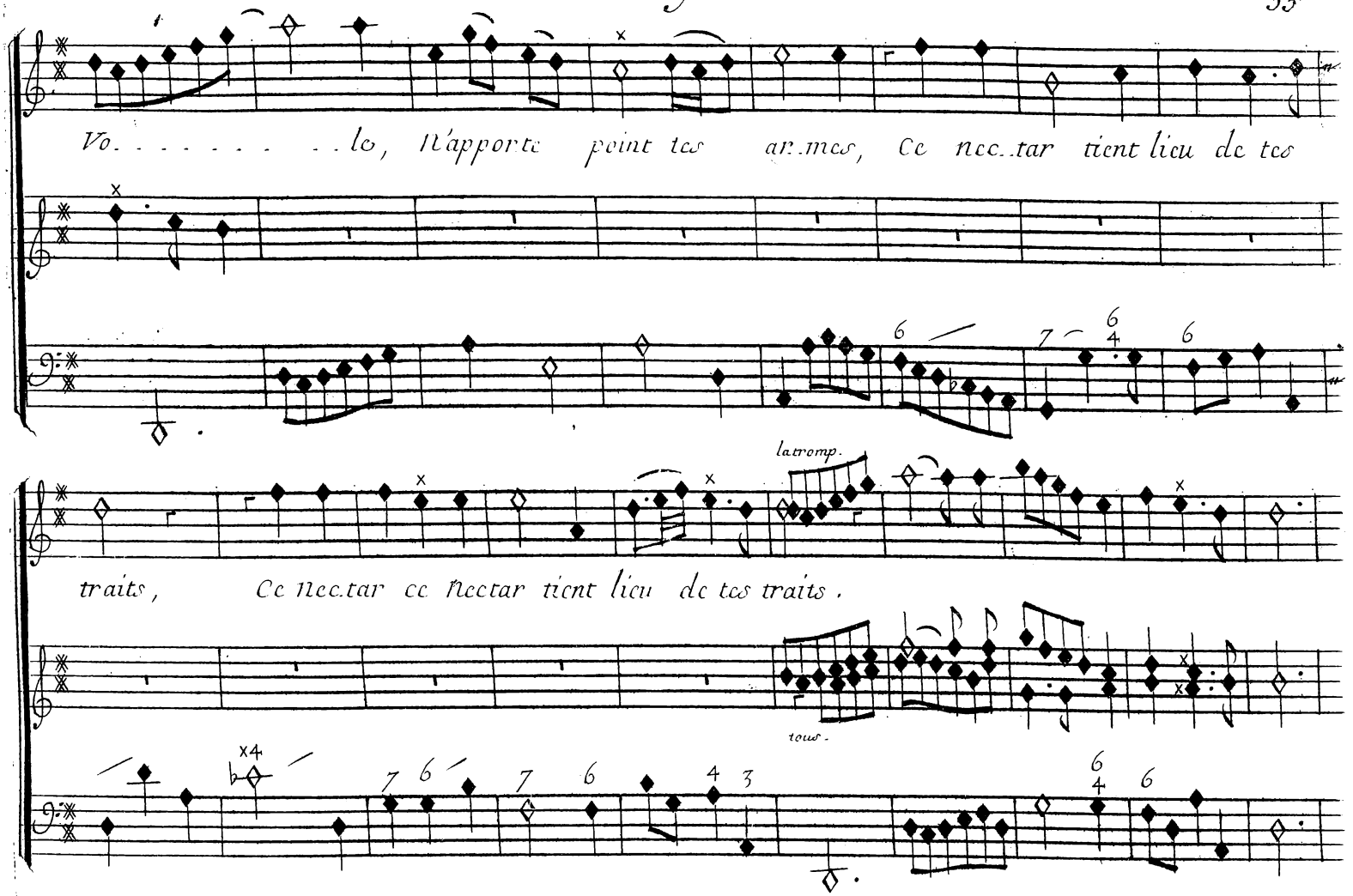
=..tons i....cy les plus doux char...mes.

flutes

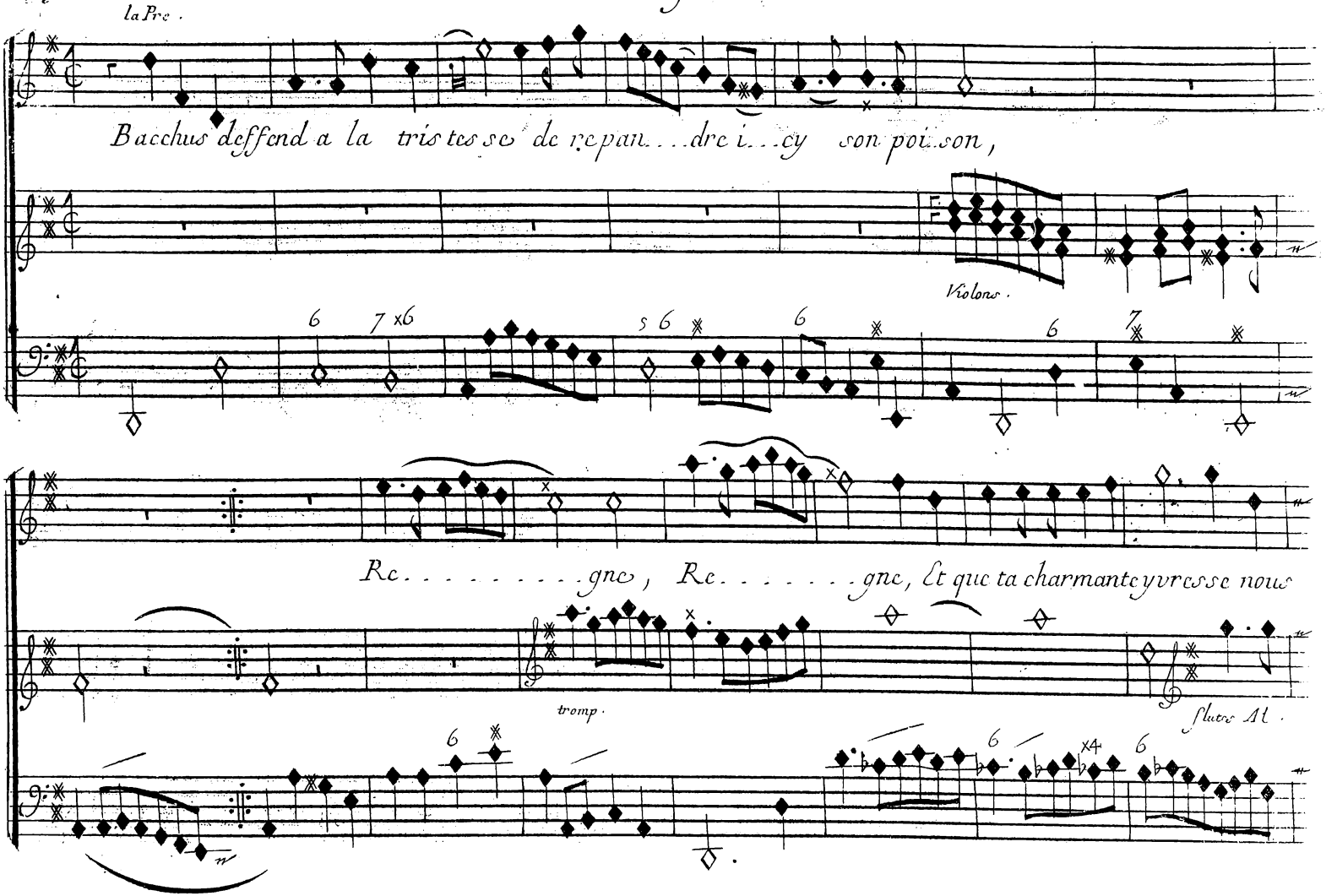

la Pre.
A....mour, A..mour rassemble tes attraits, Amour, Amour rassemble tes at..
tromp.
..traits, Goûtons, /// i...cy les plus doux charmes
Violons
hautbois

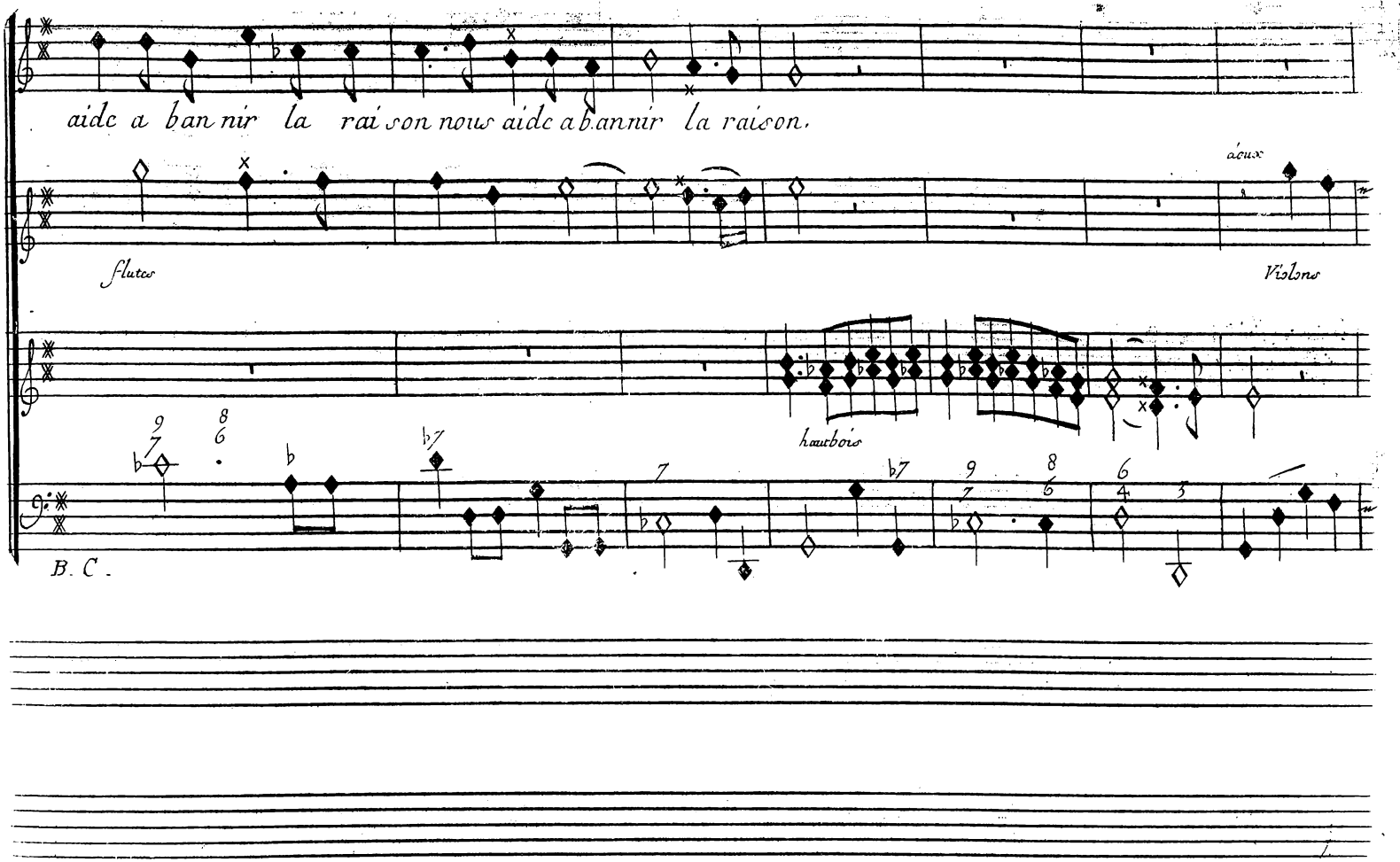
Prologue.

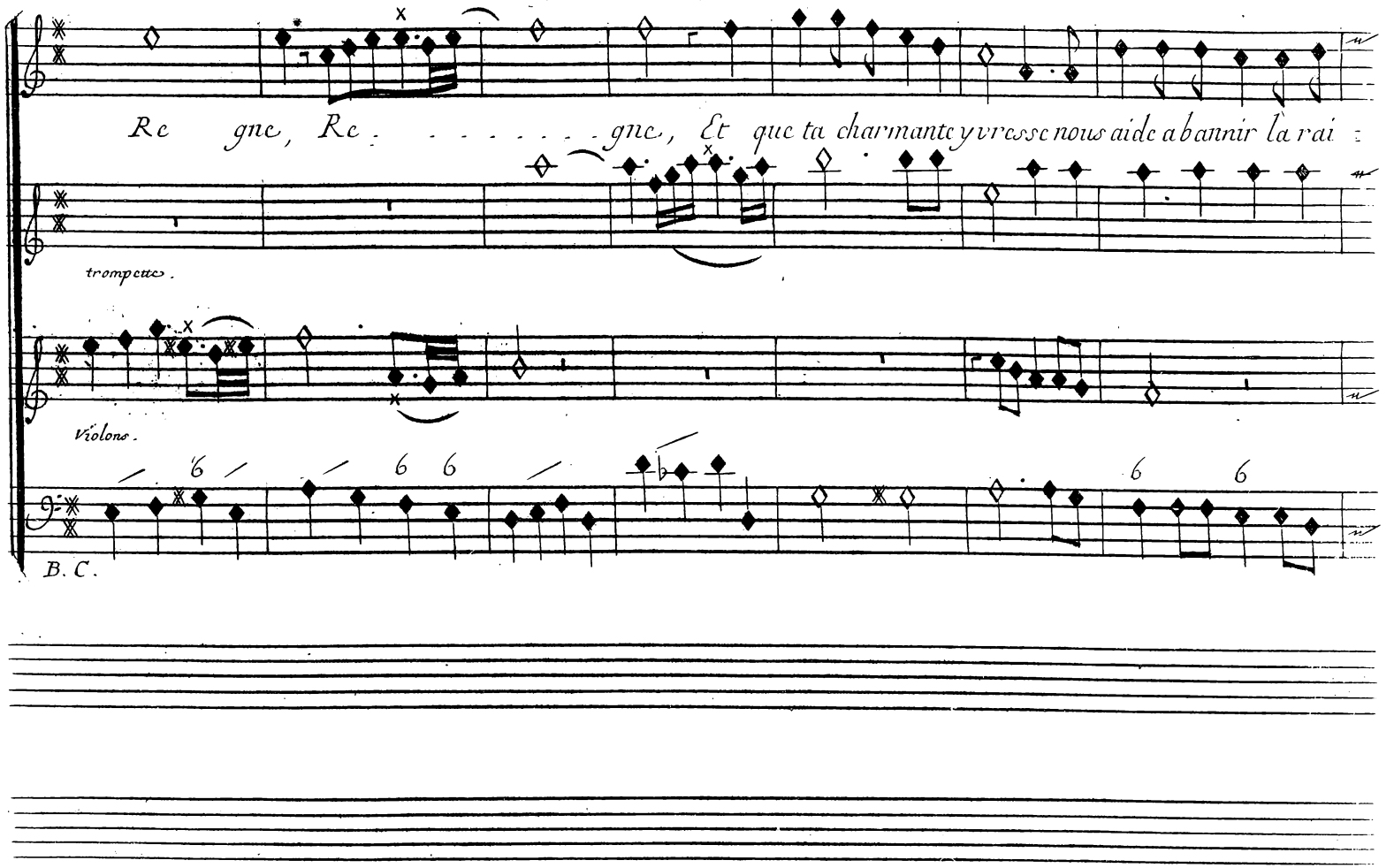

A..mour, A
..mour, rassemble tes attraits rassemble tes at..traits. Vo.....le,
Violons.

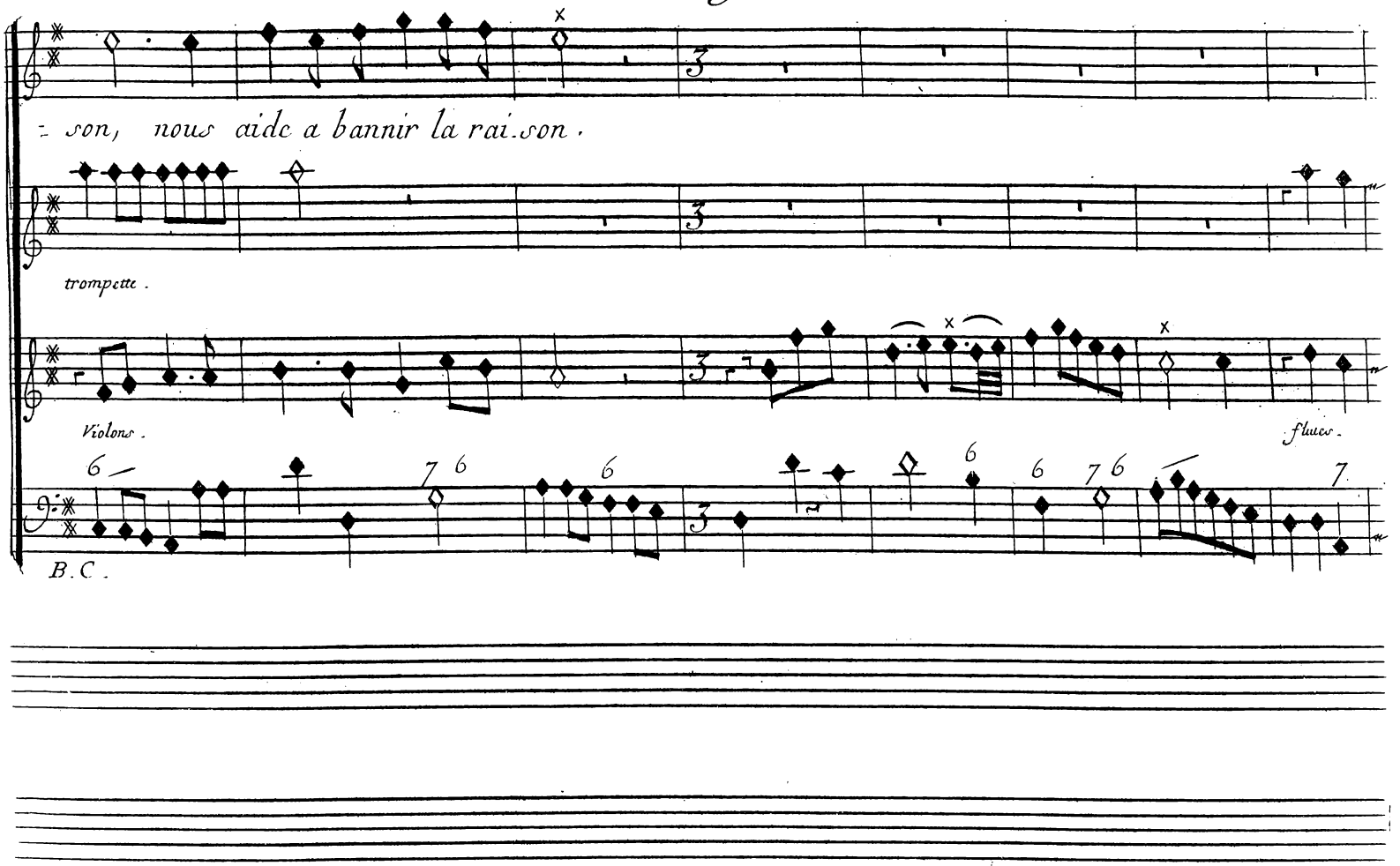

Vo. . . . . lo, N'apporte point tes armes, Ce nec.tar tient lieu de tes
la tromp.
traits, Ce nec.tar ce nectar tient lieu de tes traits.
tous.

Prologue.


la Pre.
Bacchus deffend a la tristesse de repan...dre i...cy son poi.son,
Violons.
Re.....gne, Re.....gne, Et que ta charmante yvresse nous
tromp.
flutes Al.


aide a bannir la raison nous aide a bannir la raison.
flutes
doux
Violons
hautbois
B. C.


Re gne, Re - - - - - - - gne, Et que ta charmante yvresse nous aide a bannir la rai -
trompettes.
violons.
B. C.


son, nous aide a bannir la rai.son.
trompette.
Violons.
flutes.
B.C.

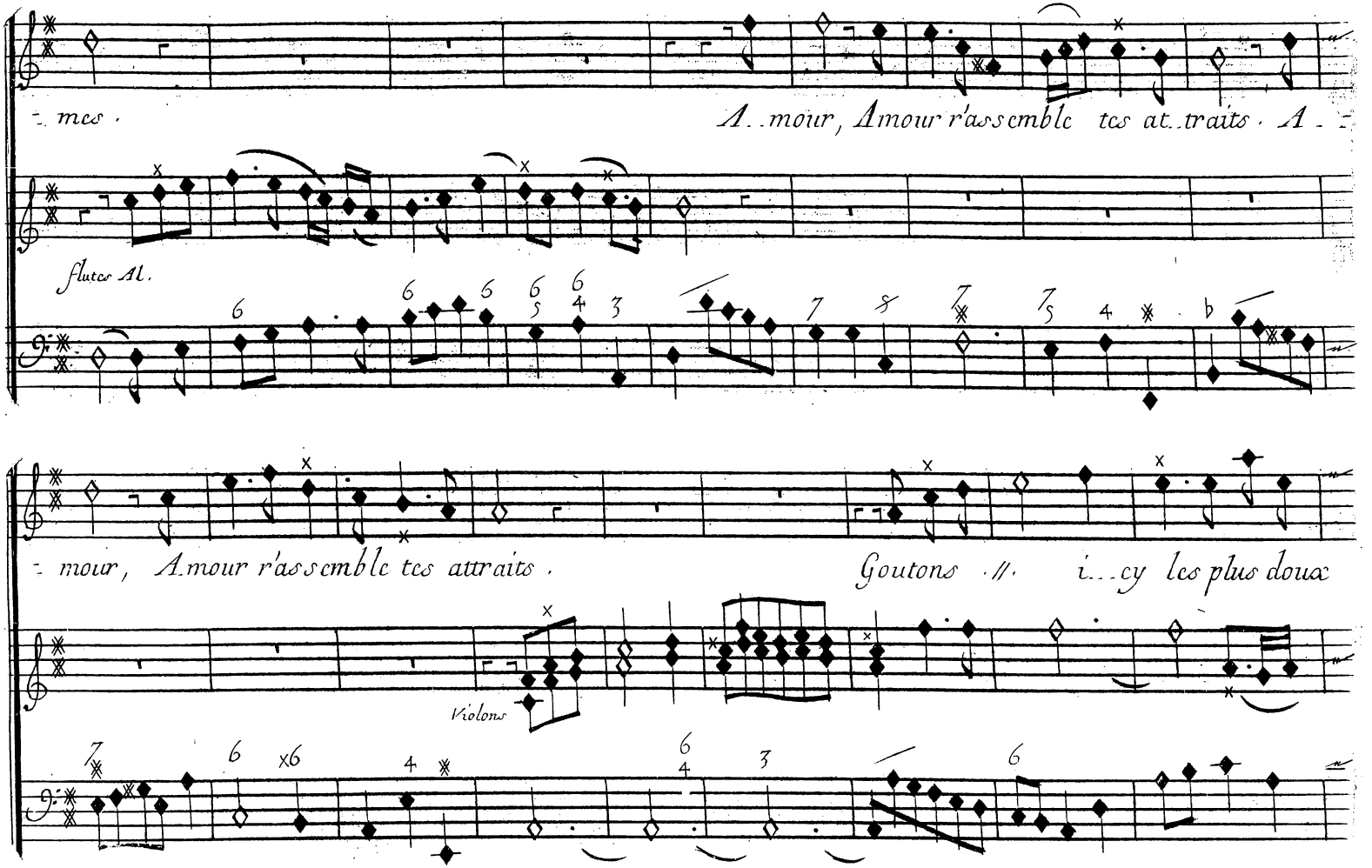
Prologue.

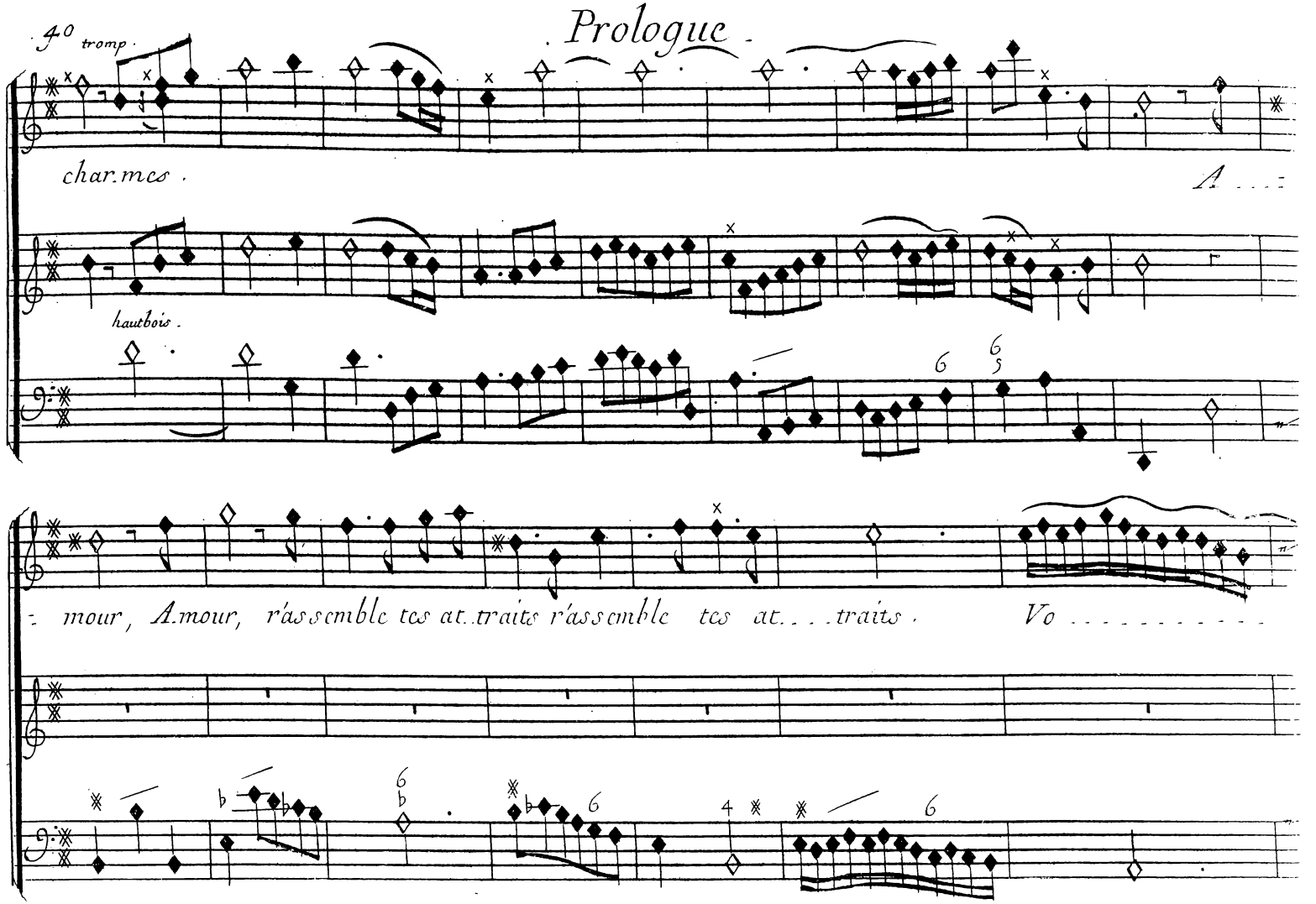
tromp. la Pré. tromp.

Goutons .//. i..cy les plus doux charmes,

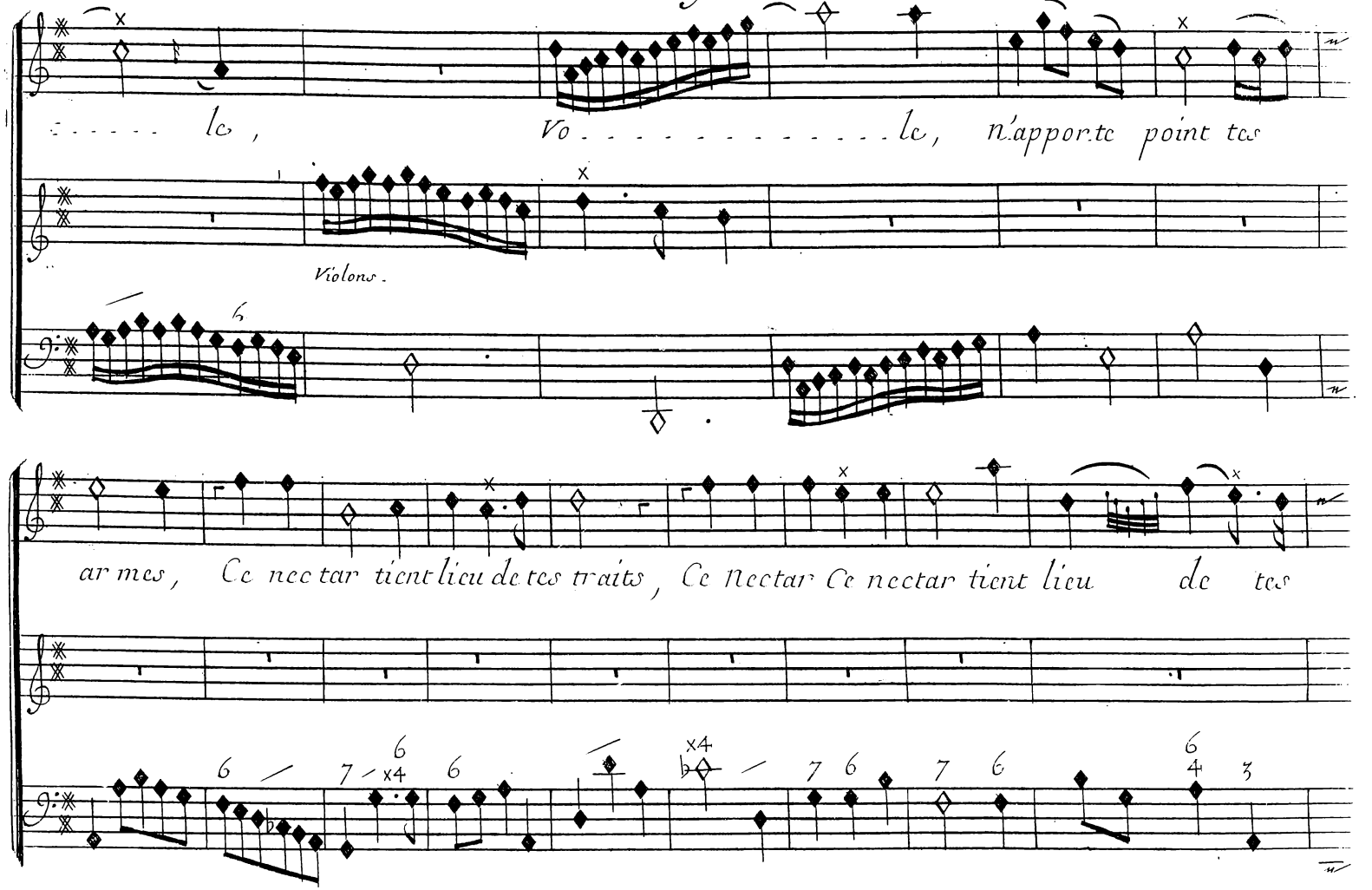
flutes Al. flutes.

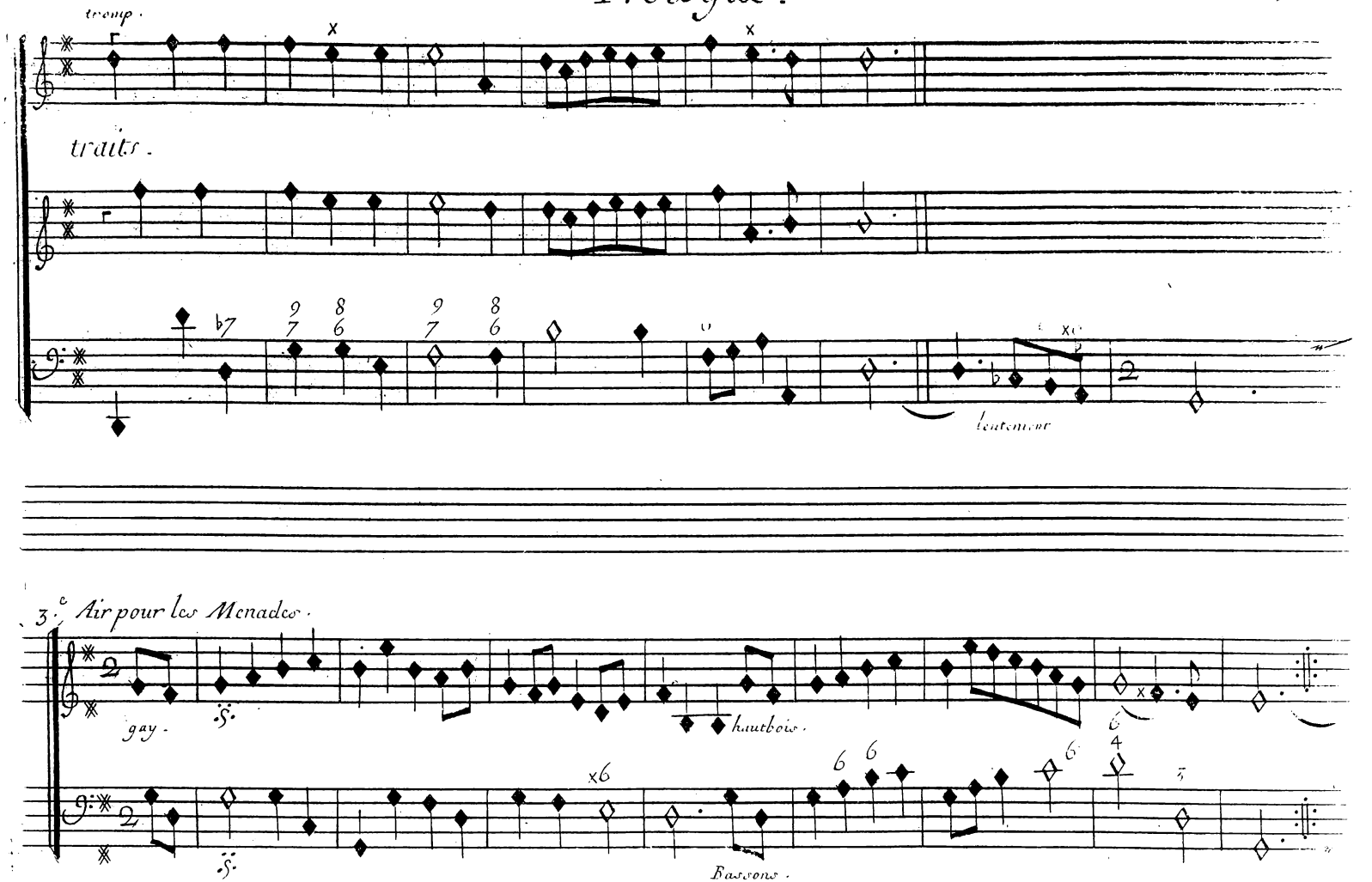
Goutons .//. i..cy les plus doux charmes; Goutons .//. I..cy les plus doux char..

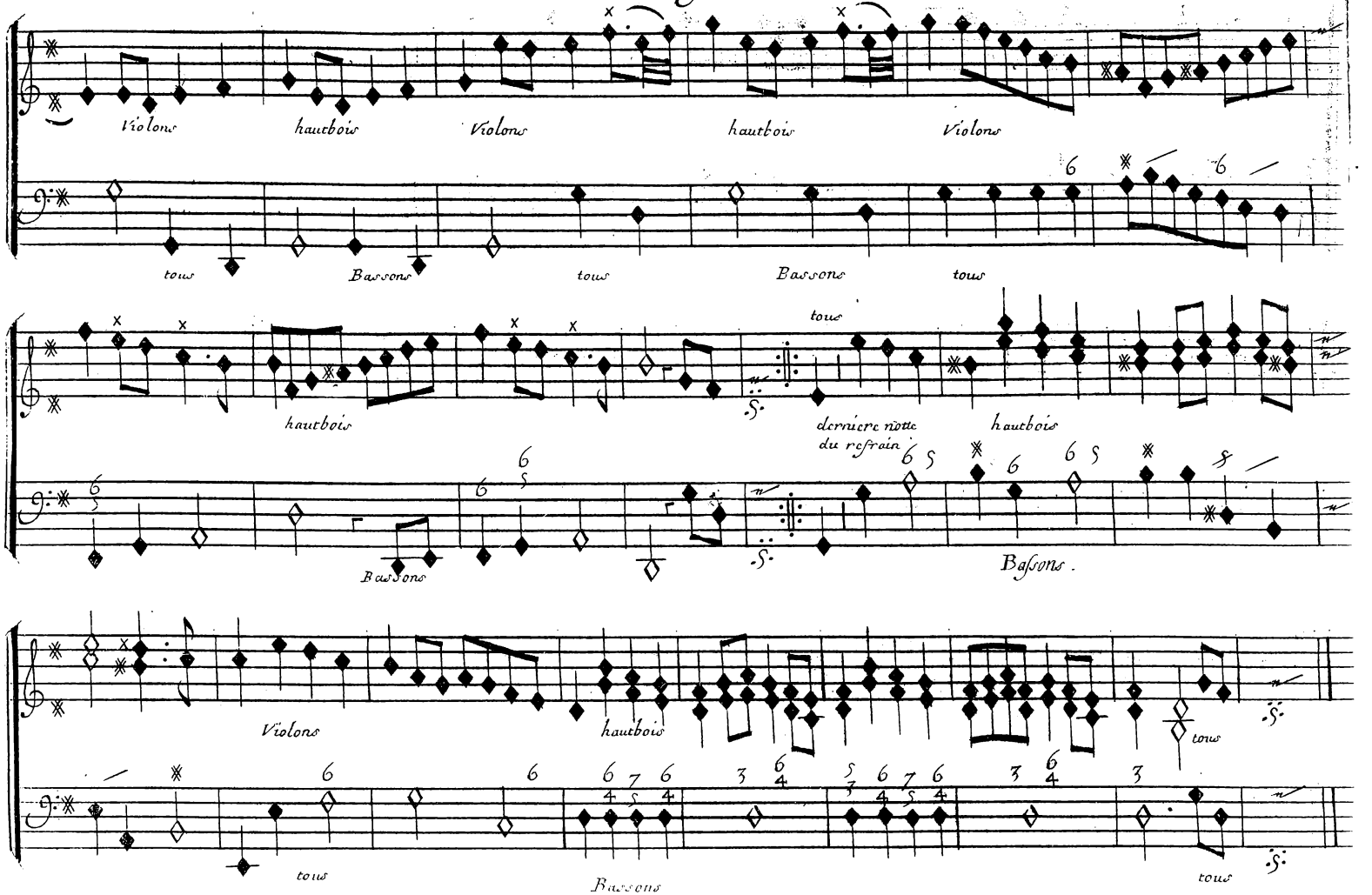

mes .
A..mour, Amour r'assemble tes at..traits . A..
Flutes Al.
mour, Amour r'assemble tes attraits .
Goutons .// i...cy les plus doux
Violons


Prologue
4o tromp.
charmes.
A . . . .
hautbois.
mour, Amour, rassemble tes attraits rassemble tes at. . . traits.
Vo . . . . . .

Prologue.

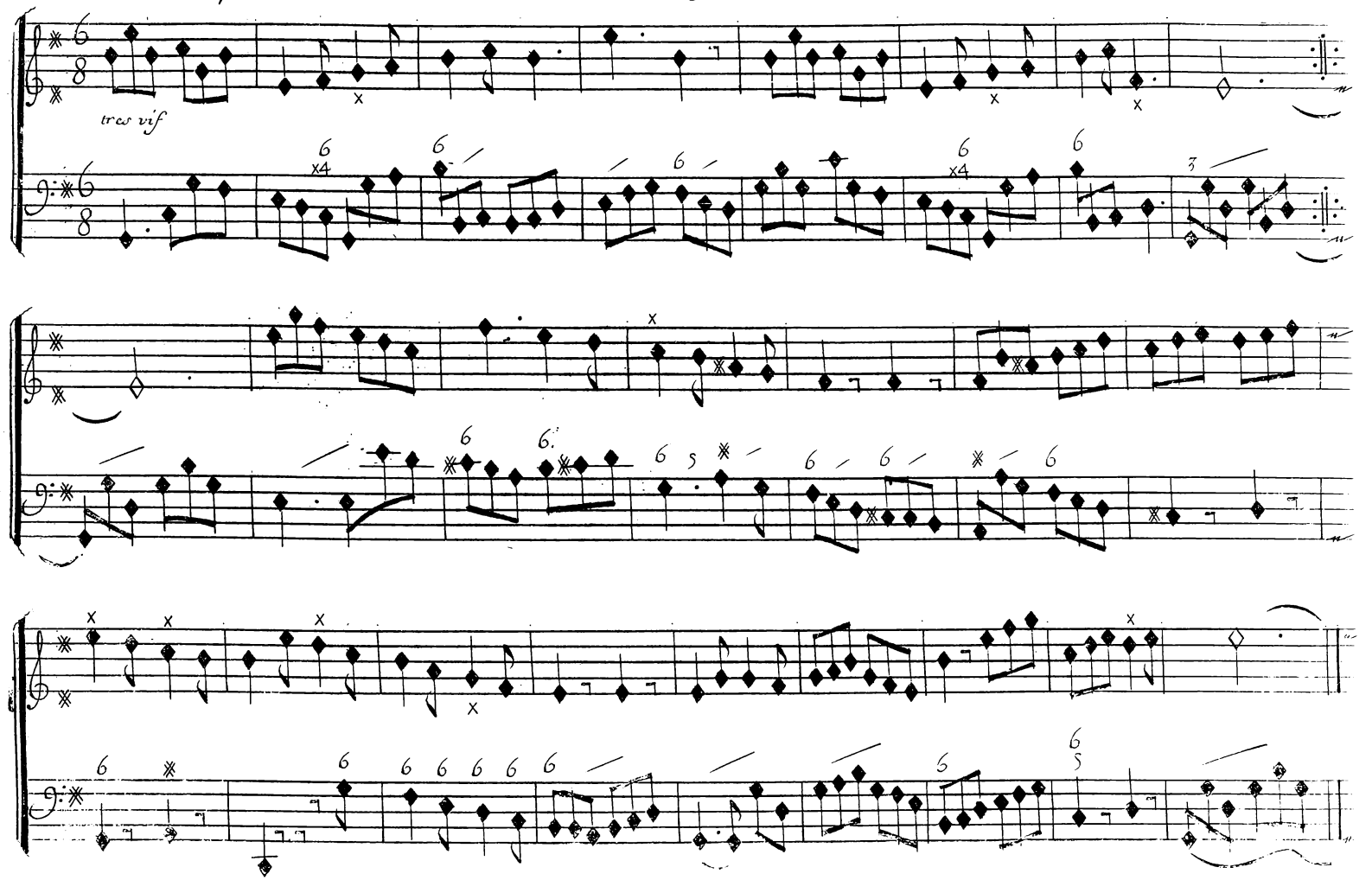

le, Vo le, n'apporte point tes
Violons.
armes, Ce nectar tient lieu de tes traits, Ce Nectar Ce nectar tient lieu de tes


tromp.
traits.
lentement
3.e Air pour les Menades.
gay.
hautbois.
Bassons.

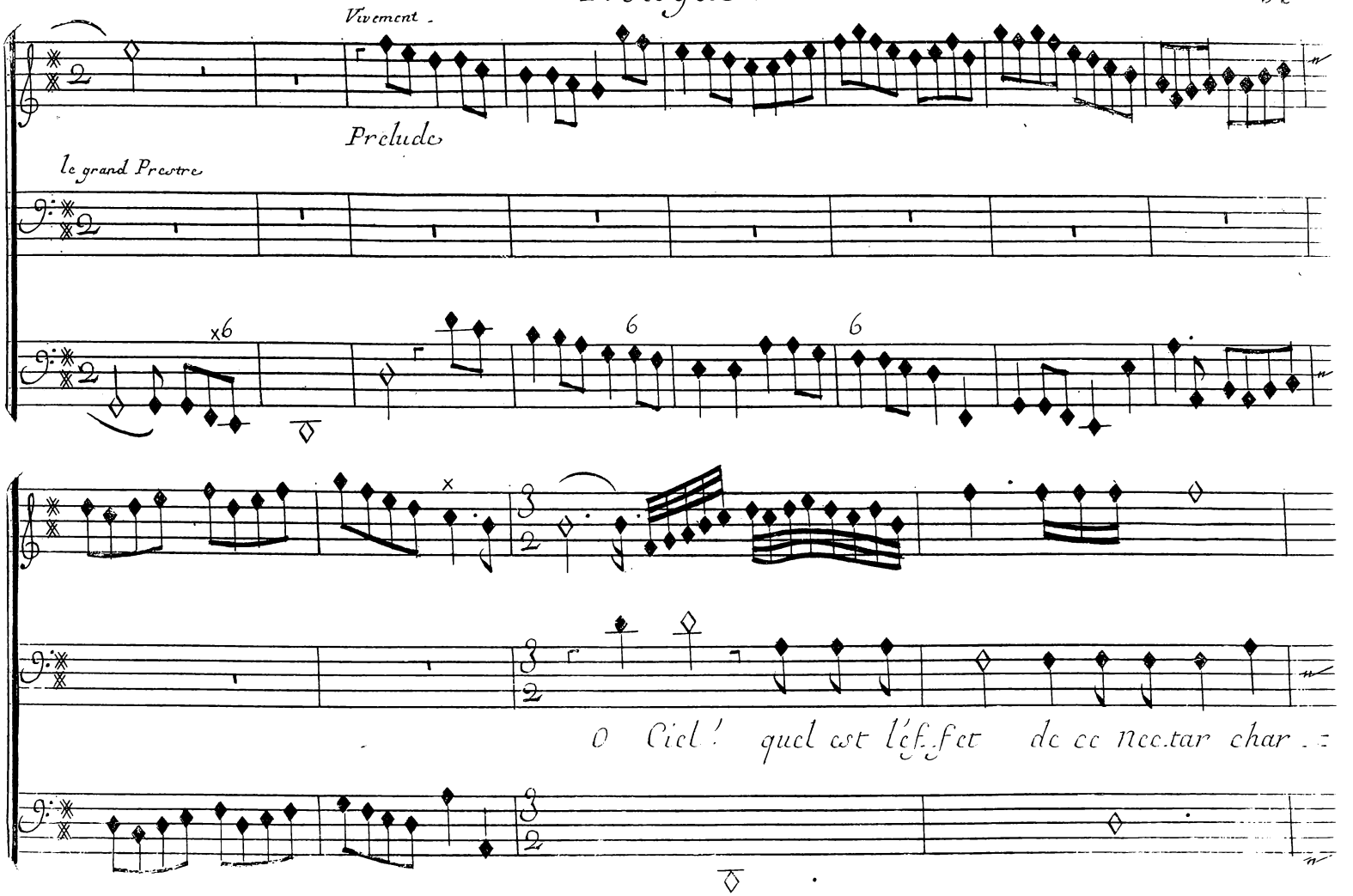

Violons
hautbois
Violons
hautbois
Violons
tous
Bassons
tous
Bassons
tous
hautbois
tous
derniere notte
du refrain
hautbois
Bassons
Bassons.
Violons
hautbois
tous
tous
Bassons
tous

4.e Air pour les mesmes.

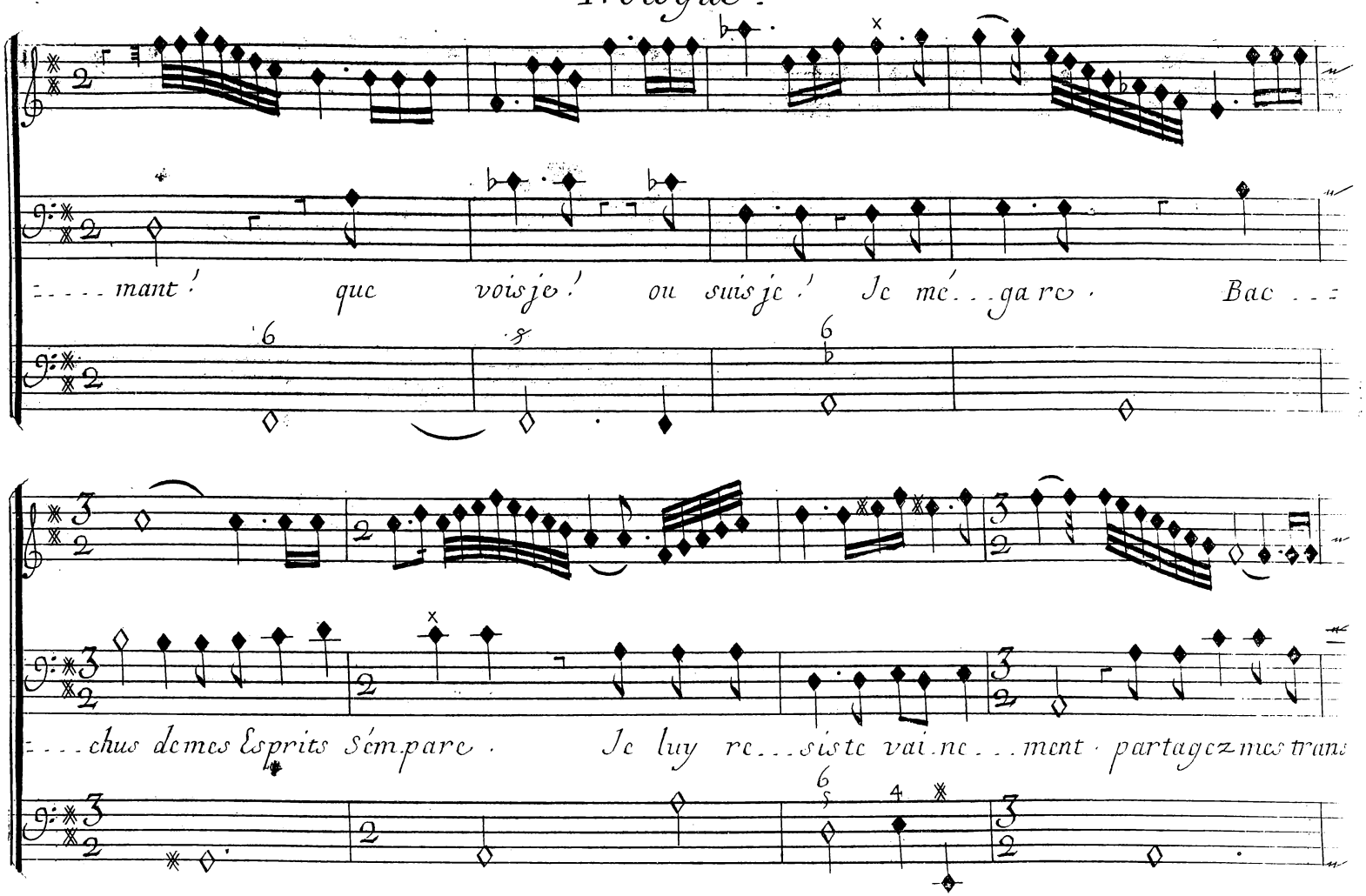
Prologue.

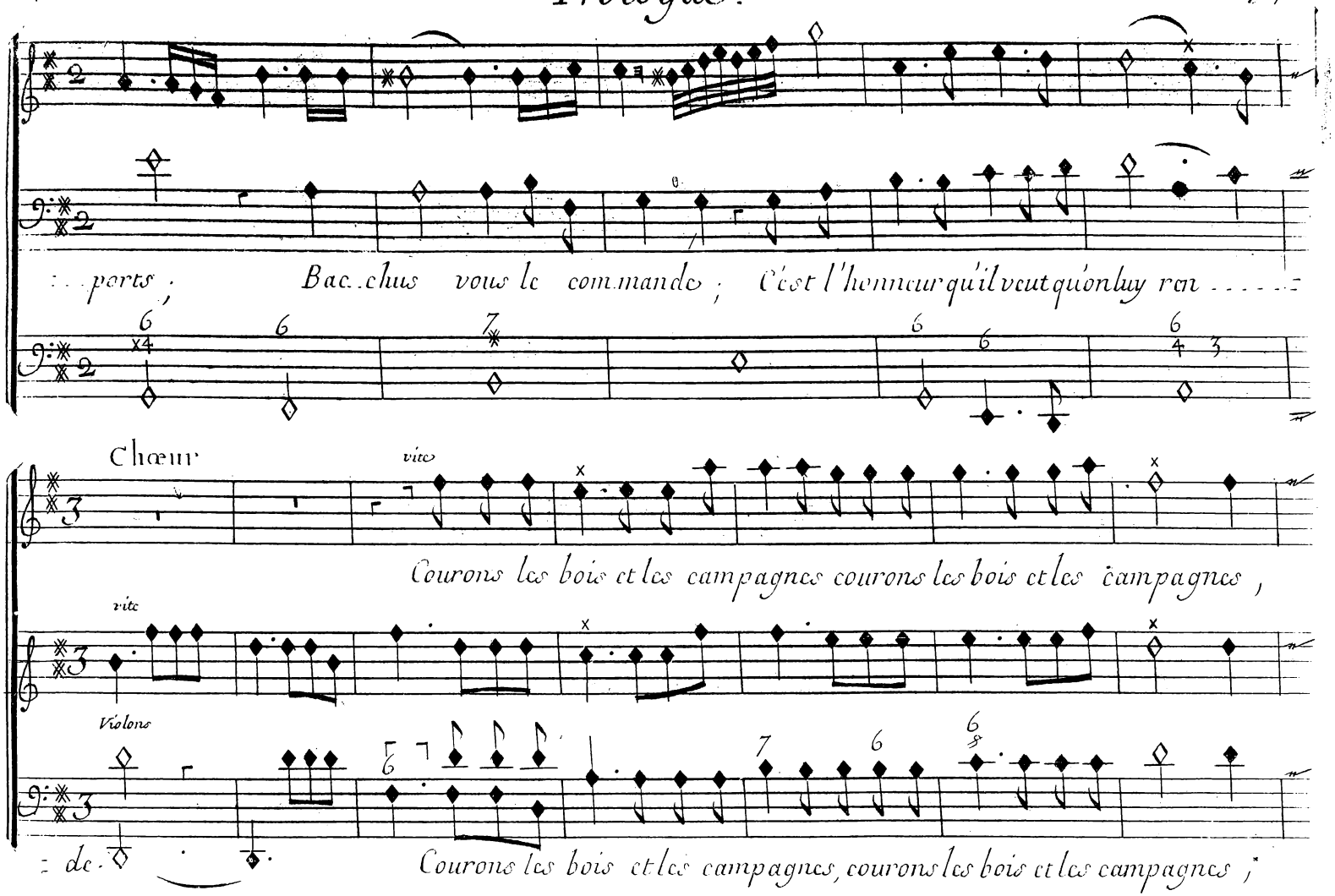


Prologue.


Vivement.
Prelude.
le grand Prestre.
O Ciel! quel est l'effet de ce Nectar char..

Prologue.


mant! que voisje! ou suisje! Je mé...gare. Bac...
...chus demes Esprits sémpare. Je luy re...siste vai.nc...ment partagez mes tran


ports ; Bac.chus vous le commande ; C'est l'honneur qu'il veut qu'on luy ren
Chœur
vite
Courons les bois et les campagnes courons les bois et les campagnes ,
vite
Violons
de.
Courons les bois et les campagnes, courons les bois et les campagnes ;

remplissons les airs de nos cris ; remplissons les airs de nos cris courô. les bois et les cam-

h. Con.

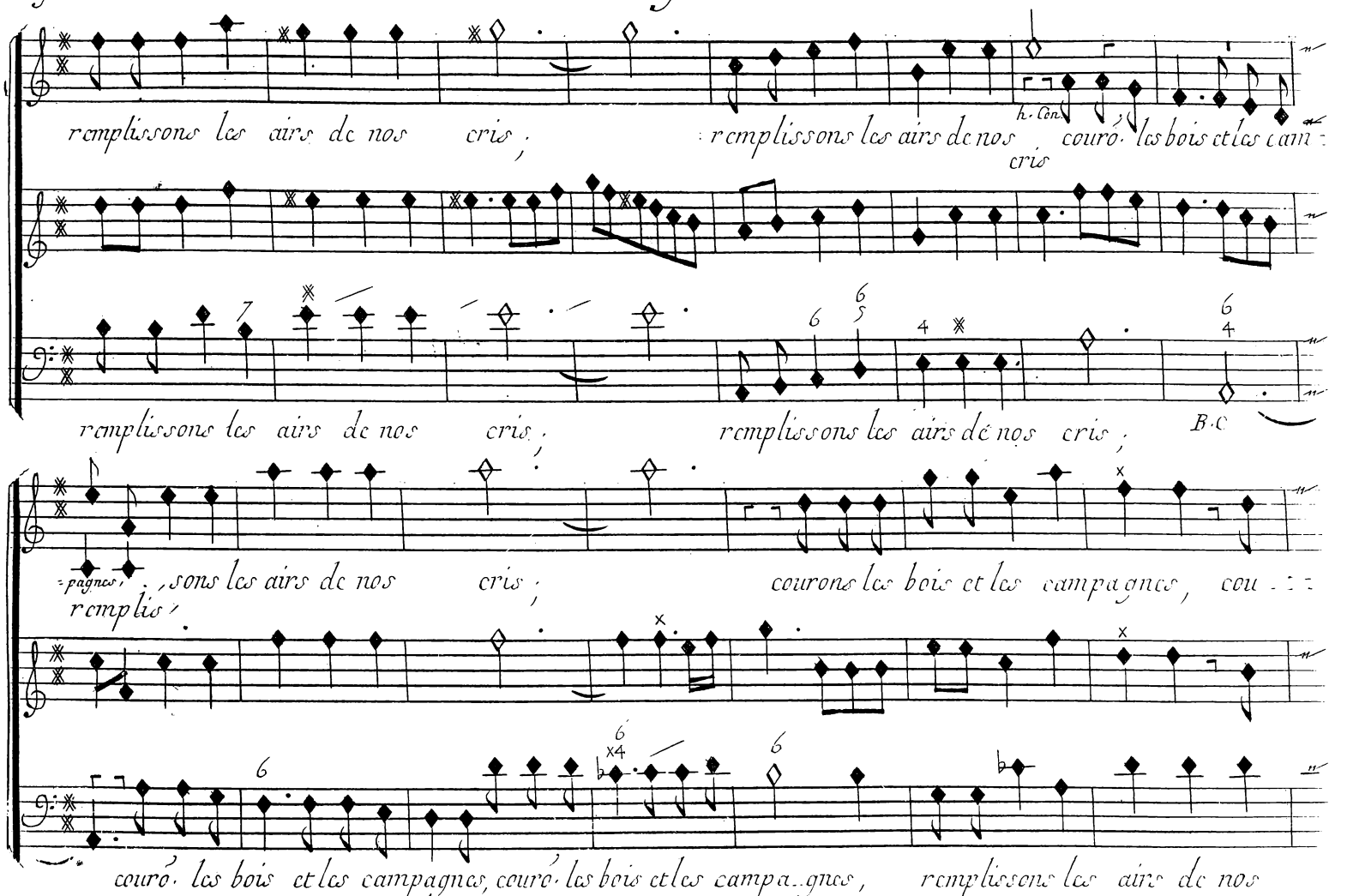
remplissons les airs de nos cris ; remplissons les airs de nos cris ;

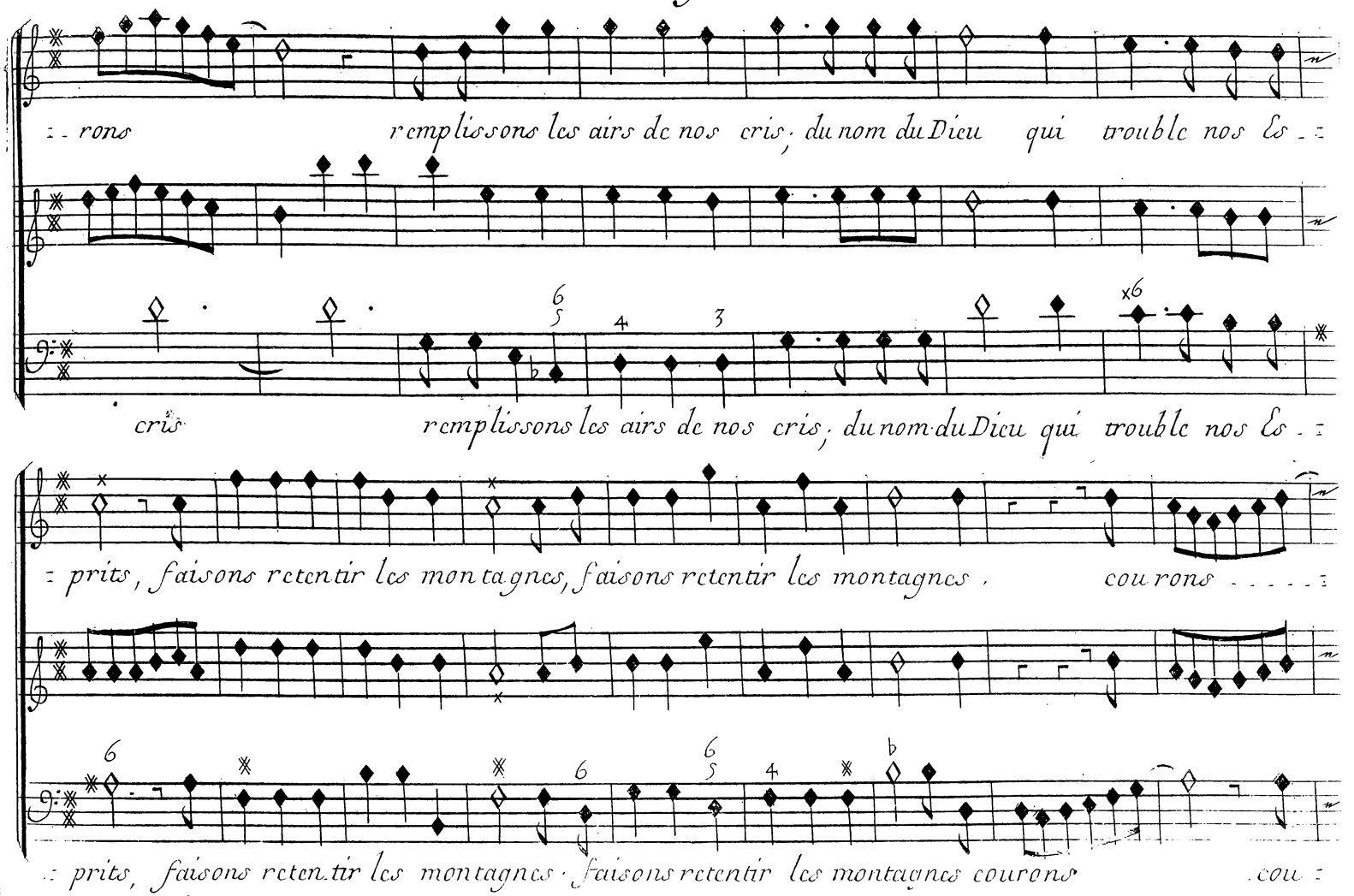
B.C

-pagnes, sons les airs de nos cris ; courons les bois et les campagnes, cou-

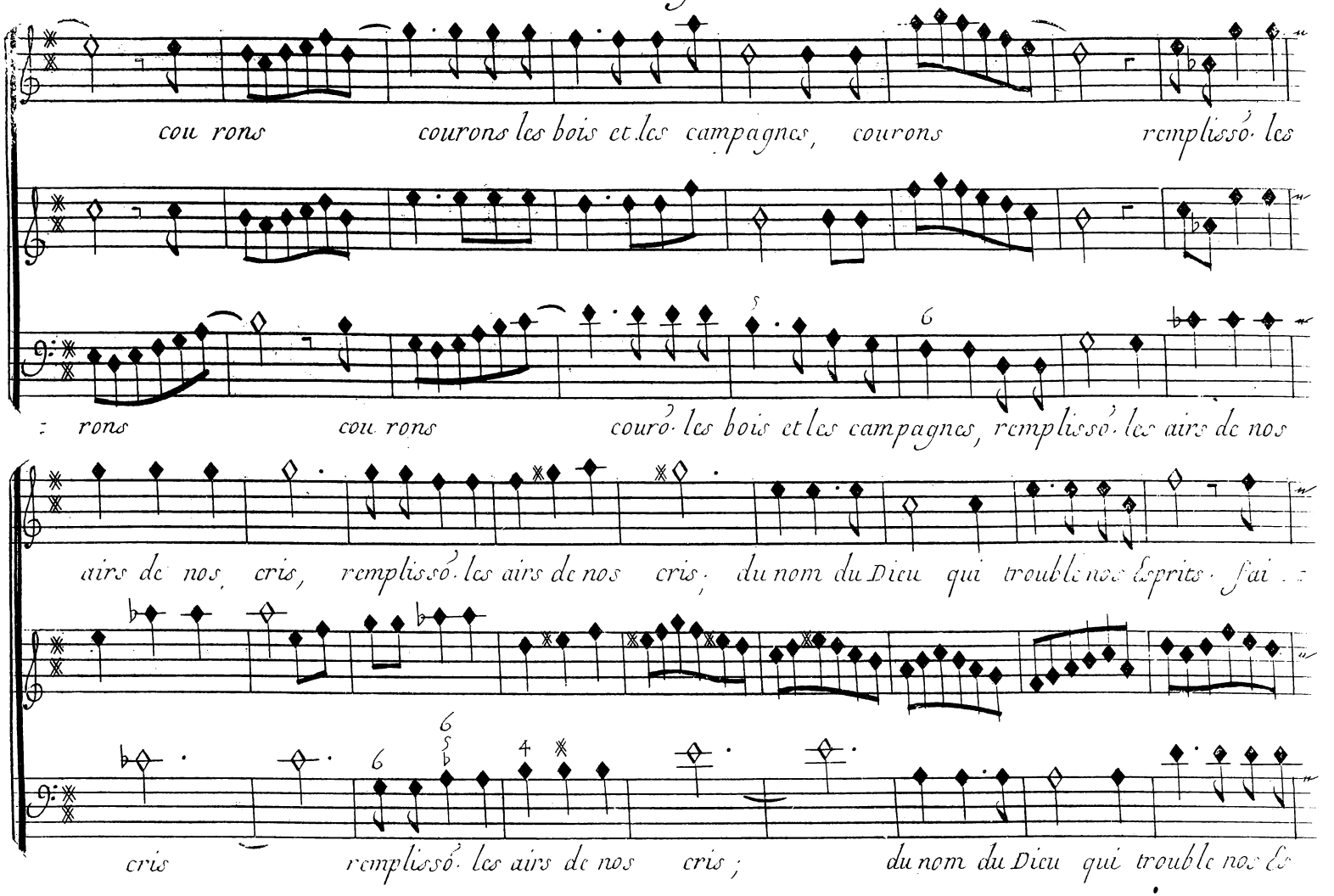
remplis

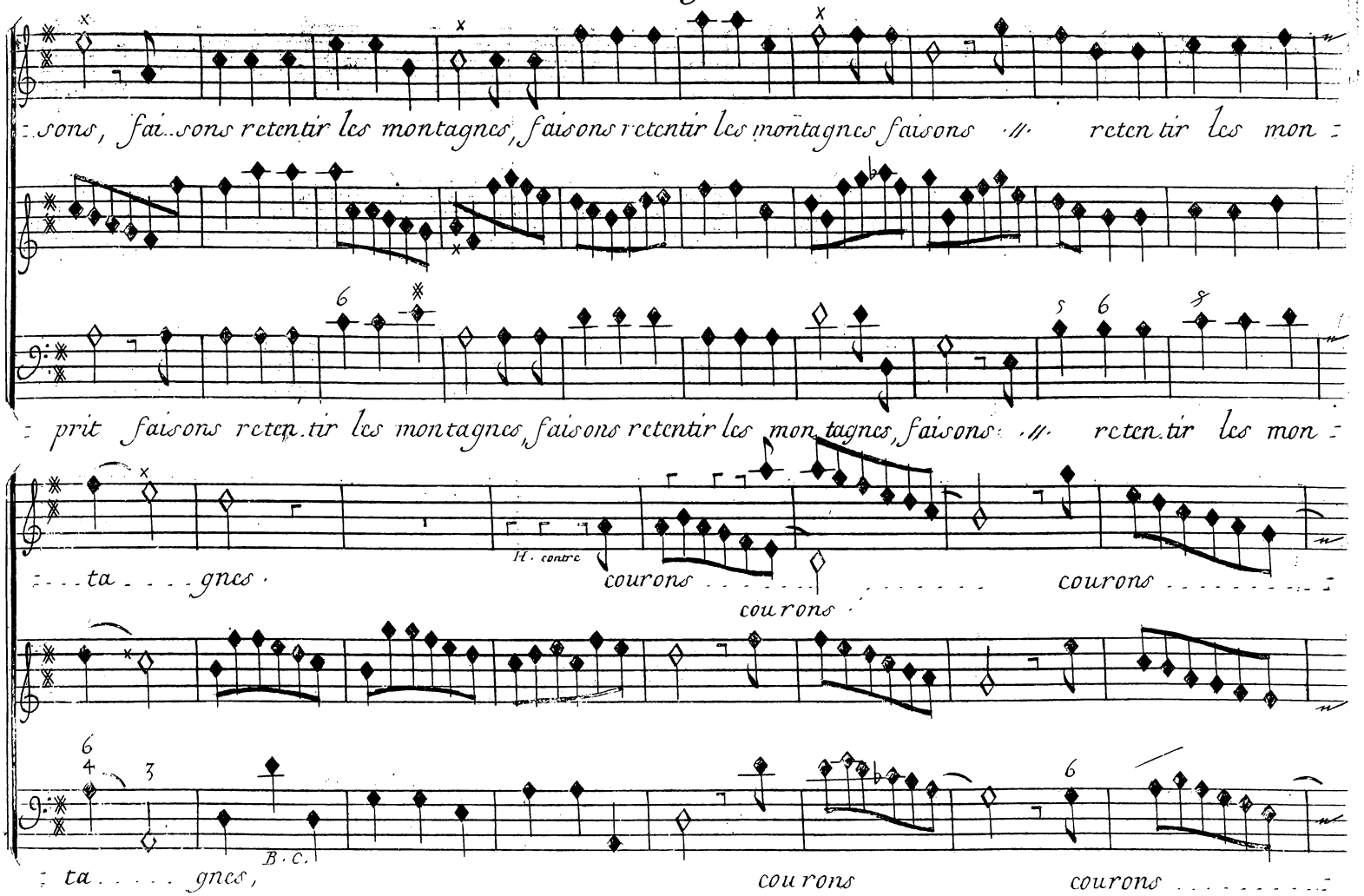
courô. les bois et les campagnes, courô. les bois et les campa-gnes, remplissons les airs de nos



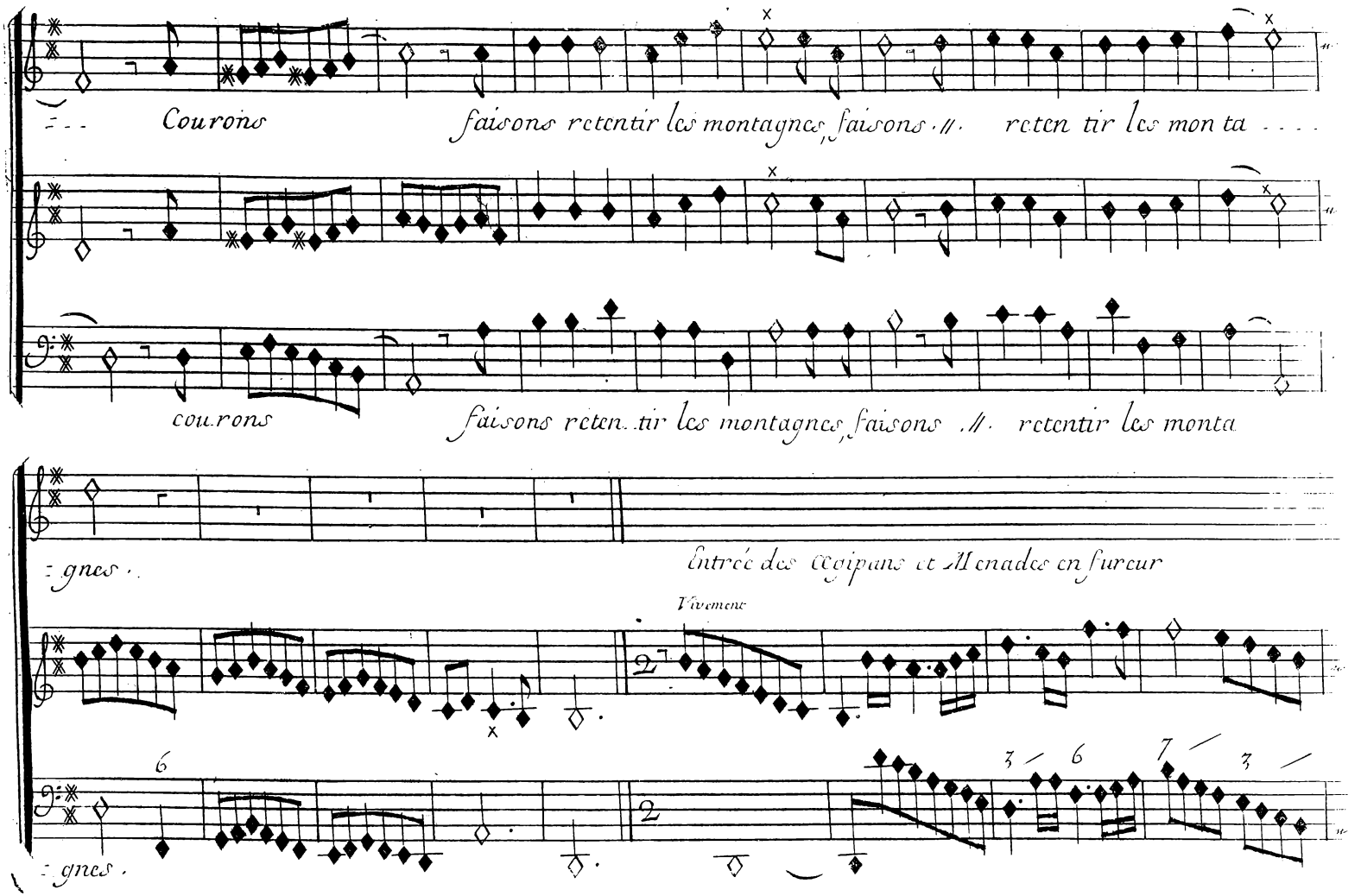

rons remplissons les airs de nos cris, du nom du Dieu qui trouble nos Es
cris remplissons les airs de nos cris, du nom du Dieu qui trouble nos Es
prits, faisons retentir les montagnes, faisons retentir les montagnes, courons
prits, faisons retentir les montagnes faisons retentir les montagnes courons cou

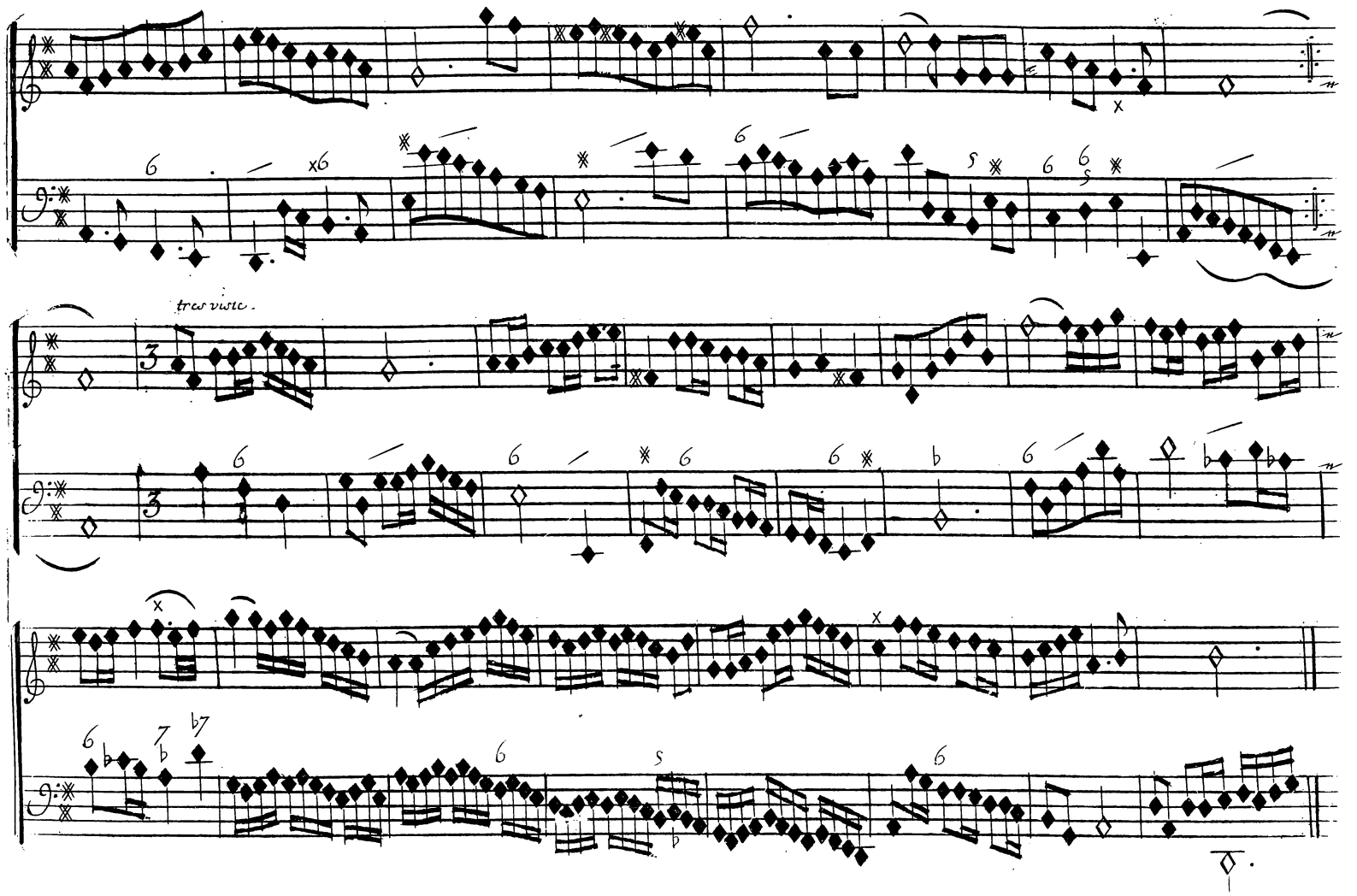
Prologue.


cou rons courons les bois et les campagnes, courons rempliſſó· les
rons cou rons couró· les bois et les campagnes, rempliſſó· les airs de nos
airs de nos cris, rempliſſó· les airs de nos cris; du nom du Dieu qui trouble nos Eſprits· ſai
cris rempliſſó· les airs de nos cris; du nom du Dieu qui trouble nos Eſ


sons, faisons retentir les montagnes, faisons retentir les montagnes faisons retentir les mon
prit faisons retentir les montagnes, faisons retentir les montagnes, faisons retentir les mon
H. contre
ta gnes courons courons courons
B. C.
ta gnes, courons courons

Prologue.


Courons faisons retentir les montagnes, faisons // reten tir les mon ta ....
courons faisons reten tir les montagnes, faisons // retentir les monta
gnes .
Entrée des Egipans et Menades en fureur
Vivement
gnes .


très vîste.

Simphonie tendre.

Prologue.

lentem.t

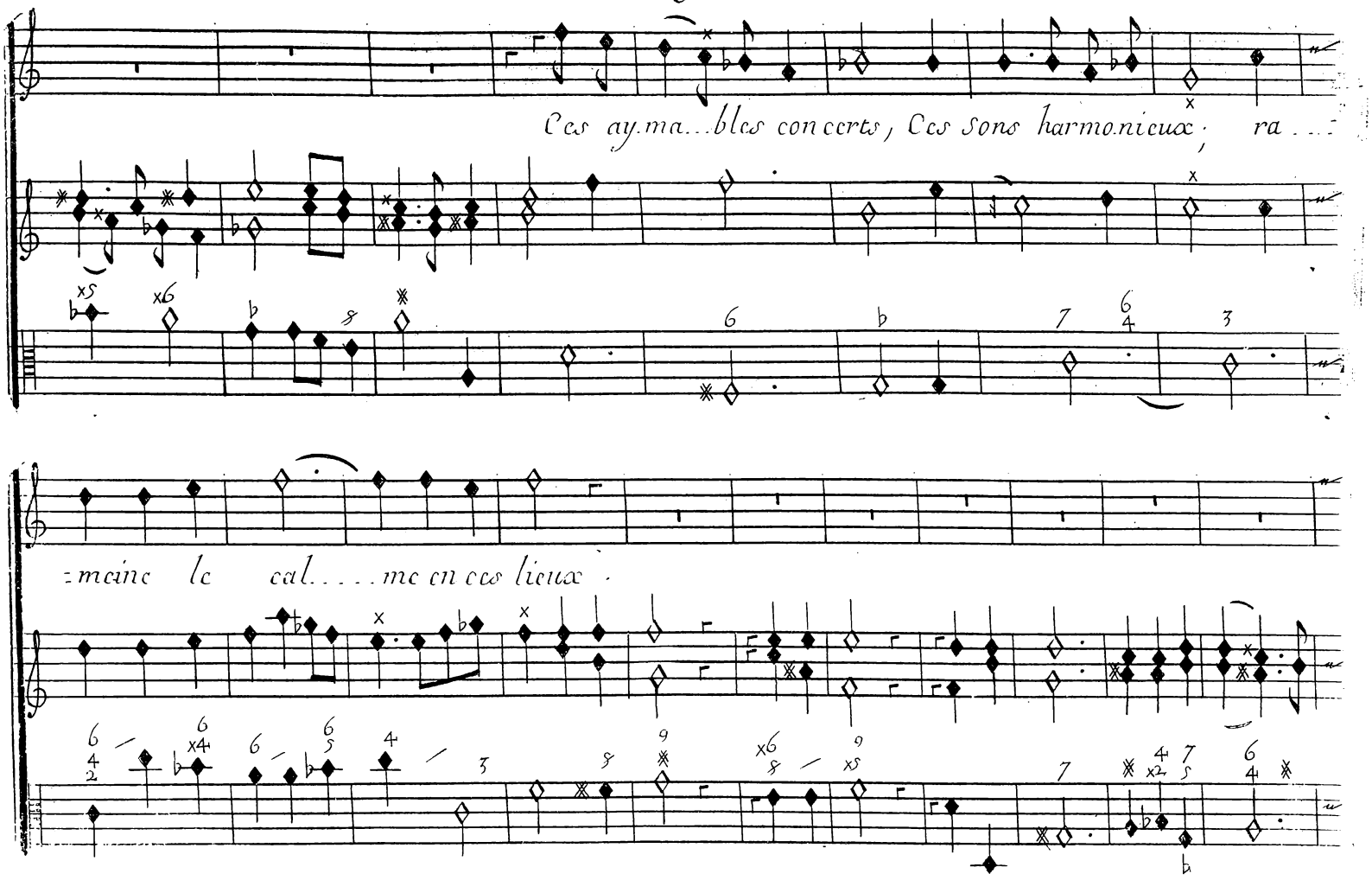
tres doux.

Violons et flutes.

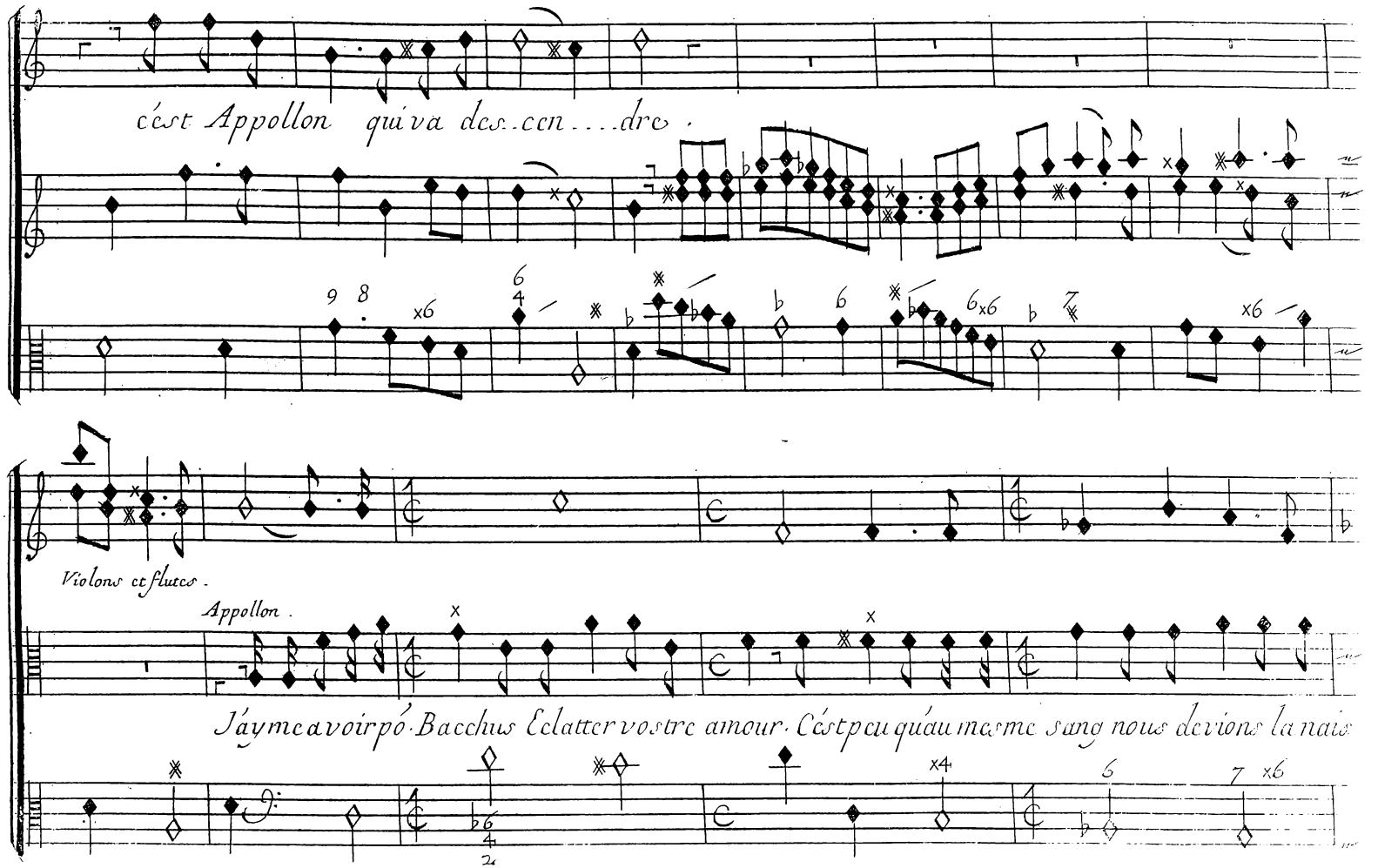
B.C.

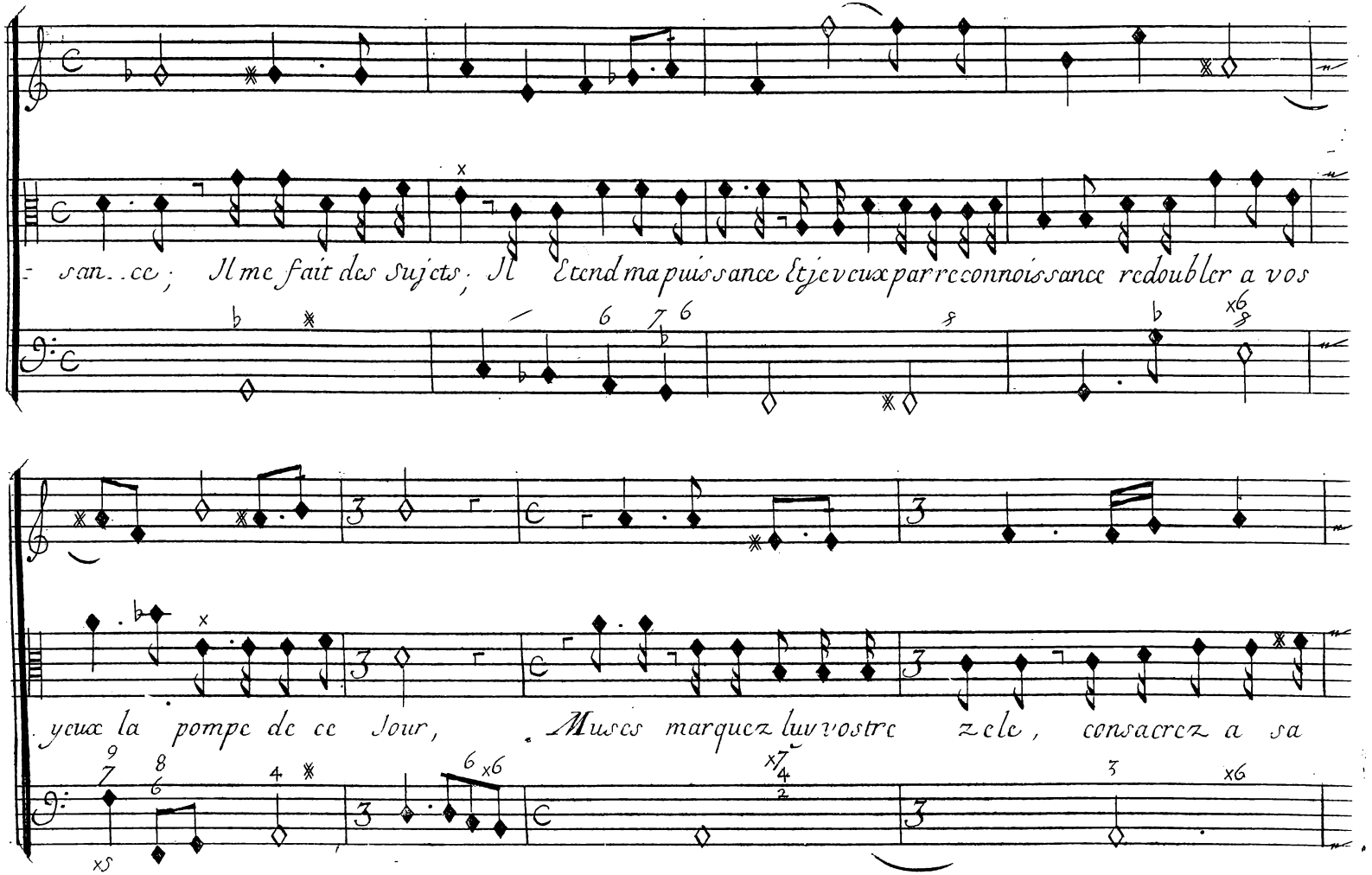
la Pretresse

Quel bruit nouveau se fait en. tendre

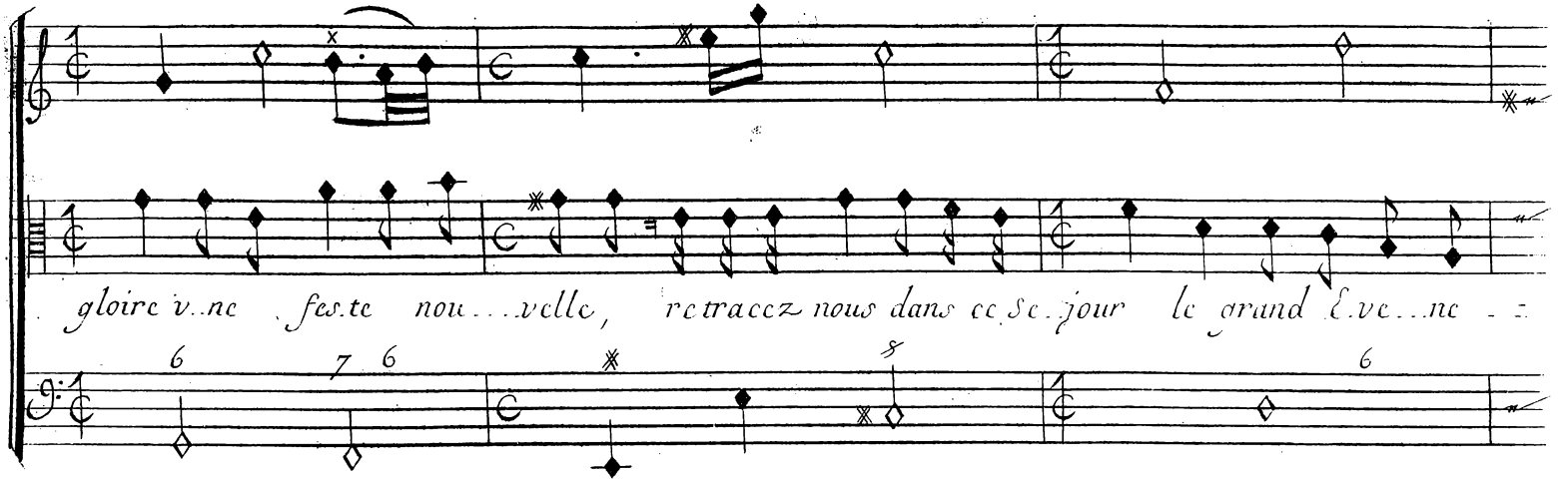

Ces ay.ma...bles concerts, Ces sons harmonieux; ra...
=maine le cal.....me en ces lieux.

Prologue.

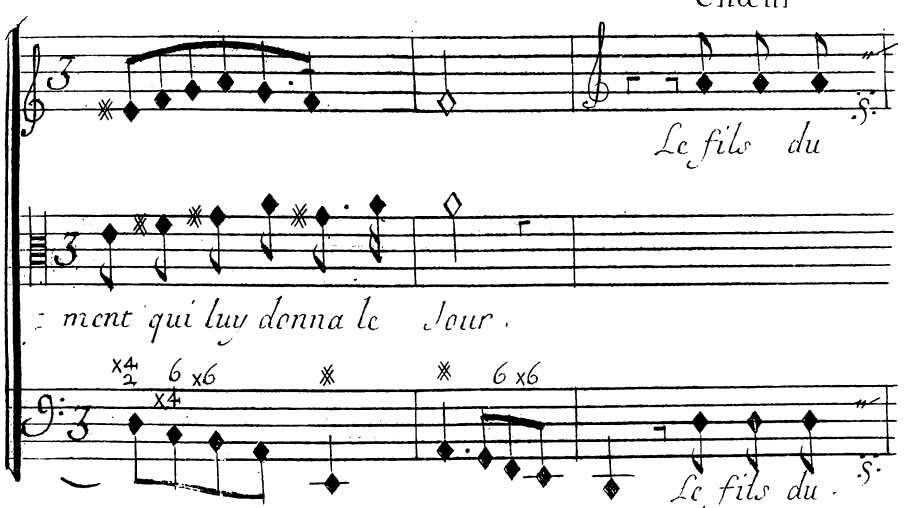

cést Appollon quiva descen....dre.
Violons et fluttes.
Appollon.
Jáyme avoir pó-Bacchus Eclatter vostre amour. Cést peu quáu masme sang nous devions la nais


sance ; Il me fait des sujets ; Il Etend ma puissance Et je veux par reconnoissance redoubler a vos
yeux la pompe de ce Jour, Muses marquez luy vostre zele, consacrez a sa

Prologue.



Chœur



on reprend le chœur cy dessus page 16.

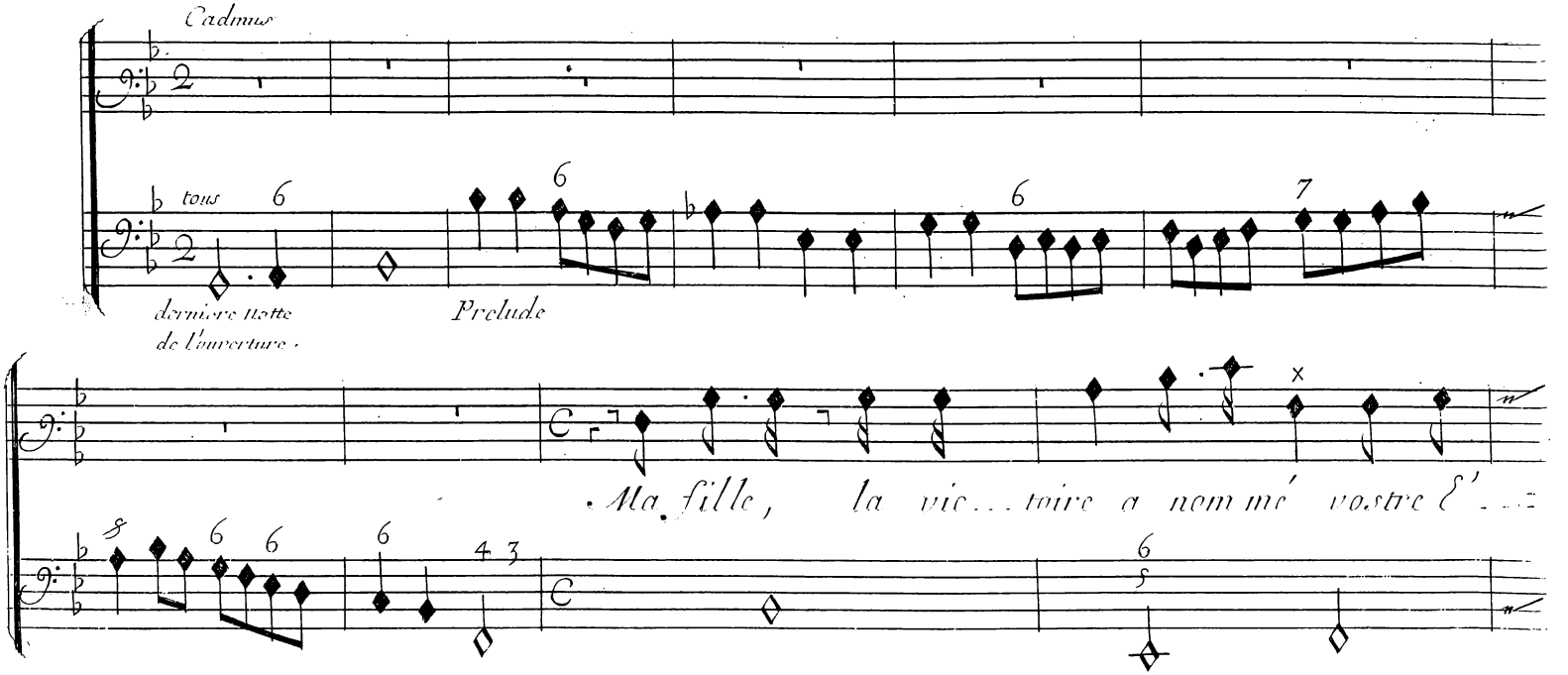
Fin du Prologue

Acte Premier

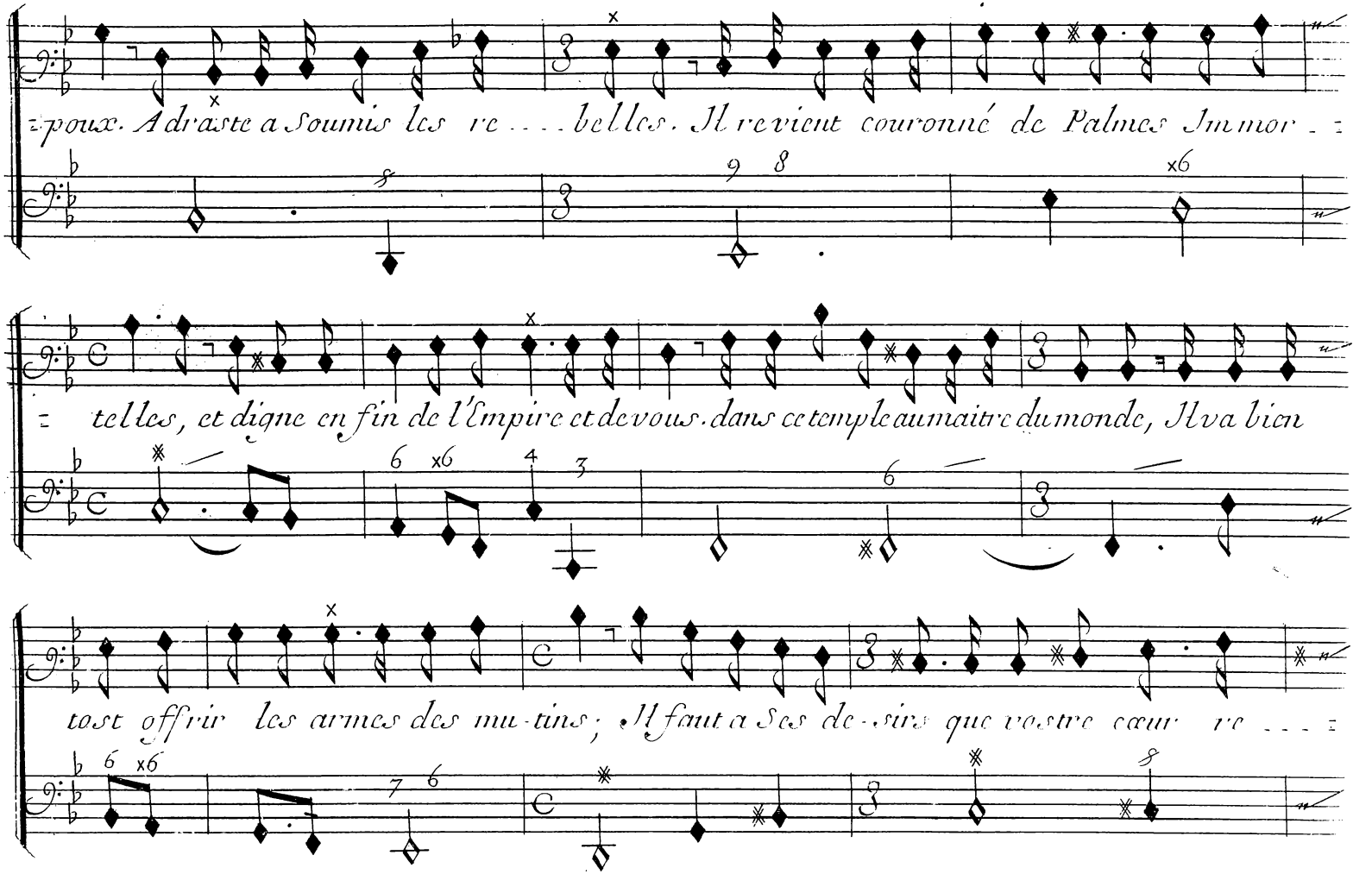
Le Theatre Represente le Temple de Jupiter

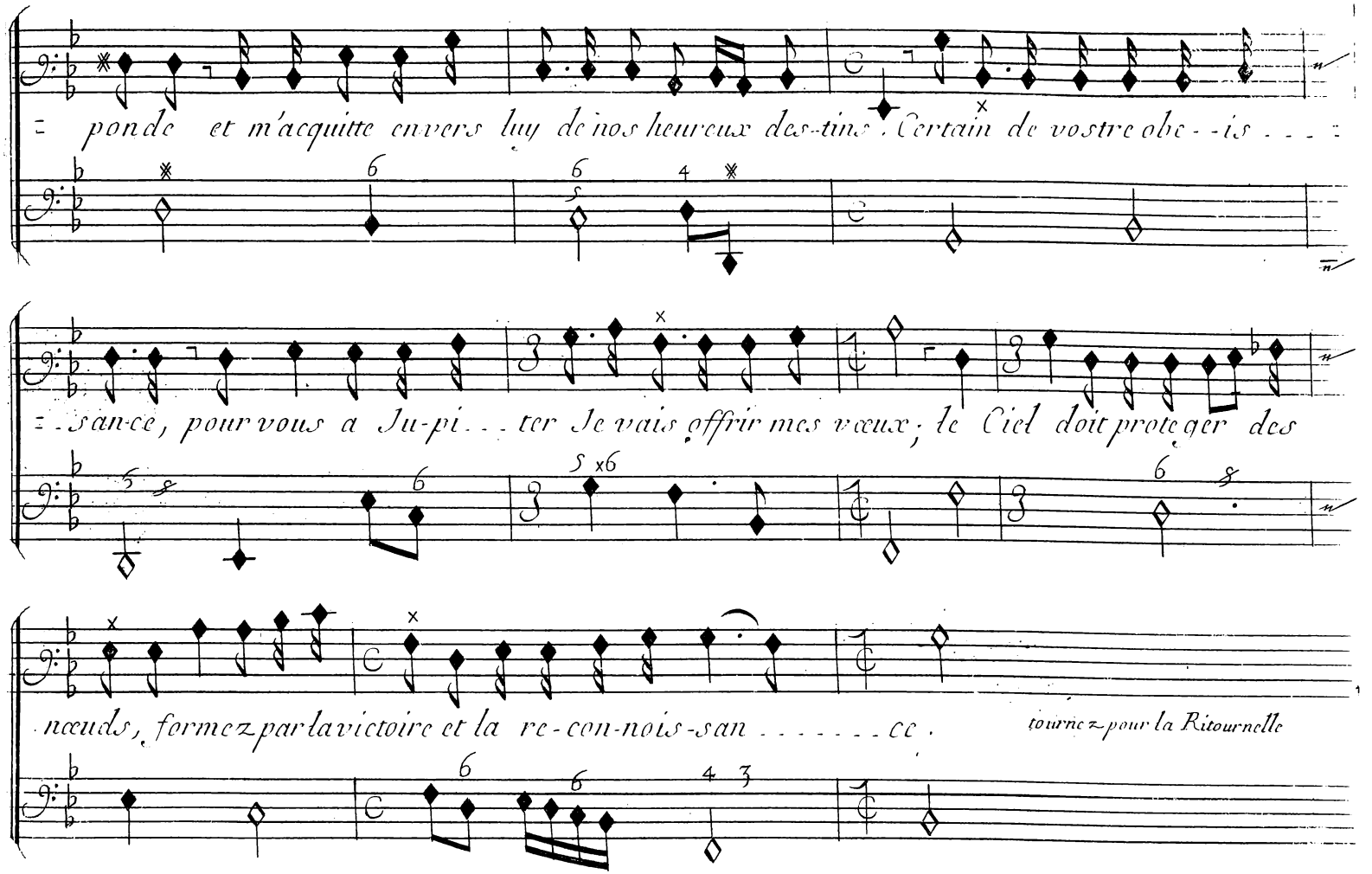
Scene Premiere

Cadmus, Semelé, Et Dorine.

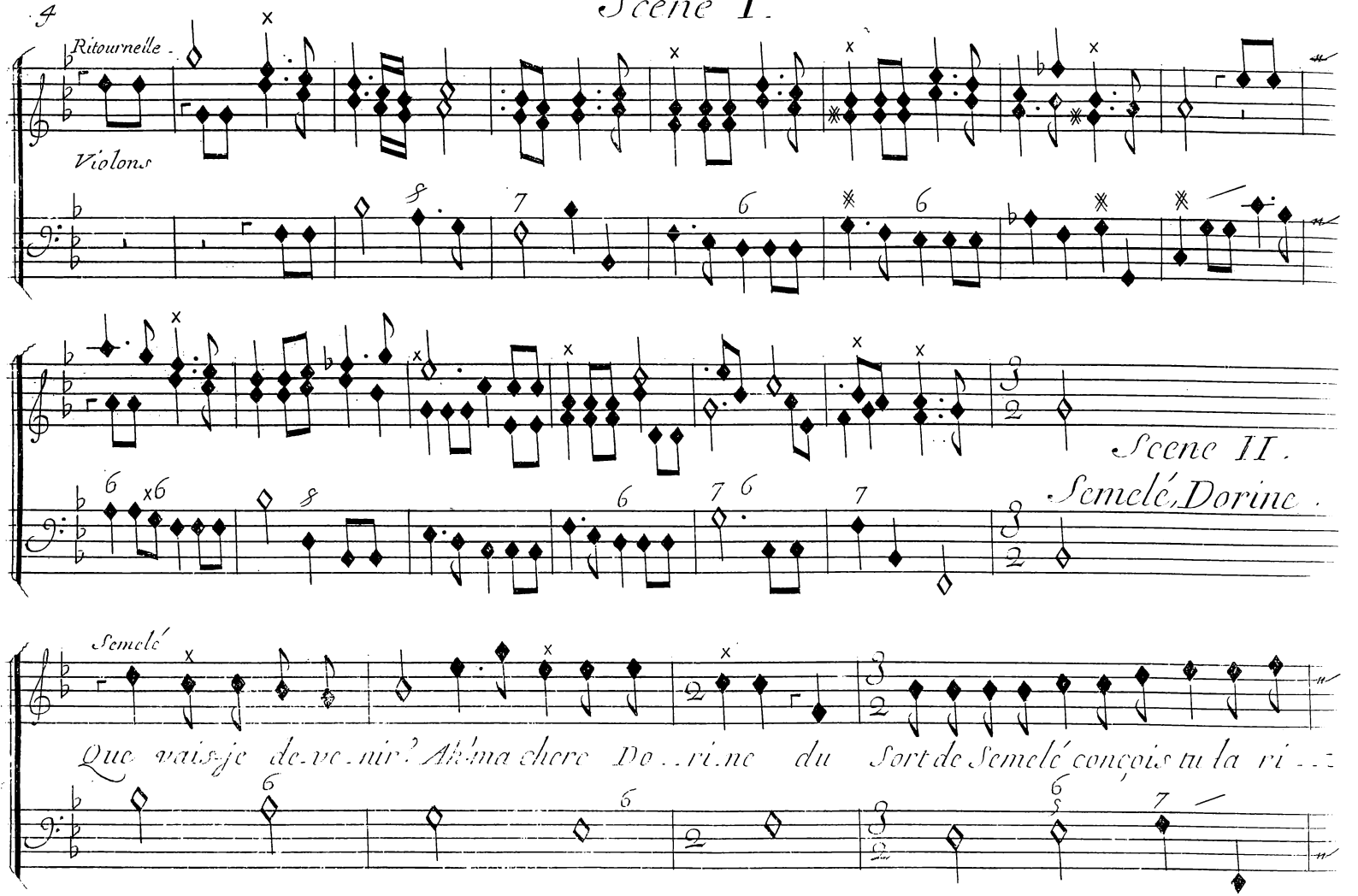


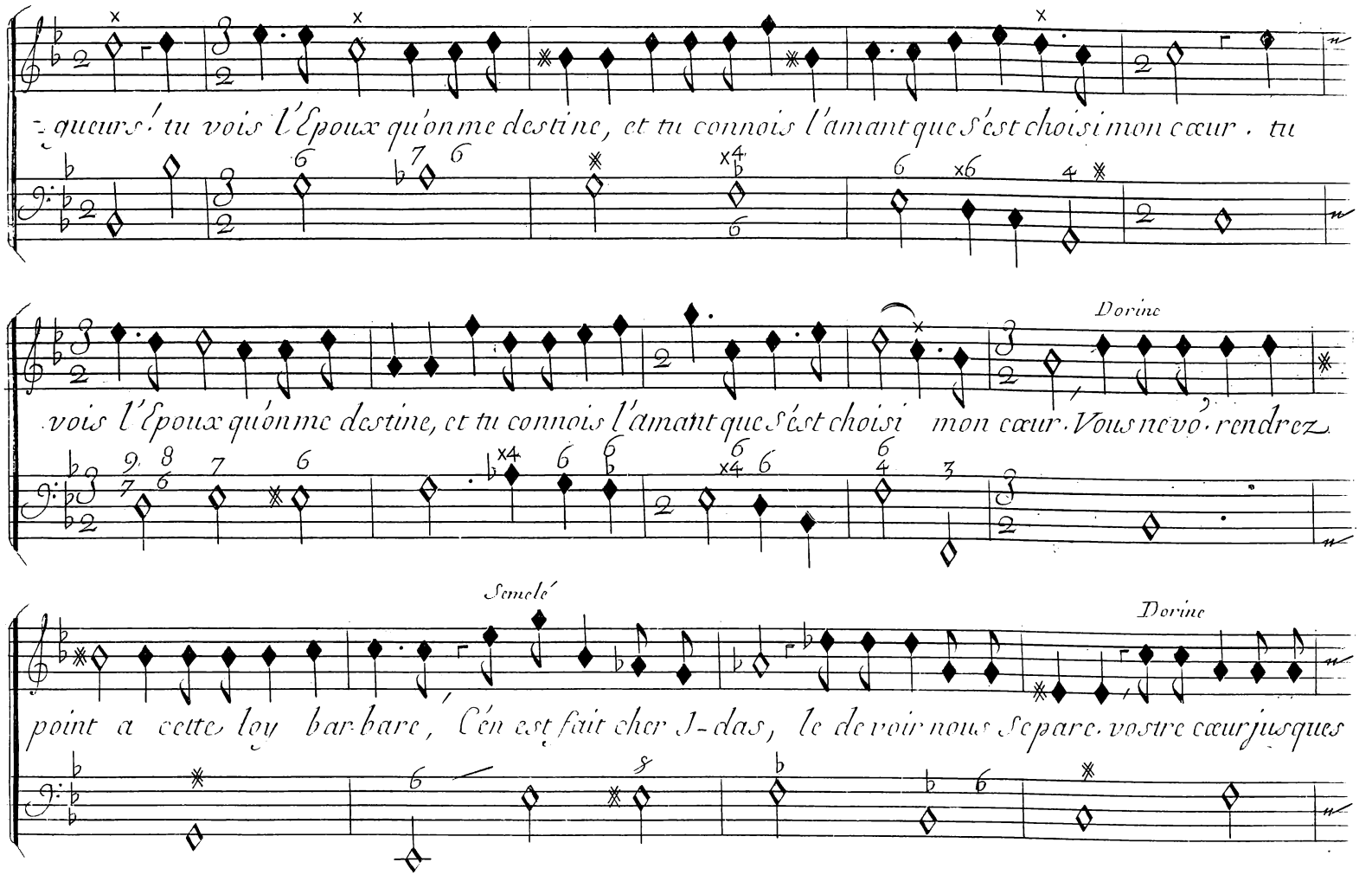
Scene I.


poux. Adraste a Soumis les re . . . belles. Il revient couronné de Palmes Immor -
telles, et digne en fin de l'Empire et de vous. dans ce temple au maitre du monde, Il va bien
tost offrir les armes des mu-tins; Il faut a Ses de-sirs que vostre cœur re . . .


= ponde et m'acquitte envers luy de nos heureux des-tins. Certain de vostre obe--is . . . =
=-sance, pour vous a Ju-pi . . . ter Je vais offrir mes vœux; le Ciel doit proteger des
nœuds, formez par la victoire et la re-con-nois-san . . . . . ce.
tournez pour la Ritournelle

Scene I.


Ritournelle
Violons
Scene II.
Semelé, Dorine.
Semelé
Que vais-je devenir? Abîma chere Dorine du Sort de Semelé conçois tu la ri

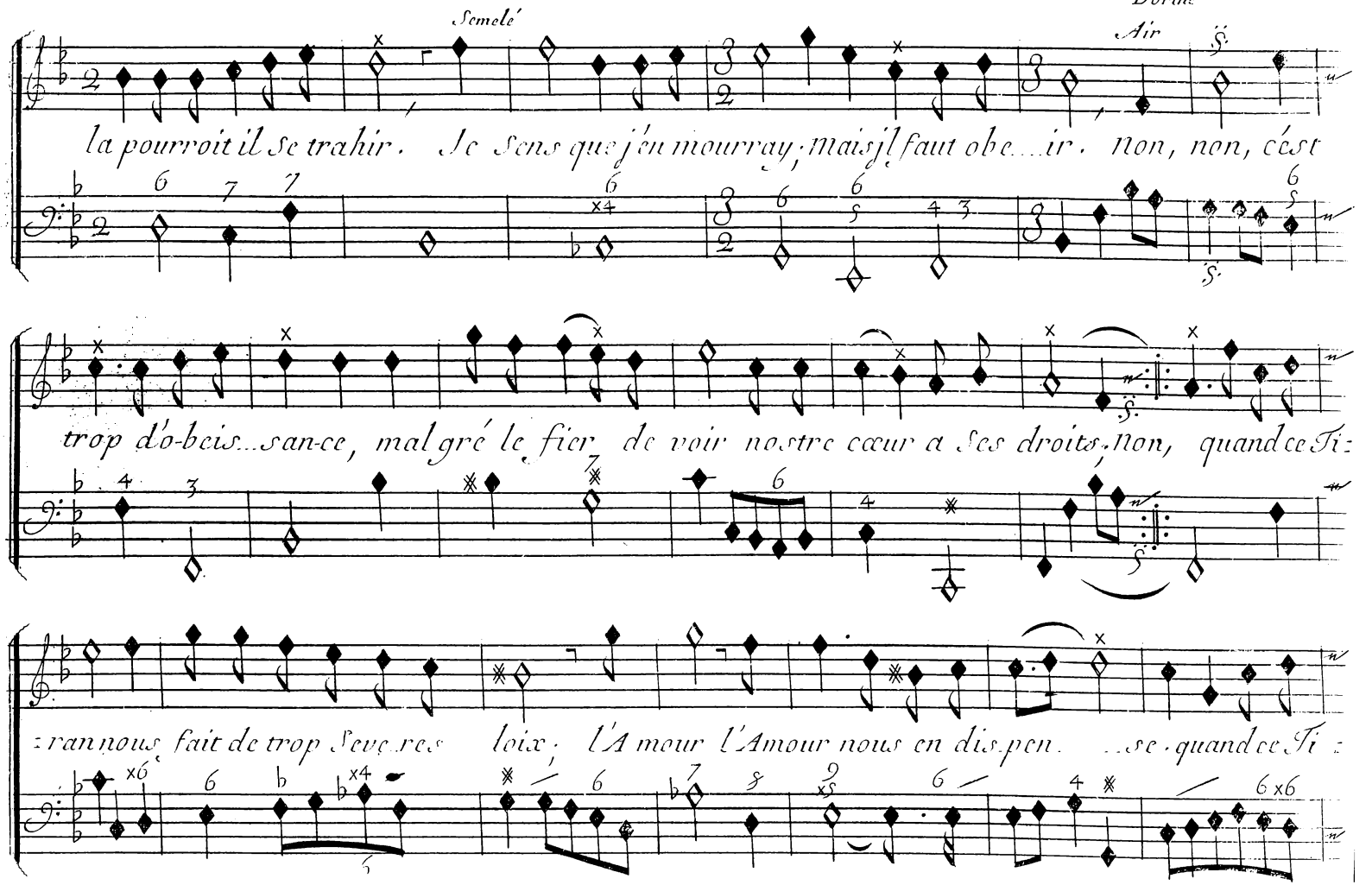

queurs! tu vois l'Epoux qu'on me destine, et tu connois l'amant que s'est choisi mon cœur. tu
Dorine
vois l'Epoux qu'on me destine, et tu connois l'amant que s'est choisi mon cœur. Vous nevo. rendrez
Semelé
Dorine
point a cette loy barbare, C'en est fait cher I-das, le devoir nous Separe. vostre cœur jusques

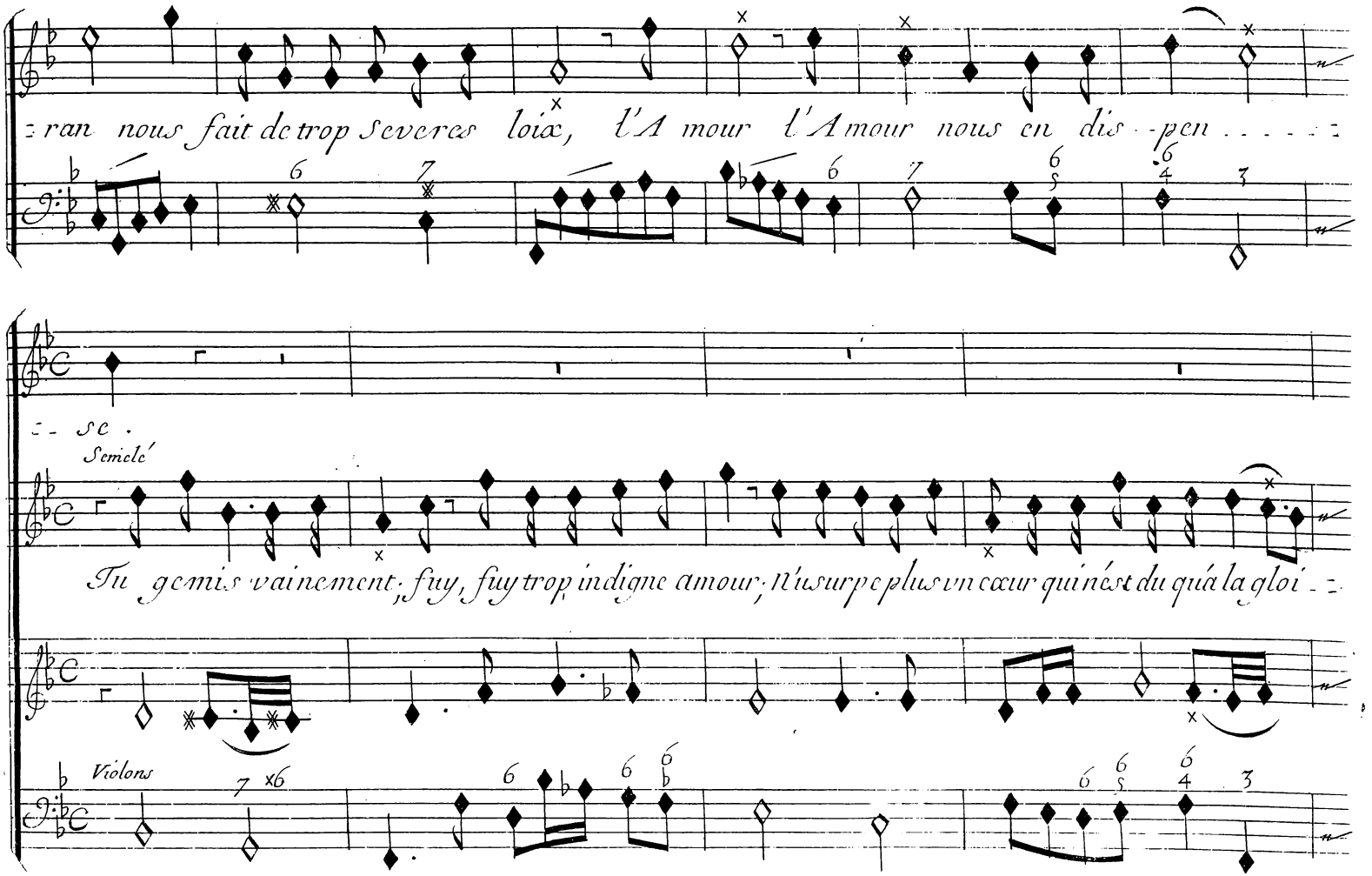
Scene I.

Semelé

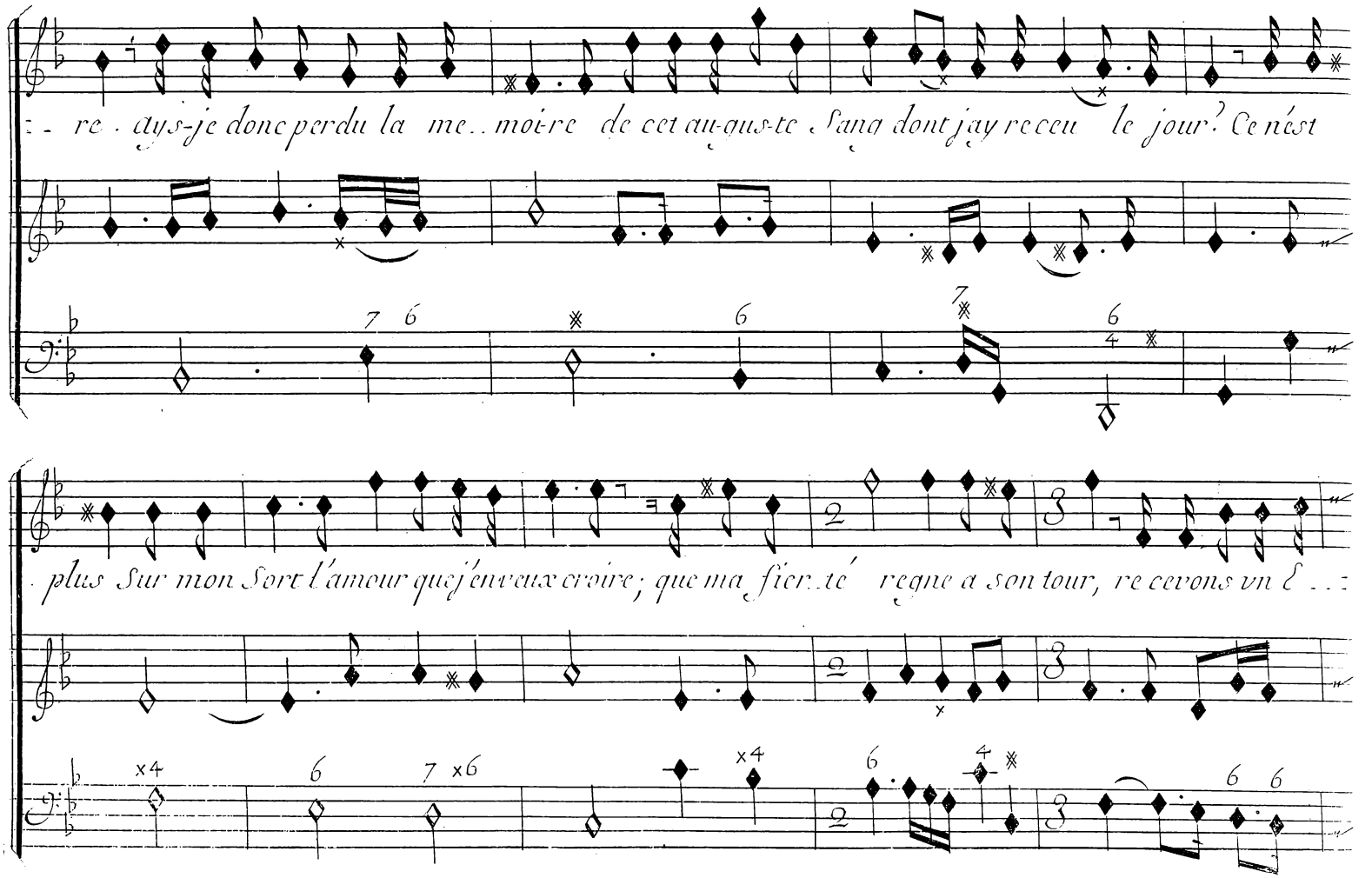
Dorine

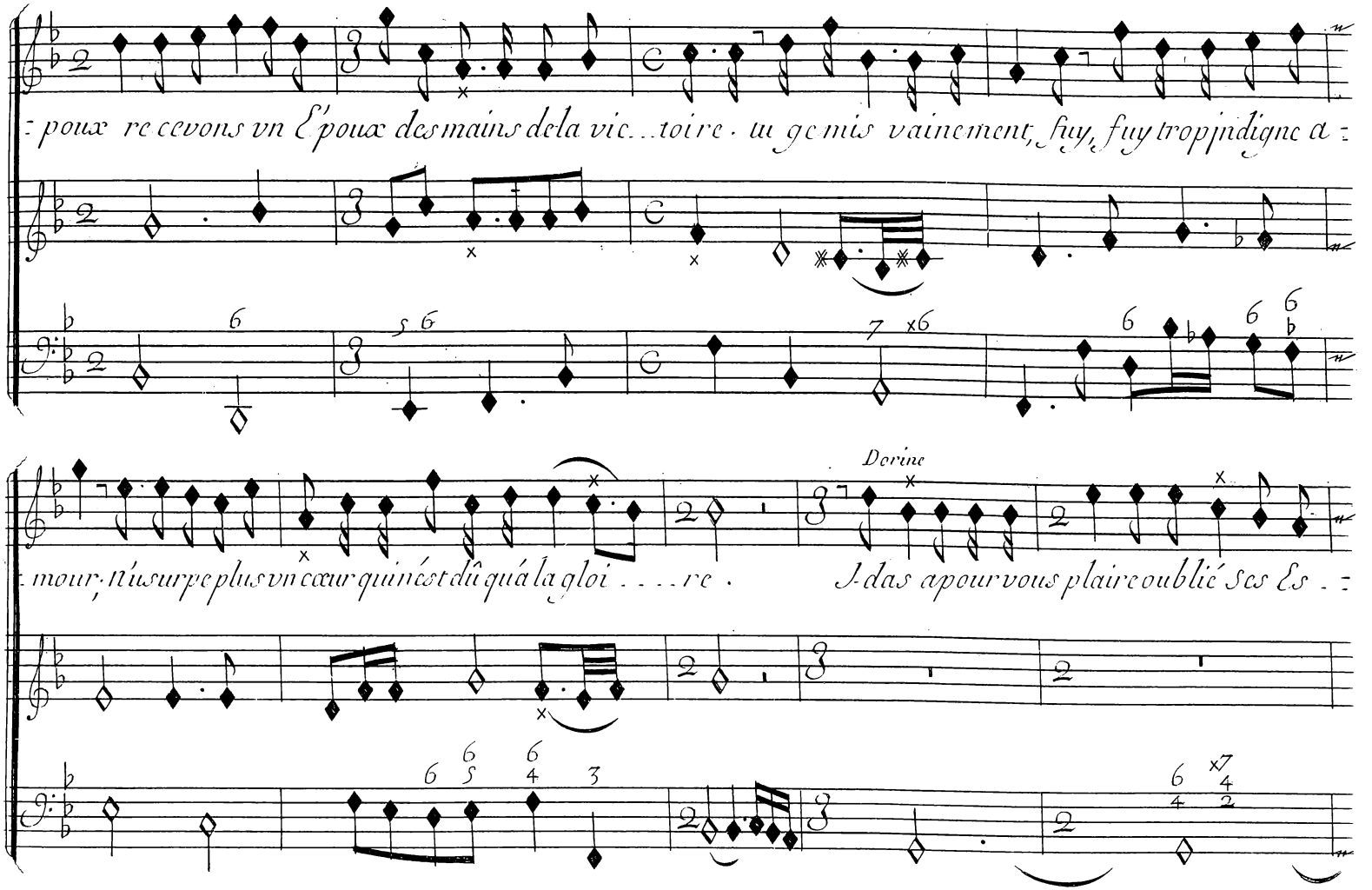
Air



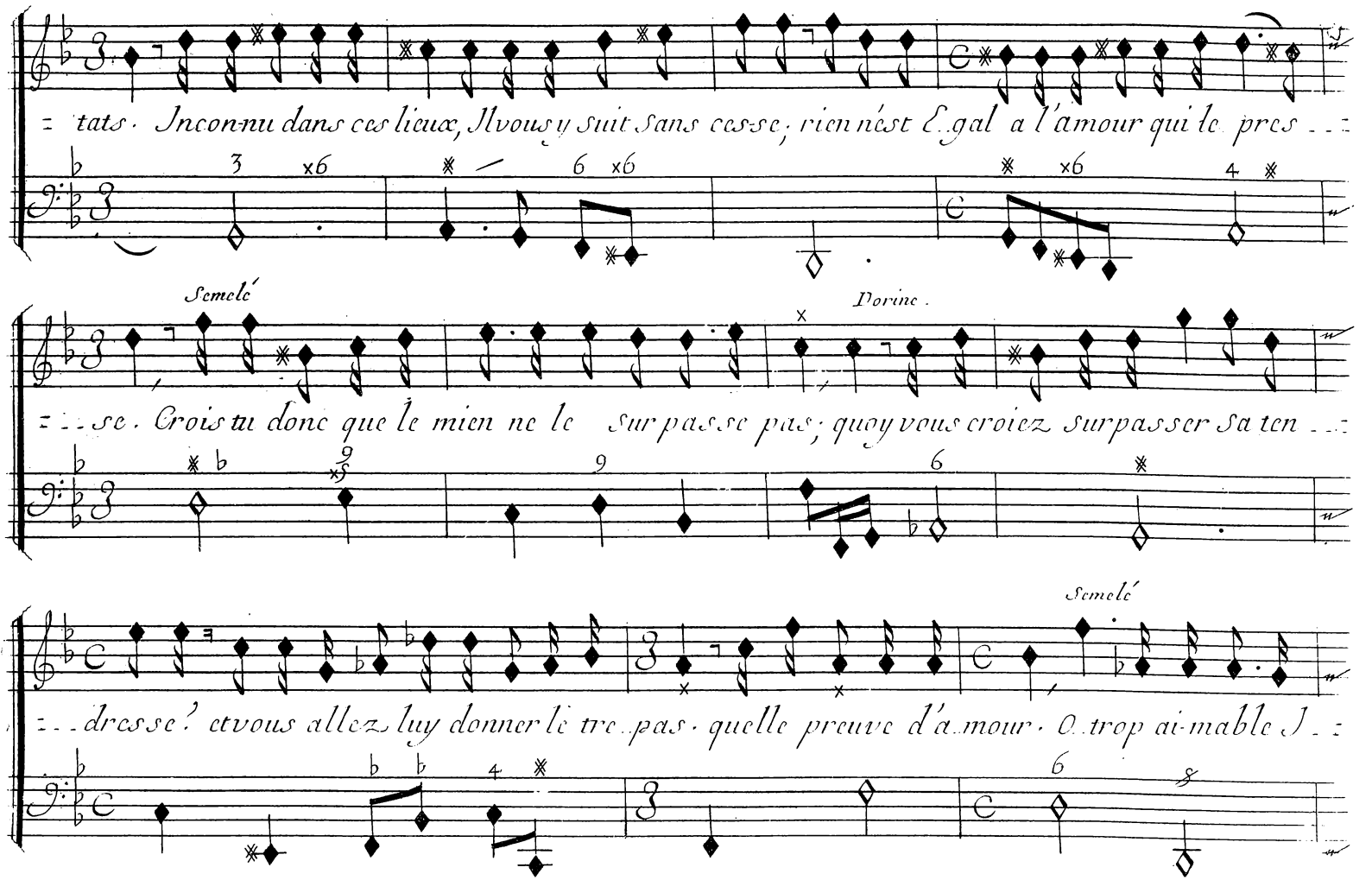

ran nous fait de trop Severes loix, l'Amour l'Amour nous en dis-pen
Se
Semicle'
Tu gemis vainement, fuy, fuy trop indigne amour, n'usurpe plus un cœur qui n'est du quá la gloi
Violons

Scene II

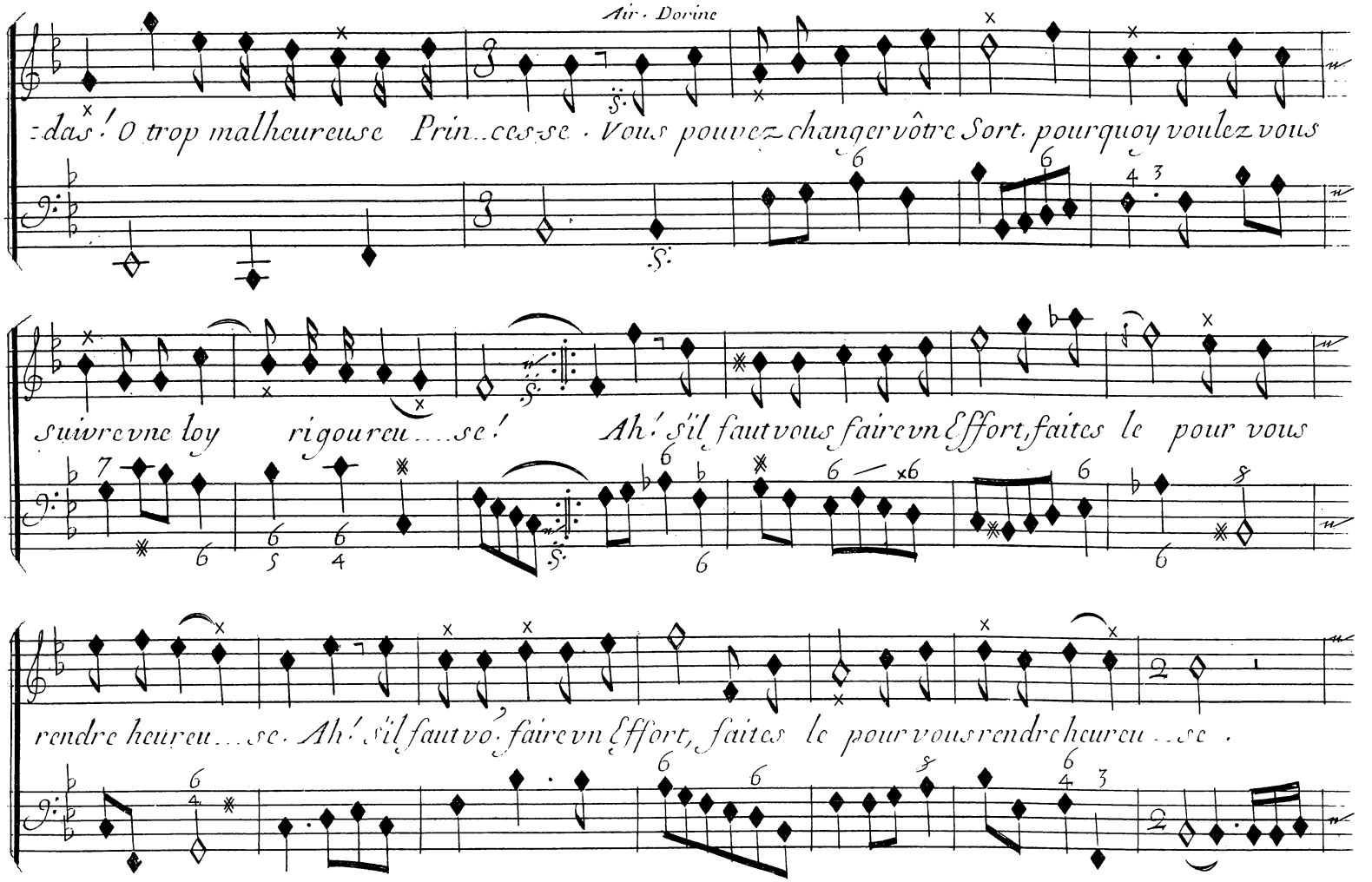

re . dys-je donc perdu la me . moire de cet au-gus-te sang dont jay receu le jour? Ce nest
plus Sur mon Sort l'amour que j'enveux croire; que ma fier . te' regne a son tour, re cevons un &


: poux re cevons vn & poux des mains de la vic...toire · tu ge mis vainement, fuy, fuy trop indigne a :
Dorine
: mour, n'usurpe plus vn cœur qui n'est dû qu'á la gloi....re · I-das apour vous plaire oublié ses Es :

Scene II.


tats. Inconnu dans ces lieux, Il vous y suit sans cesse; rien n'est Egal a l'amour qui le pres...
Semelé
Dorine.
...se. Crois tu donc que le mien ne le surpasse pas; quoy vous croiez surpasser sa ten...
Semelé
...dresse? et vous allez luy donner le trepas. quelle preuve d'amour. O trop aimable J...

Air. Dorine


das! O trop malheureuse Prin..ces-se. Vous pouvez changer vôtre Sort. pourquoy voulez vous
suivre une loy rigoureu....se! Ah! s'il faut vous faire un Effort, faites le pour vous
rendre heureu....se. Ah! s'il faut vous faire un Effort, faites le pour vous rendre heureu...se.

Scene II.

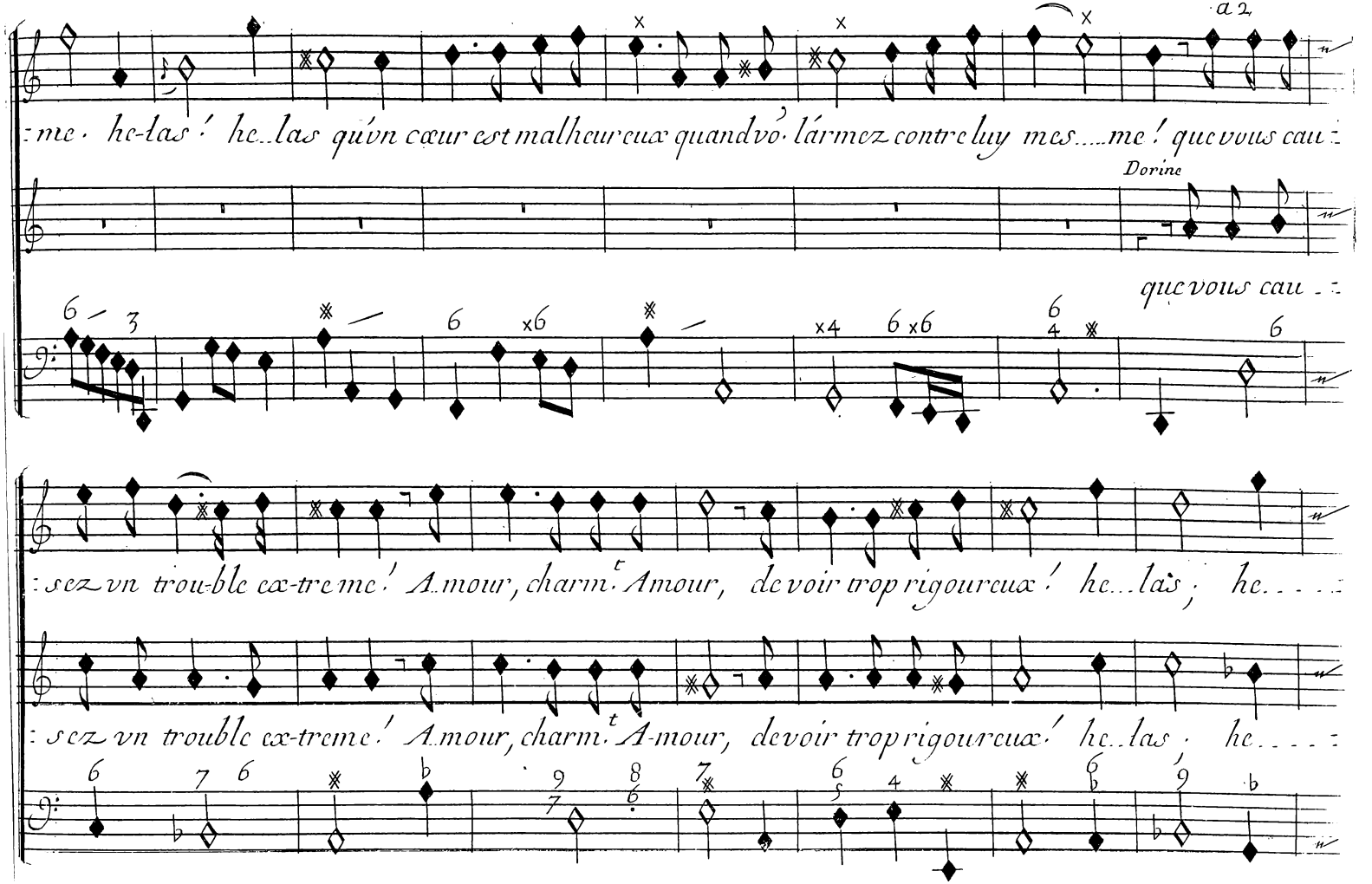
Semelé

Allez allez a vôtre pere avoüer vôtre choix. Je mourrois plutost mil-le

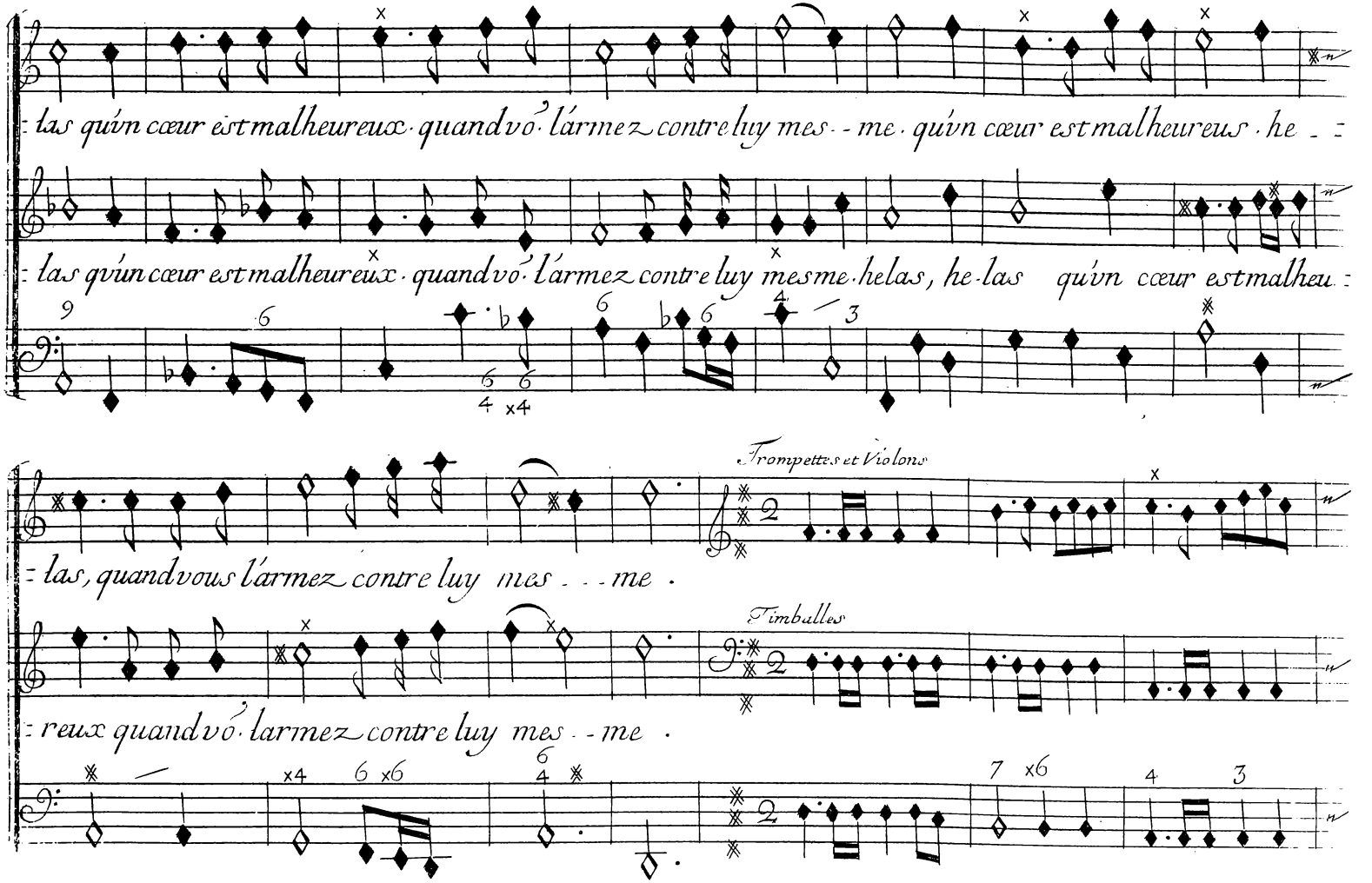
Air.

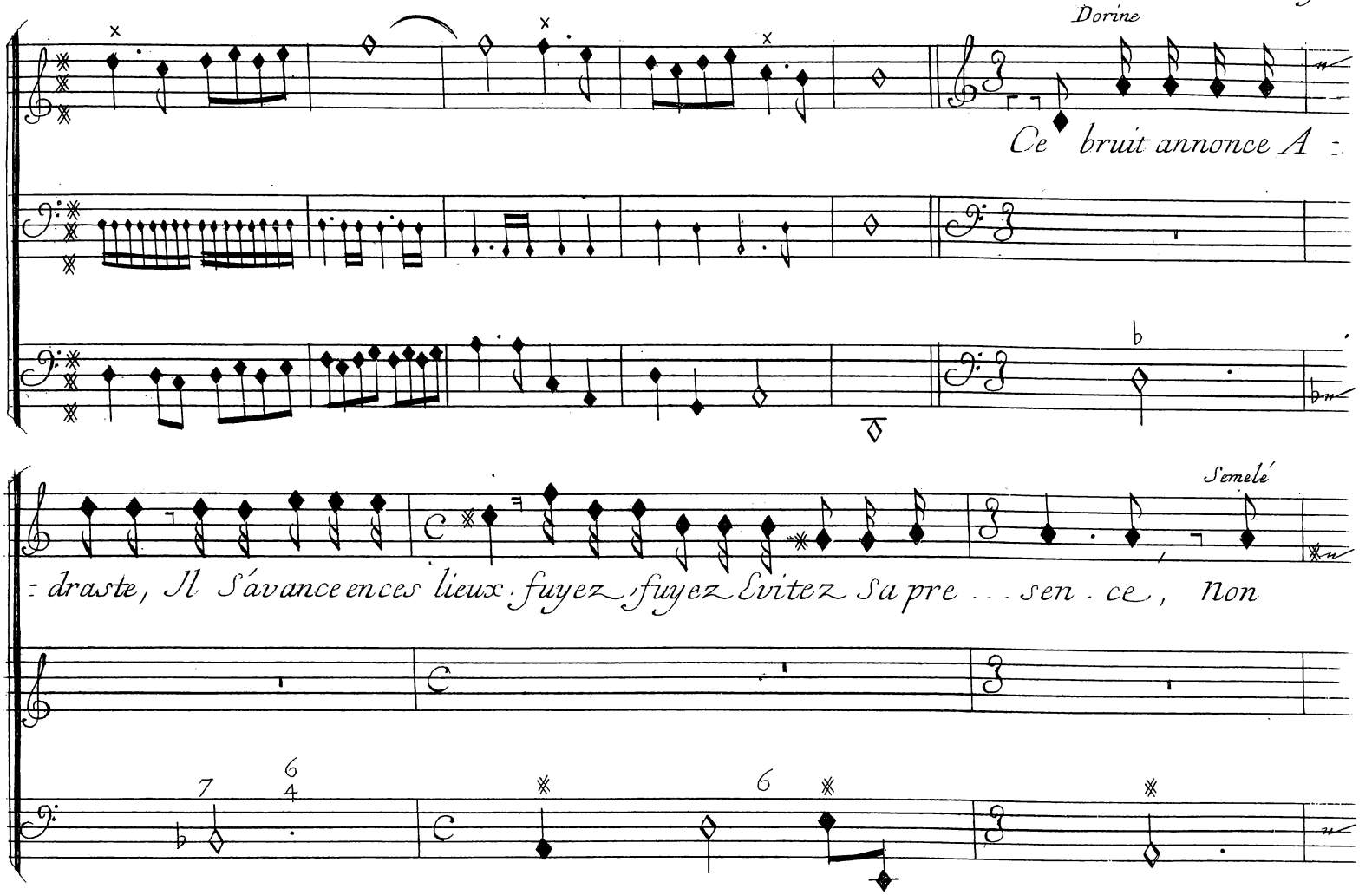
fois. Que vous causez vn trouble extreme! Amour charm.t Amour, de voir trop rigou-

reux; que vous. reux. he-las! qu'vn cœur est malheureux quand vo. l'armez contre luy mes . . .

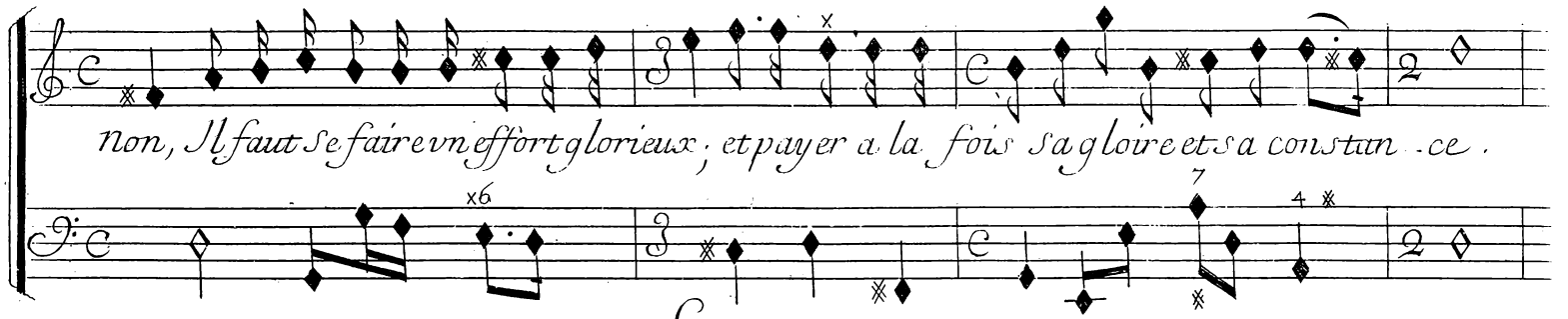

a 2.
me. he-las! he..las qu'vn cœur est malheureux quand vô. l'armez contre luy mes.....me! que vous cau:
Dorine
que vous cau..:
:sez vn trou-ble ex-treme! Amour, charm.t Amour, de voir trop rigoureux! he..las; he.....
:sez vn trouble ex-treme! Amour, charm.t Amour, de voir trop rigoureux! he..las; he.....:

Scene. II.


las qu'un cœur est malheureux · quand vô· l'armez contre luy mes - - me · qu'un cœur est malheureux · he - -
las qu'un cœur est malheureux · quand vô· l'armez contre luy mes me · helas, he · las qu'un cœur est malheu -
Trompettes et Violons
las, quand vous l'armez contre luy mes - - - me ·
Timballes
reux quand vô· larmez contre luy mes - - me ·


Dorine
Ce bruit annonce A =
Semelé
= draste, Il S'avance en ces lieux. fuyez, fuyez Evitez sa pre ... sen . ce, non

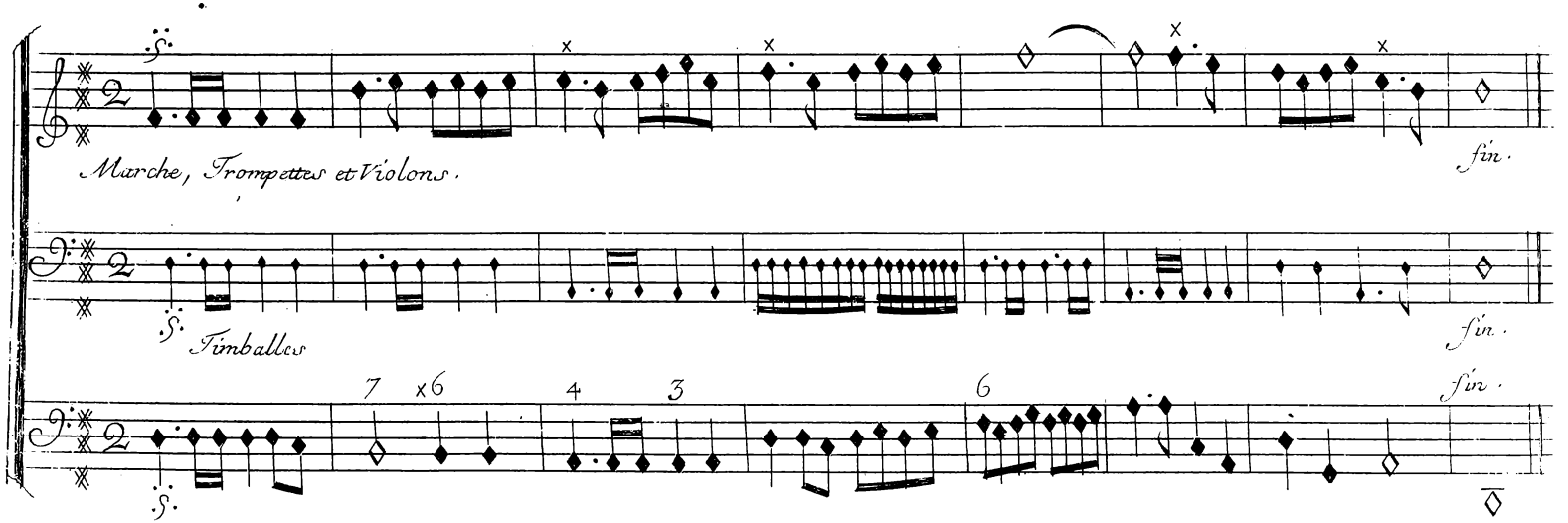
Scene. II.

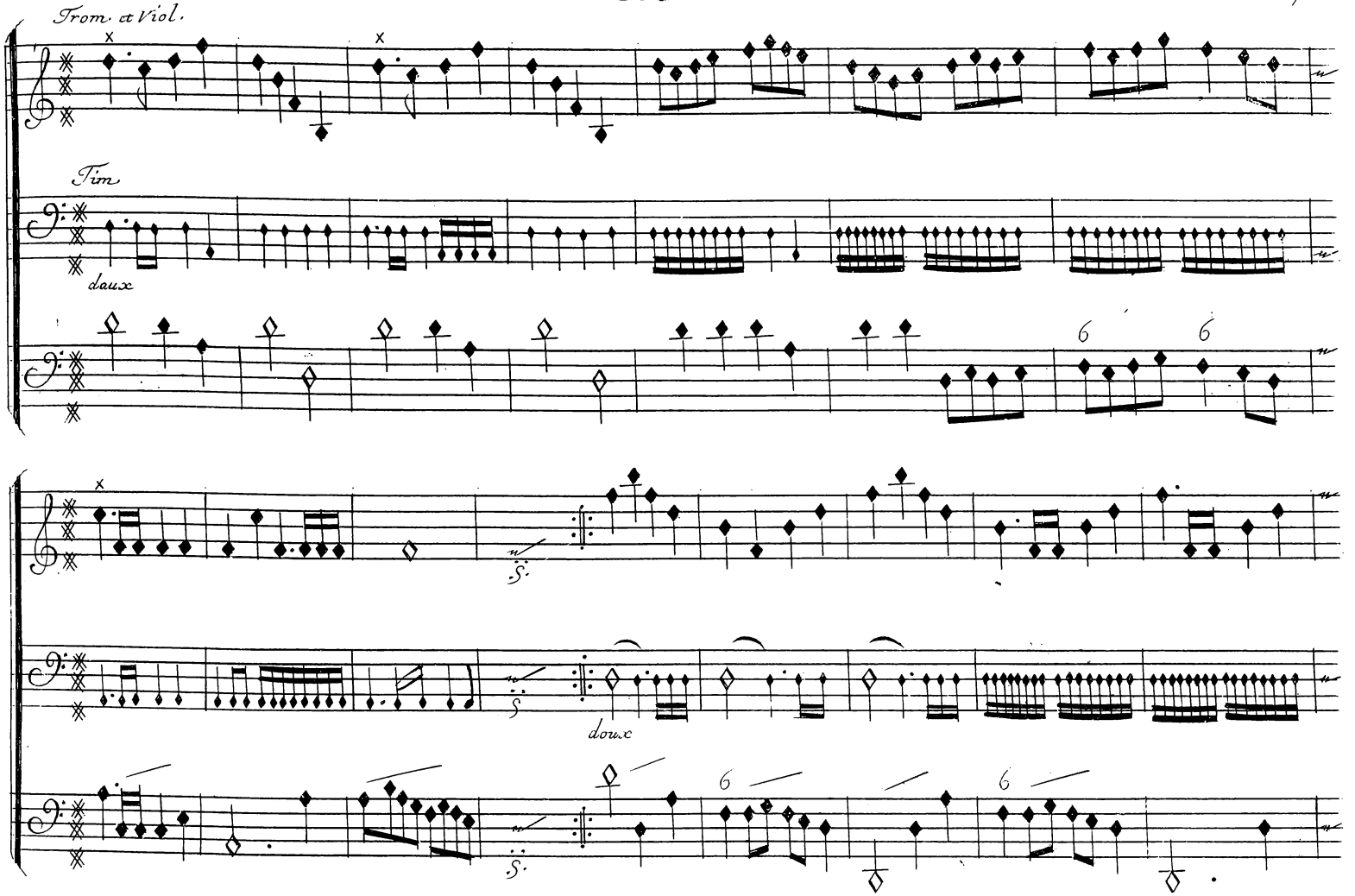


Scene. III.

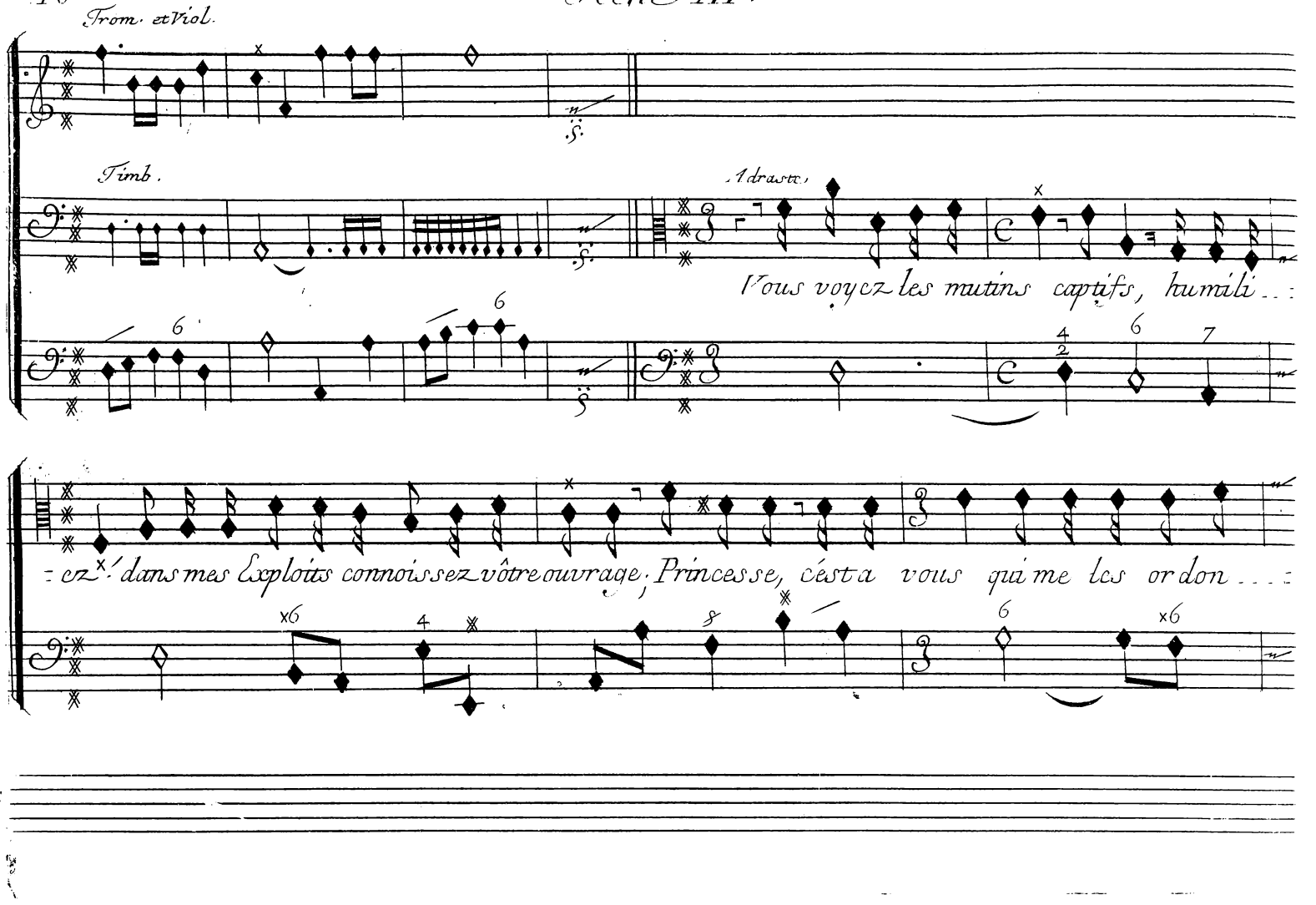
Adraste, Troupe de Guerriers portant les depoüilles des Rebelles.

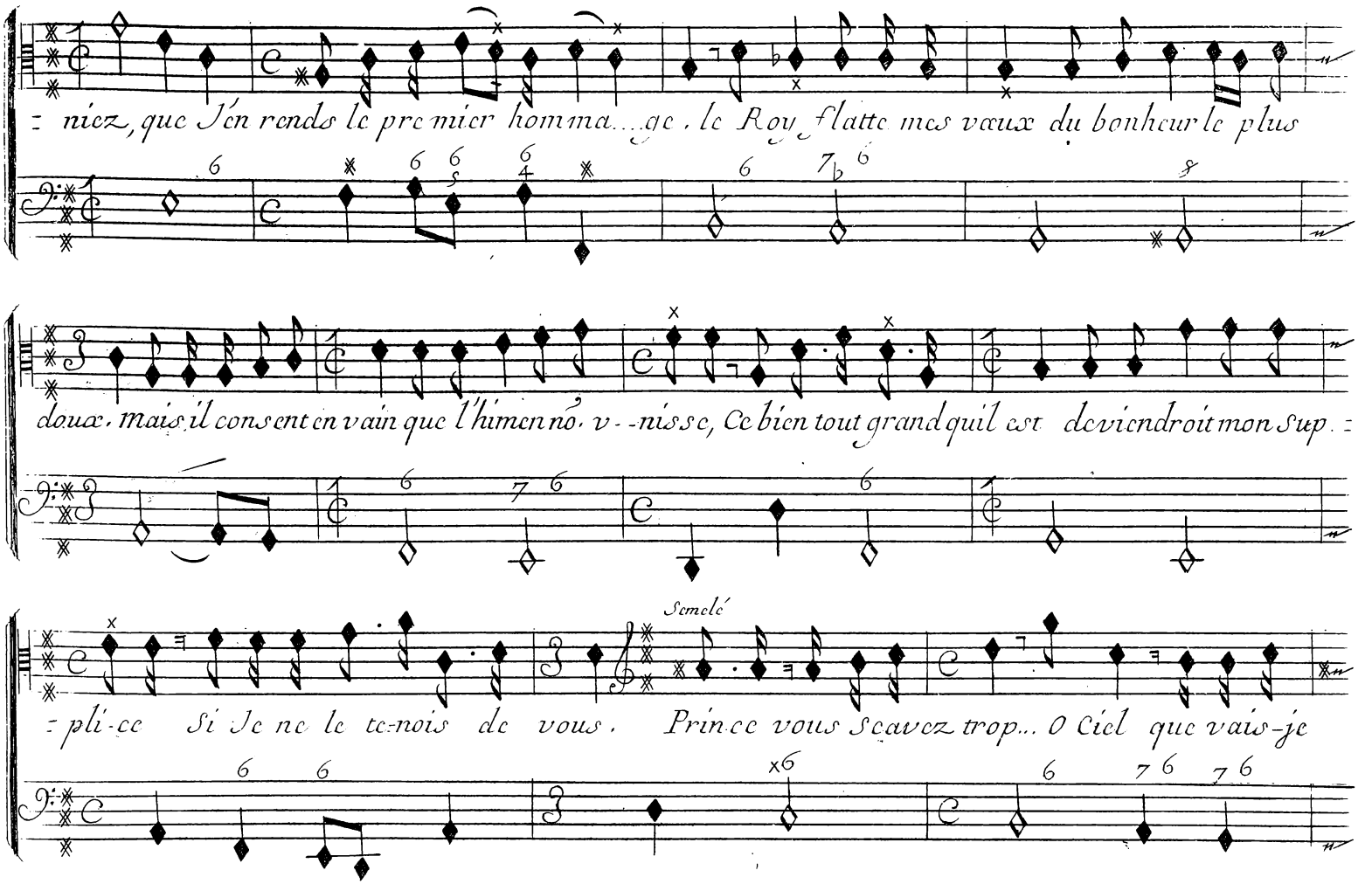
Semelé, Dorine,



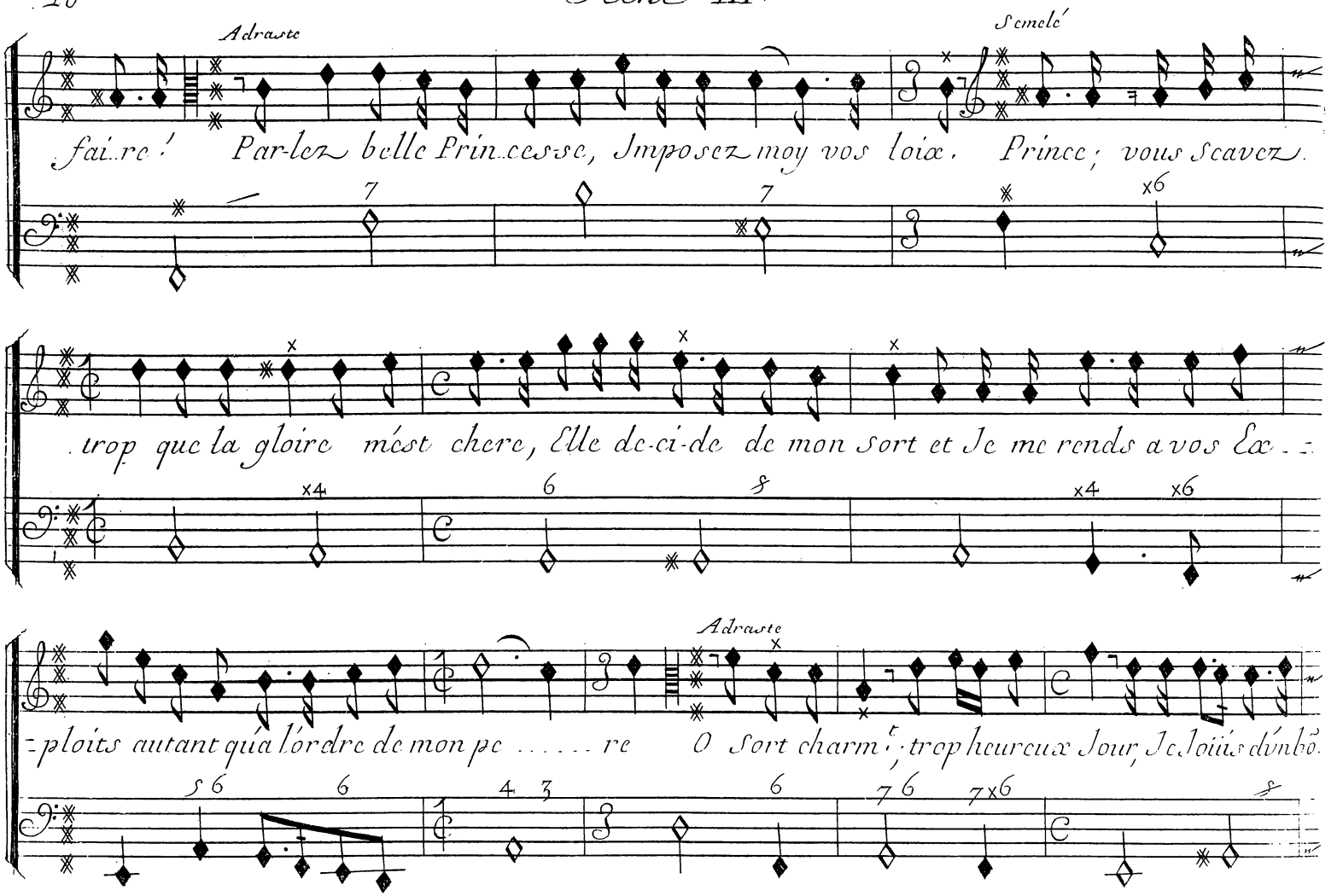

From. et Viol.
Tim.
doux
doux

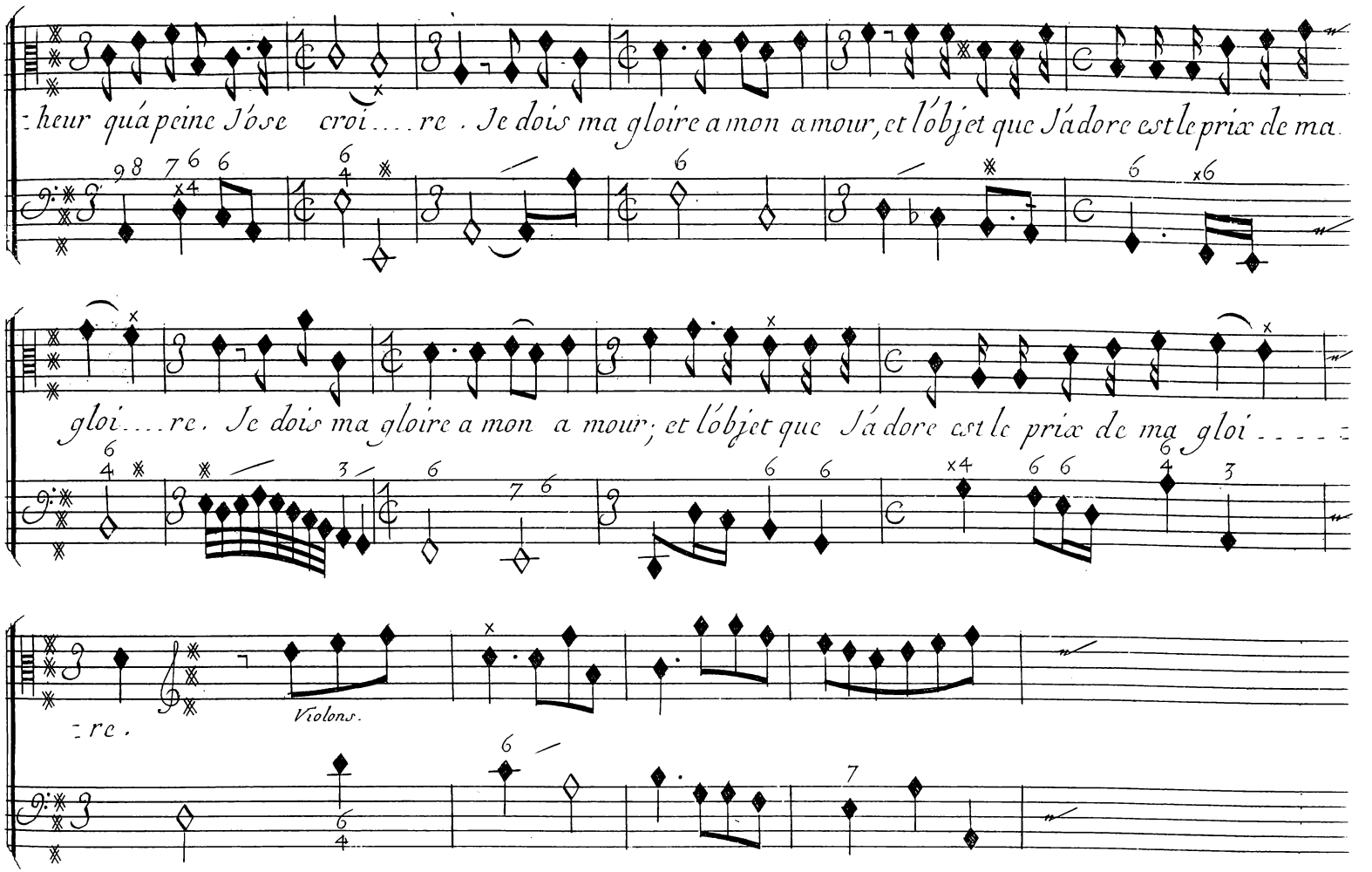
Scene III.


Trom. et Viol.
Timb.
Adraste.
Vous voyez les mutins captifs, humili...
ez dans mes Exploits connoissez vôtre ouvrage, Princesse, c'est a vous qui me les ordon...

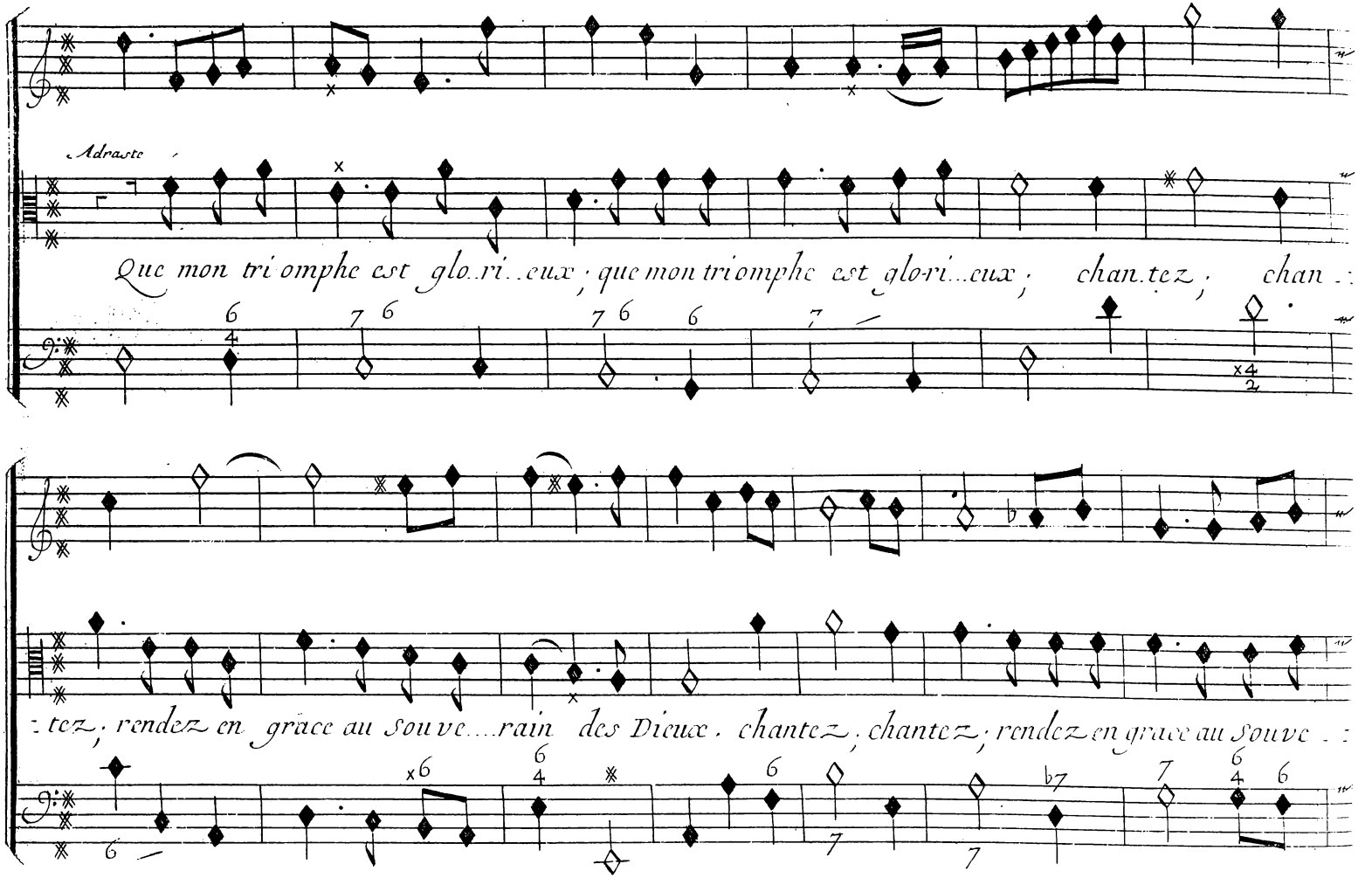

niez, que J'en rends le premier homma...ge, le Roy flatte mes vœux du bonheur le plus
doux, mais il consent en vain que l'himen nô. v--nisse, Ce bien tout grand qu'il est deviendroit mon Sup.
Semelé
pli-ce Si Je ne le te-nois de vous. Prince vous Sçavez trop... O Ciel que vais-je

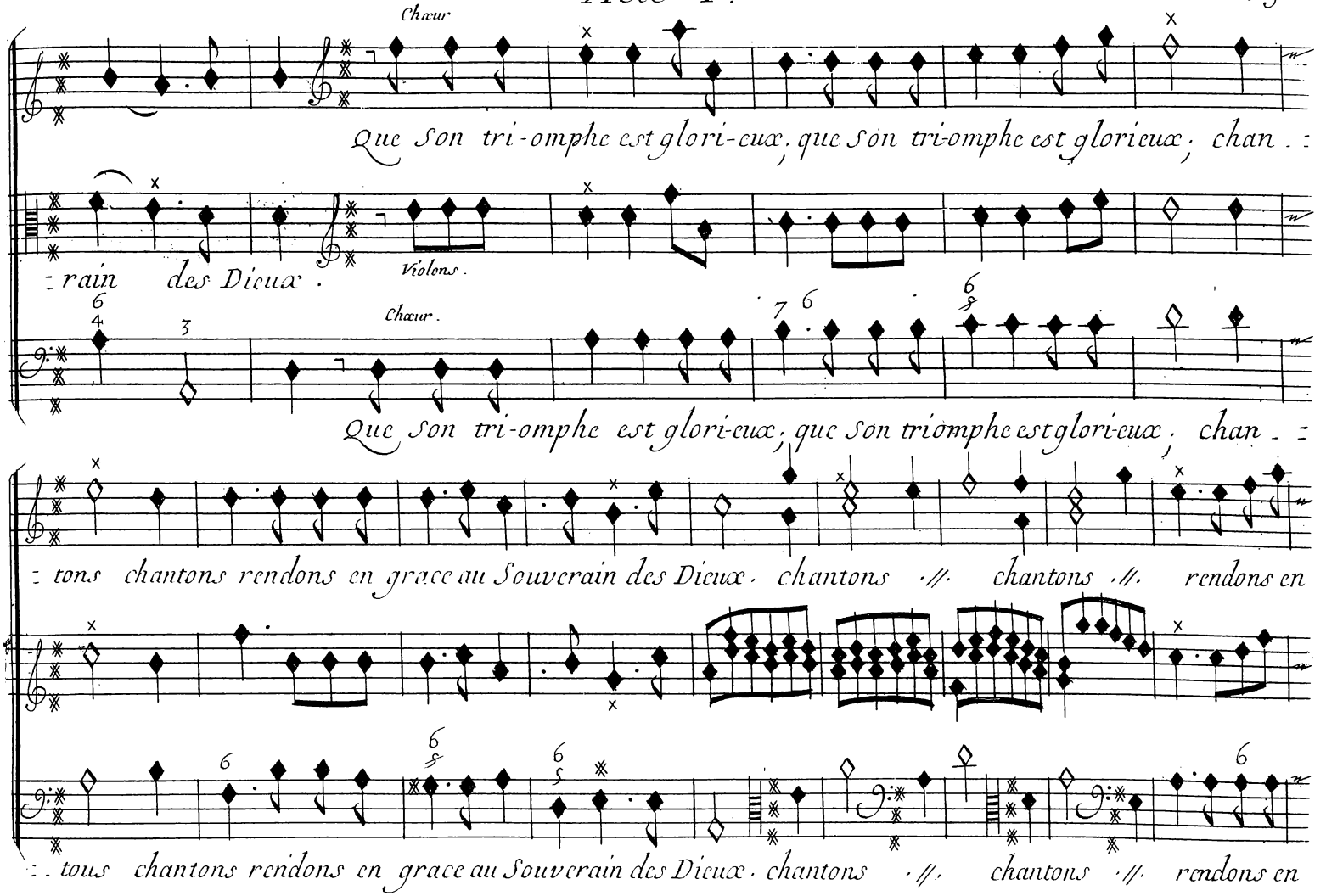
Scene III.


Adraste
Semelé
faire ! Parlez belle Princesse, Imposez moy vos loix. Prince ; vous Scavez
trop que la gloire mést chere, Elle de-ci-de de mon Sort et Je me rends a vos Ex-
Adraste
-ploits autant qúa lórdre de mon pe ..... re O Sort charmt ; trop heureux Jour, Je Joüis dúnbõ.

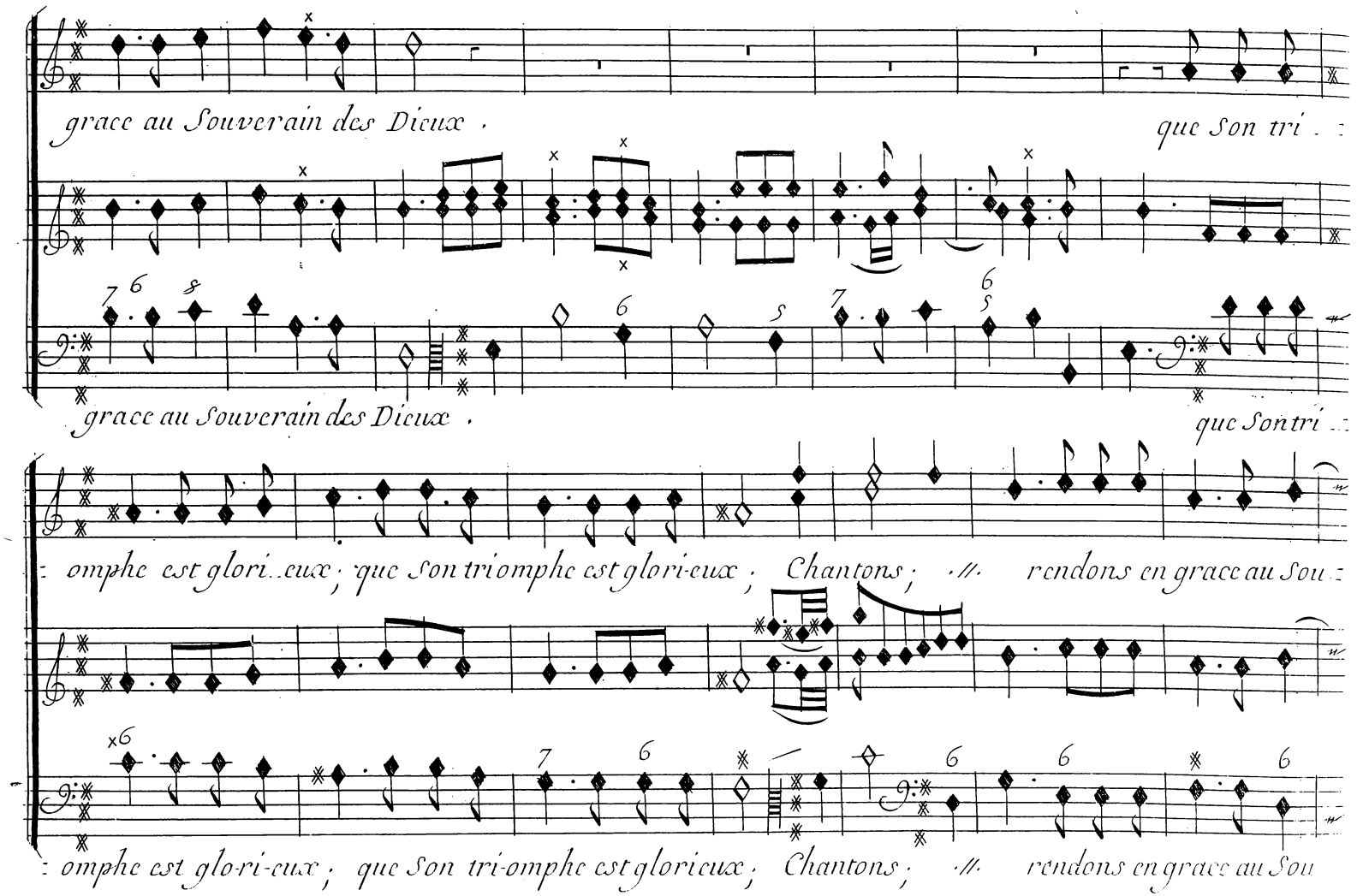

heur quá peine Jóse croi . . . re . Je dois ma gloire a mon amour, et l'objet que Jádore est le prix de ma
gloi . . . re . Je dois ma gloire a mon amour; et l'objet que Jádore est le prix de ma gloi . . . . .
re .
Violons.

Scene III.

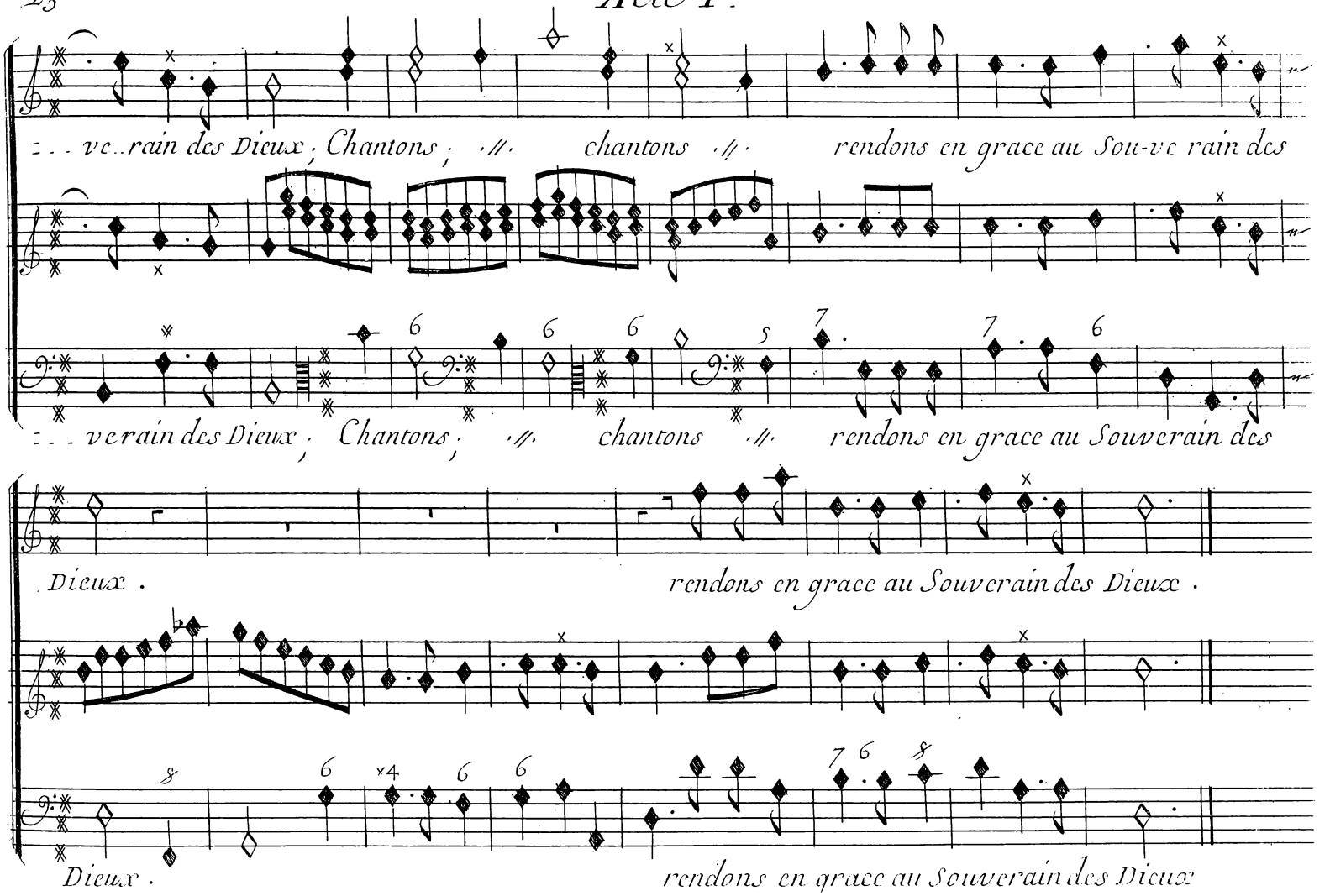

Adraste
Que mon tri omphe est glo..ri..eux ; que mon tri omphe est glo-ri...eux ; chan.tez ; chan
: tez ; rendez en grace au Souve....rain des Dieux . chantez , chantez ; rendez en grace au Souve


Chœur
Que Son tri-omphe est glori-eux, que Son tri-omphe est glorieux, chan - -
- rain des Dieux.
Violons.
Chœur.
Que Son tri-omphe est glori-eux, que Son triomphe est glori-eux, chan - -
- tons chantons rendons en grace au Souverain des Dieux. chantons /// chantons /// rendons en
- - tous chantons rendons en grace au Souverain des Dieux. chantons /// chantons /// rendons en

Scene III.

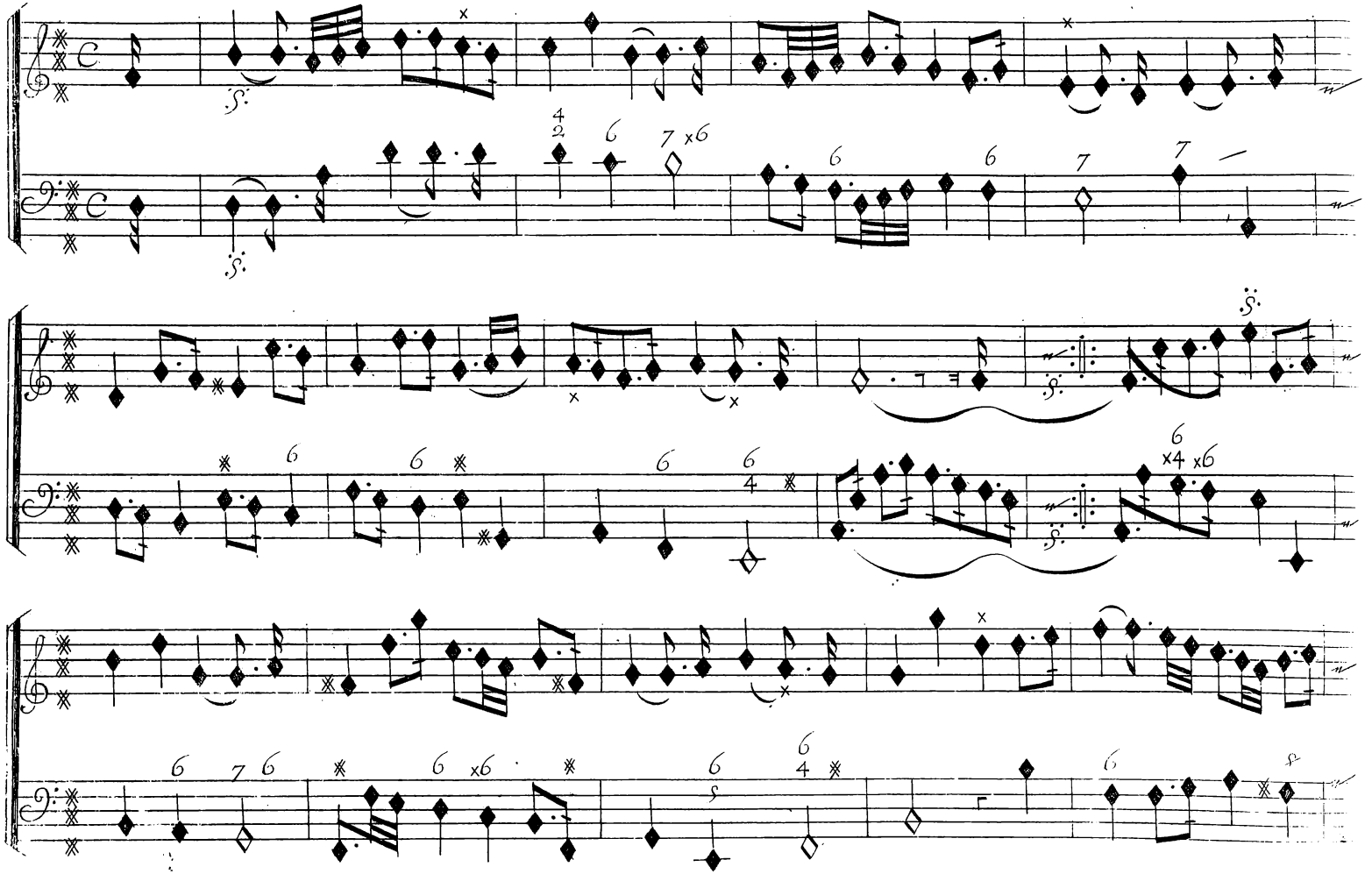

grace au Souverain des Dieux .
que Son tri . :
grace au Souverain des Dieux .
que Son tri . :
: omphe est glori . eux ; que Son tri omphe est glori-eux ; Chantons ; /// rendons en grace au Sou :
: omphe est glori-eux ; que Son tri-omphe est glorieux ; Chantons ; /// rendons en grace au Sou

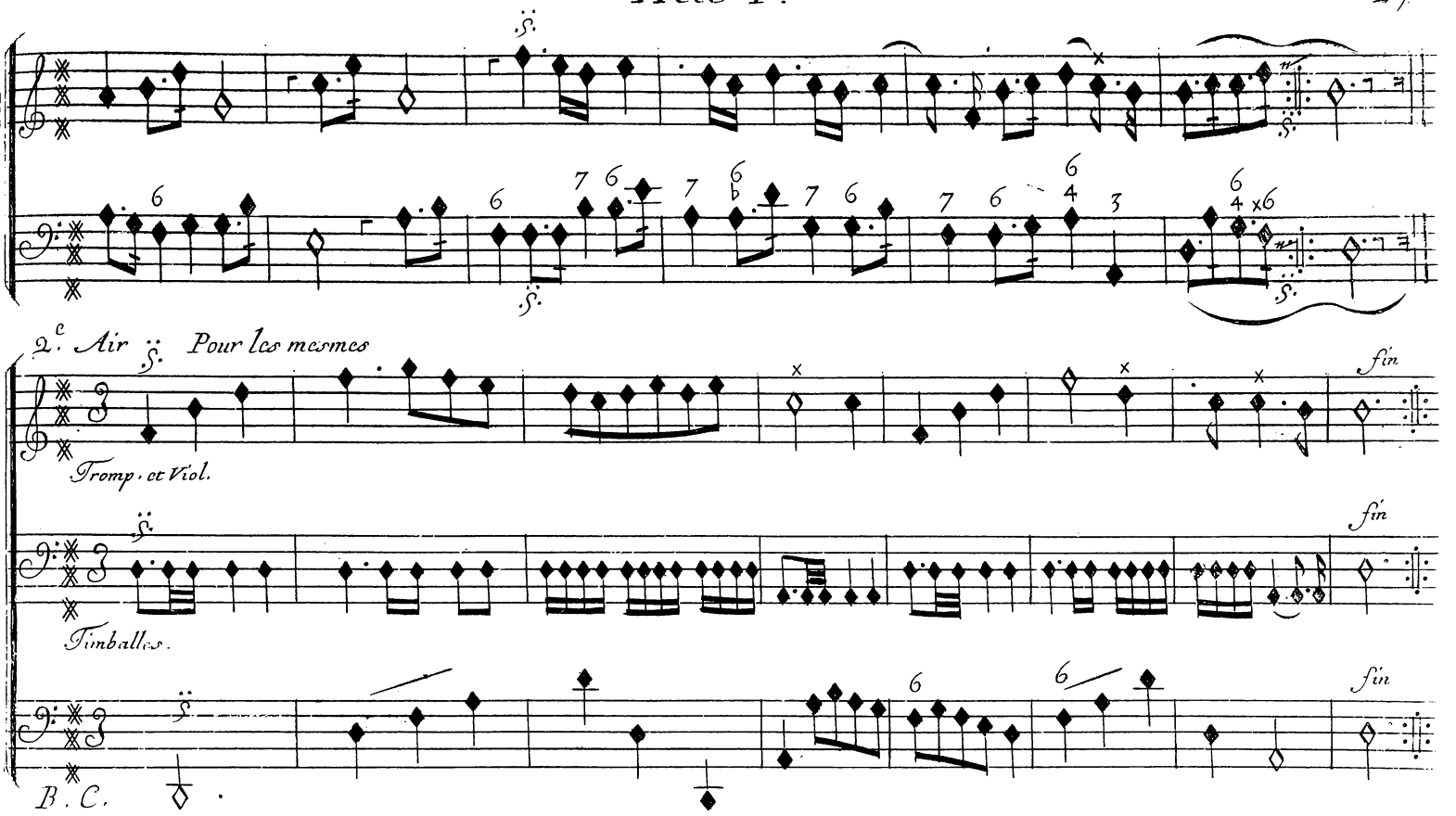
Acte I.


...ve...rain des Dieux ; Chantons ; /// chantons /// rendons en grace au Sou-ve rain des
...verain des Dieux ; Chantons ; /// chantons /// rendons en grace au Souverain des
Dieux .
rendons en grace au Souverain des Dieux .
Dieux .
rendons en grace au Souverain des Dieux

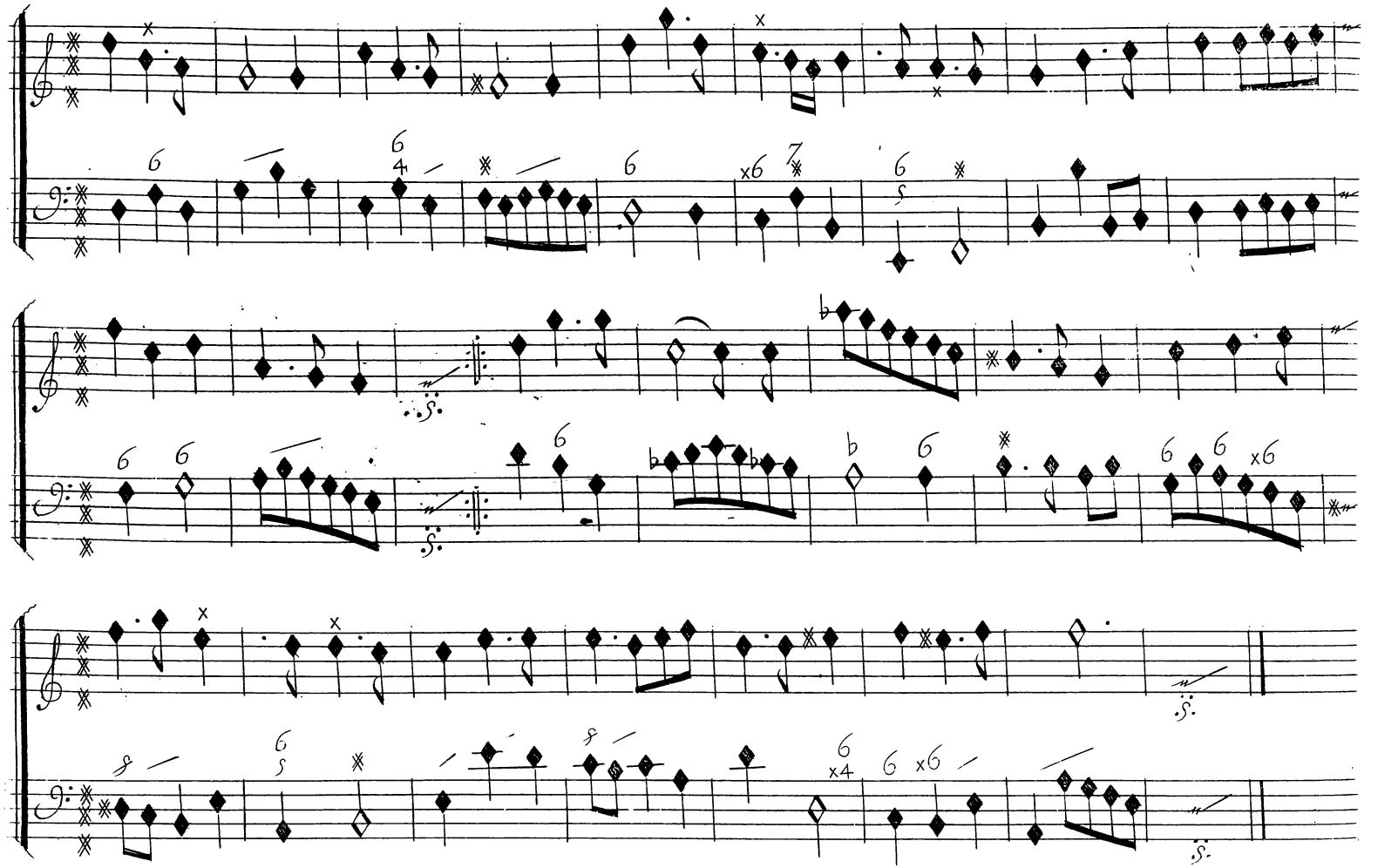
Scene III.

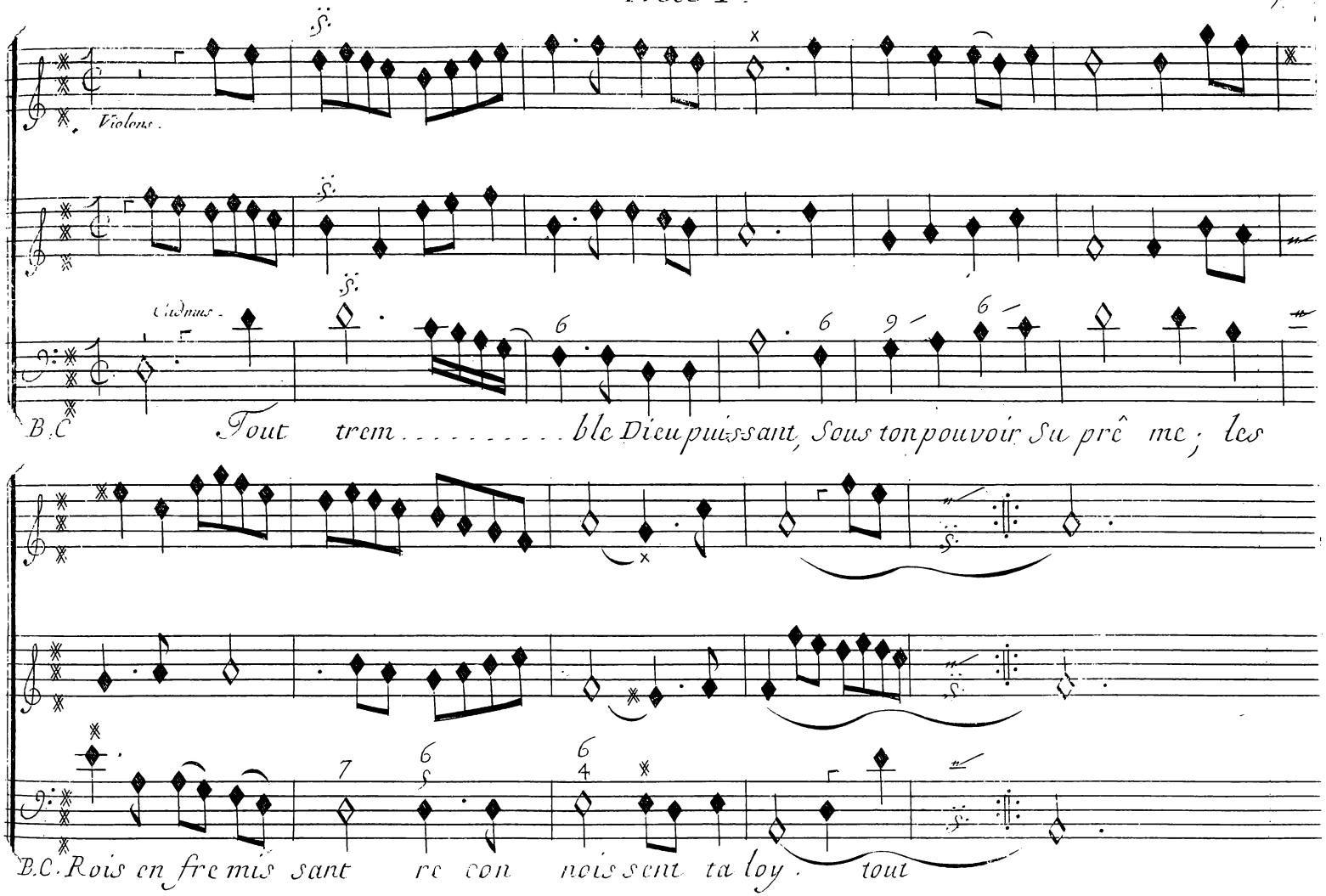
1.er Air Pour les Guerriers.



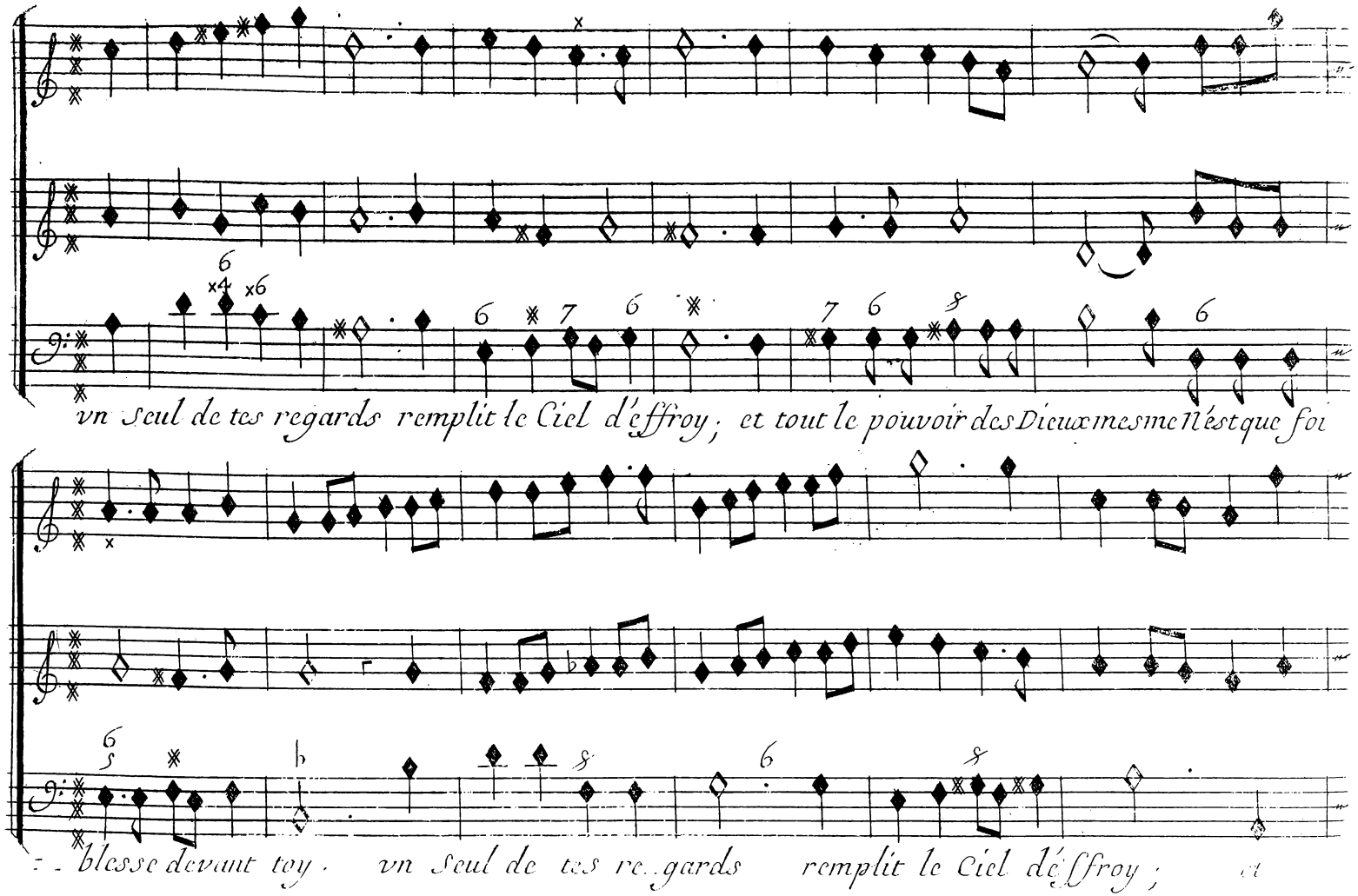

2.e Air Pour les mesmes
Fin
Tromp. et Viol.
Fin
Timballes.
Fin
B. C.

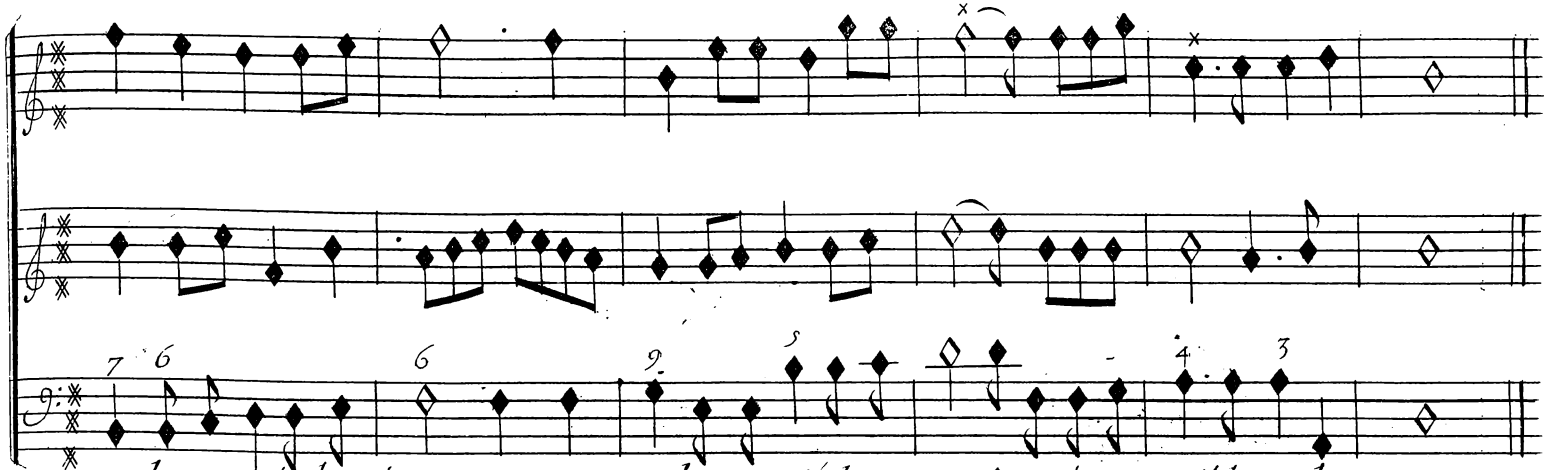
Scene III




Violons.
Cadmus.
B.C Tout trem . . . . . ble Dieu puissant, Sous ton pouvoir Su prê me ; les
B.C. Rois en fre mis sant re con nois sent ta loy. tout

Scene III.

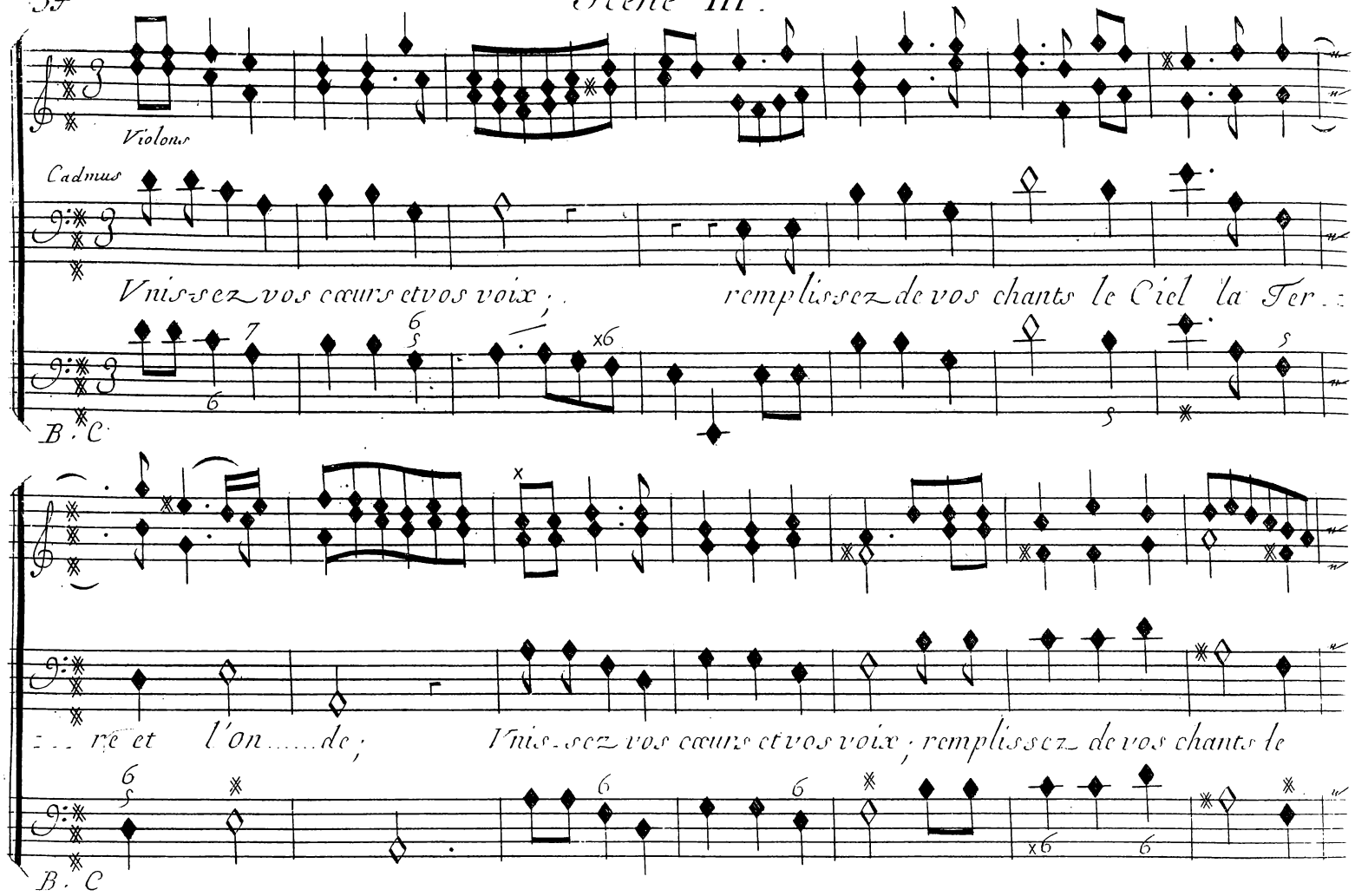

vn Seul de tes regards remplit le Ciel d'effroy ; et tout le pouvoir des Dieux mesme n'est que foi
blesse devant toy . vn Seul de tes re. gards remplit le Ciel d'effroy ;

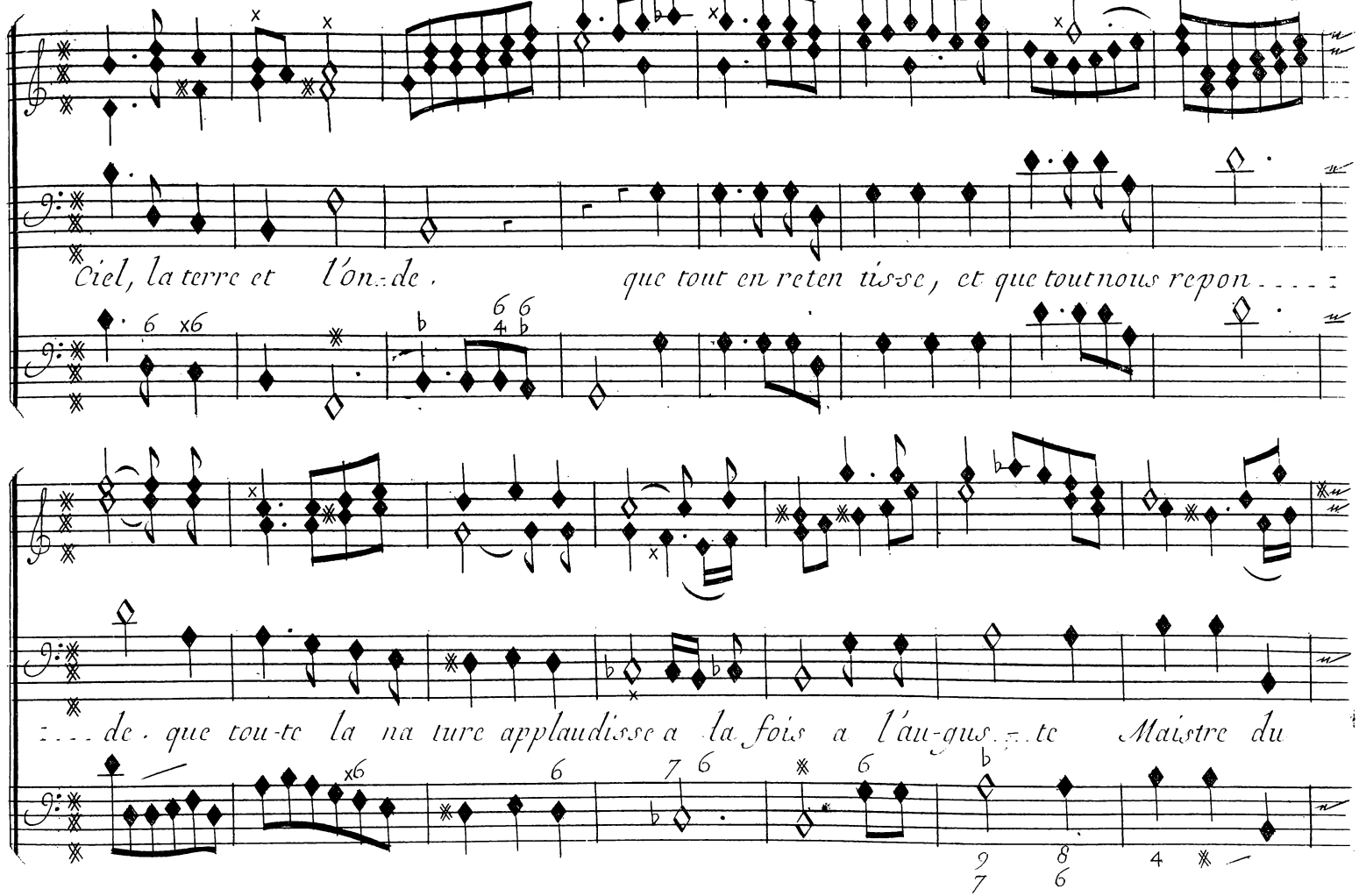


tout le pouvoir des Dieux mesme et tout le pouvoir des Dieux même n'est que foiblesse devant toy .

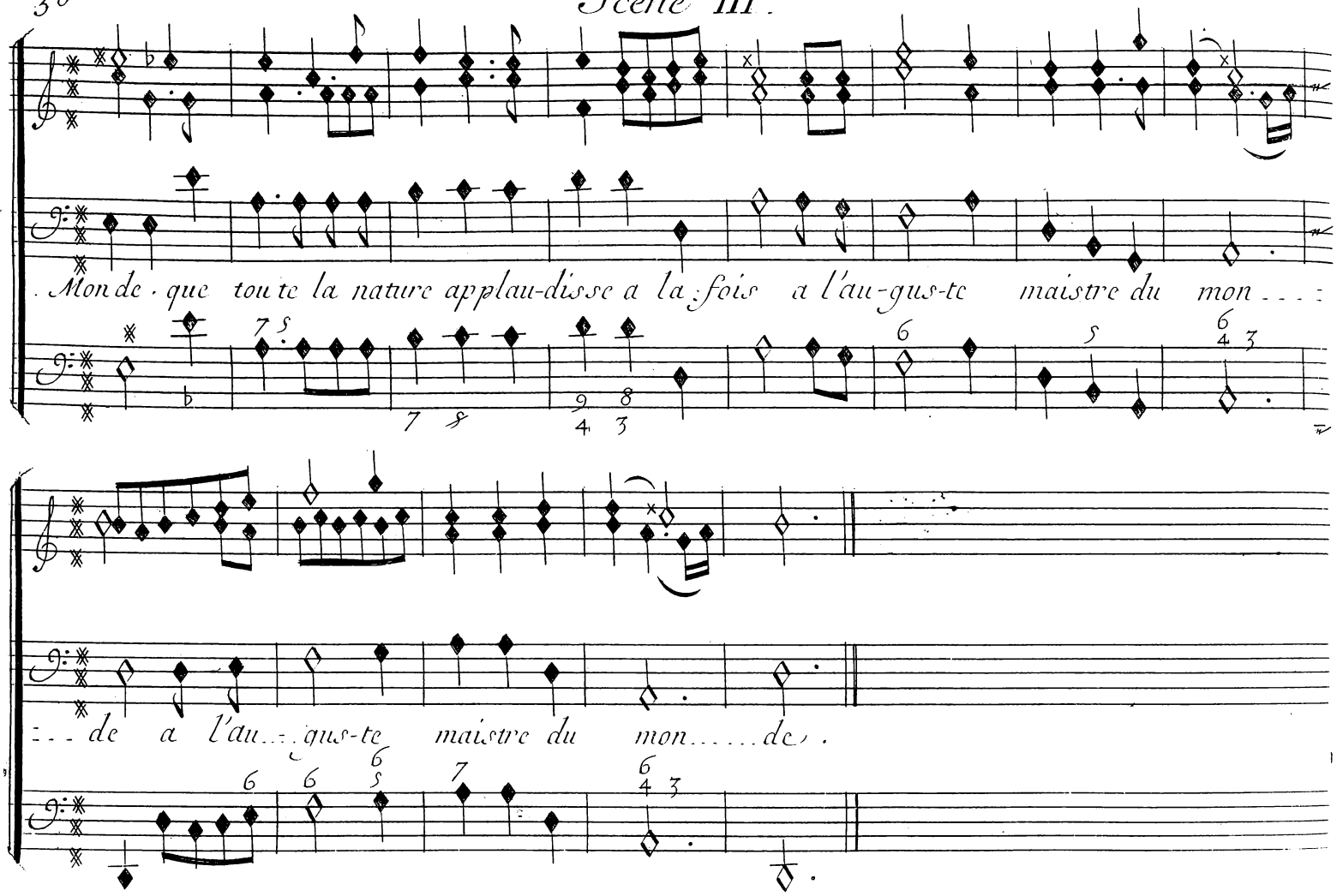
Tournez Pour le 3.e Air des Guerriers

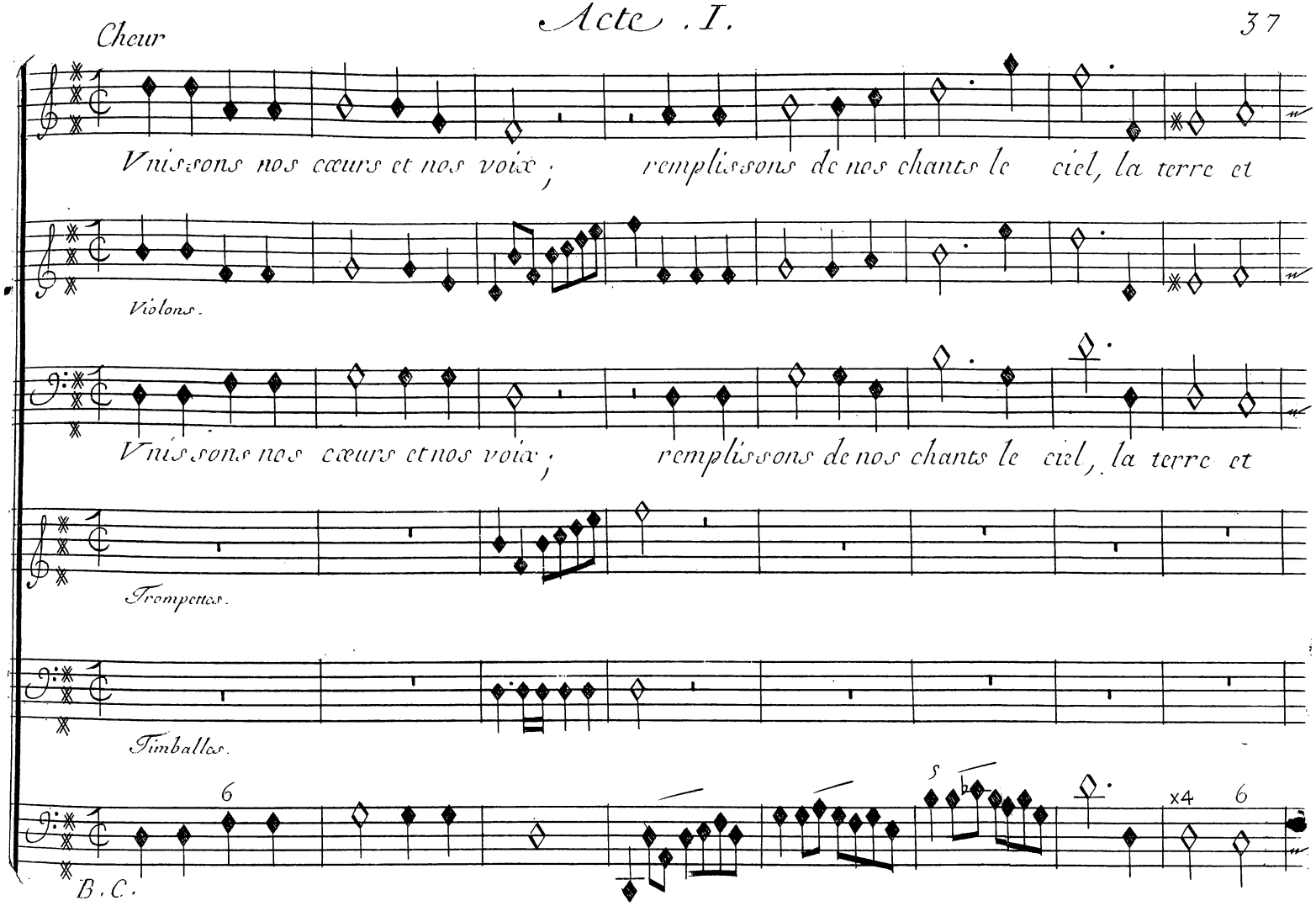
Scene III.


Violons
Cadmus
Vnissez vos cœurs et vos voix ; remplissez de vos chants le Ciel la Ter-
B. C
re et l'on.....de ; Vnissez vos cœurs et vos voix ; remplissez de vos chants le
B. C

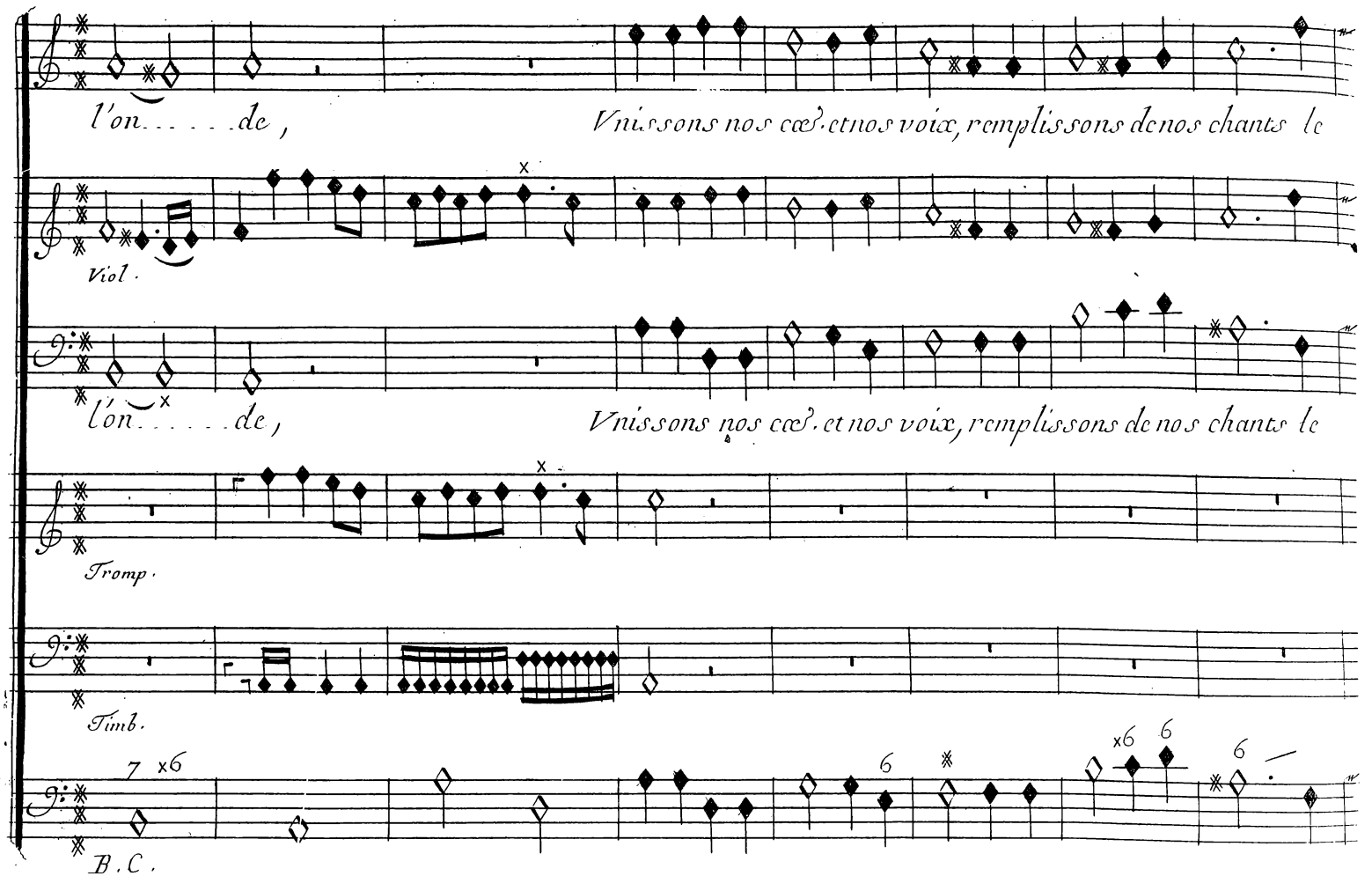

Ciel, la terre et l'on-de, que tout en reten tisse, et que tout nous repon-de, que tou-te la na ture applaudisse a la fois a l'au-gus-te Maistre du

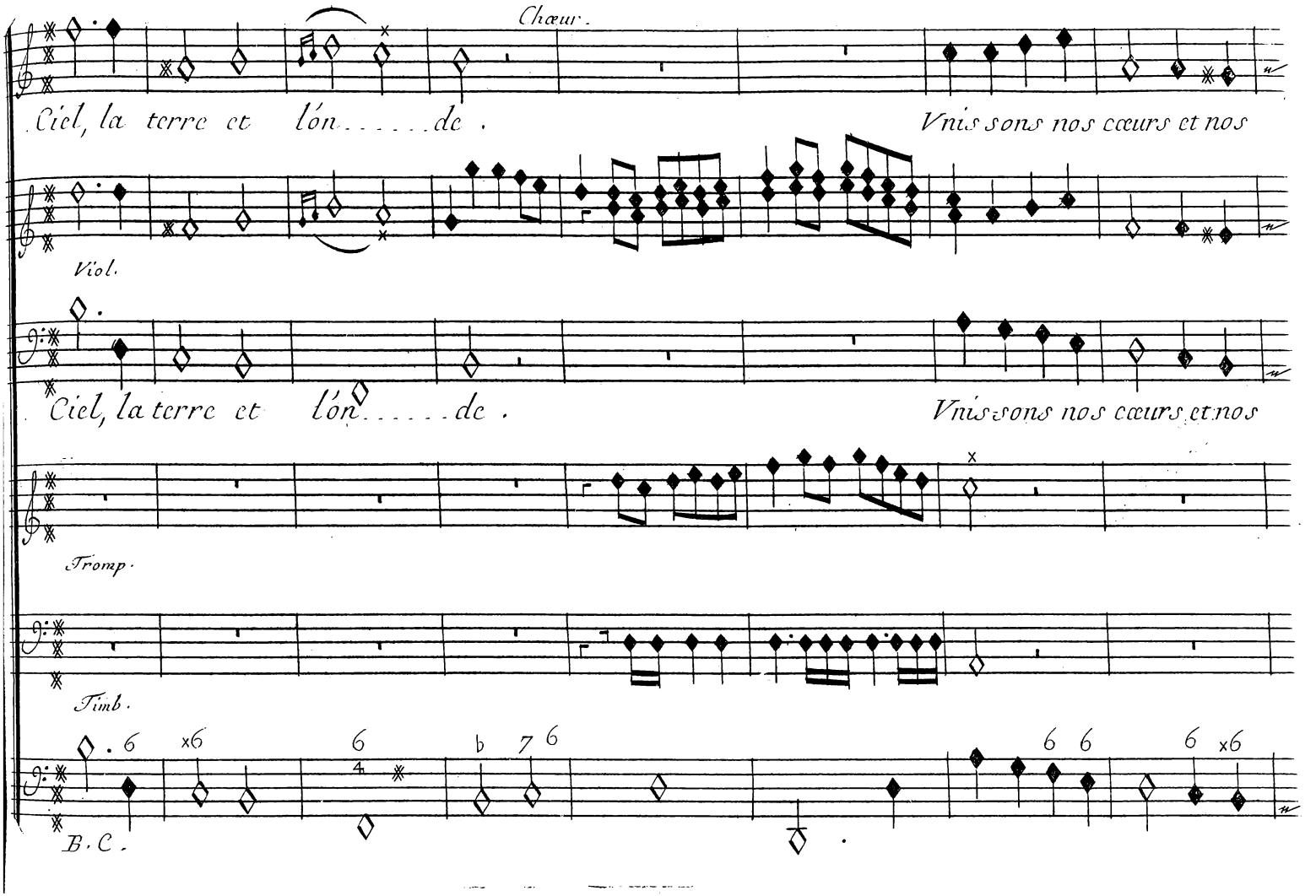
Scene III.


Mon de . que tou te la nature applau-disse a la fois a l'au-gus-te maistre du mon . . . .
. . . de a l'au . . . gus-te maistre du mon . . . . . de .

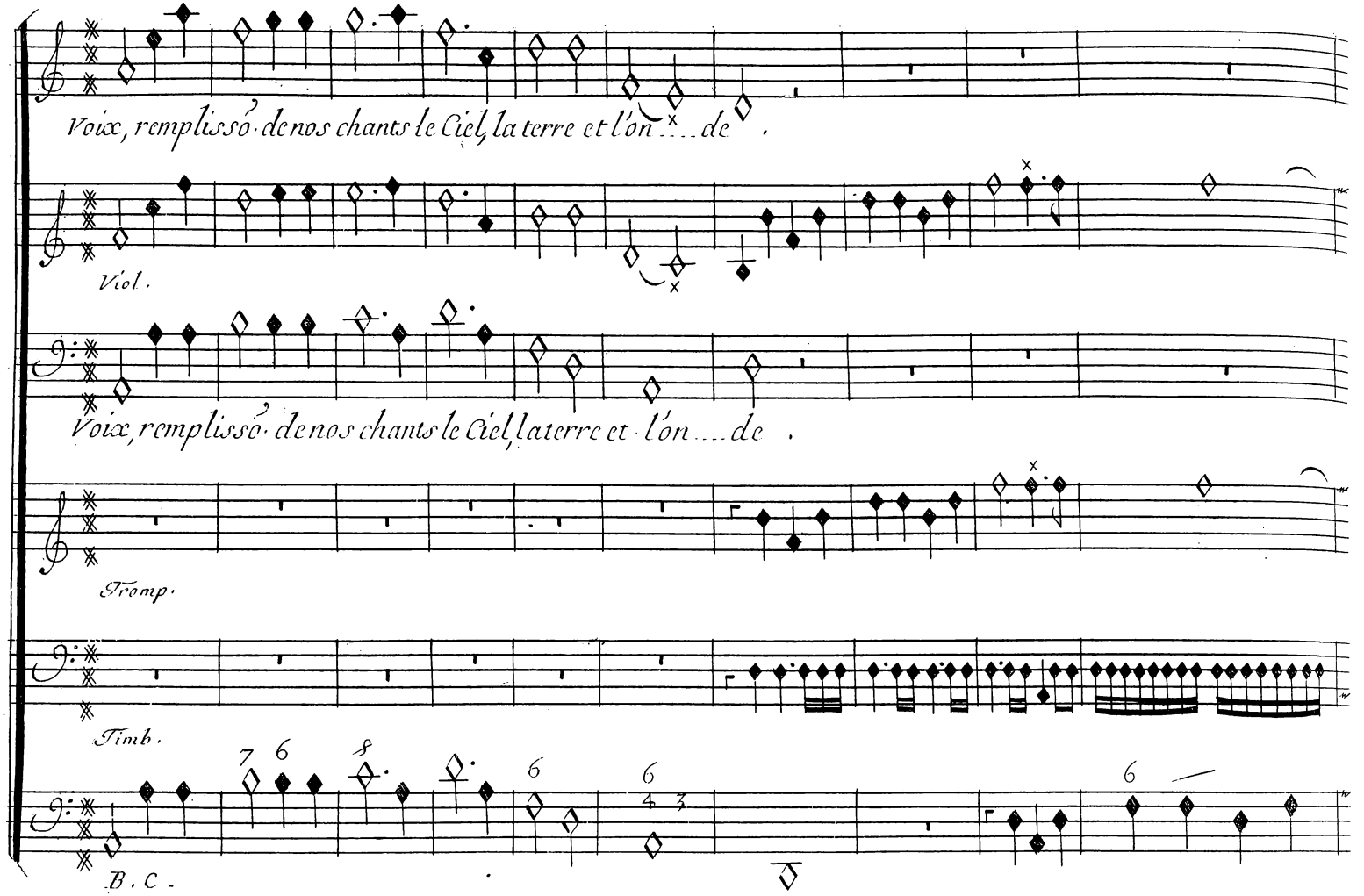

Cheur
Vnissons nos cœurs et nos voix ; remplissons de nos chants le ciel, la terre et
Violons.
Vnissons nos cœurs et nos voix ; remplissons de nos chants le ciel, la terre et
Trompettes.
Timballes.
B. C.
6
5
x4
6

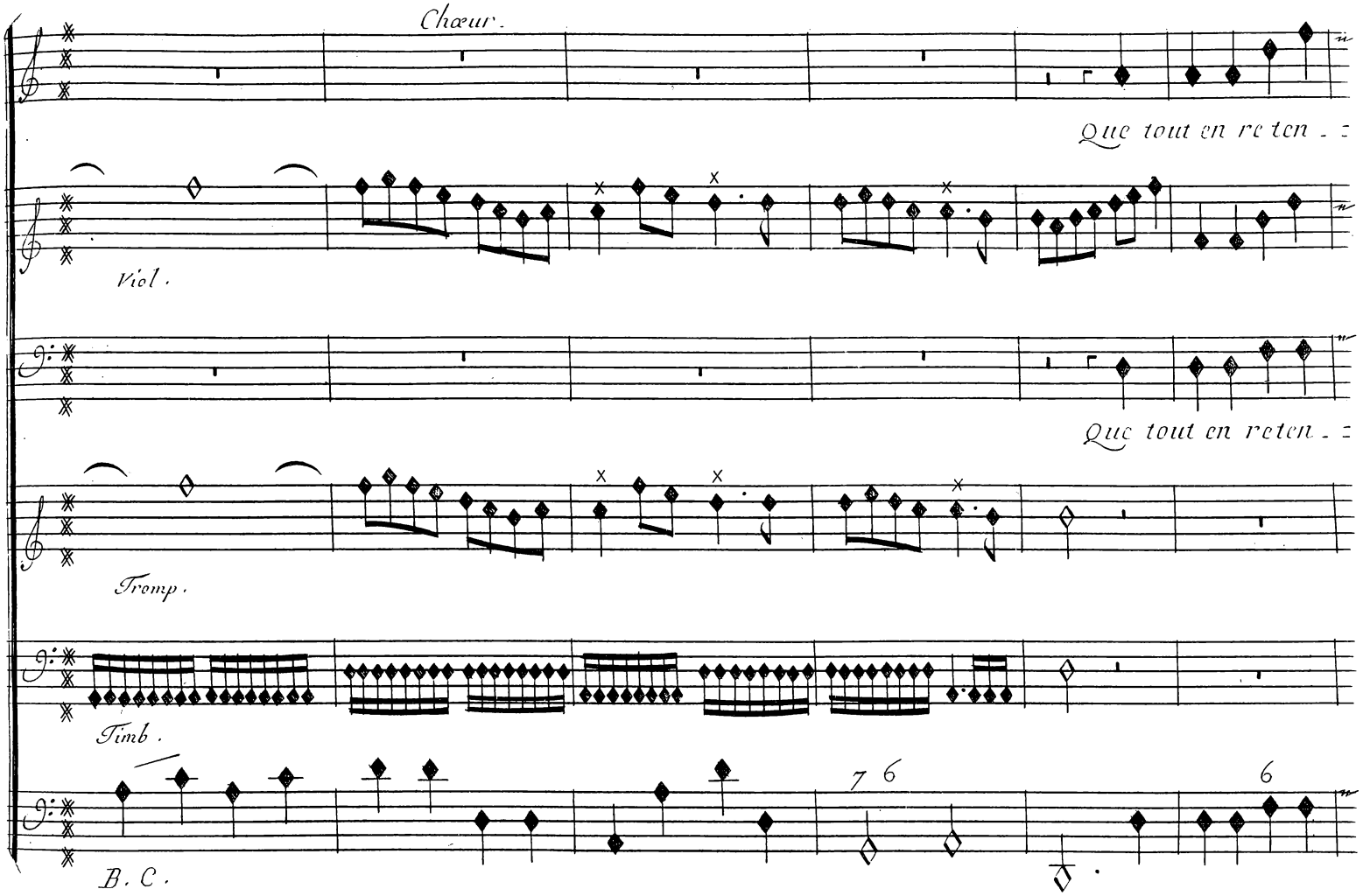
Scene. III.


l'on.....de,
Vnissons nos cœurs et nos voix, remplissons de nos chants le
Viol.
l'on.....de,
Vnissons nos cœurs et nos voix, remplissons de nos chants le
Tromp.
Timb.
B.C.

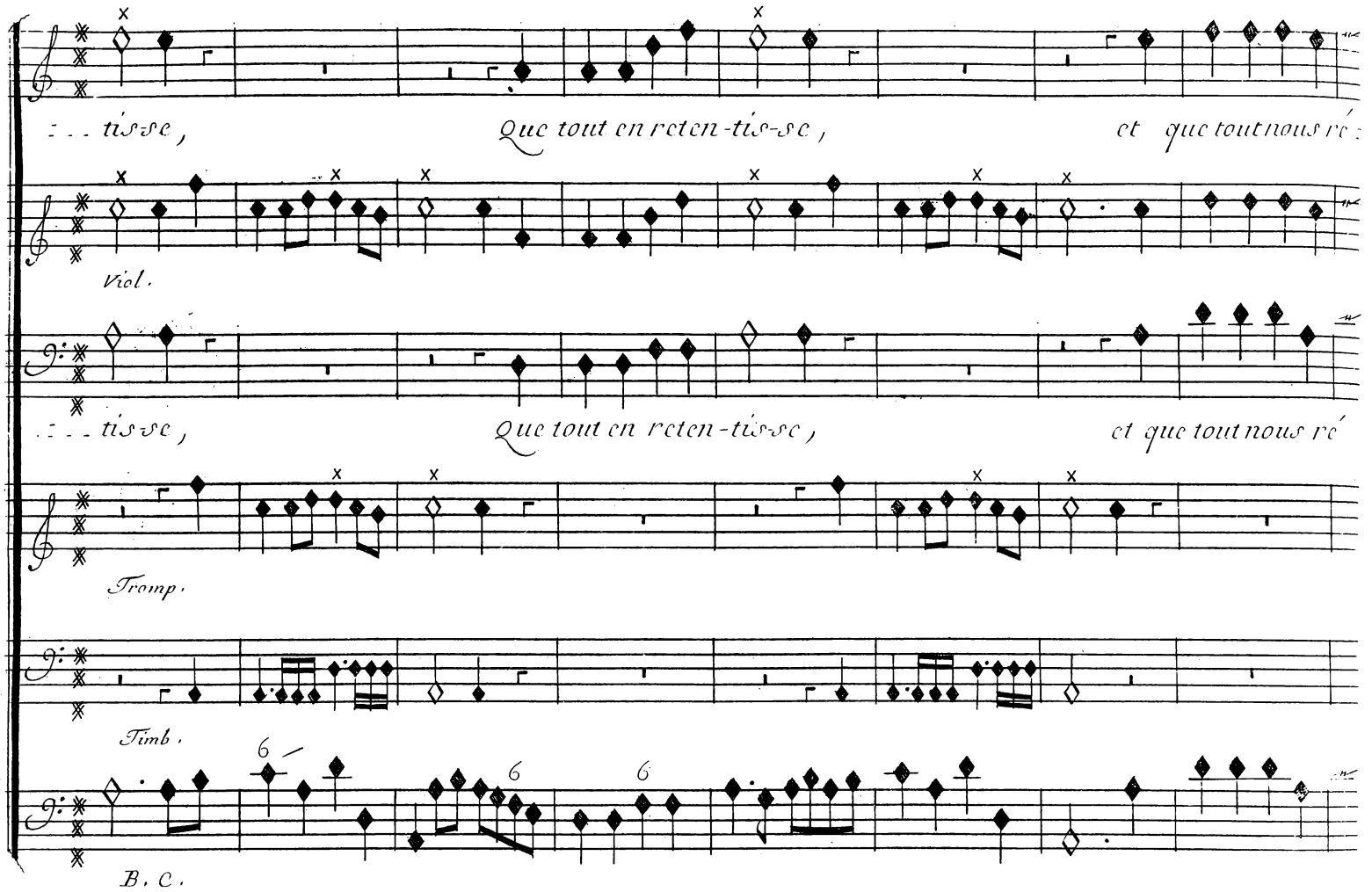

Chœur.
Ciel, la terre et lón.....de.
Vnissons nos cœurs et nos
Viol.
Ciel, la terre et lón.....de.
Vnissons nos cœurs et nos
Tromp.
Timb.
B.C.

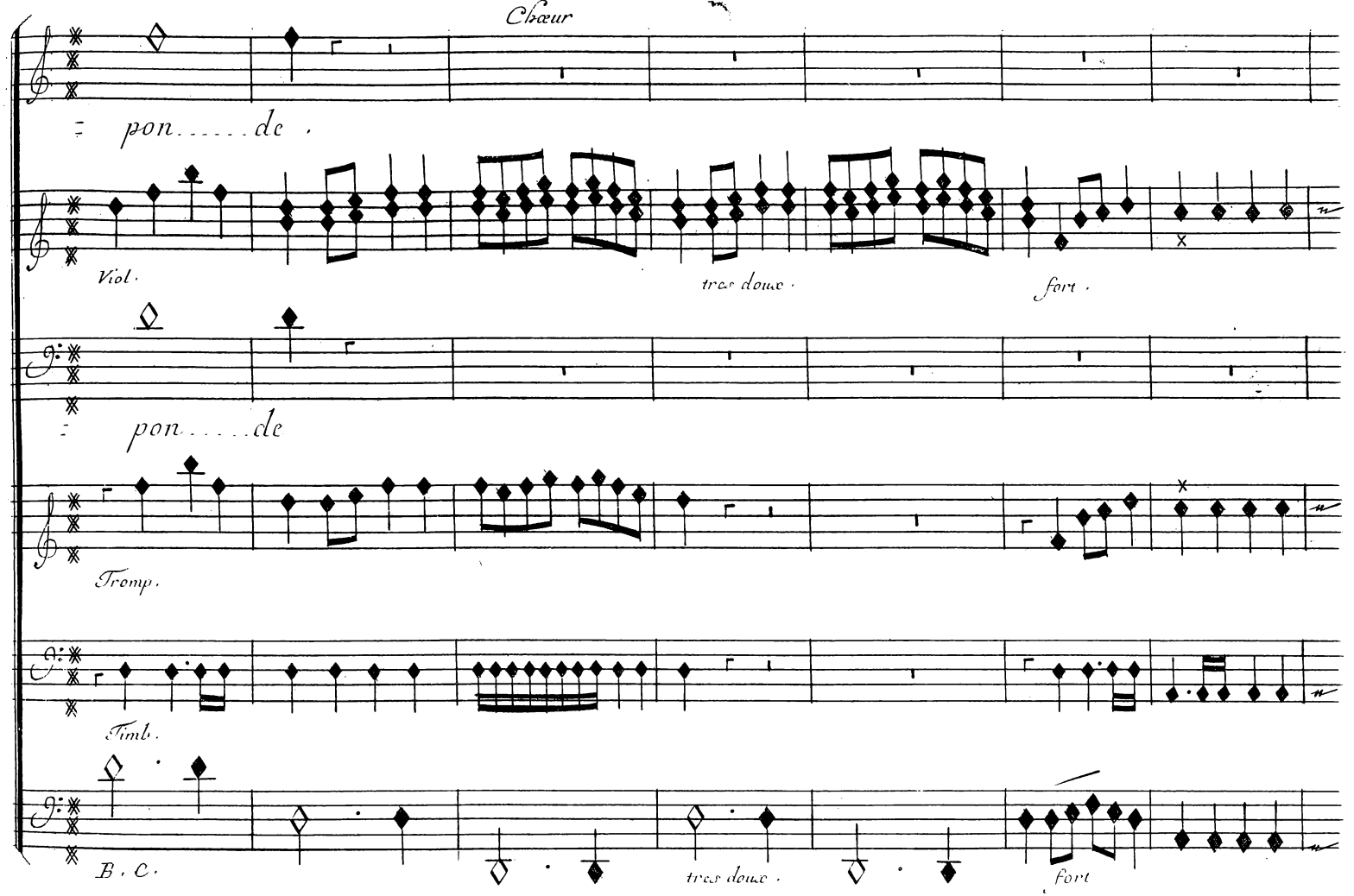
Scene III.


Voix, remplissó de nos chants le Ciel, la terre et l'on ... de .
Viol.
Voix, remplissó de nos chants le Ciel, la terre et l'on ... de .
Tromp.
Timb.
B. C.

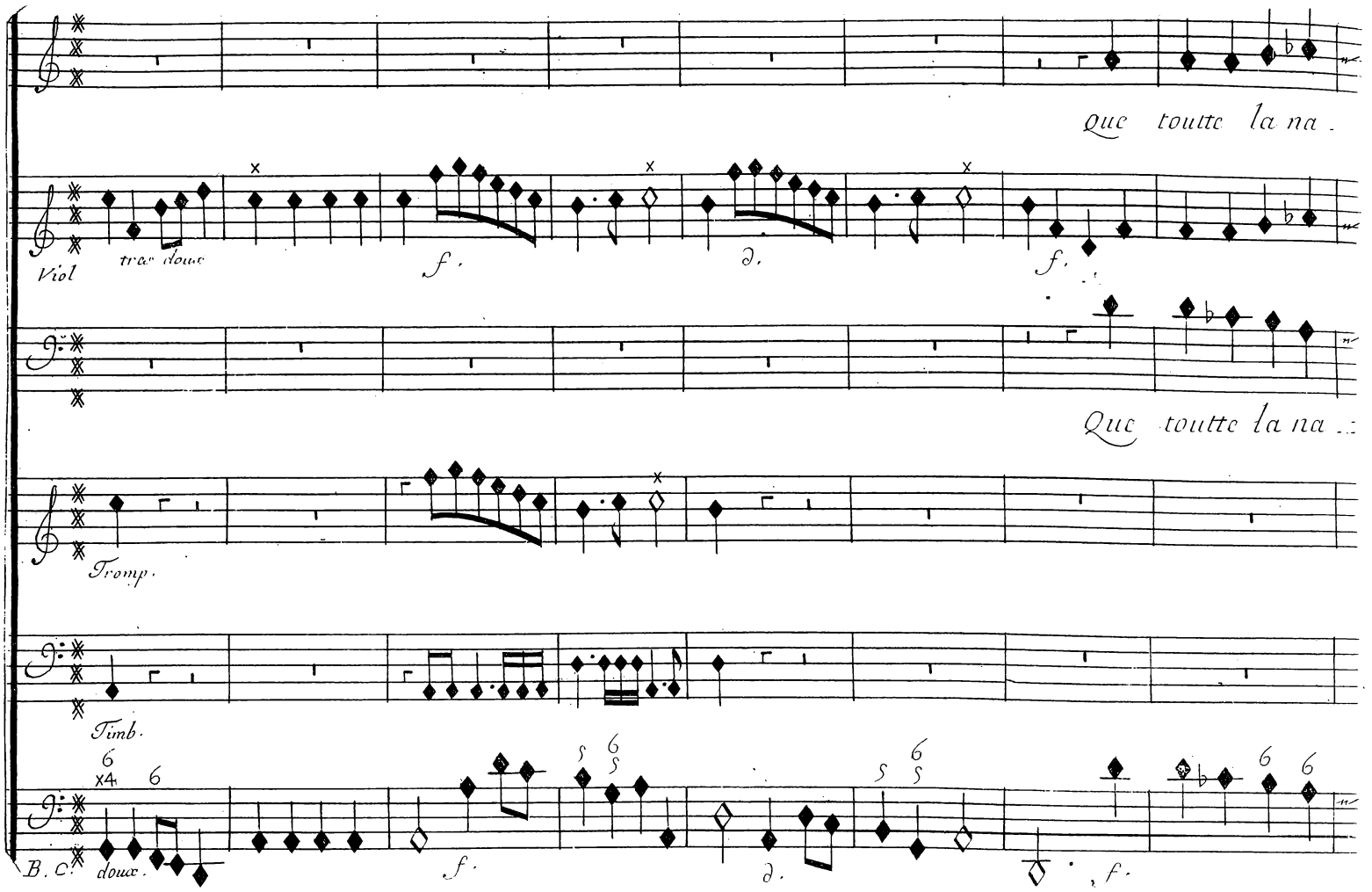

Chœur.
Que tout en re ten - -
Viol.
Que tout en reten - -
Tromp.
Timb.
B. C.
7 6
6

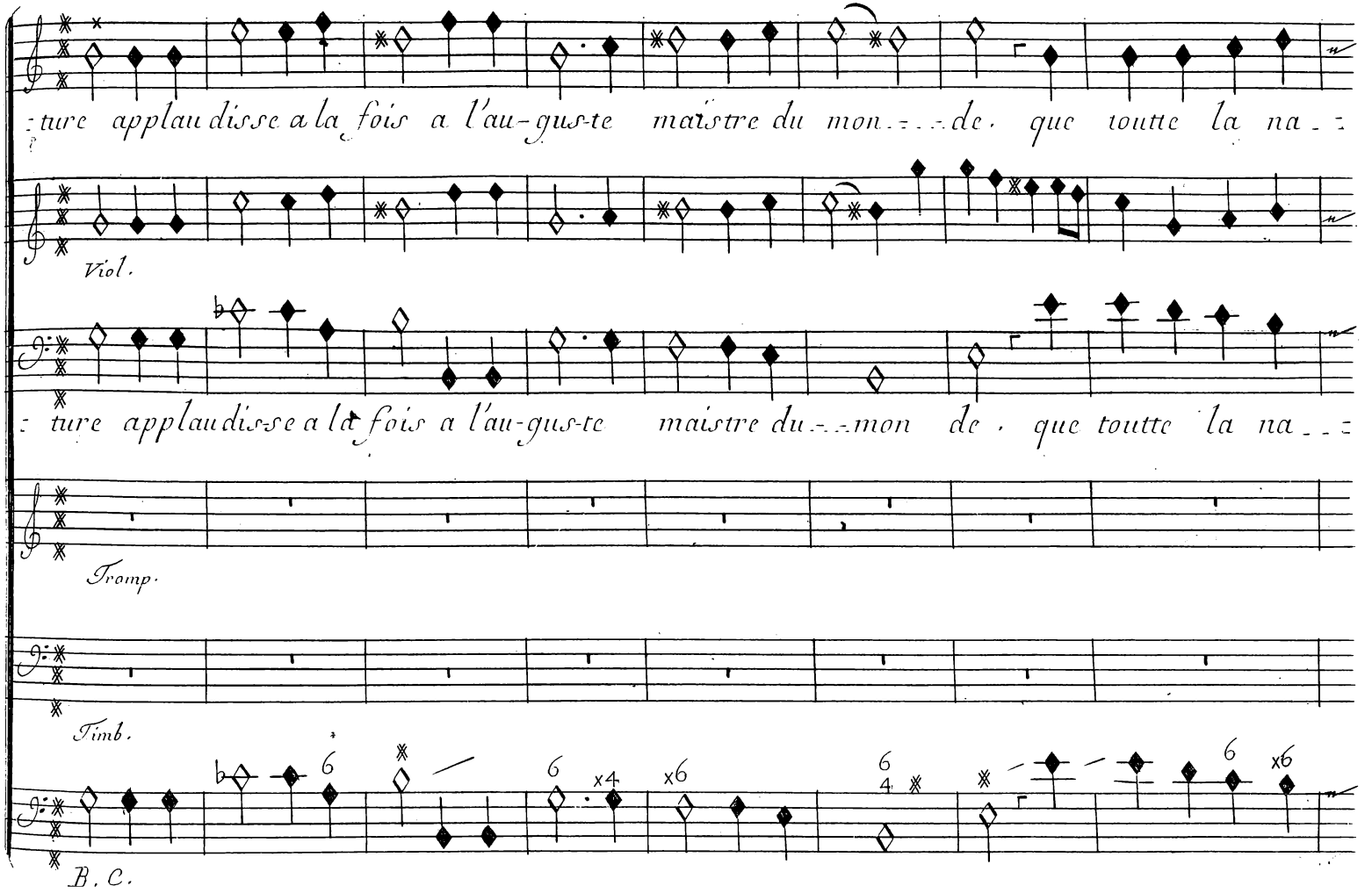
Scene III.


. . . tis-se, Que tout en reten-tis-se, et que tout nous ré
Viol.
. . . tis-se, Que tout en reten-tis-se, et que tout nous ré
Tromp.
Timb.
B. C.

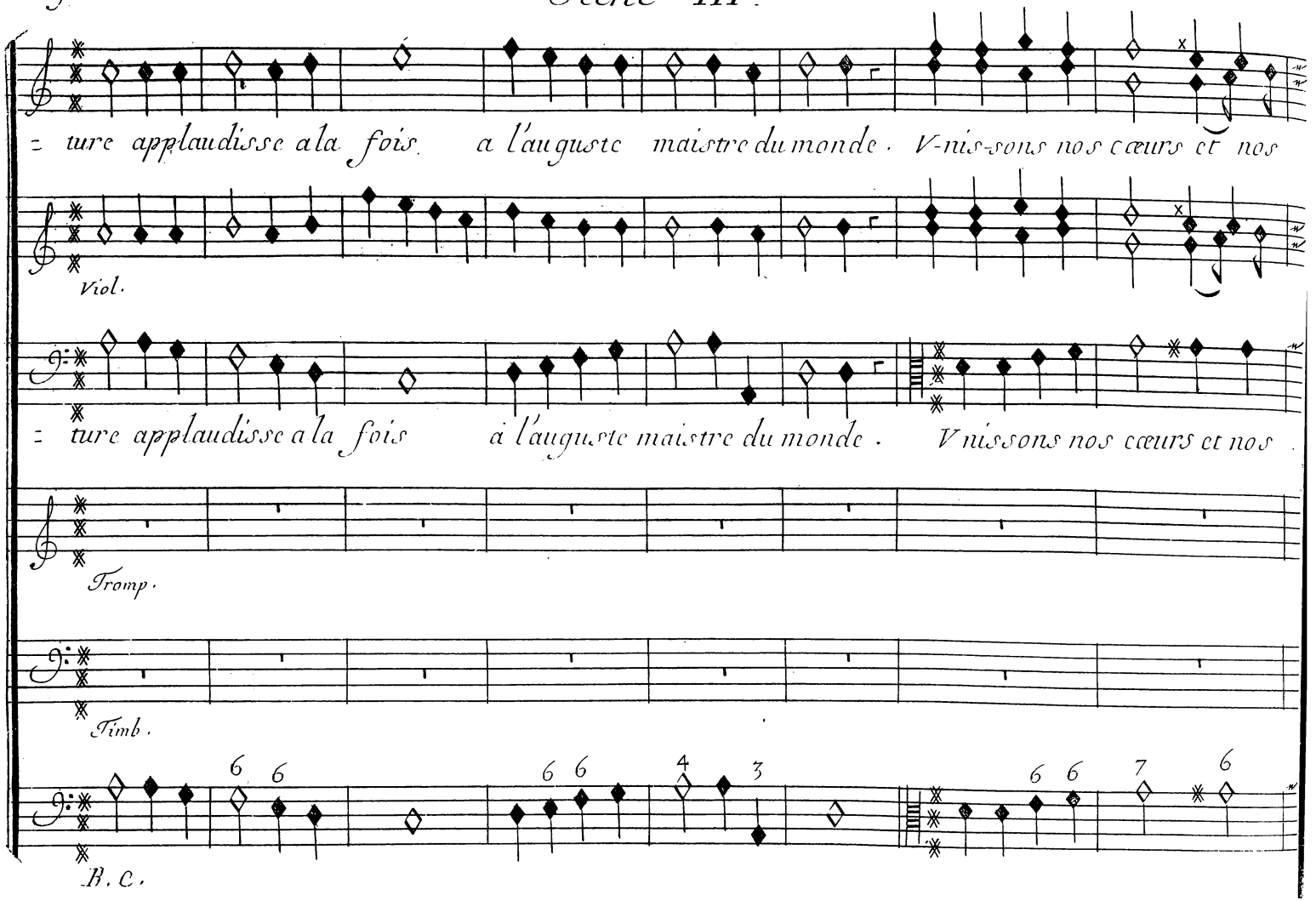

Chœur
pon.....de
Viol.
tres doux.
fort.
pon.....de
Tromp.
Timb.
B. C.
tres doux.
fort

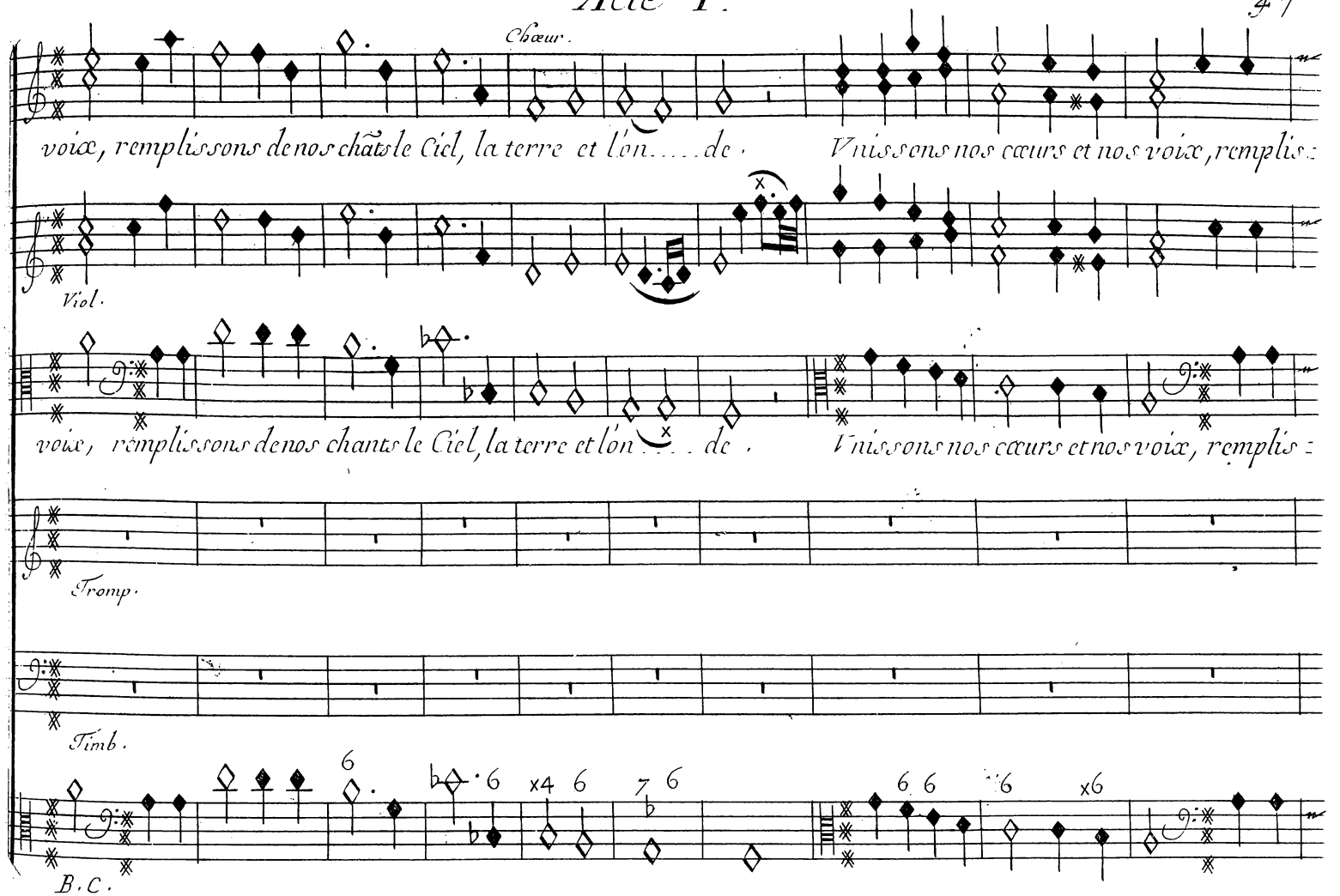
Scene III.


que toutte la na.
Viol
trav. doux
f.
d.
f.
Que toutte la na.
Tromp.
Timb.
B. C.
doux.
f.
d.
f.

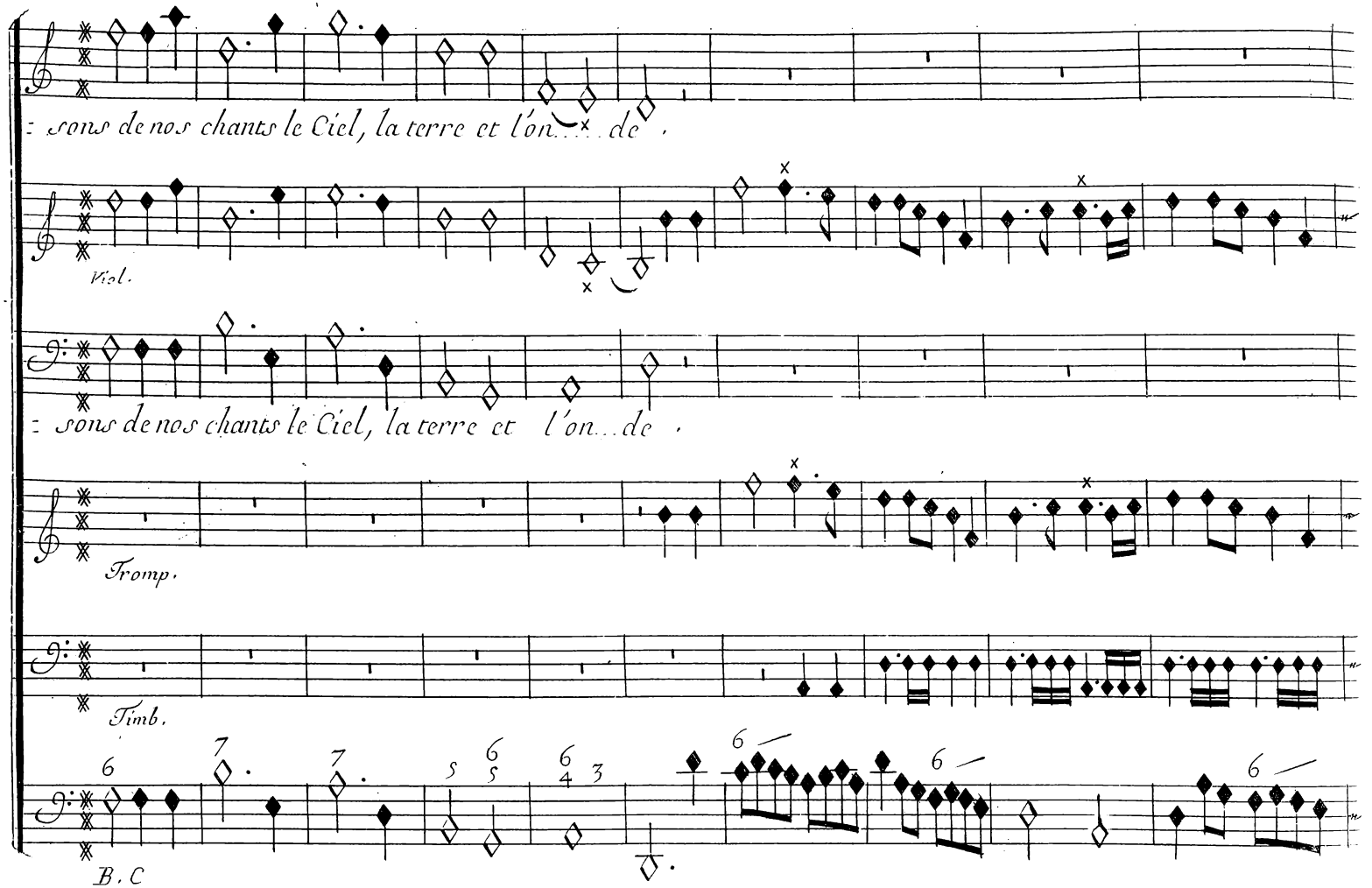

ture applaudisse a la fois a l'au-gus-te maistre du mon - - - de, que toutte la na - -
Viol.
ture applaudisse a la fois a l'au-gus-te maistre du - - - mon de, que toutte la na - -
Tromp.
Timb.
B. C.

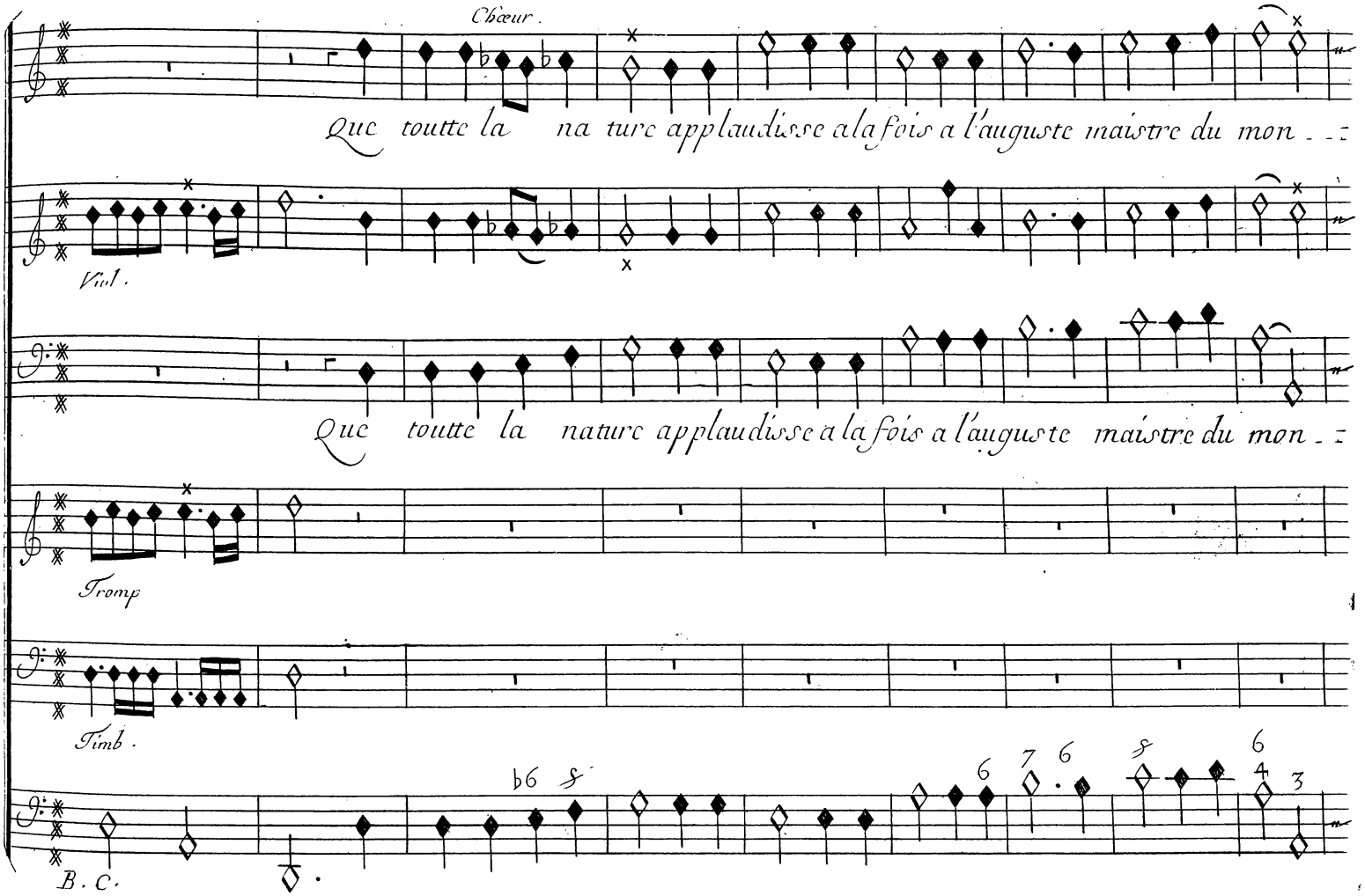
Scene III.


= ture applaudisse a la fois a l'auguste maistre du monde. V-nis-sons nos cœurs et nos
Viol.
= ture applaudisse a la fois à l'auguste maistre du monde. V nissons nos cœurs et nos
Tromp.
Timb.
B. C.

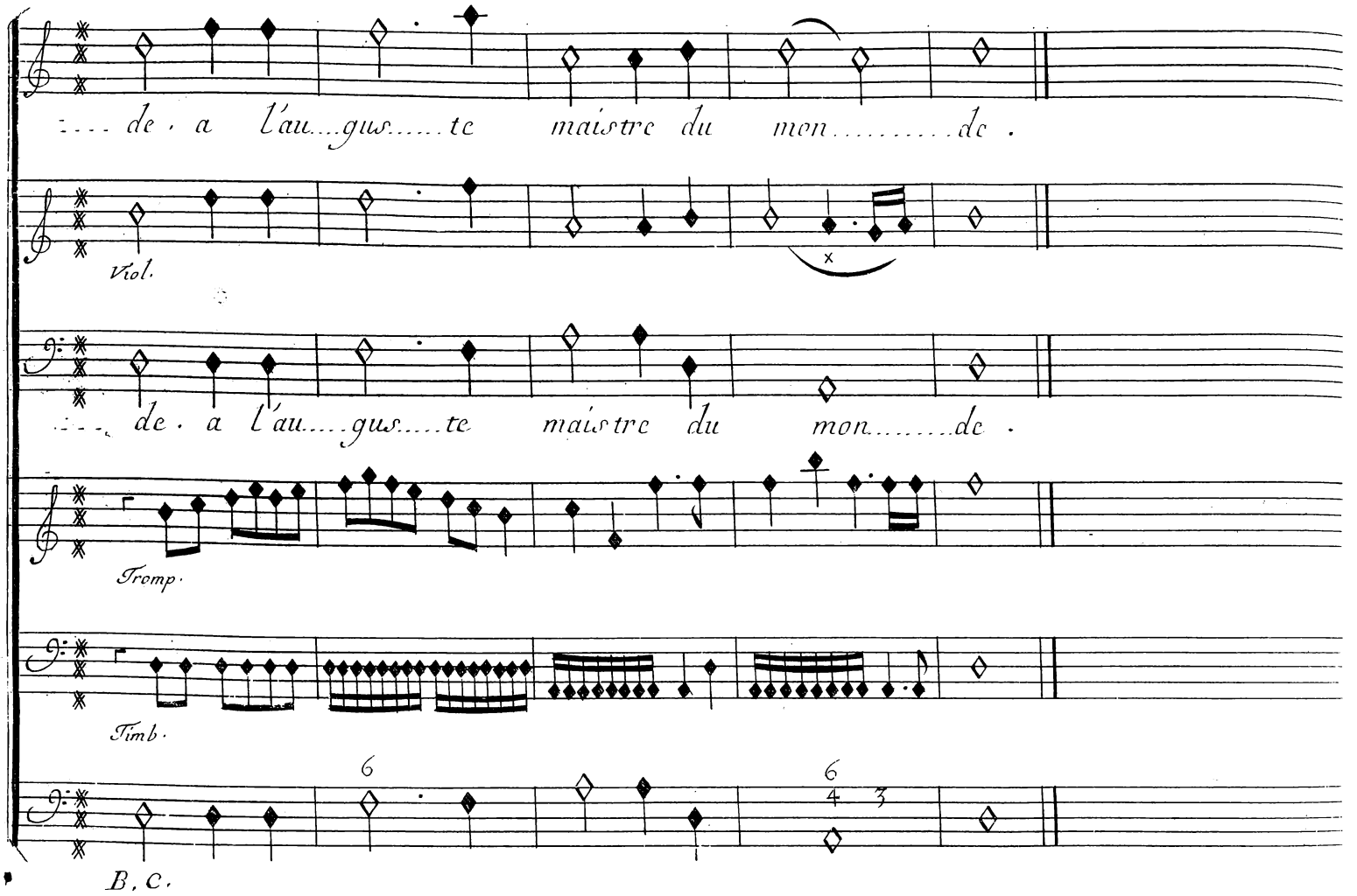

Chœur.
voix, remplissons de nos châts le Ciel, la terre et l'on.....de.
Vnissons nos cœurs et nos voix, remplis:
Viol.
voix, remplissons de nos chants le Ciel, la terre et l'on.....de.
Vnissons nos cœurs et nos voix, remplis:
Tromp.
Timb.
B.C.

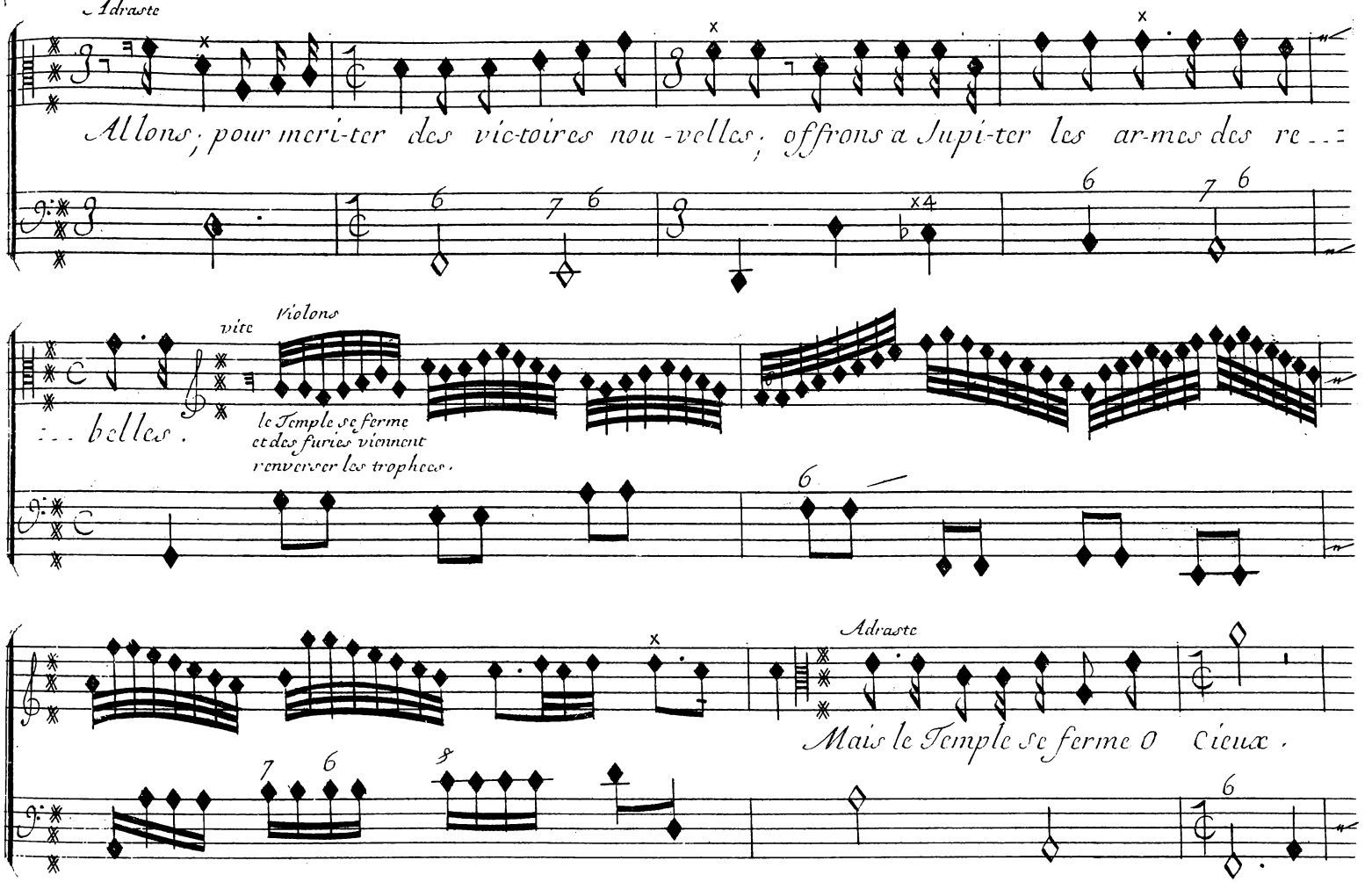
Scene III.


: sons de nos chants le Ciel, la terre et l'on... de .
Viol.
: sons de nos chants le Ciel, la terre et l'on... de .
Tromp.
Timb.
B. C


Chœur.
Que toutte la na ture applaudisse a la fois a l'auguste maistre du mon - -
Viol.
Que toutte la nature applaudisse a la fois a l'auguste maistre du mon -
Tromp
Timb.
B. C.

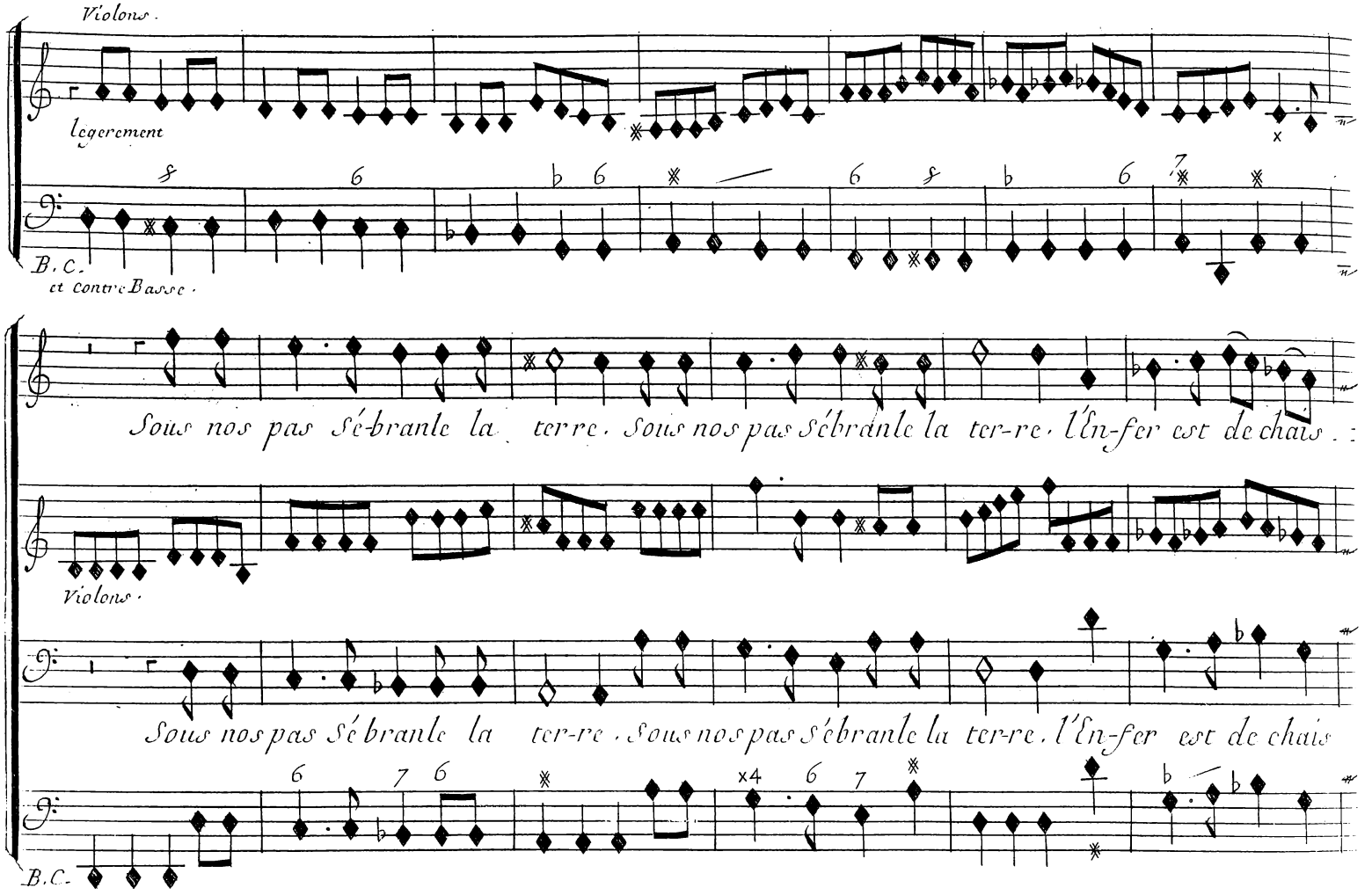
Scene III

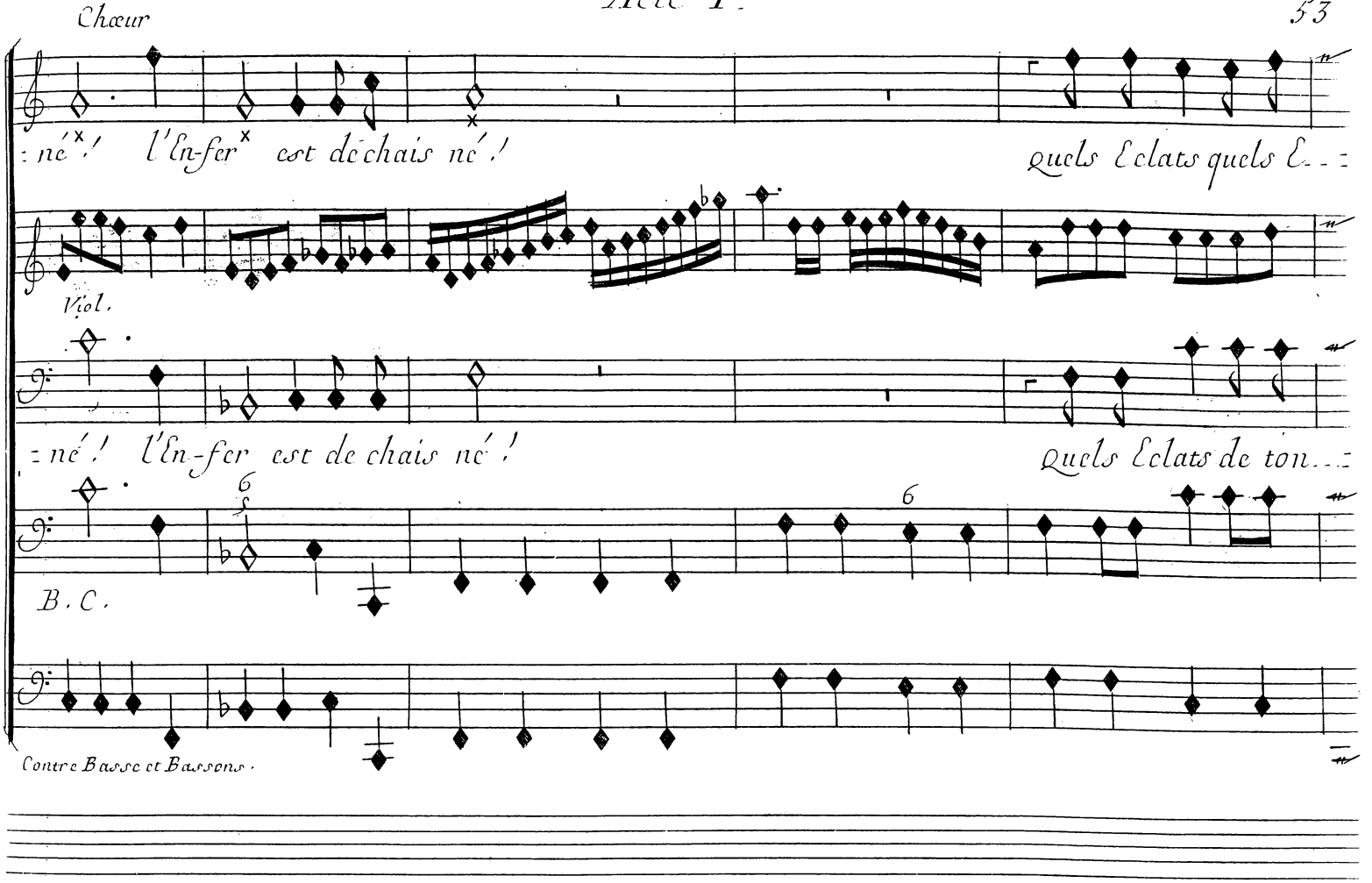

de . a l'au...gus.....te maistre du mon.....de .
Viol.
de . a l'au...gus.....te maistre du mon.....de .
Tromp.
Timb.
6
6
4 3
B. C.


Adraste
Allons; pour meri-ter des vic-toires nou-velles; offrons a Jupi-ter les ar-mes des re...
vite
Violons
...belles.
le Temple se ferme
et des furies viennent
renverser les trophees.
Adraste
Mais le Temple se ferme O Cieux.

52 Chœur.

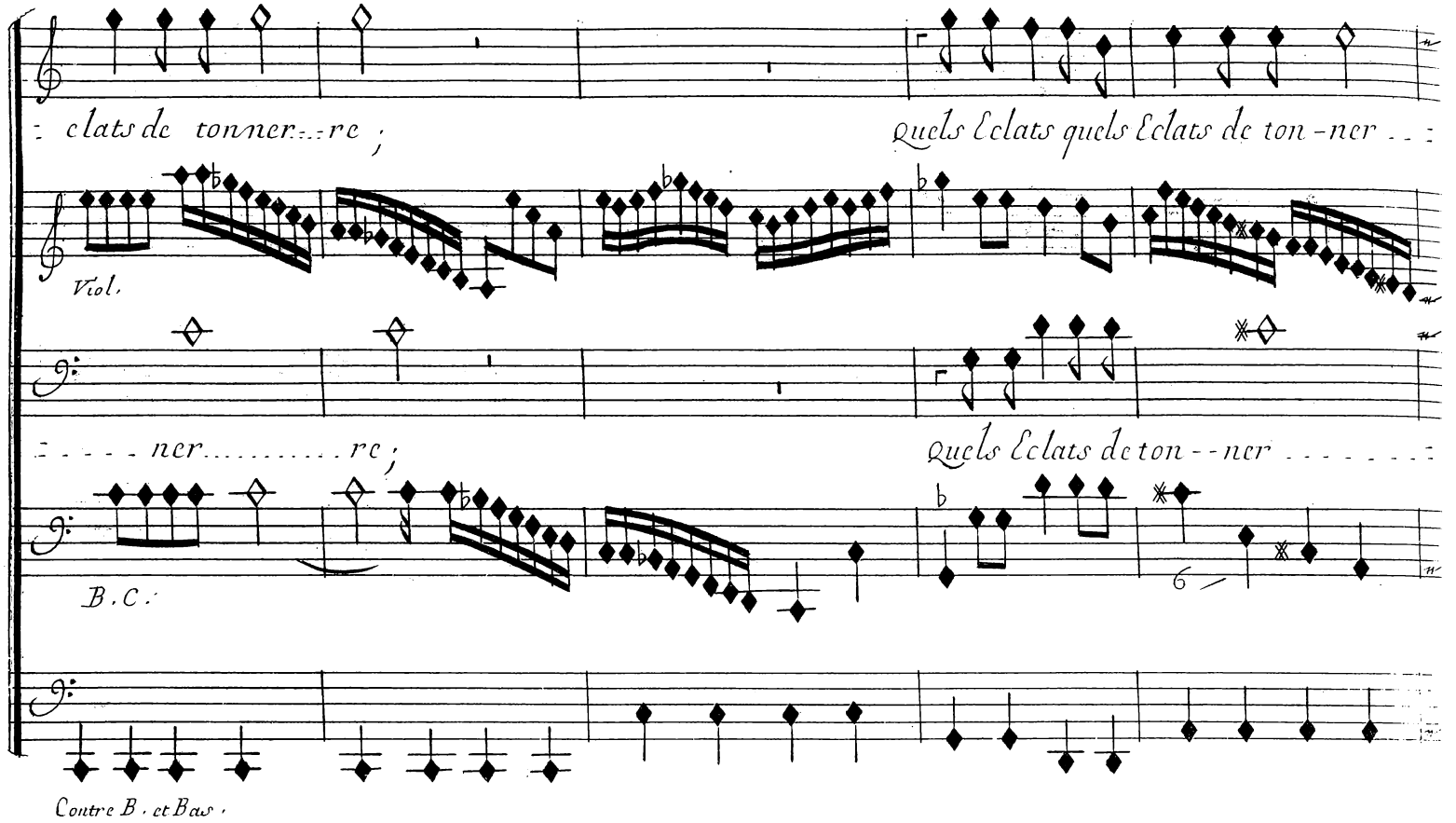
Scene III.

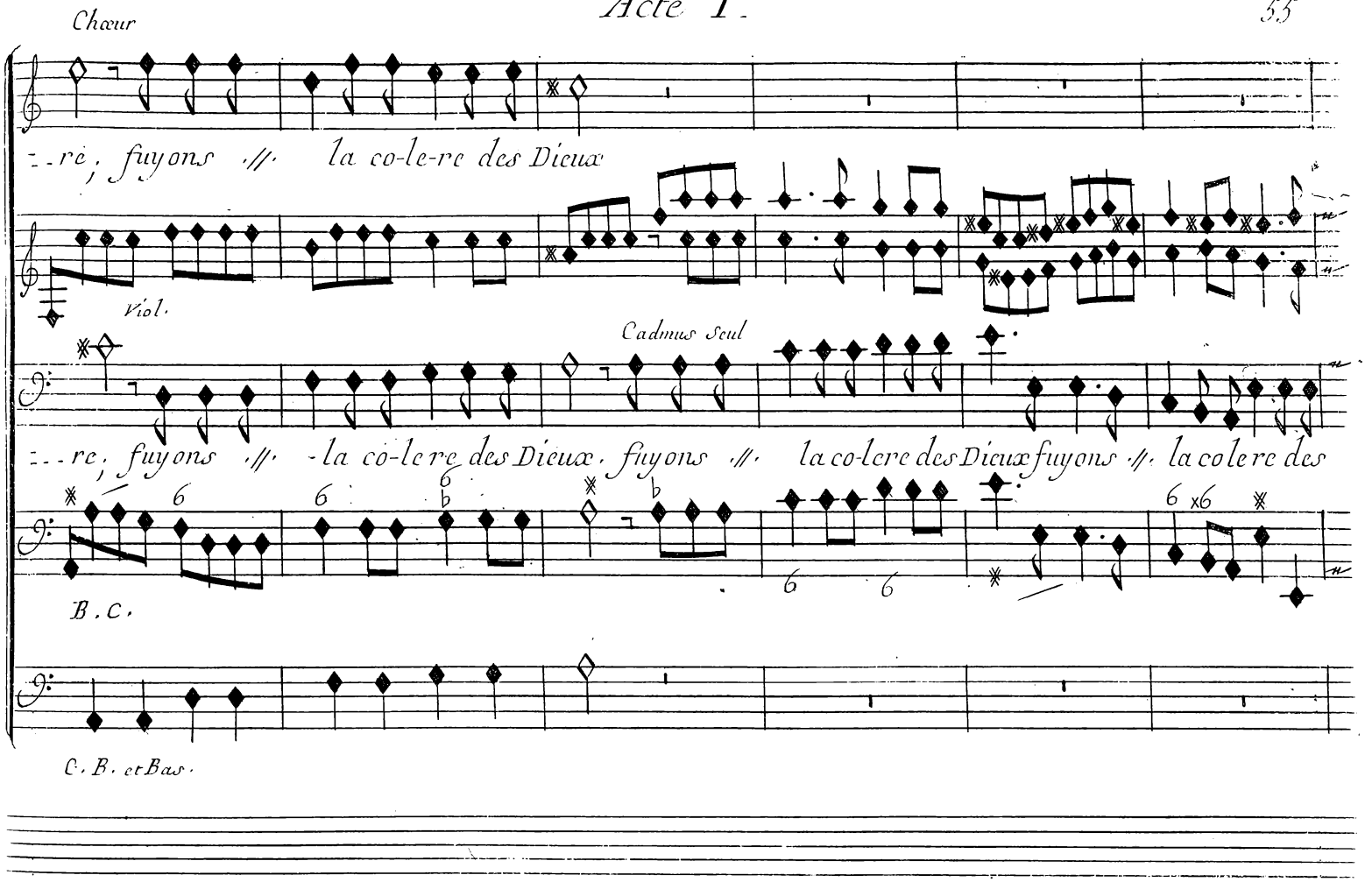



Chœur
: né ! l'En-fer est de chais né !
quels Eclats quels E... :
Viol.
: né ! l'En-fer est de chais né !
Quels Eclats de ton... :
B. C.
Contre Basse et Bassons.

Chœur

Scene III.




Chœur
re, fuyons /// la co-le-re des Dieux
Viol.
Cadmus Seul
re, fuyons /// la co-le re des Dieux. fuyons /// la co-lere des Dieux fuyons /// la colere des
B. C.
C. B. et Bas.

Scene III

Chœur.

Sous nos

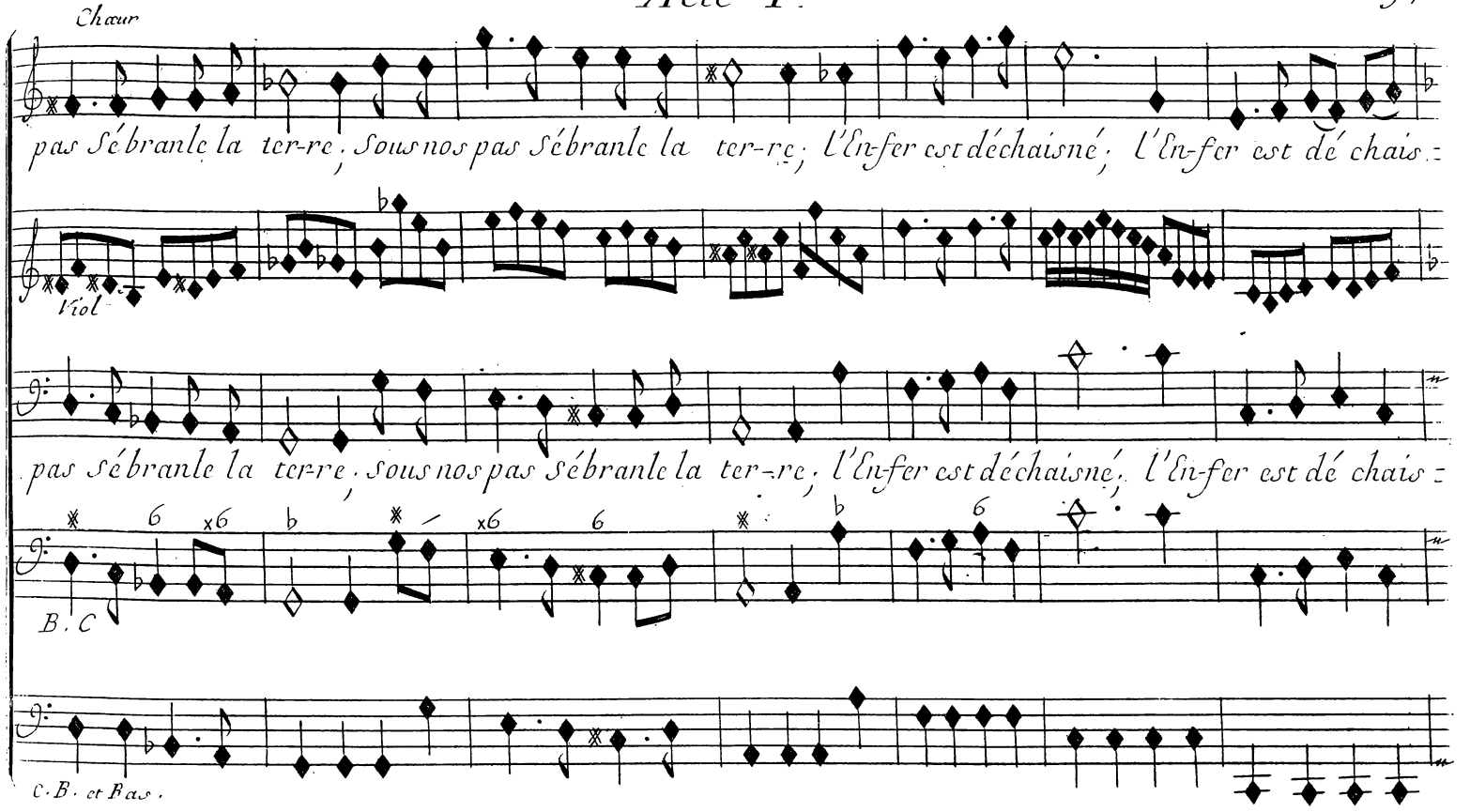
Viol.

dieux.

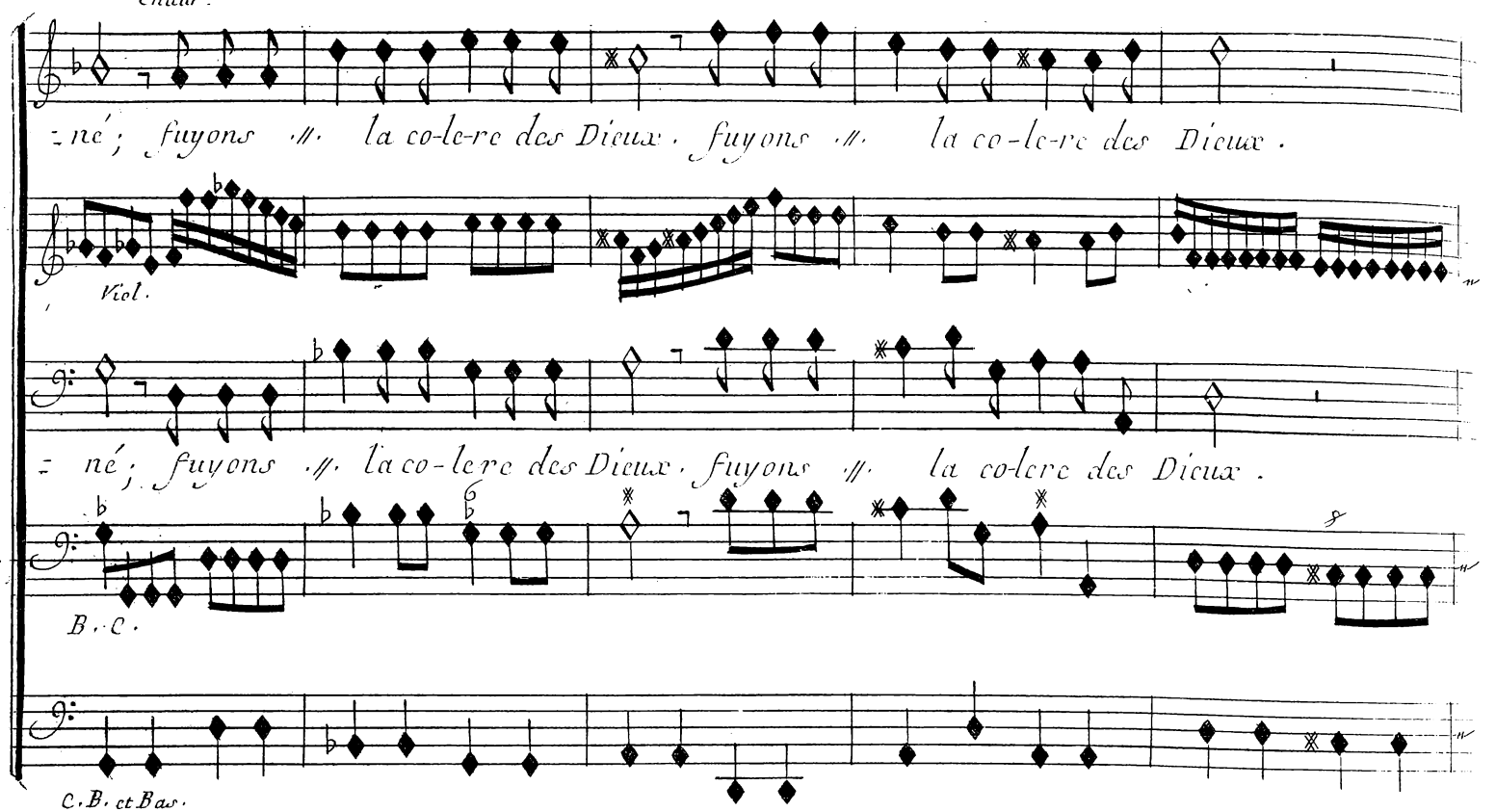
Sous nos

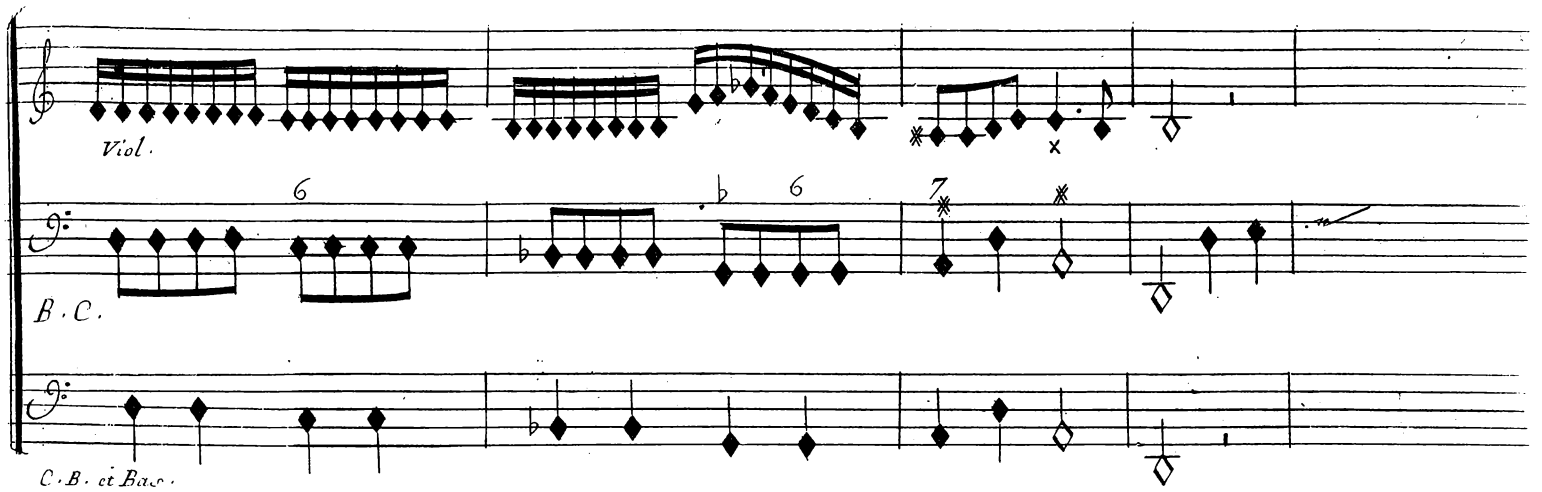
B. C.

C. B. et Bas.


Chœur
pas Sébranle la ter-re, Sous nos pas Sébranle la ter-re, l'En-fer est déchaisné, l'En-fer est dé chais =
Viol
pas Sébranle la ter-re, Sous nos pas Sébranle la ter-re, l'En-fer est déchaisné, l'En-fer est dé chais =
B. C
C. B. et Bas.

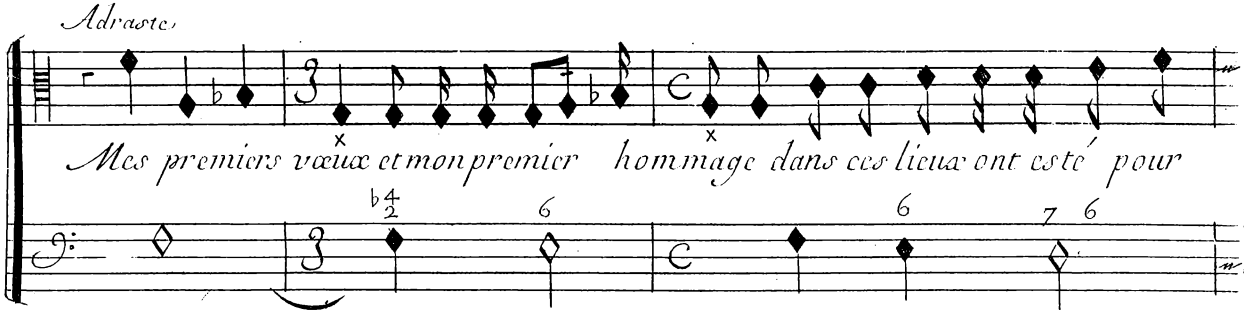
Scene III.


Chœur.
-né; fuyons /// la co-le-re des Dieux, fuyons /// la co-le-re des Dieux.
Viol.
-né; fuyons /// la co-le-re des Dieux, fuyons /// la co-le-re des Dieux.
B. C.
C. B. et Bas.

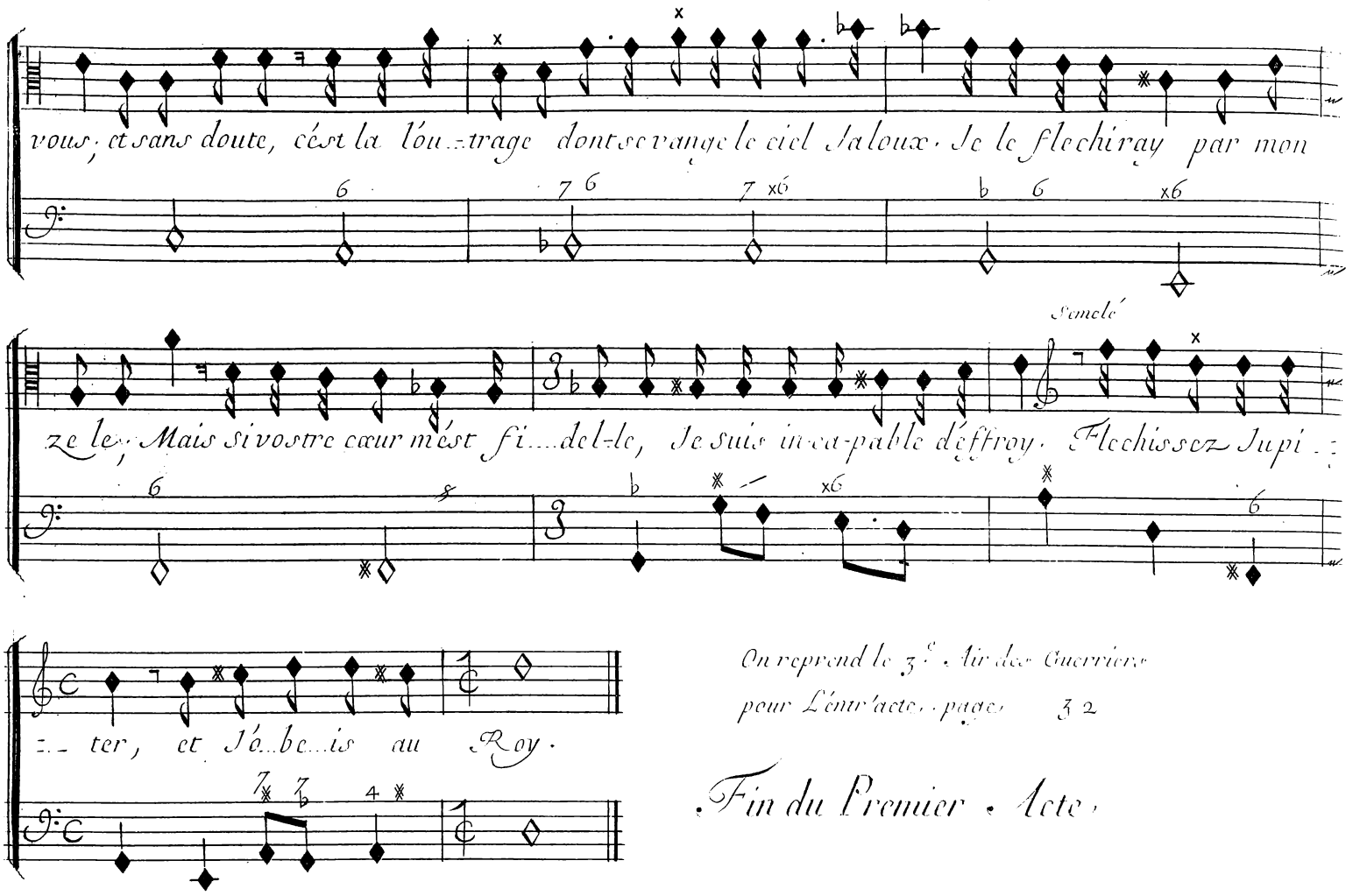


Scene Quatriême

Adraste, Semelé,



Scene III.



On reprend le 3.e Air des Guerriers pour L'entr'acte, page 32

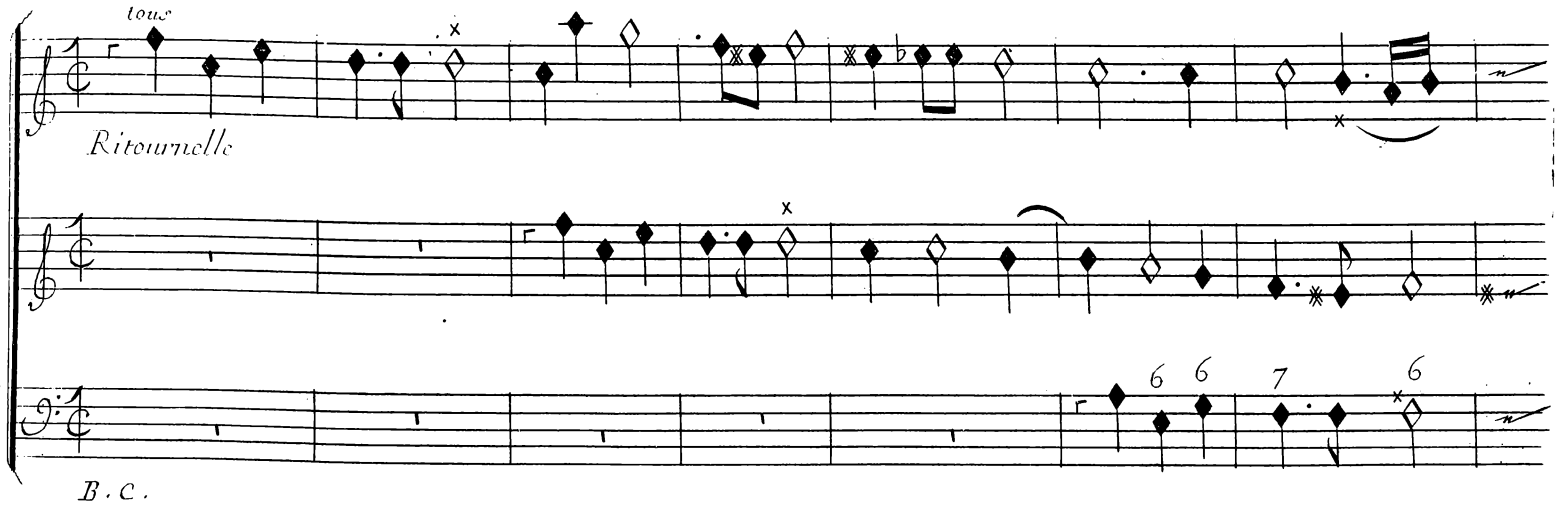
Fin du Premier Acte.

Acte Second

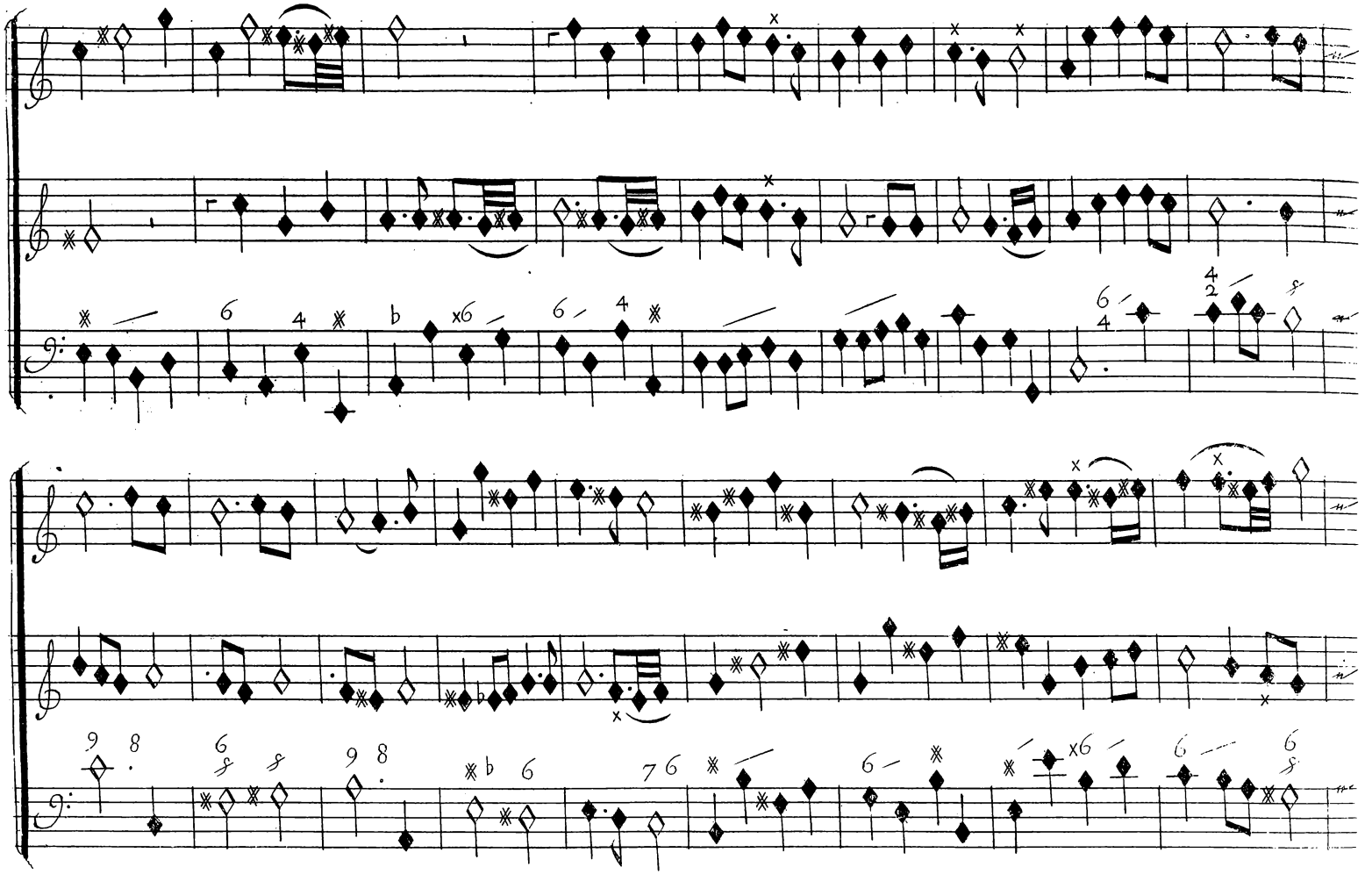
Le Theatre Represente un Bois coupé de Rochers.

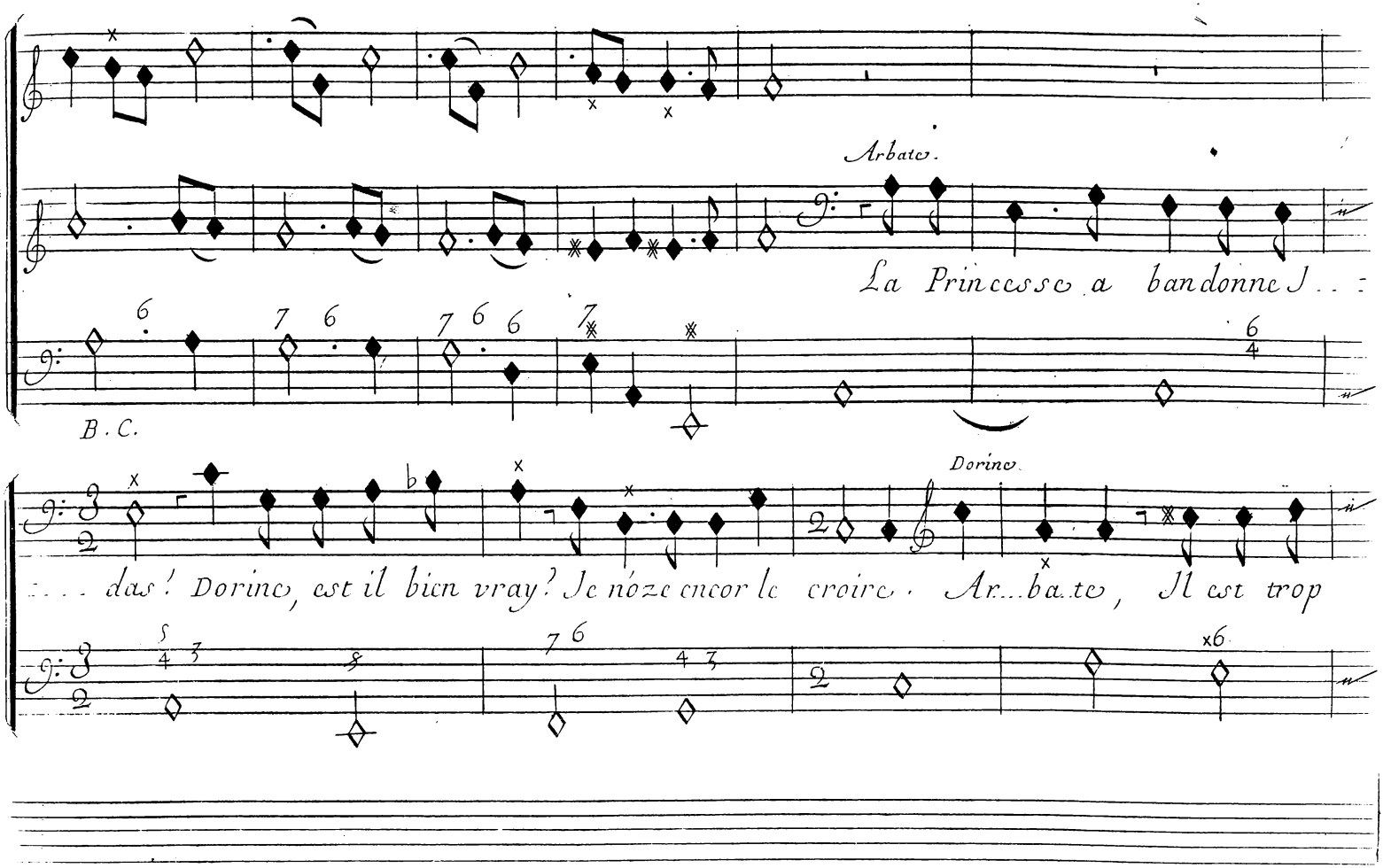
Scene Premiere

Mercure, sous le nom D'arbate, Dorine.

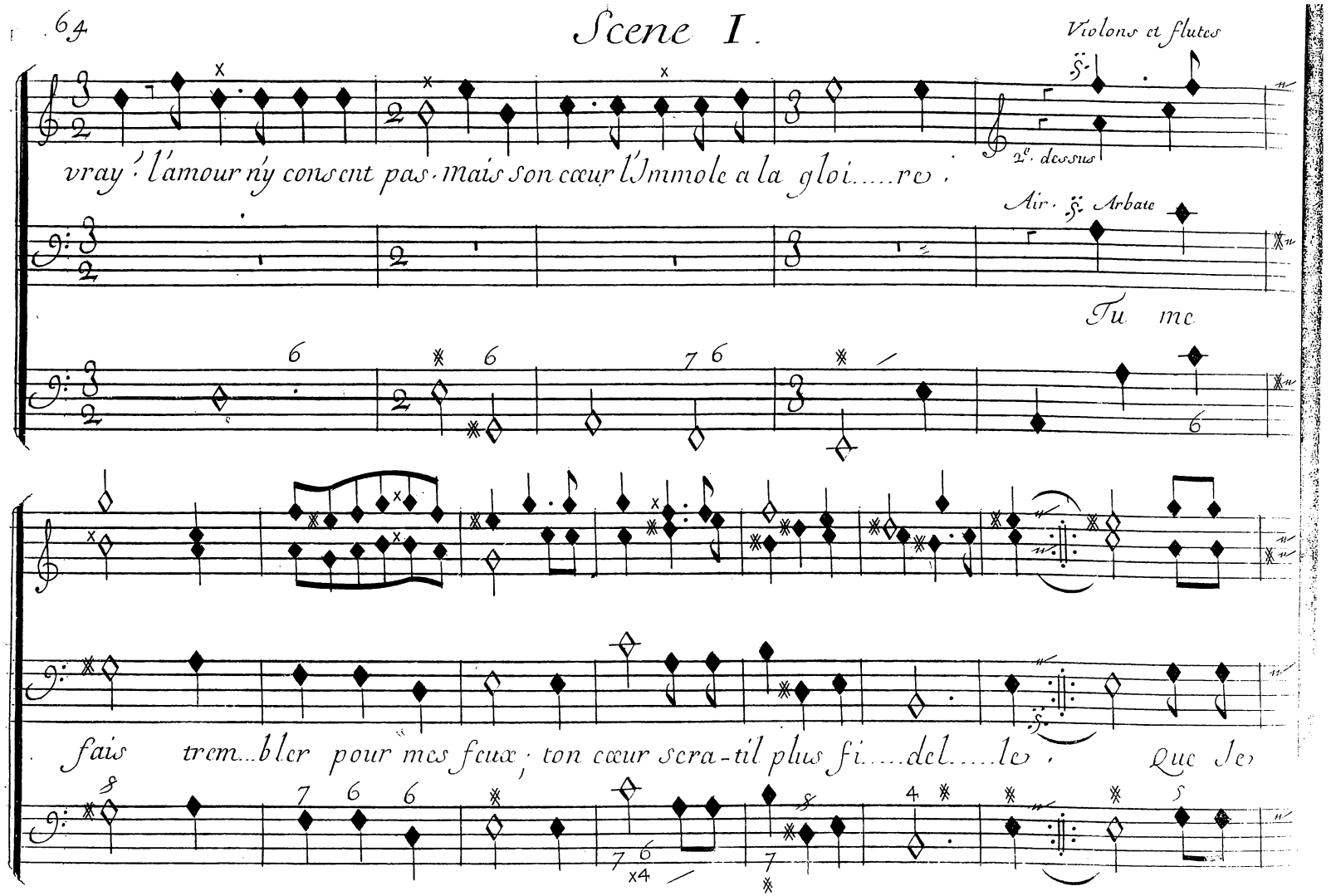


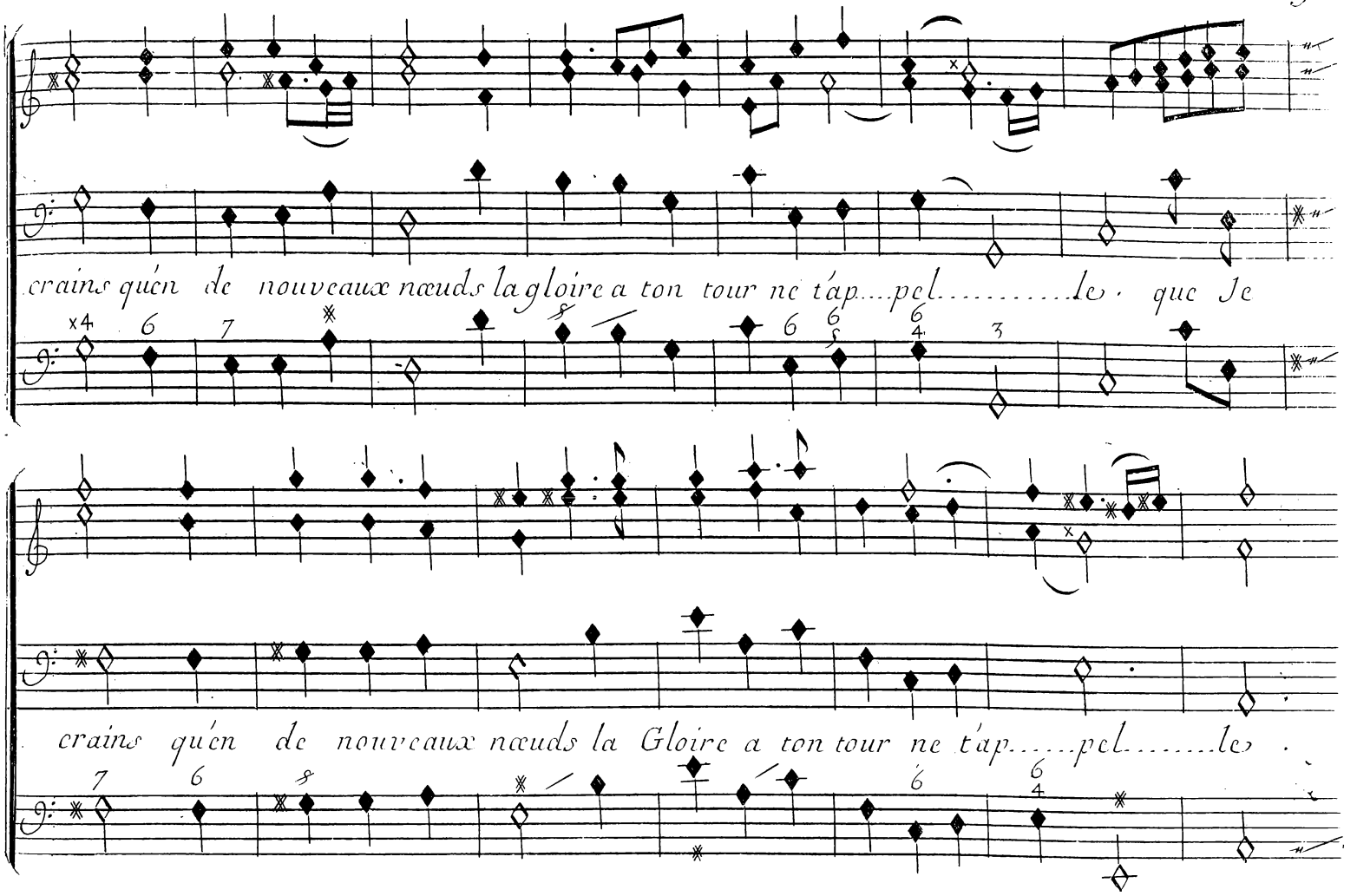
Scene I




Arbate.
La Princesse a bandonne J . . :
B. C.
Dorine.
. . . das! Dorine, est il bien vray? Je n'oze encor le croire. Ar...ba.te, Il est trop

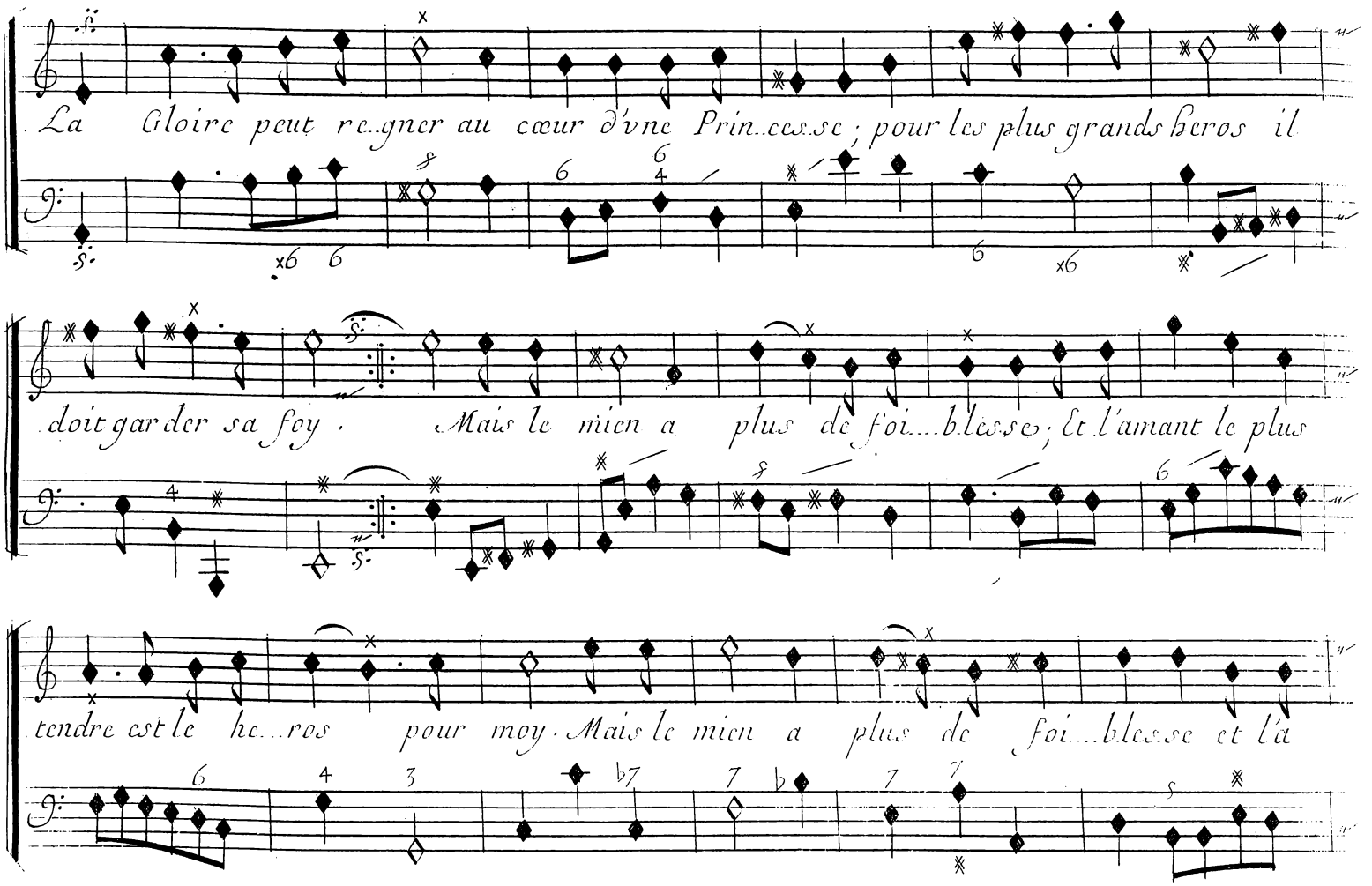
Scene I.

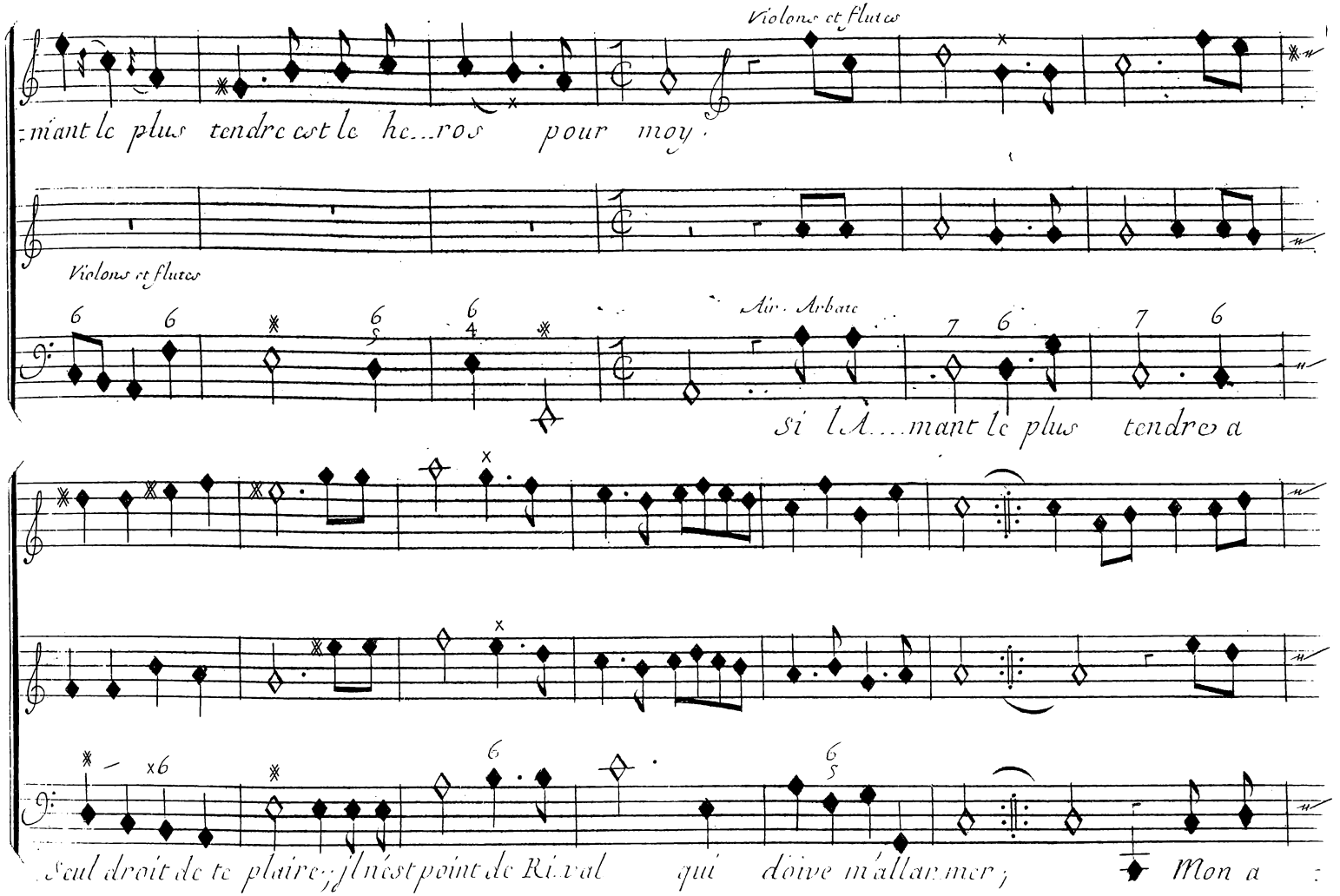

Violons et flutes
2e. dessus
vray ! l'amour n'y consent pas · mais son cœur l'Immole a la gloi.....re ;
Air. S. Arbate
Tu me
fais trem...bler pour mes feux ; ton cœur sera-t-il plus fi.....del.....le ;
Que Je


crains qu'en de nouveaux nœuds la gloire a ton tour ne t'ap....pel.....le. que Je
crains qu'en de nouveaux nœuds la Gloire a ton tour ne t'ap.....pel.....le.

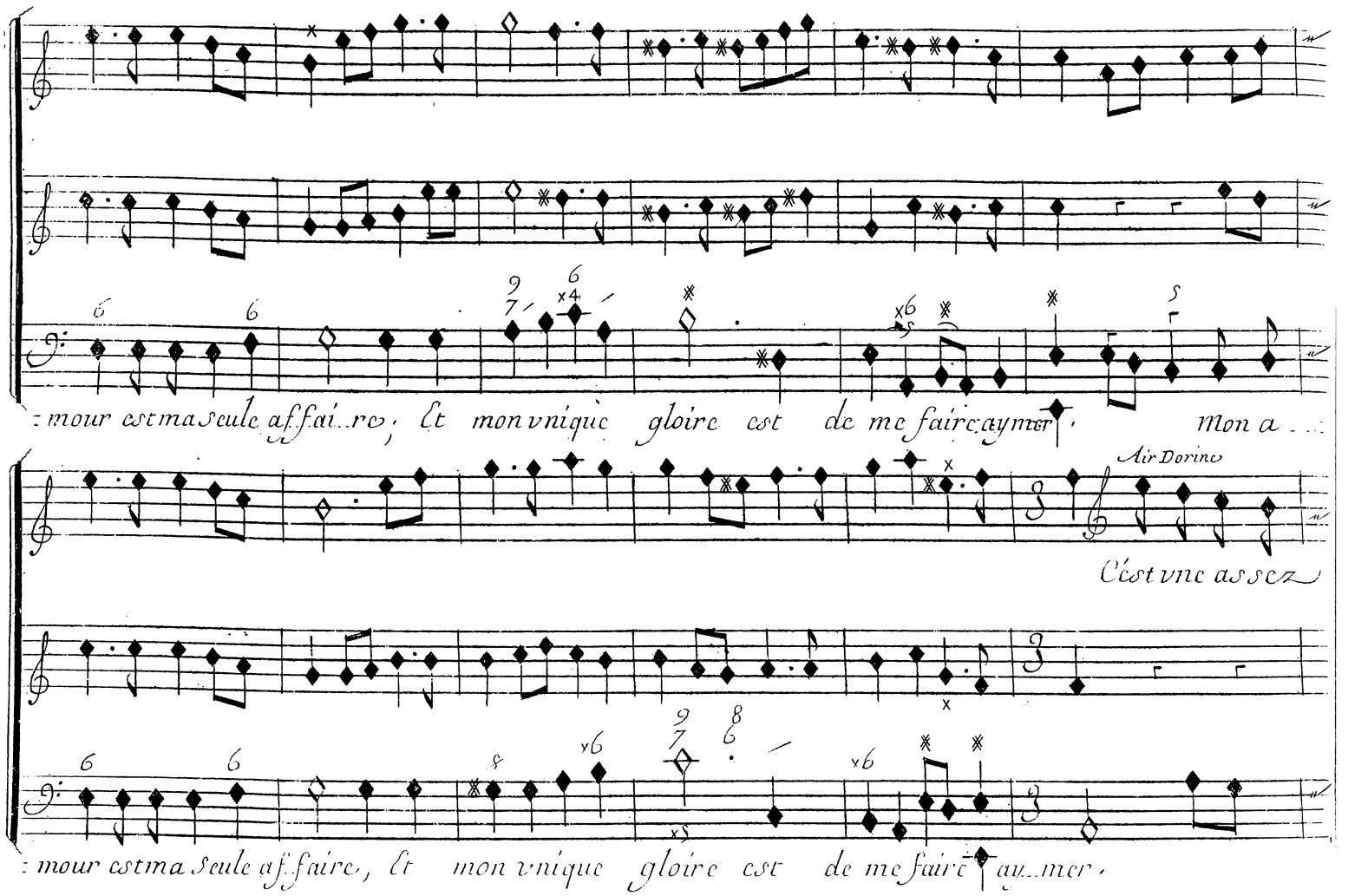
Scene I.

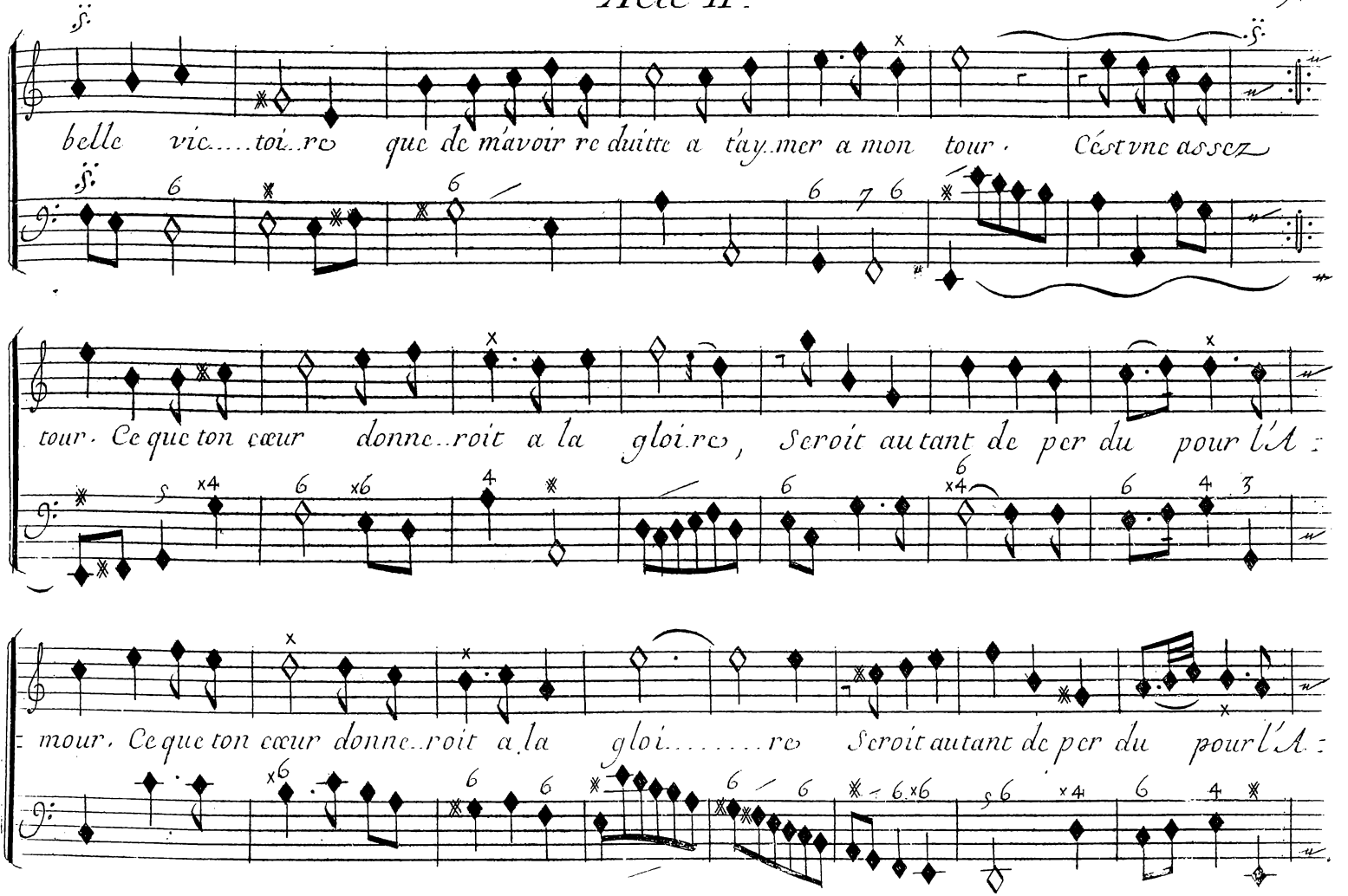
Clir. Dorine.



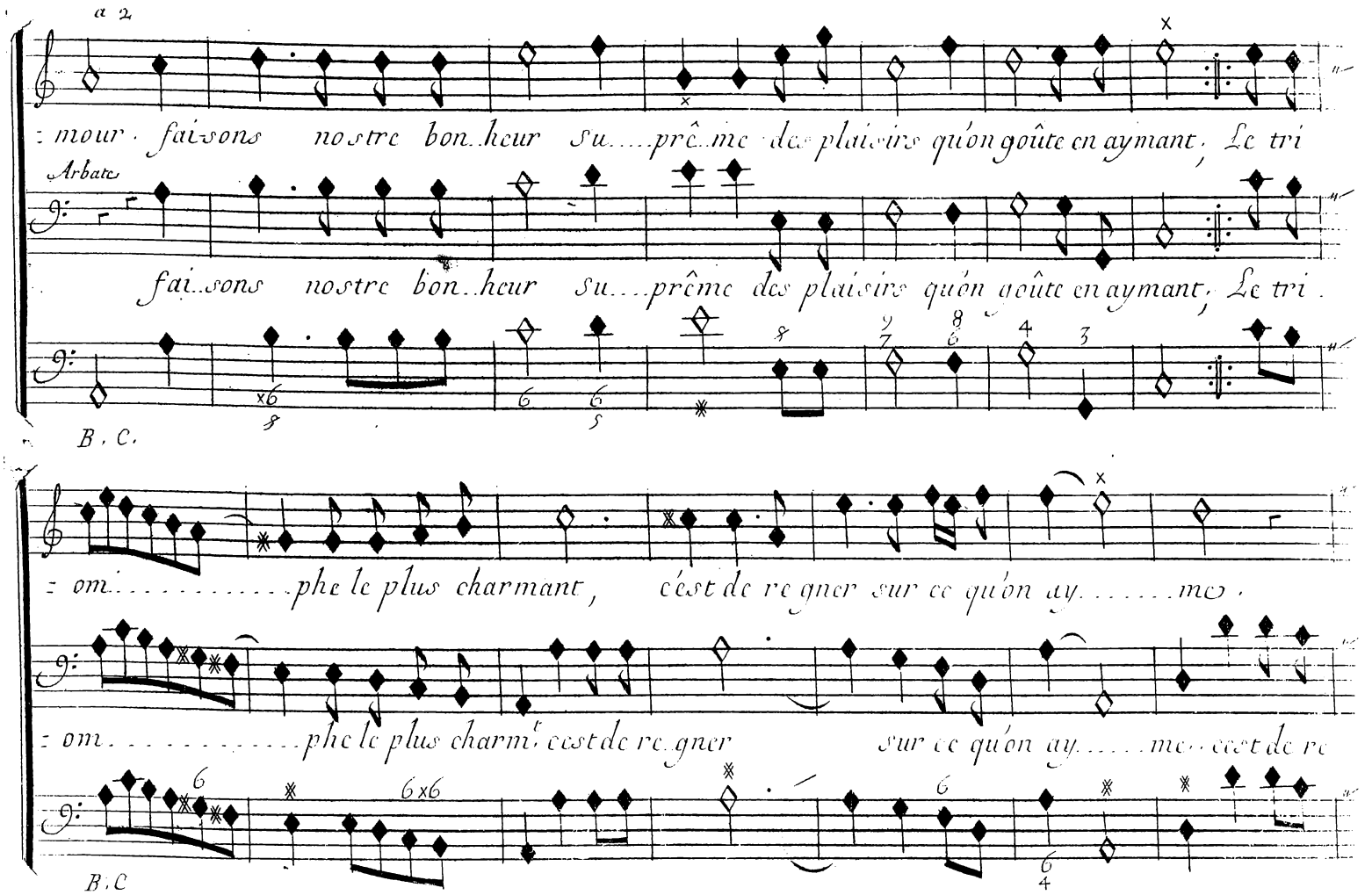

Violons et flutes
miant le plus tendre est le he...ros pour moy.
Violons et flutes
Air. Arbate
si l'A...mant le plus tendre a
Seul droit de te plaire; Il n'est point de Rival qui doive m'allarmer; Mon a

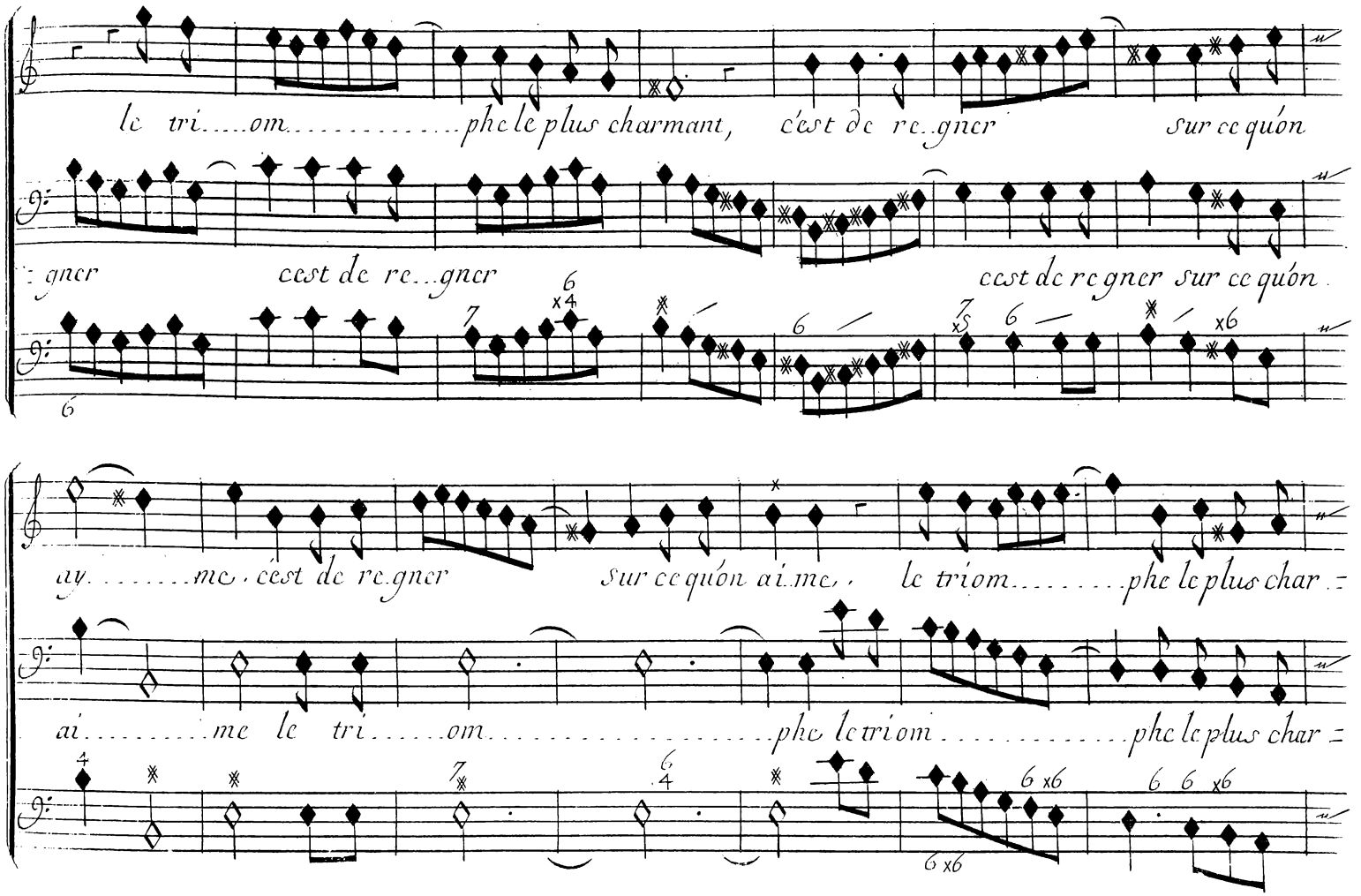
Scene I.


mour est ma seule affaire, et mon unique gloire est de me faire aymer, Mon a...
Air Dorino
C'est une assez
mour est ma seule affaire, et mon unique gloire est de me faire aymer,

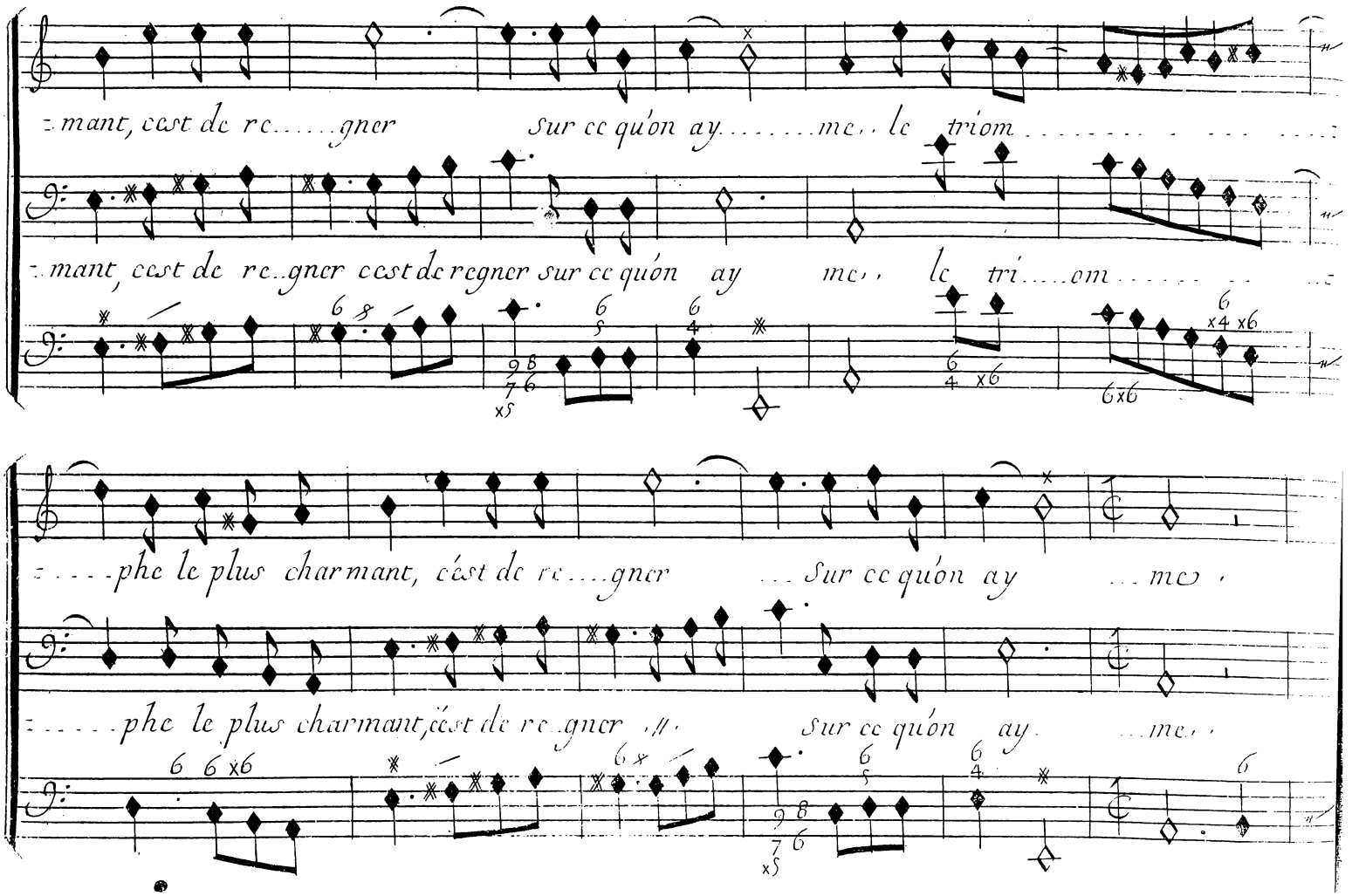

belle vic....toi..re que de m'avoir re duitte a t'ay..mer a mon tour. C'est vne assez
tour. Ce que ton cœur donne..roit a la gloi..re, Seroit autant de per du pour l'A =
= mour. Ce que ton cœur donne..roit a la gloi.....re Seroit autant de per du pour l'A =

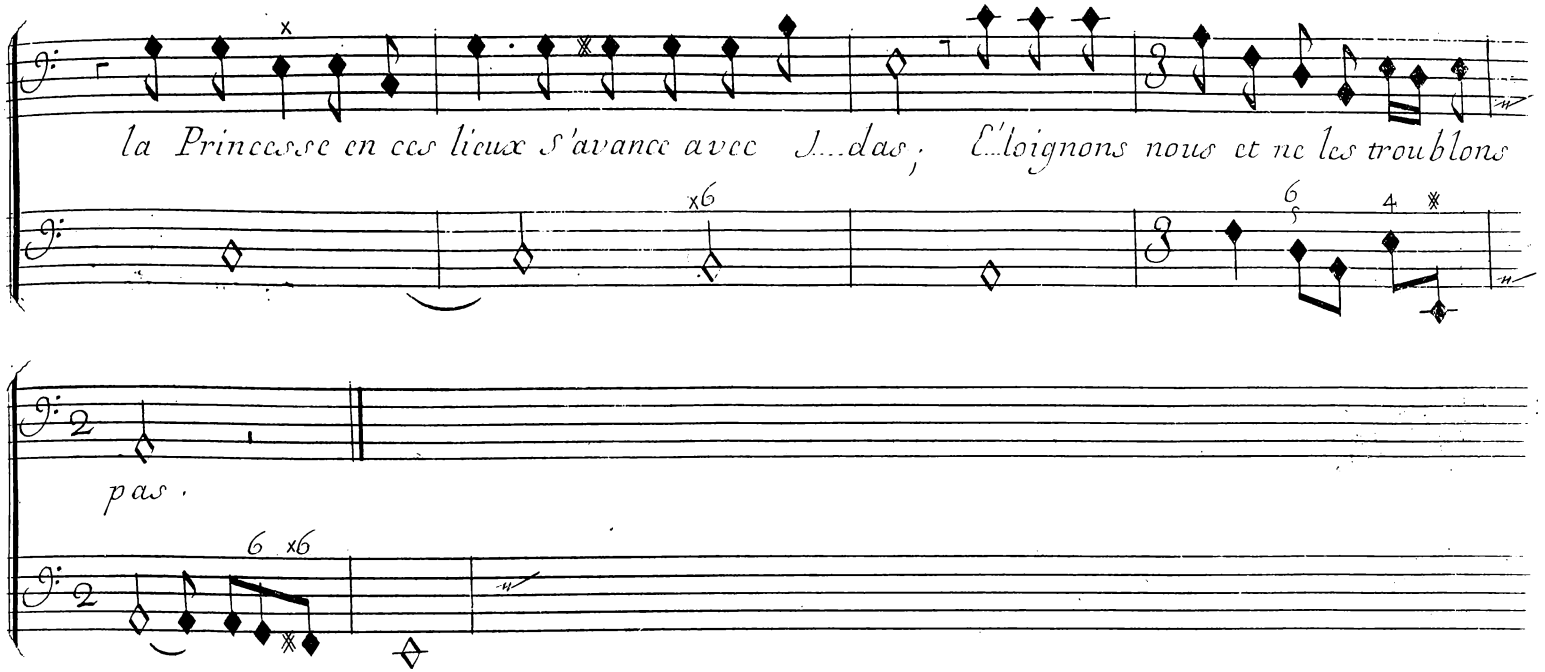
Scene I.


a 2
mour, faisons nostre bon.heur su....prême des plaisirs qu'on goûte en aymant, Le tri
Arbate
fai..sons nostre bon..heur su....prême des plaisirs qu'on goûte en aymant, Le tri.
B. C.
=om.....phe le plus charmant, c'est de regner sur ce qu'on ay.....me.
=om.....phe le plus charm.t c'est de regner sur ce qu'on ay.....me. c'est de re
B.C


le tri....om.....phe le plus charmant, c'est de re..gner sur ce quón
:gner c'est de re...gner c'est de regner sur ce quón
ay.....me, c'est de regner sur ce quón ai.me, le triom.....phe le plus char:=
ai.....me le tri.....om.....phe le triom.....phe le plus char:=

Scene I.


mant, cest de re.....gner Sur ce qu'on ay.....me.. le triom.....
mant, cest de re..gner cest de regner sur ce qu'on ay me.. le tri.....om.....
.....phe le plus charmant, cést de re.....gner ... Sur ce qu'on ay ...me..
.....phe le plus charmant, cést de re..gner .//. Sur ce qu'on ay ...me..

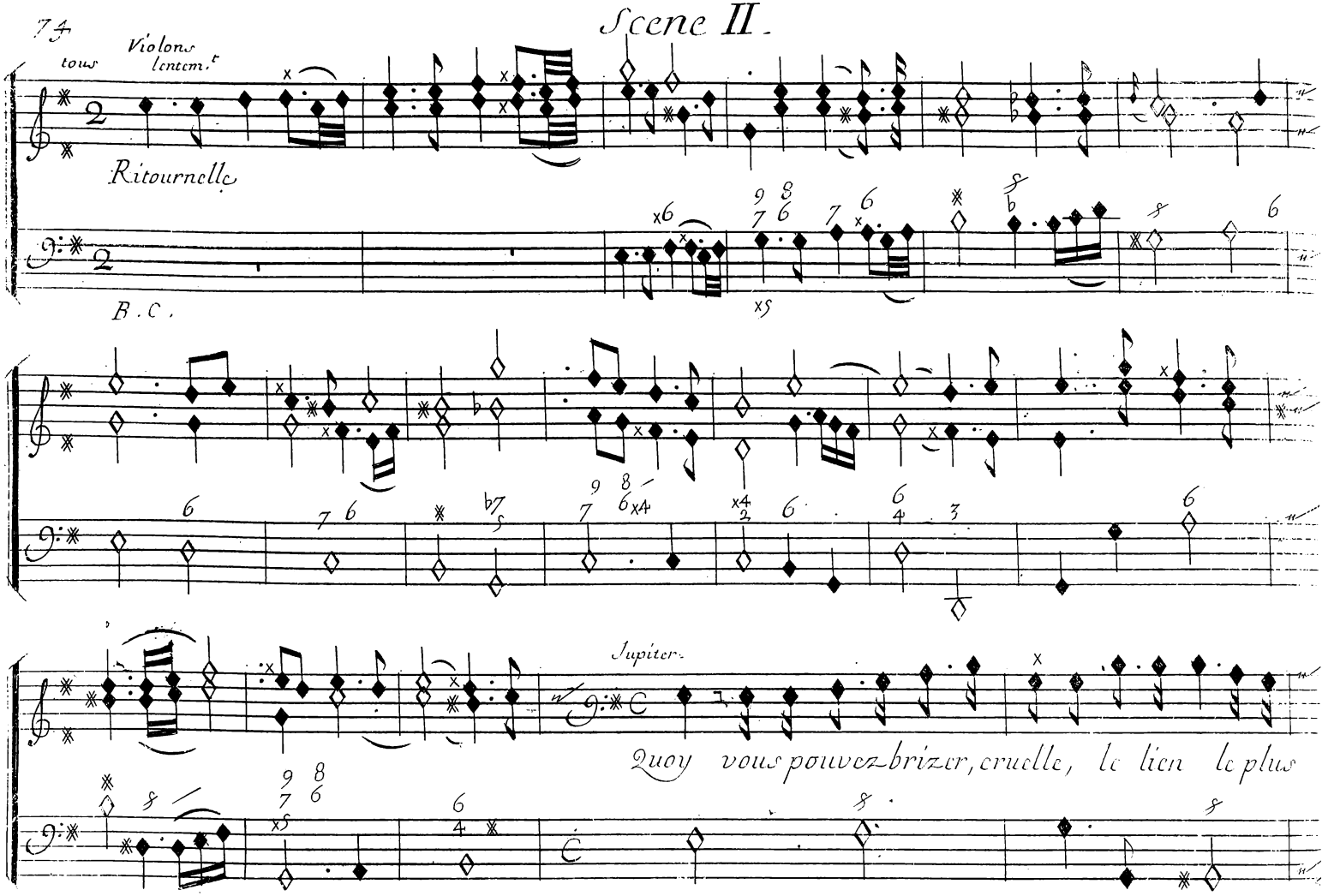


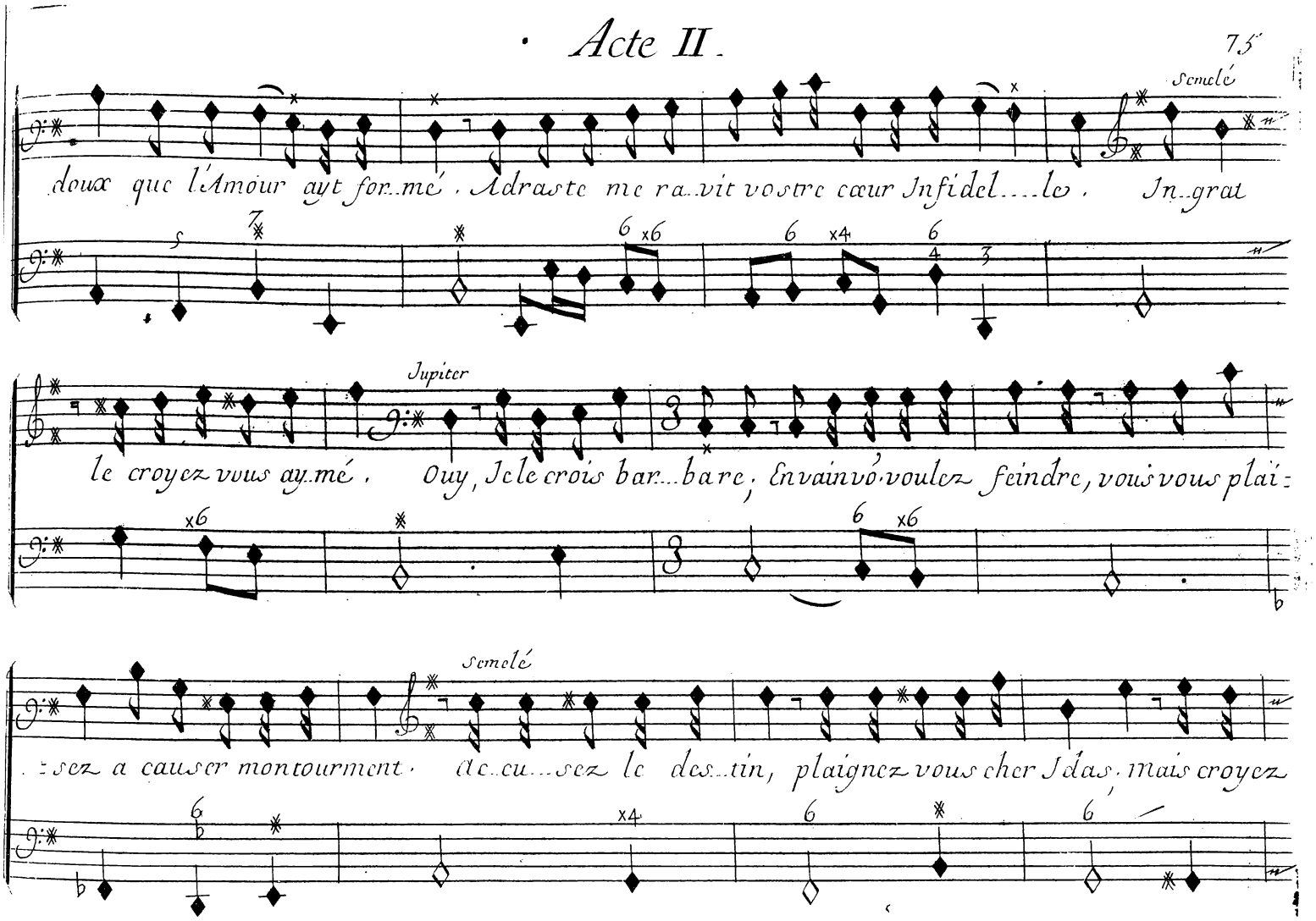
Scene deuxiême

Semelé, Jupiter sous le nom d'Idas

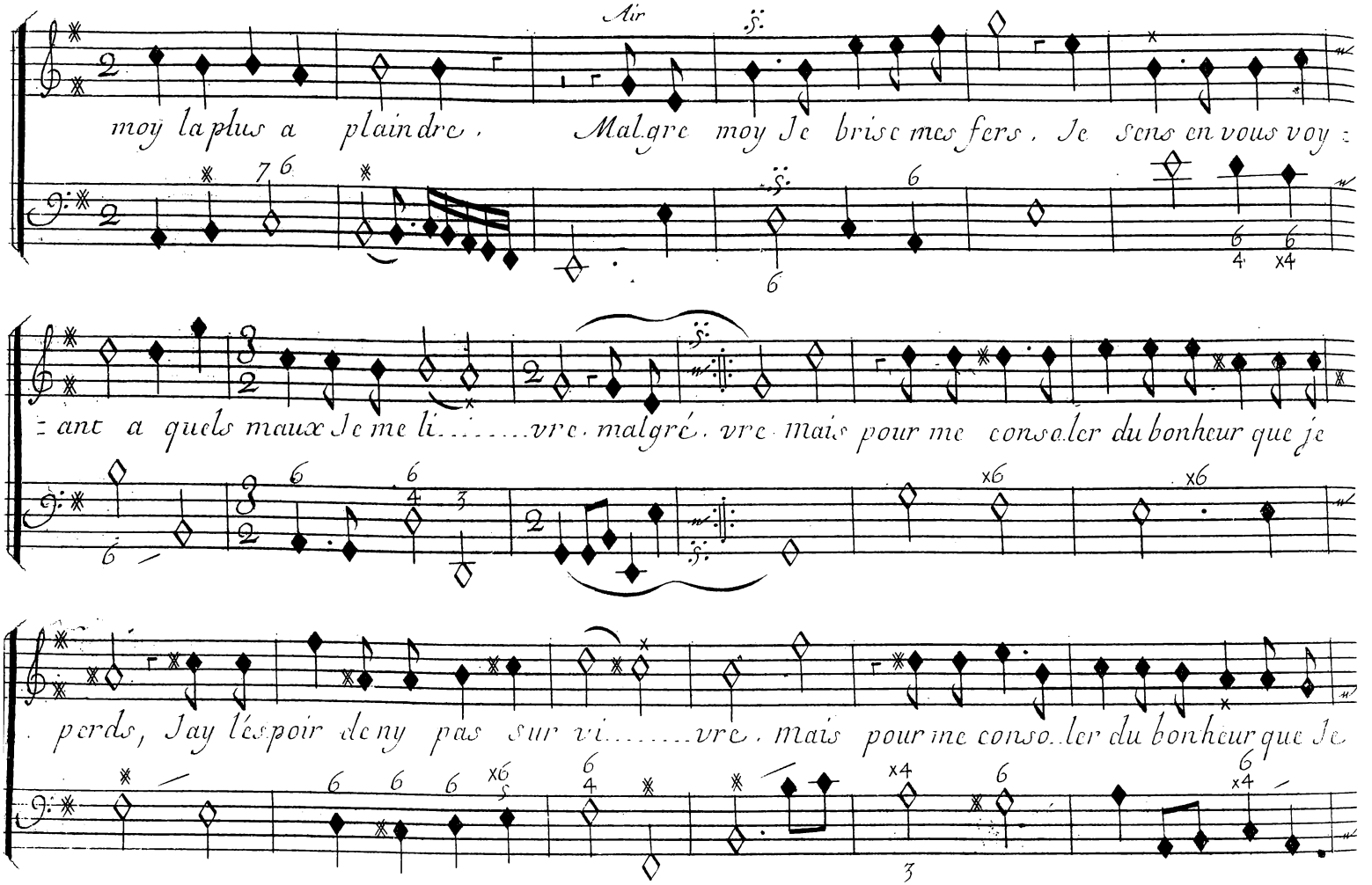
Mercure, Dorine

tournez pour la Ritournelle .


74
Scene II.
tous
Violons
lentem.t
Ritournelle
B. C.
Jupiter.
Quoy vous pouvez brizer, cruelle, le lien le plus


Semelé
doux que l'Amour ayt for..mé. Adraste me ra..vit vostre cœur Infidel....le. In..grat
Jupiter
le croyez vous ay..mé. Ouy, Je le crois bar...bare; En vain vo. voulez feindre, vous vous plai:
Semelé
:sez a causer mon tourment. Ac..cu...sez le des..tin, plaignez vous cher Idas, mais croyez

Scene II.


Air
moy la plus a plaindre. Malgre moy Je brise mes fers. Je sens en vous voy-
=ant a quels maux Je me li.....vre. malgré. vre mais pour me consoler du bonheur que je
. perds, Jay l'espoir de ny pas sur vi.....vre. mais pour me conso..ler du bonheur que Je

Jupi. ♮ quare

perds, Jay lés..poir de n'y pas sur vi.....vre. vous soupi...rez; vous répandez des

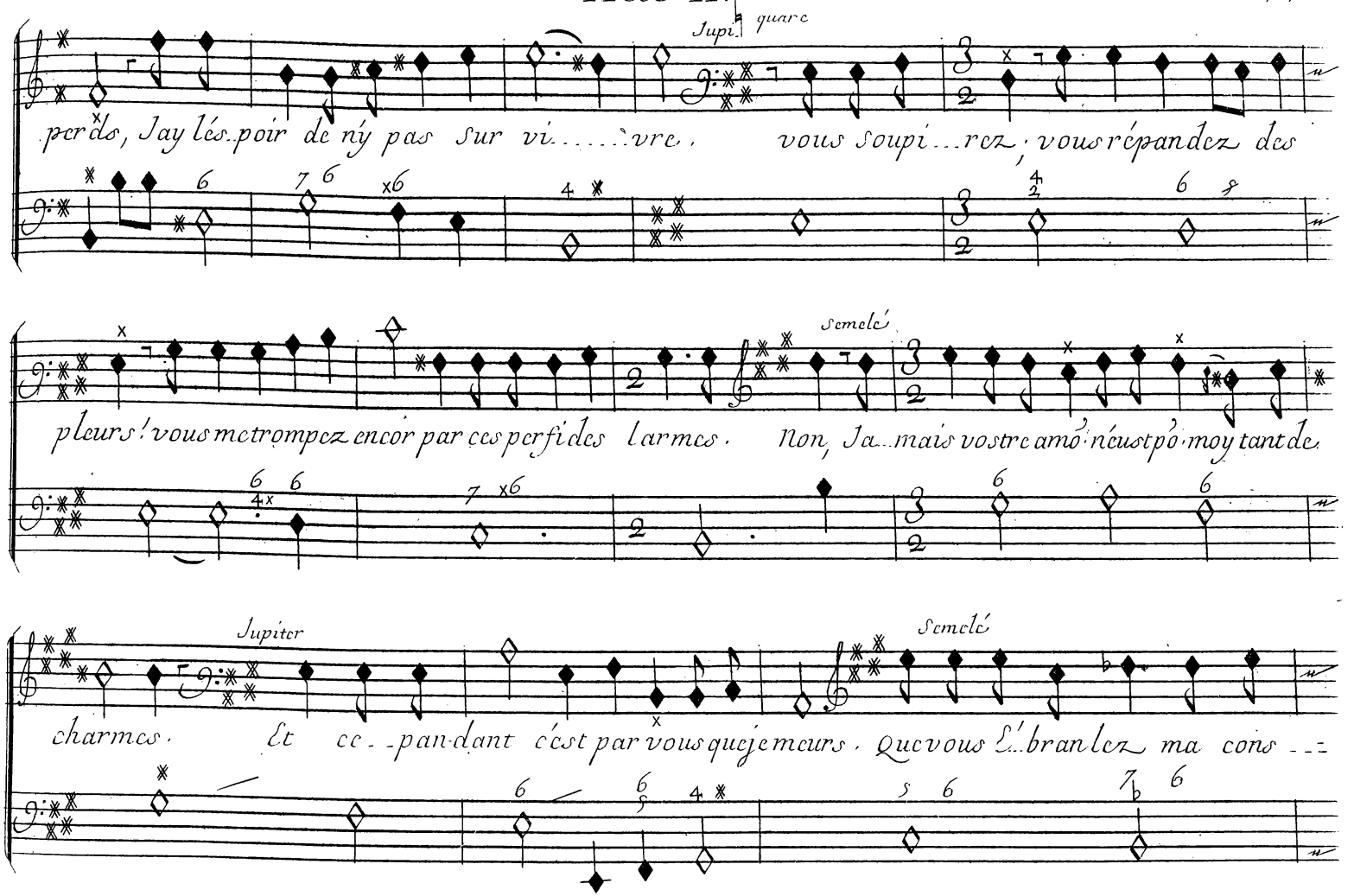
Semelé

pleurs! vous me trompez encor par ces perfides larmes. Non, Ja...mais vostre amo' n'eust po' moy tant de

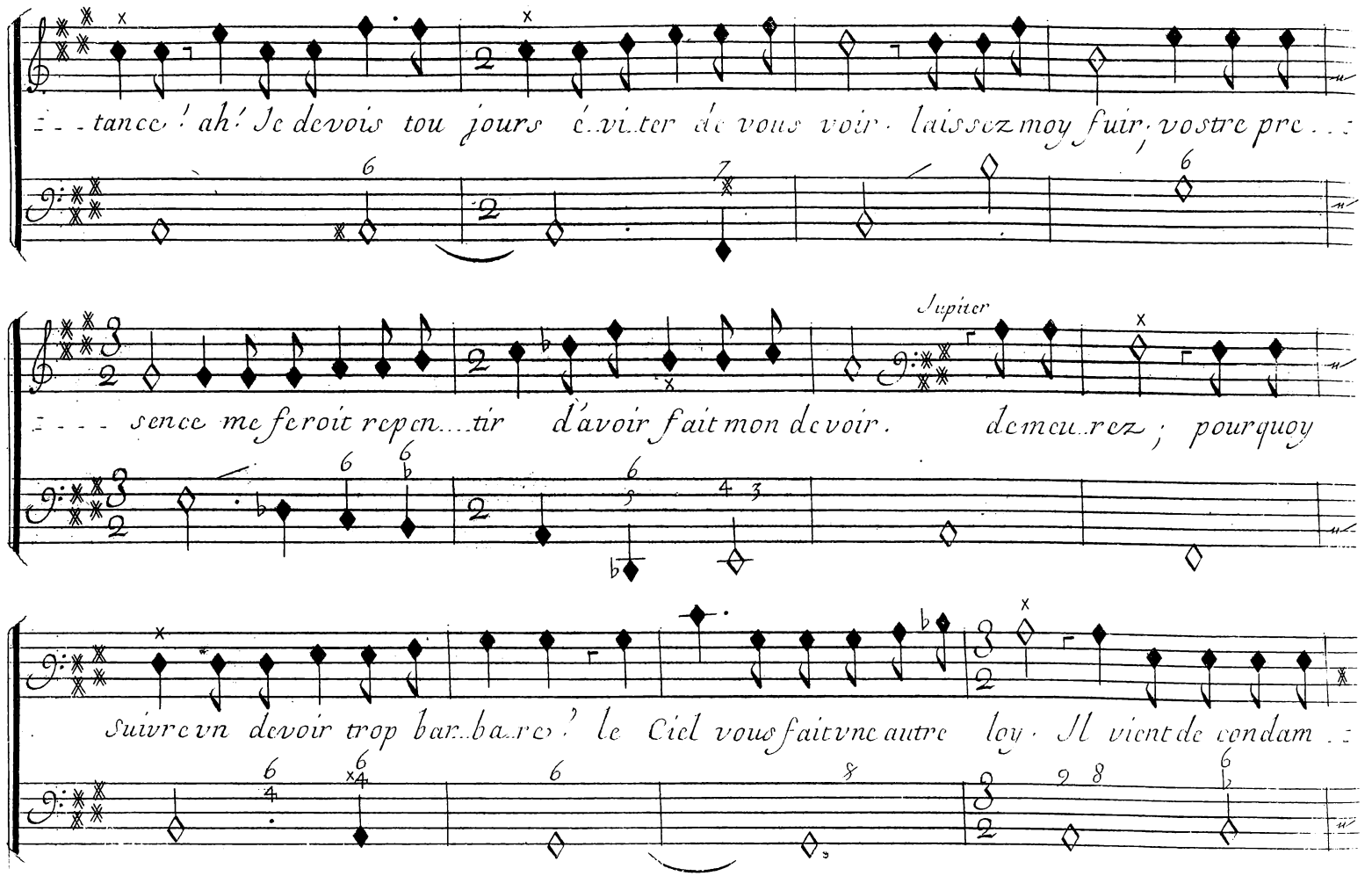
Jupiter

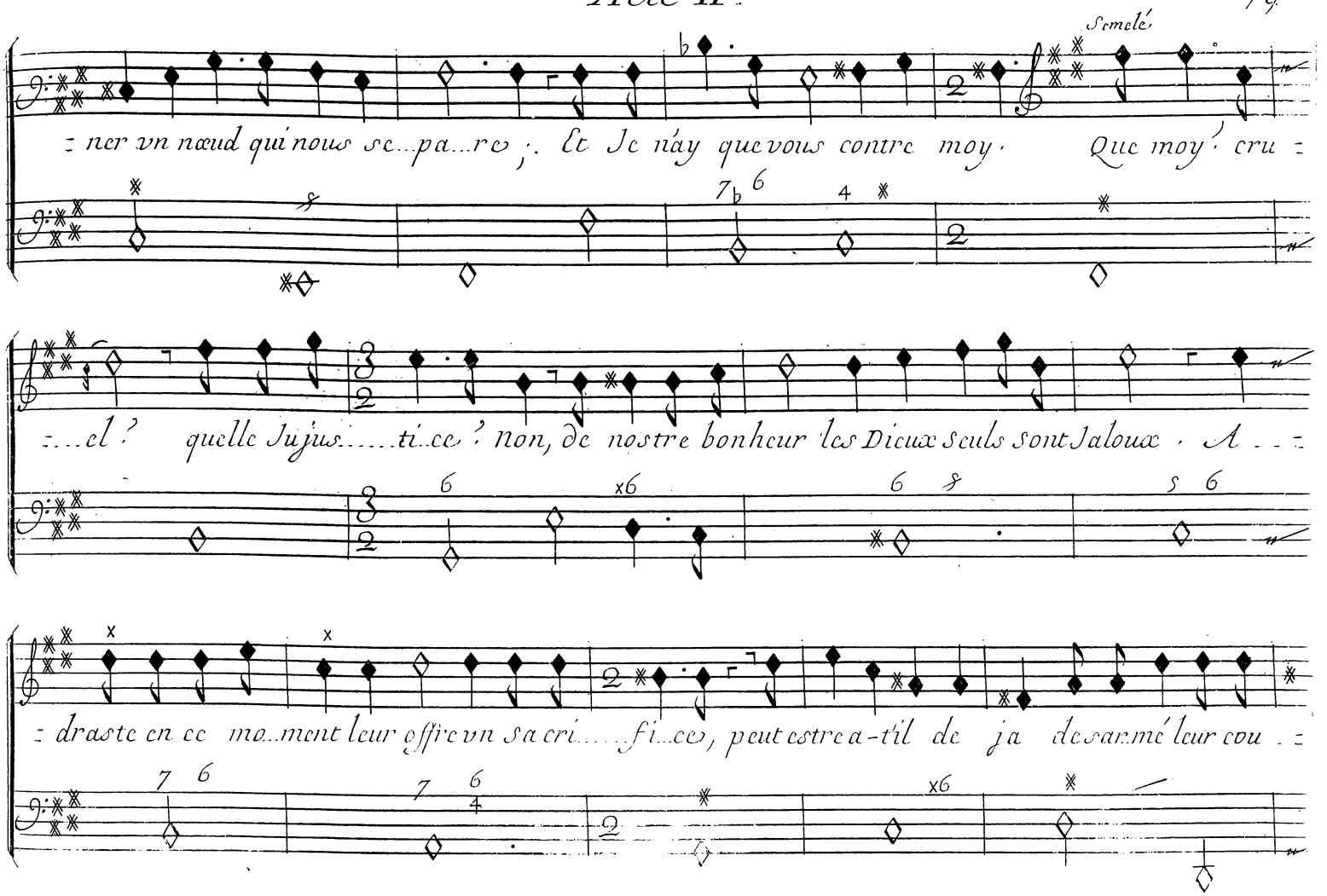
charmes. Et ce..pan-dant c'est par vous que je meurs. Que vous E..branlez ma cons...

Semelé

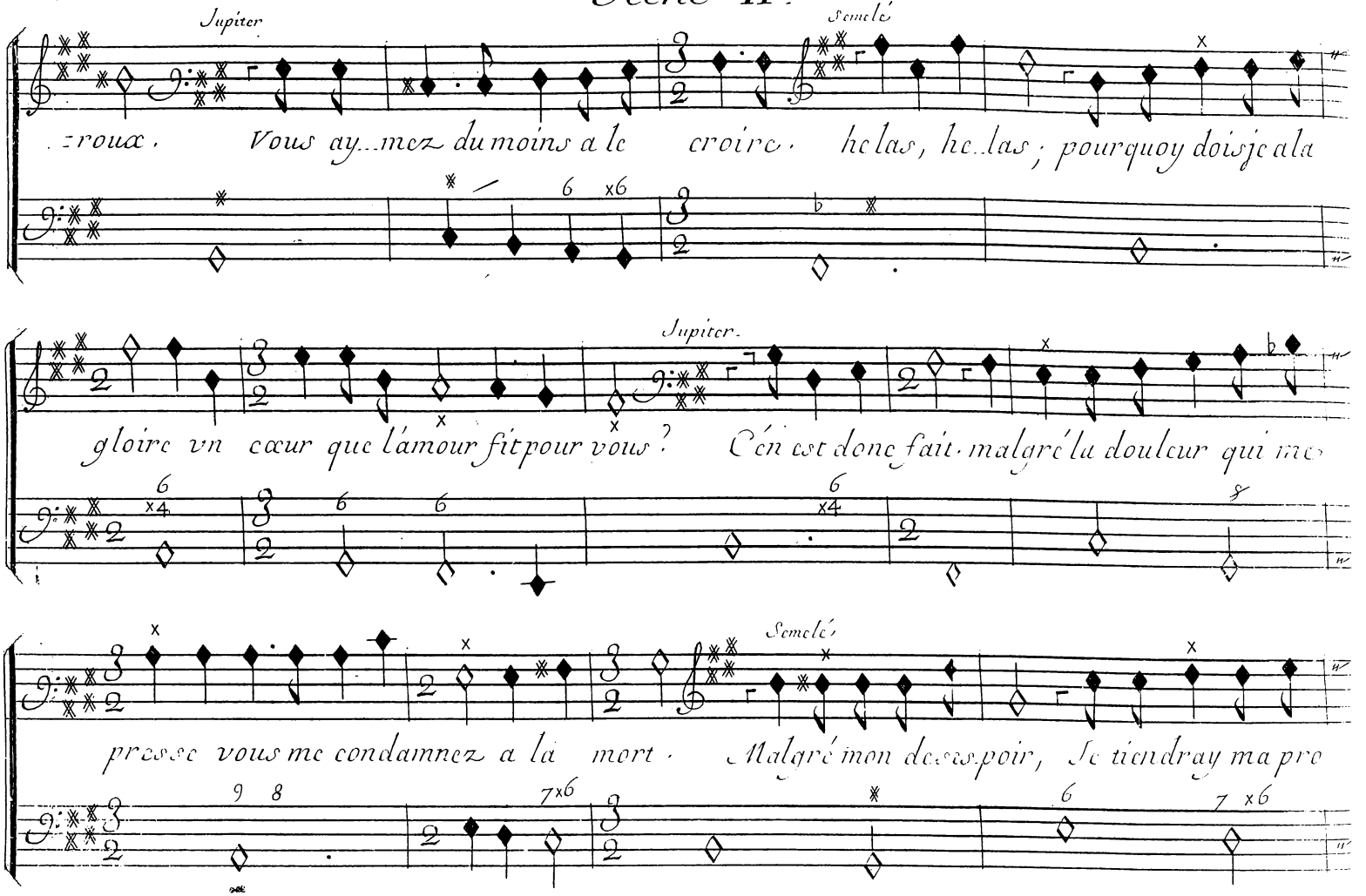


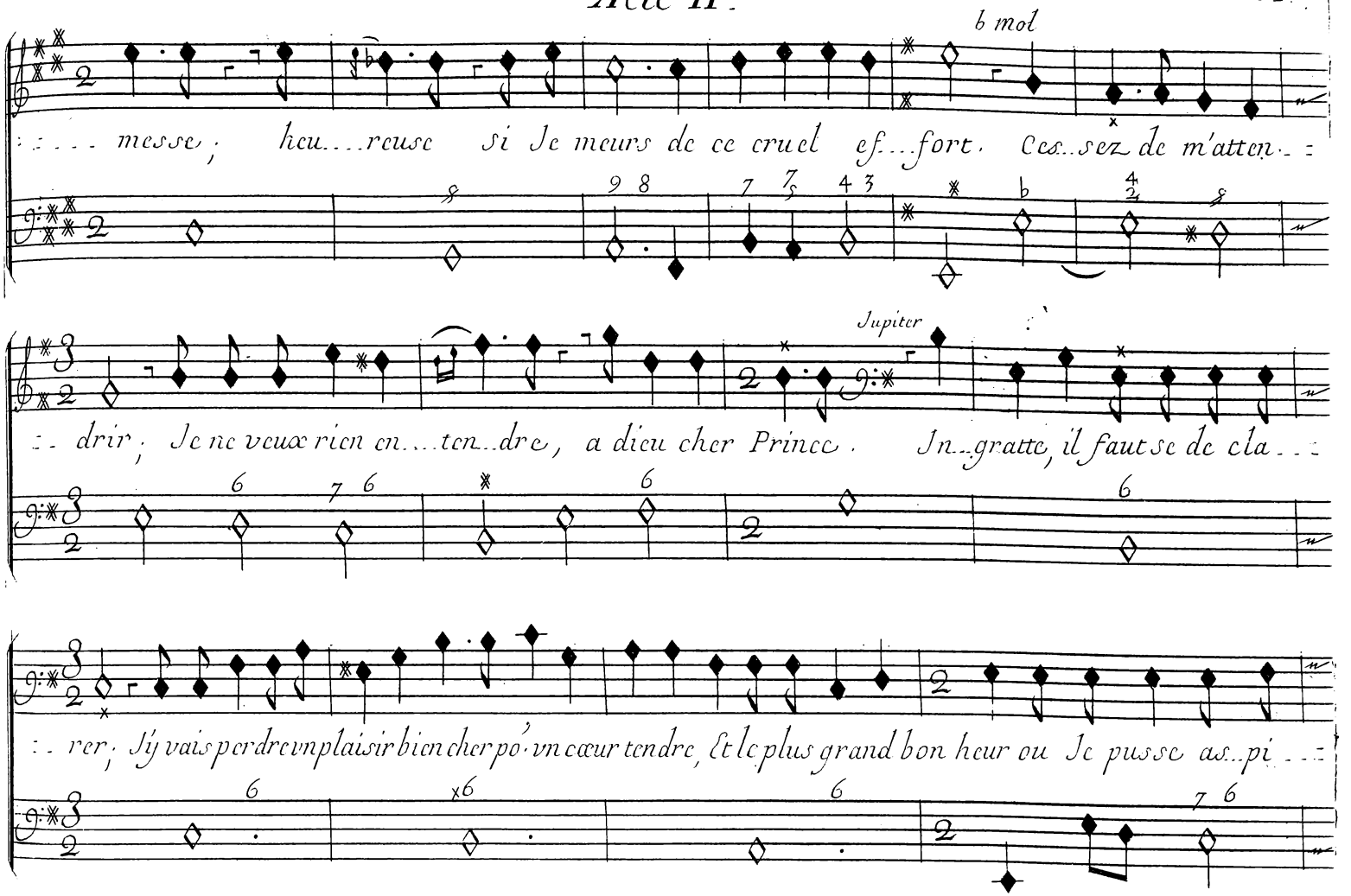
Scene II


tance ! ah ! Je devois tou jours éviter de vous voir. laissez moy fuir, vostre pre . .
Jupiter
sence me feroit repen . . tir d'avoir fait mon devoir. demeurez ; pourquoy
Suivre un devoir trop barbare ? le Ciel vous fait une autre loy. Il vient de condam . .

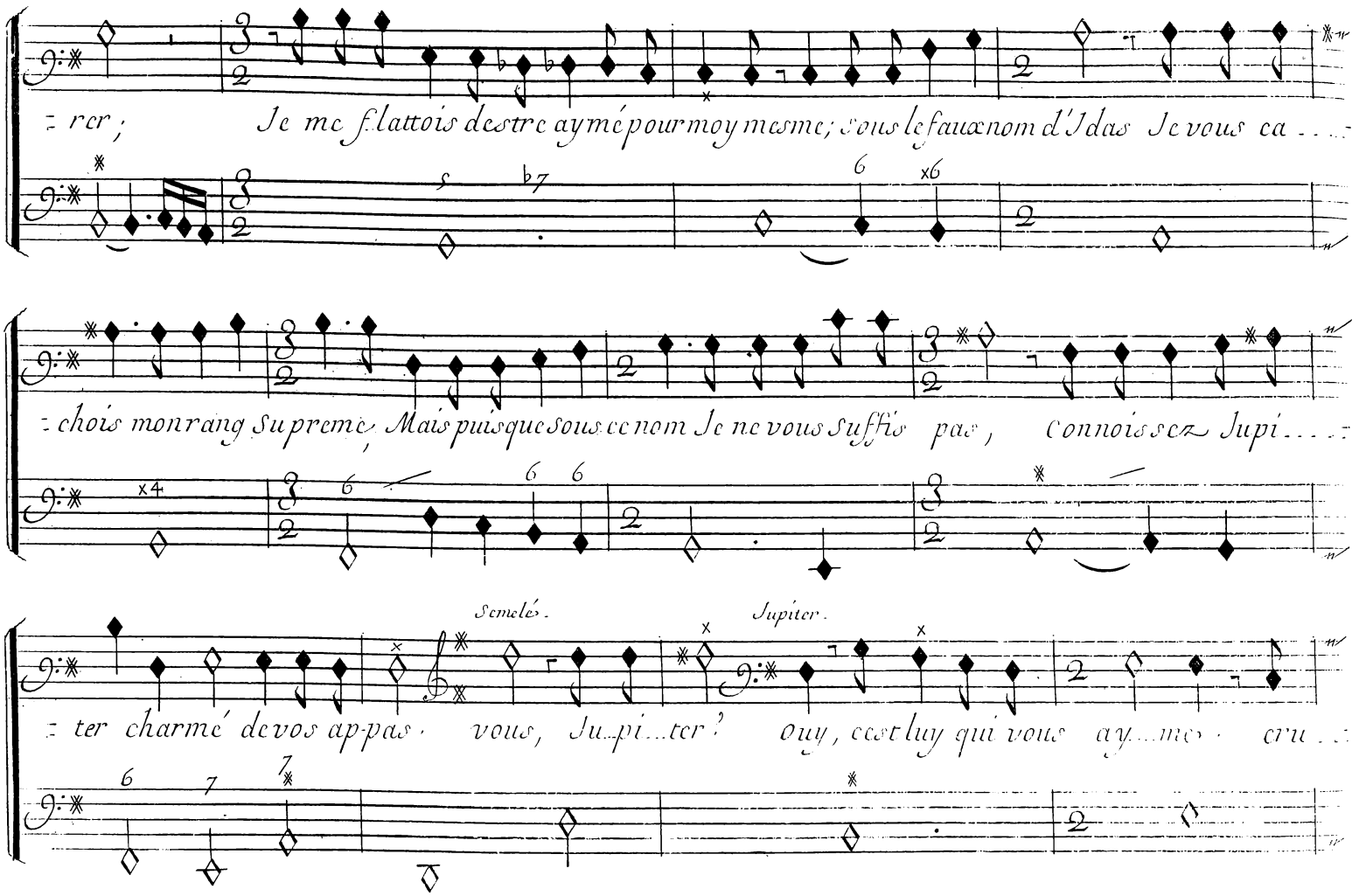

Semelé
ner vn nœud qui nous se...pa...re ; Et Je náy que vous contre moy. Que moy ? cru =
...el ? quelle Injus.....ti..ce ? non, de nostre bonheur les Dieux seuls sont Jaloux. A . . =
= drastе en ce mo..ment leur offre vn sa cri.....fi..ce, peut estre a-t'il de ja desarmé leur cou . =

Scene II.


Jupiter
Semelé
roux. Vous ay...mez du moins a le croire. helas, he..las; pourquoy doisje a la
Jupiter.
gloire vn cœur que l'amour fit pour vous? C'en est donc fait. malgré la douleur qui me
Semelé
presse vous me condamnez a la mort. Malgré mon desespoir, Je tiendray ma pro


b mol
messe; heu...reuse si Je meurs de ce cruel ef...fort. Ces..sez de m'atten..
Jupiter
drir; Je ne veux rien en...ten..dre, a dieu cher Prince. In...gratte, il faut se de cla...
rer; S'il vais perdre un plaisir bien cher po' vn cœur tendre, Et le plus grand bon heur ou Je pusse as..pi...

Scene II.


rer ; Je me flattois destre aymé pour moy mesme ; Sous le faux nom d'Idas Je vous ca . . .
choix mon rang Supreme, Mais puisque sous ce nom Je ne vous Suffis pas, Connoissez Jupi . . .
Semelé.
Jupiter.
ter charmé de vos appas. vous, Ju-pi-ter ? ouy, c'est luy qui vous ayme. cru . .

Semelé.

Jupiter.

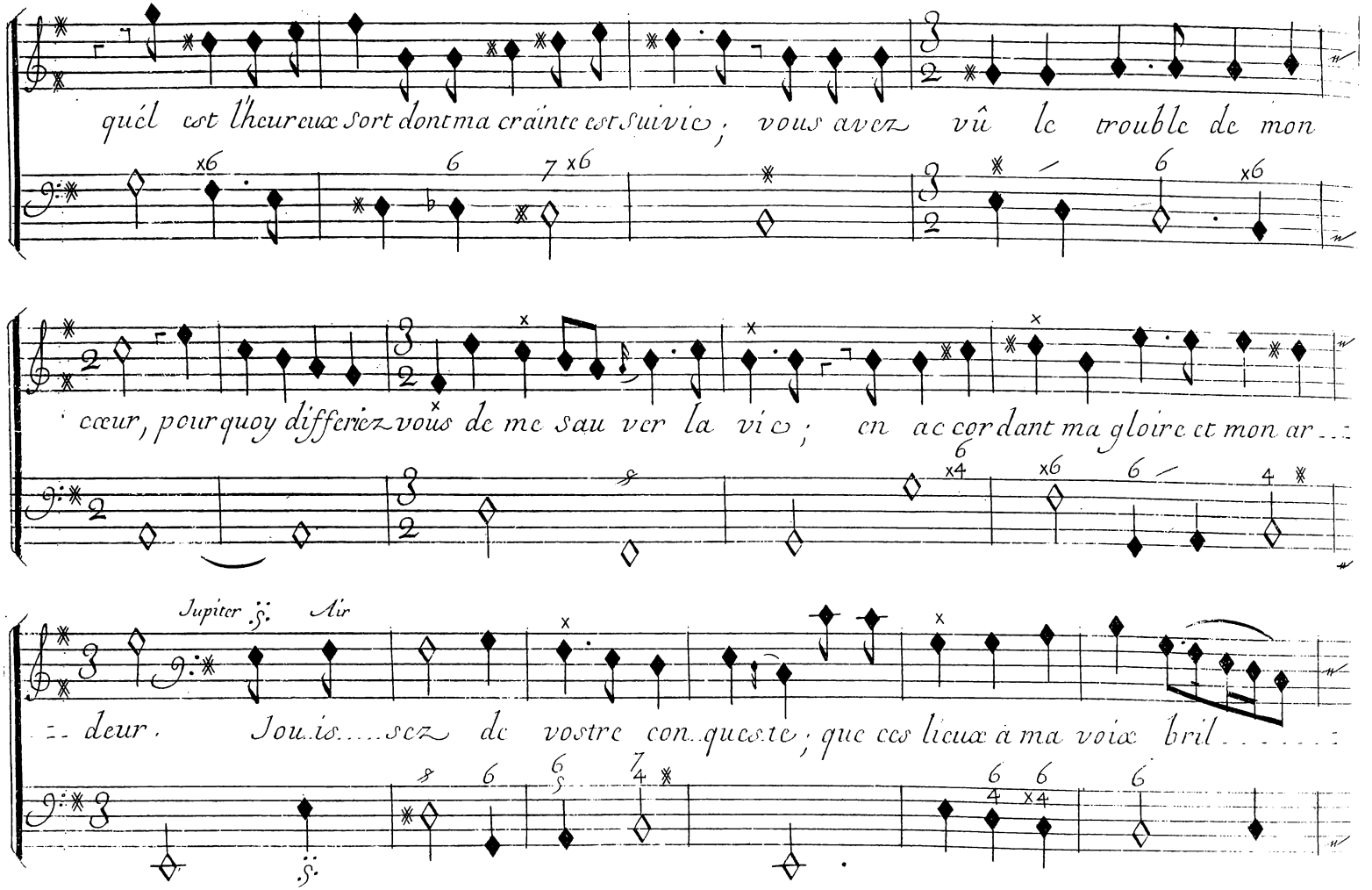
elle, en est-ce assez pour vostre gloire? he.....las! suivez le transport qui vous

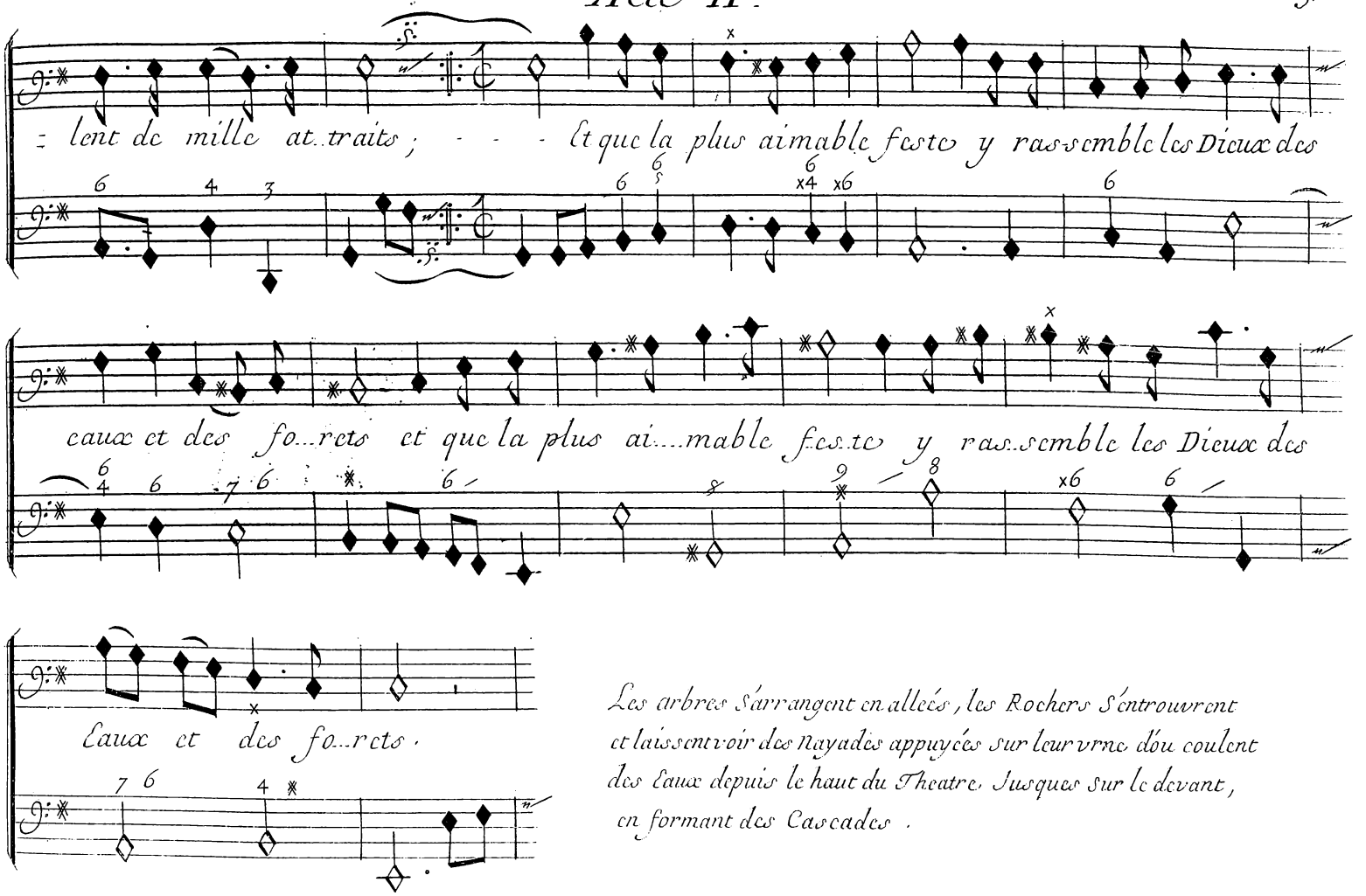
Semelé

presse, allez, al.....lez choisir Adraste des ce Jour. Ah! Ah! loin de me trou-

bler, rassurez ma foi....blesse; la frayeur vn moment a suspen....du l'Amour. Ciel!

Scene II.


quel est l'heureux sort dont ma crainte est suivie ; vous avez vû le trouble de mon
cœur, pourquoy differiez-vous de me sauver la vie ; en accordant ma gloire et mon ar-
Jupiter
Air
deur. Jouissez de vostre conqueste ; que ces lieux à ma voix bril-

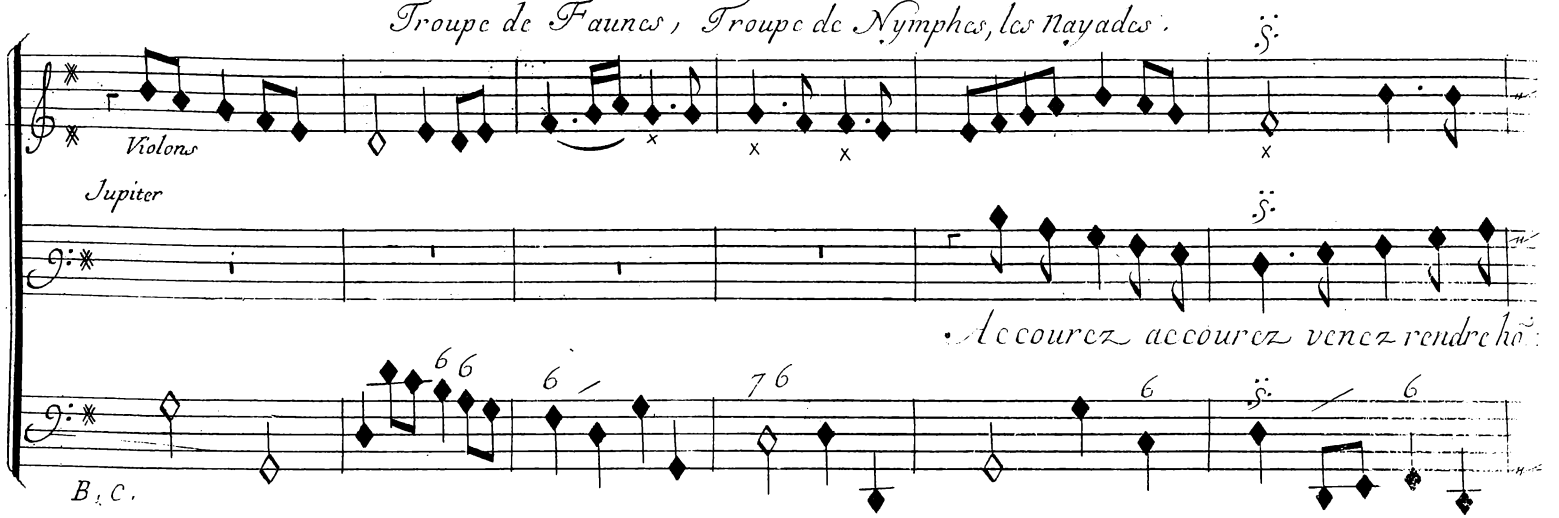


Les arbres s'arrangent en allées, les Rochers s'entrouvrent et laissent voir des Nayades appuyées sur leur urne d'où coulent des Eaux depuis le haut du Theatre Jusques sur le devant, en formant des Cascades.

Scene Troisiême

Jupiter, Semelé

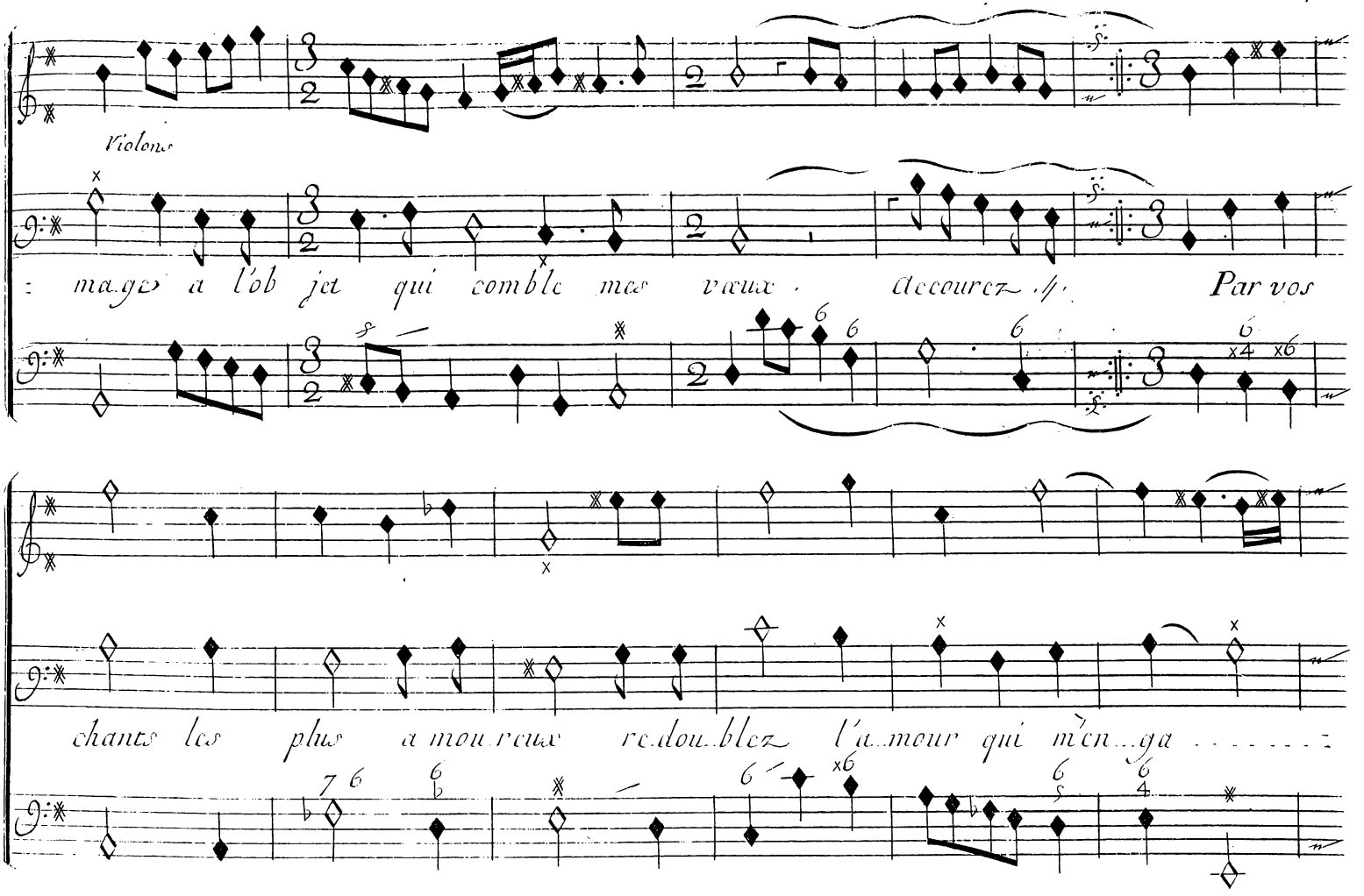
Troupe de Faunes, Troupe de Nymphes, les Nayades.

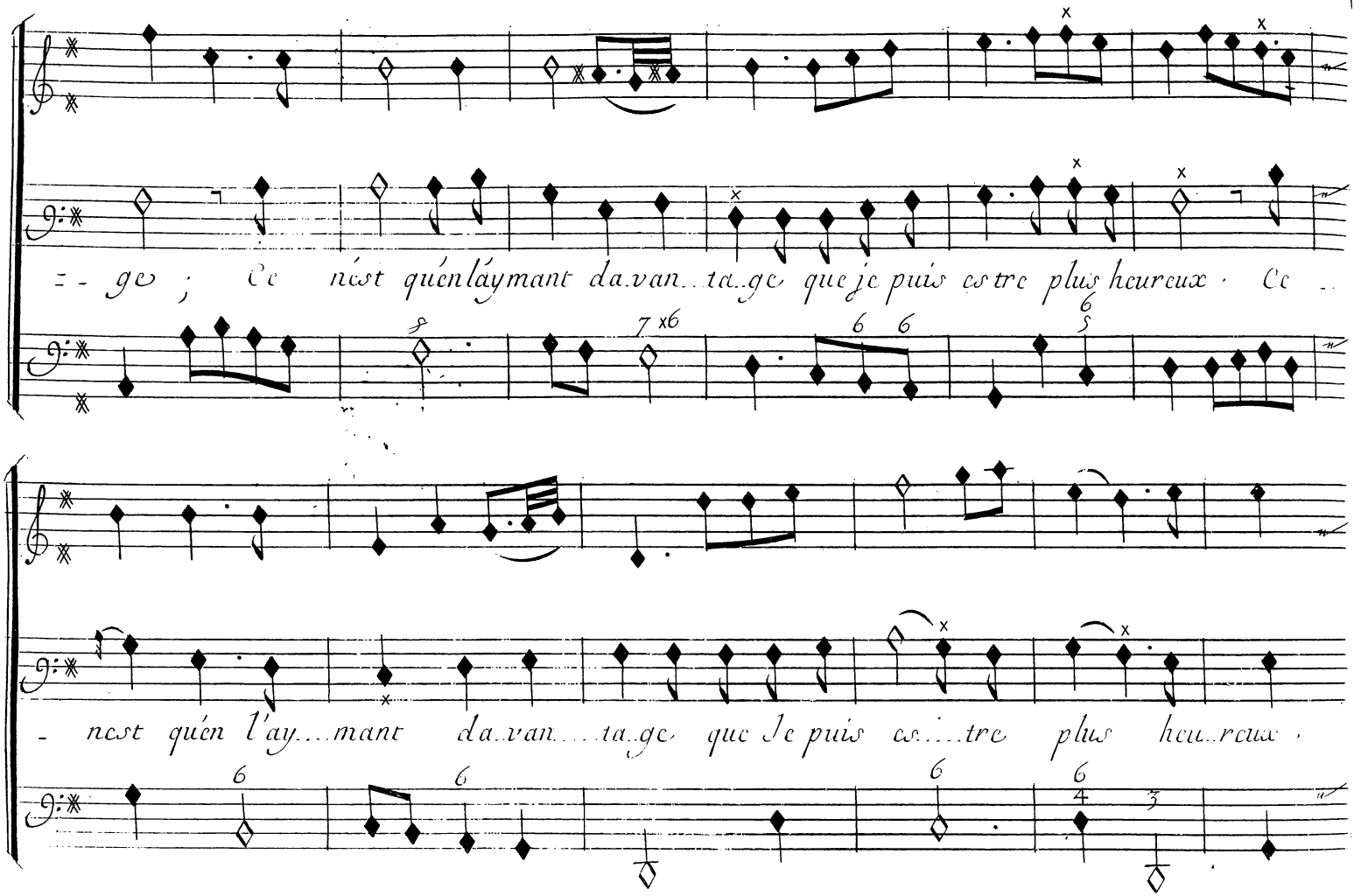


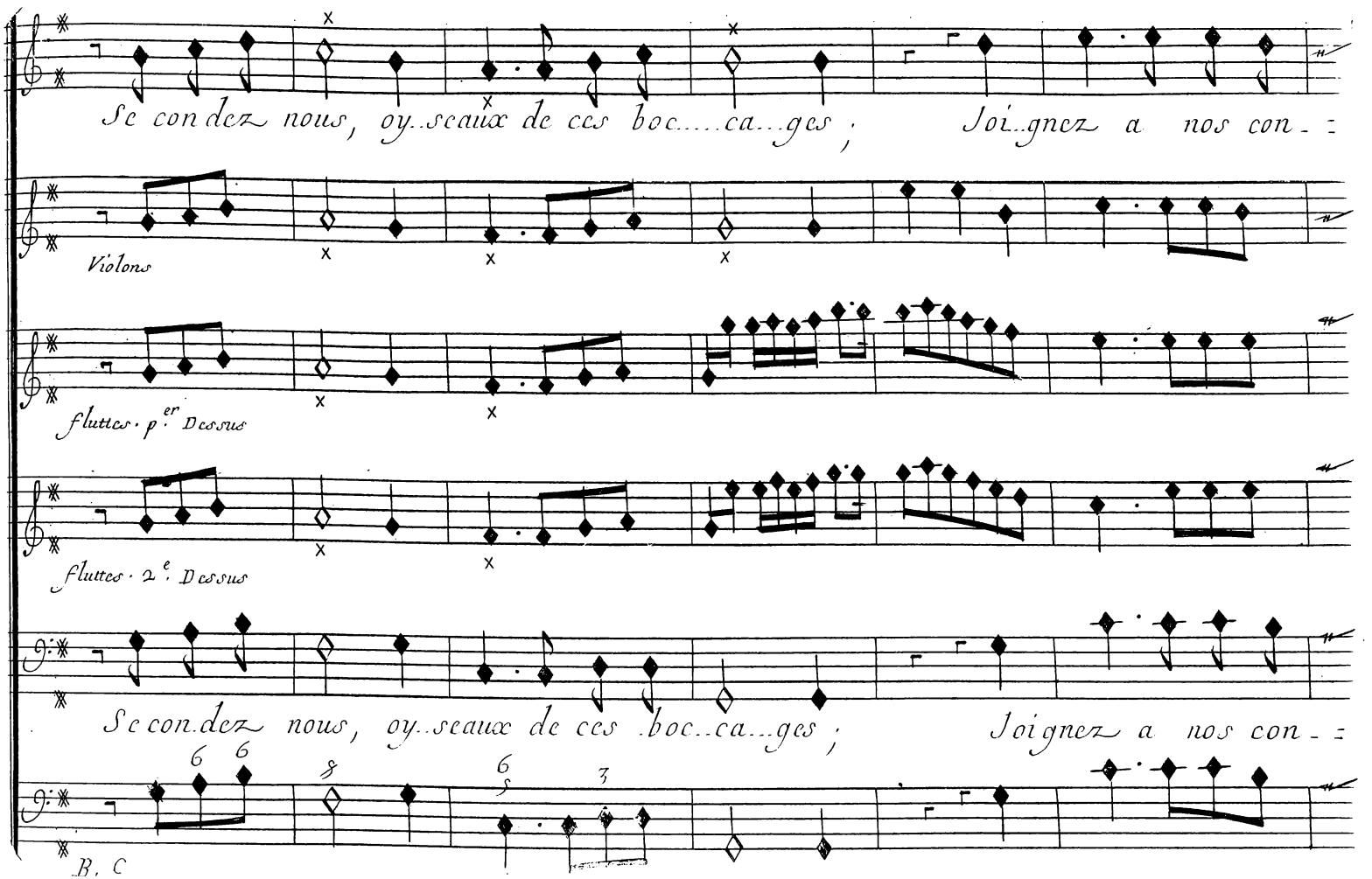
Violons

: ma.ges a l'ob jet qui comble mes vœux . Accourez . Par vos

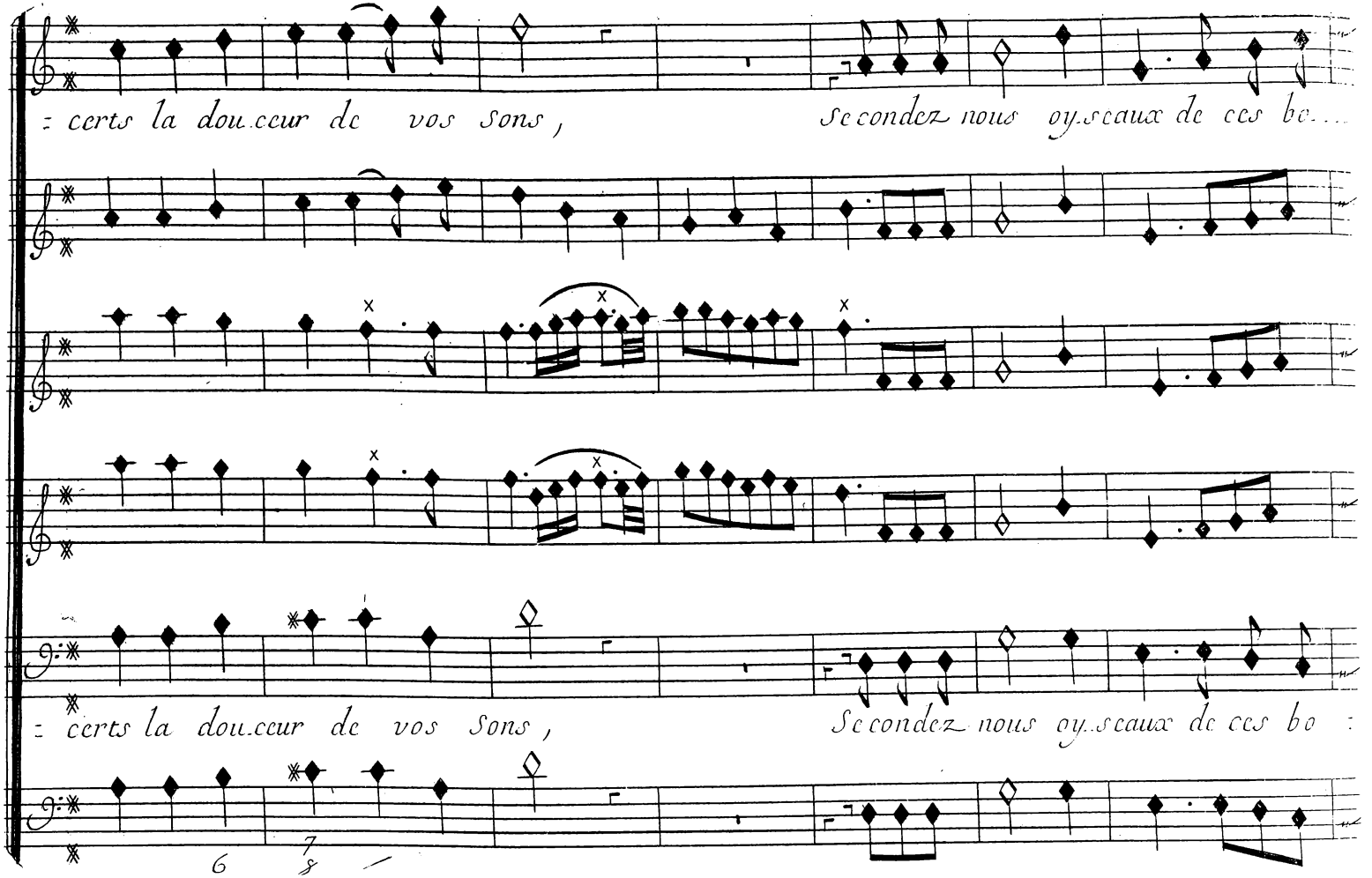
chants les plus a mou.reux re.dou..blez l'a..mour qui m'en...ga .....

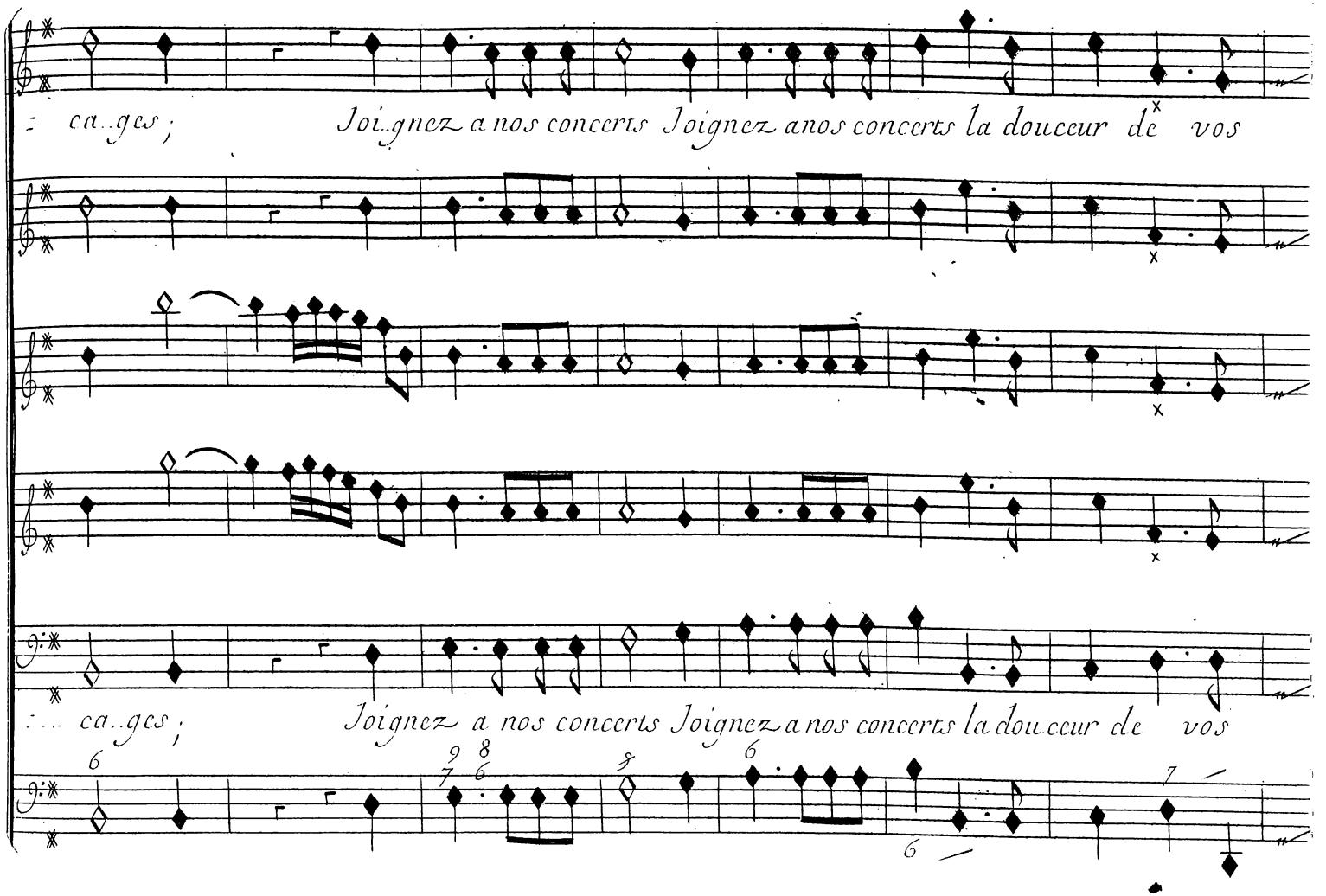



ge ; Ce nest quén láymant da.van..ta.ge que je puis estre plus heureux · Ce ..
nest quén l'ay...mant da.van....ta.ge que Je puis es....tre plus heu..reux ·

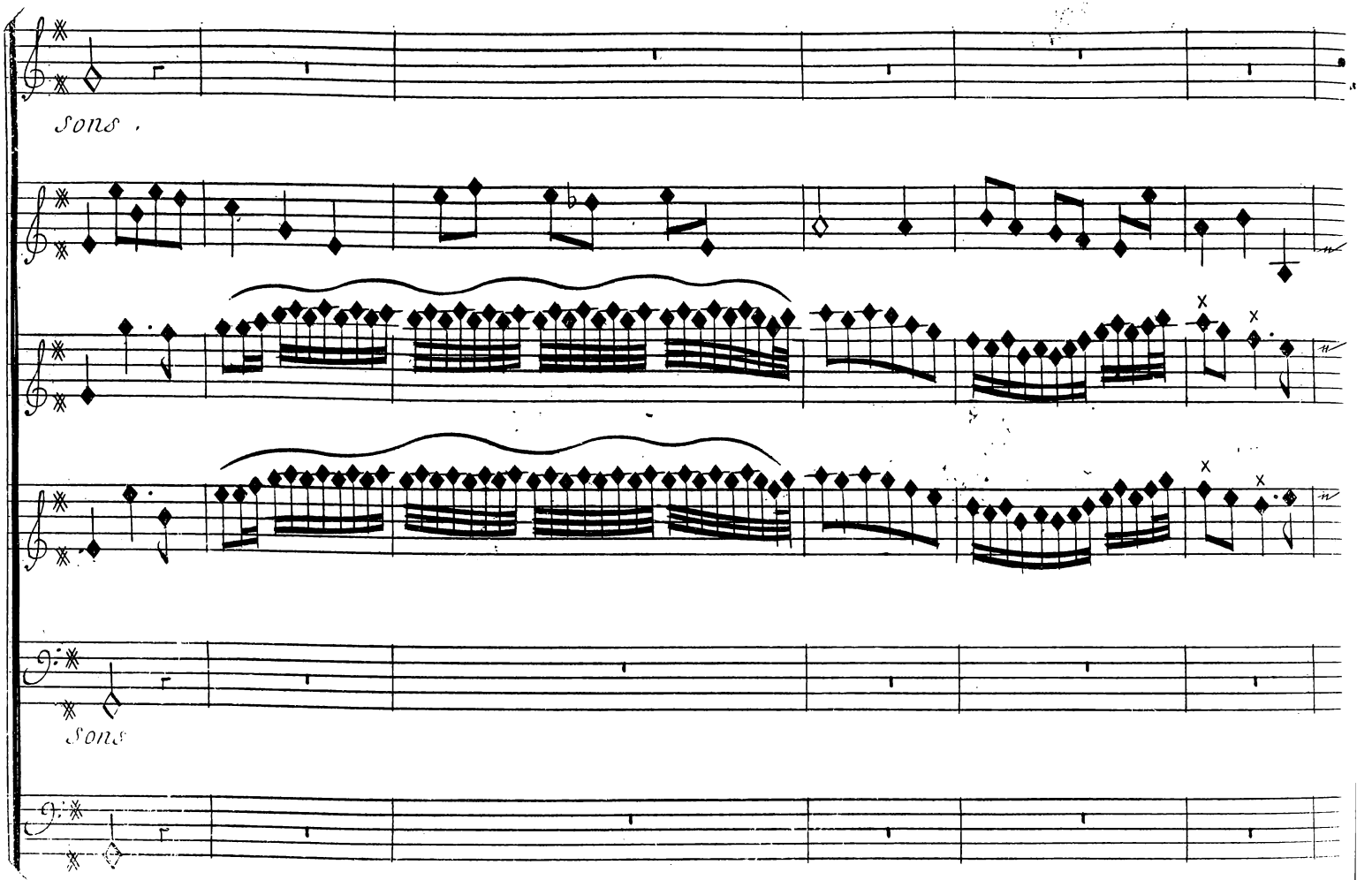

Se con dez nous, oy..seaux de ces boc.....ca...ges ; Joi..gnez a nos con - =
Violons
flutes . p^er. Dessus
flutes . 2^e. Dessus
Se con.dez nous, oy..seaux de ces .boc..ca...ges ; Joignez a nos con - =
B. C

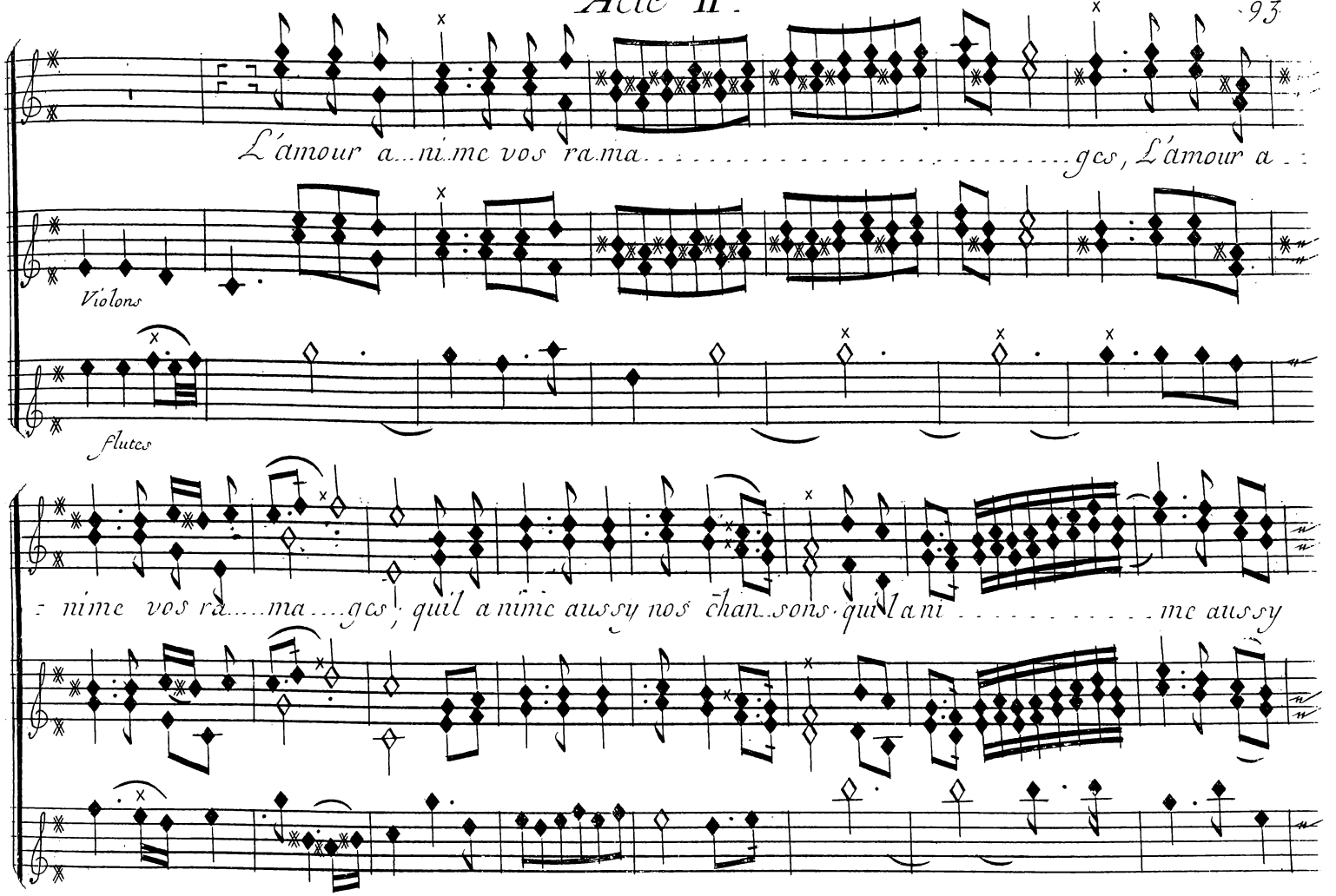
Scene III.


certs la douceur de vos sons, Secondez nous oyseaux de ces bo...
certs la douceur de vos sons, Secondez nous oyseaux de ces bo
6
7
8


ca..ges; Joignez a nos concerts Joignez anos concerts la douceur de vos
ca..ges; Joignez a nos concerts Joignez a nos concerts la douceur de vos

Scene III.




L'amour a...ni.me vos ra.ma.....ges, L'amour a..
Violons
Flutes
..nime vos ra.....ma....ges, qu'il a nime aussy nos chan.sons qu'il a ni.....me aussy

Scene III.

nos chansons. L'amour ani me vos ra.mages, l'amour anime vos ra..mages l'amour a...

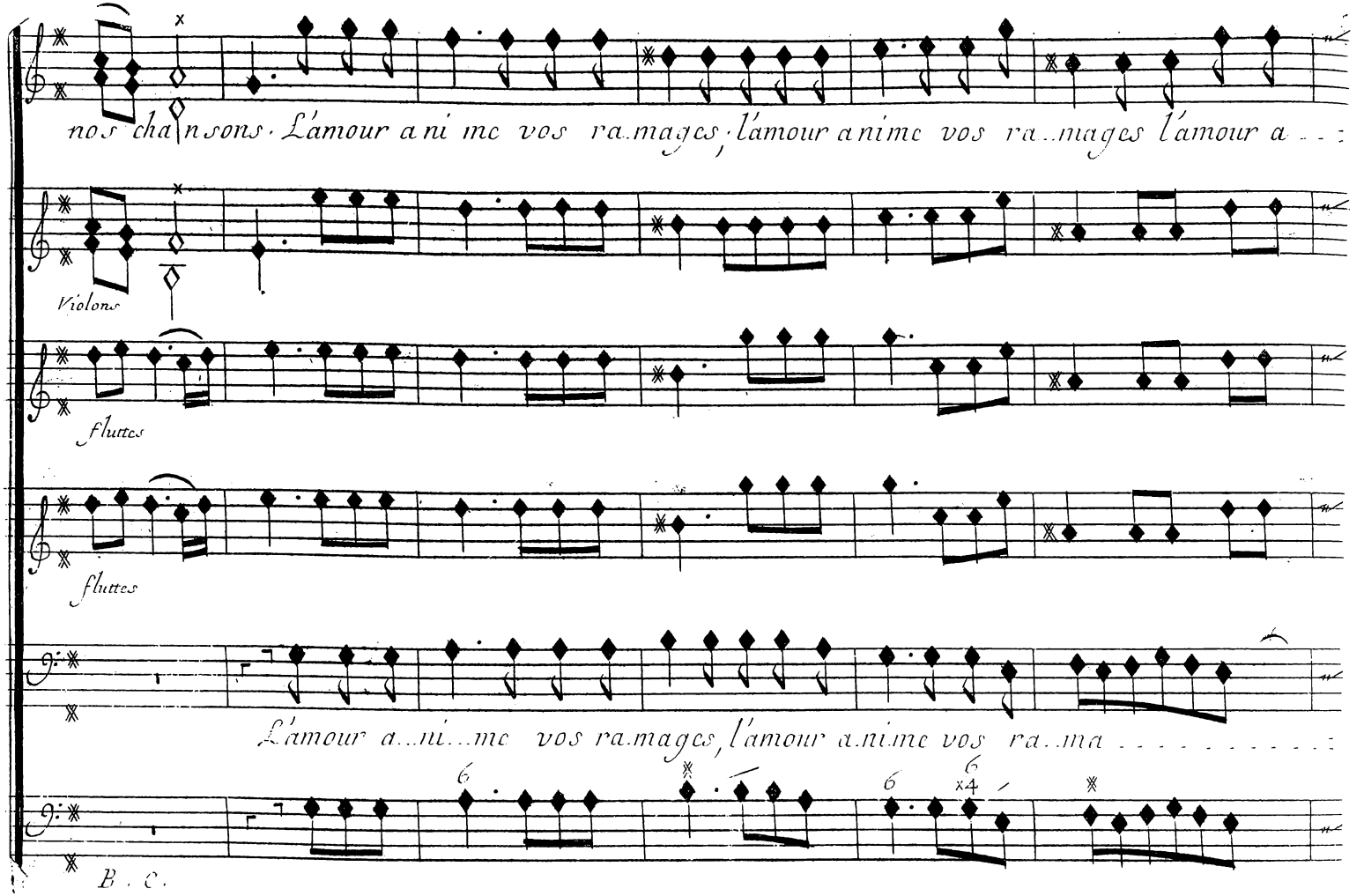
Violons

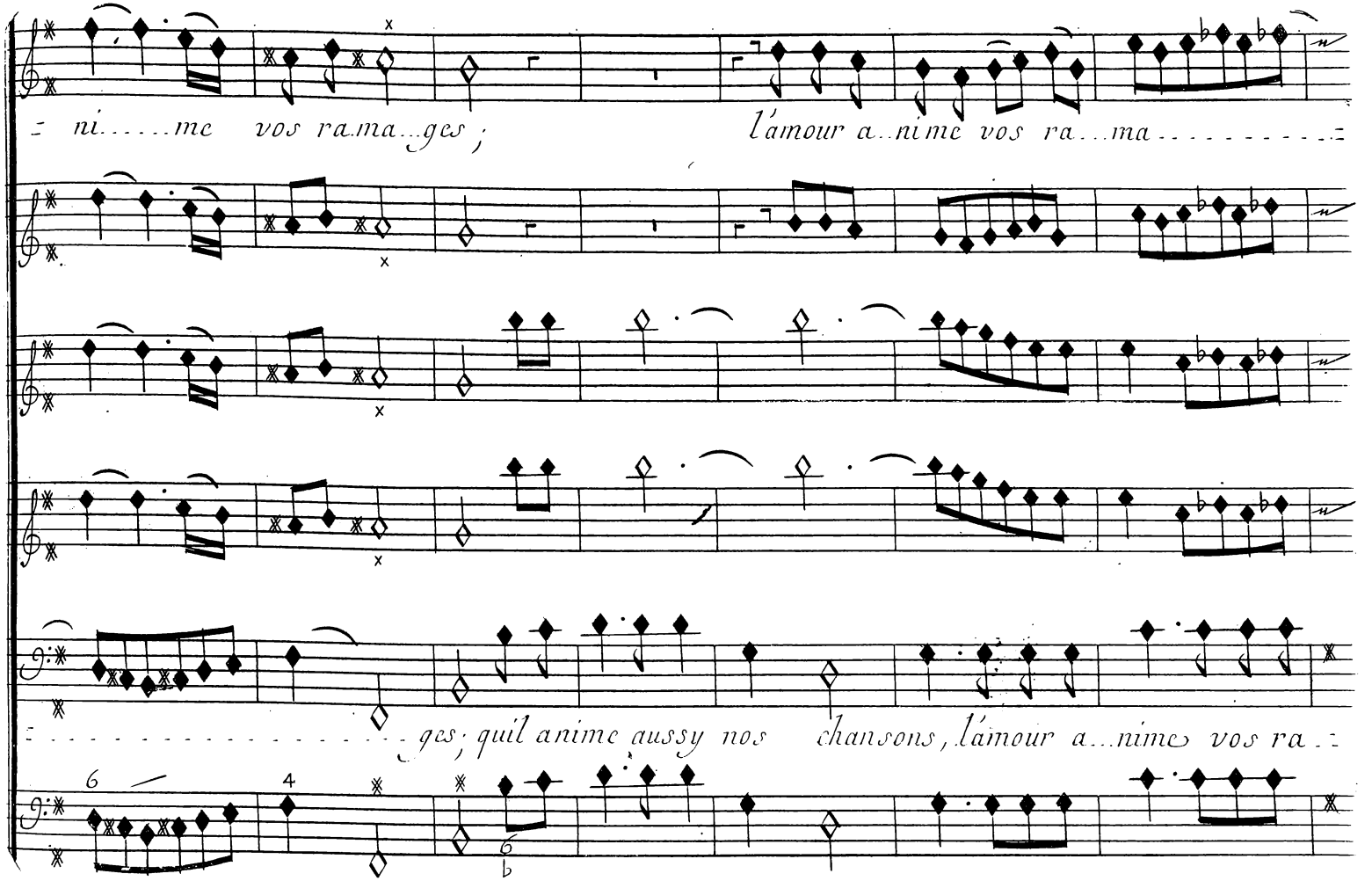
fluttes

fluttes

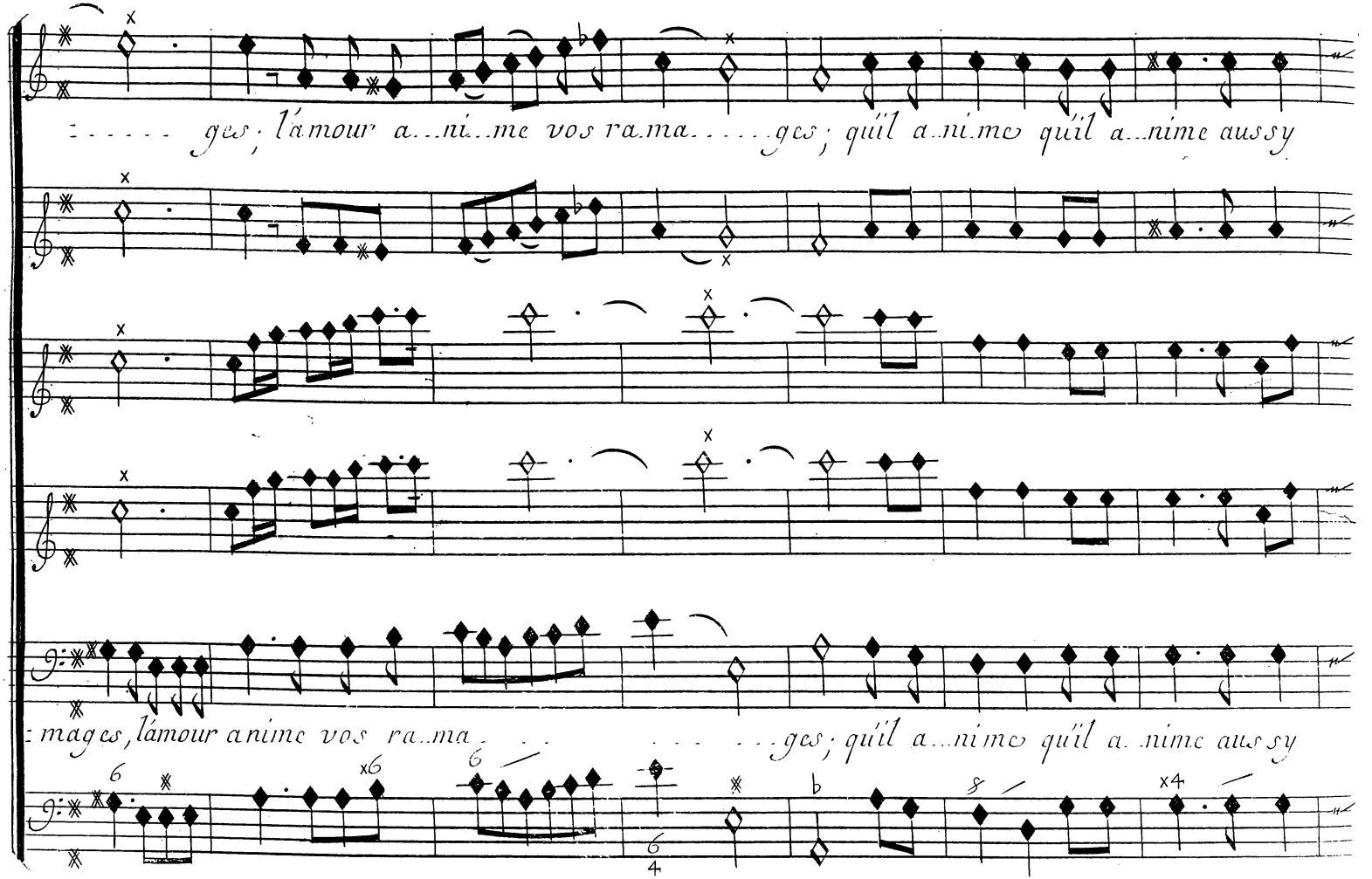
L'amour a...ni...me vos ra.mages, l'amour a.ni.me vos ra..ma.....

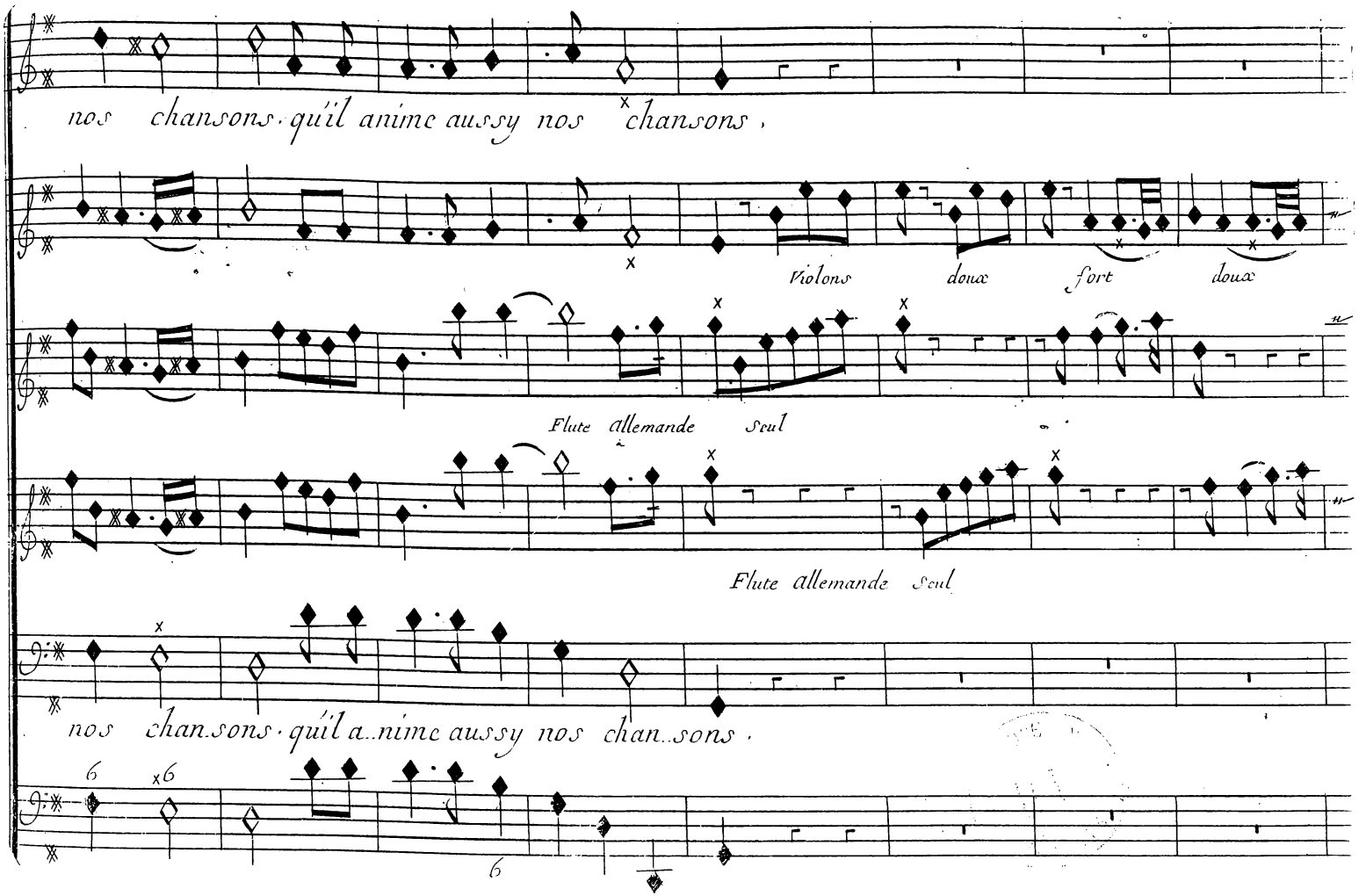
B. C.



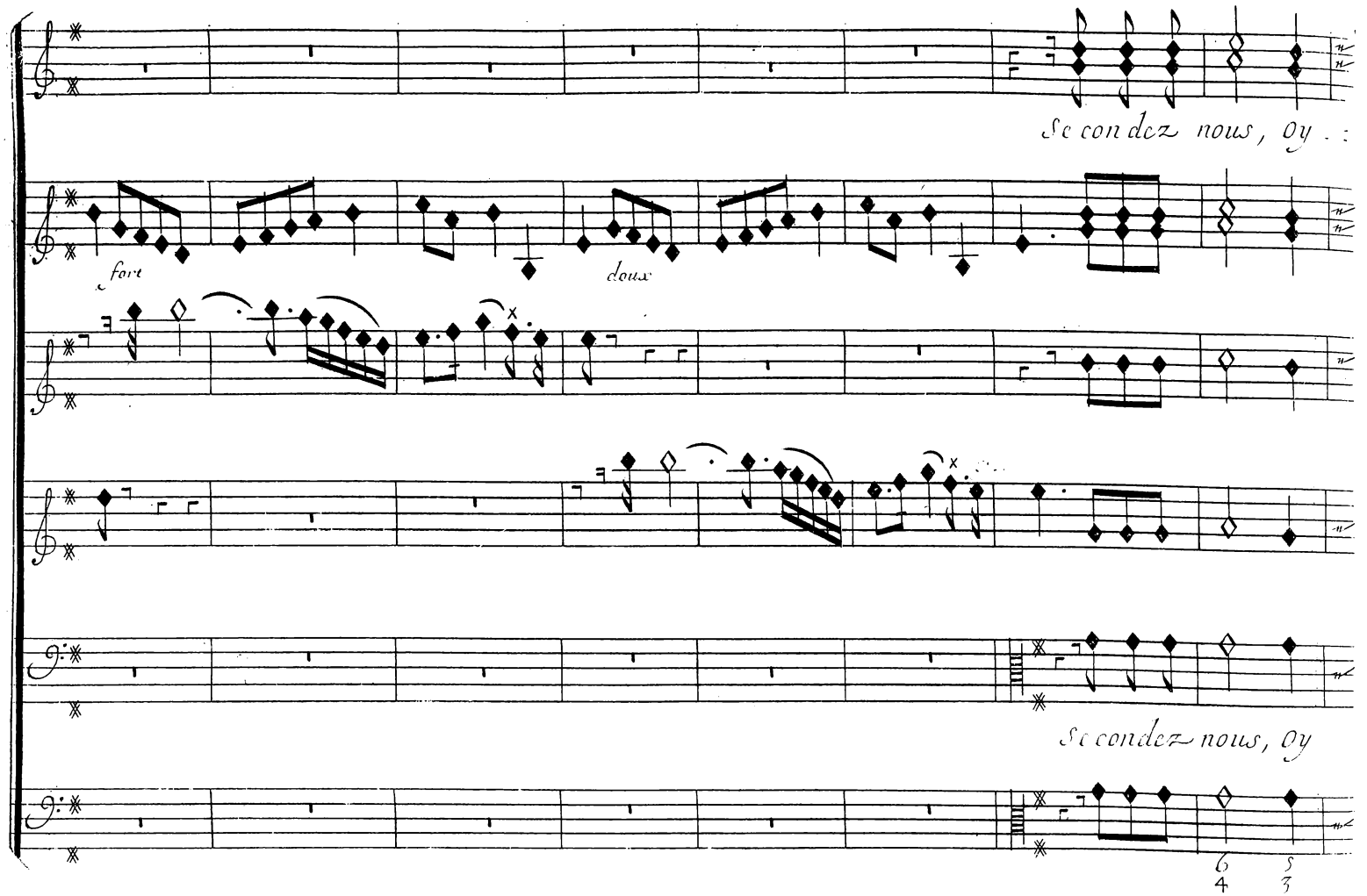

ni.....me vos ra.ma...ges ; l'amour a..nime vos ra...ma.....
ges ; quil anime aussy nos chansons, l'amour a...nime vos ra..

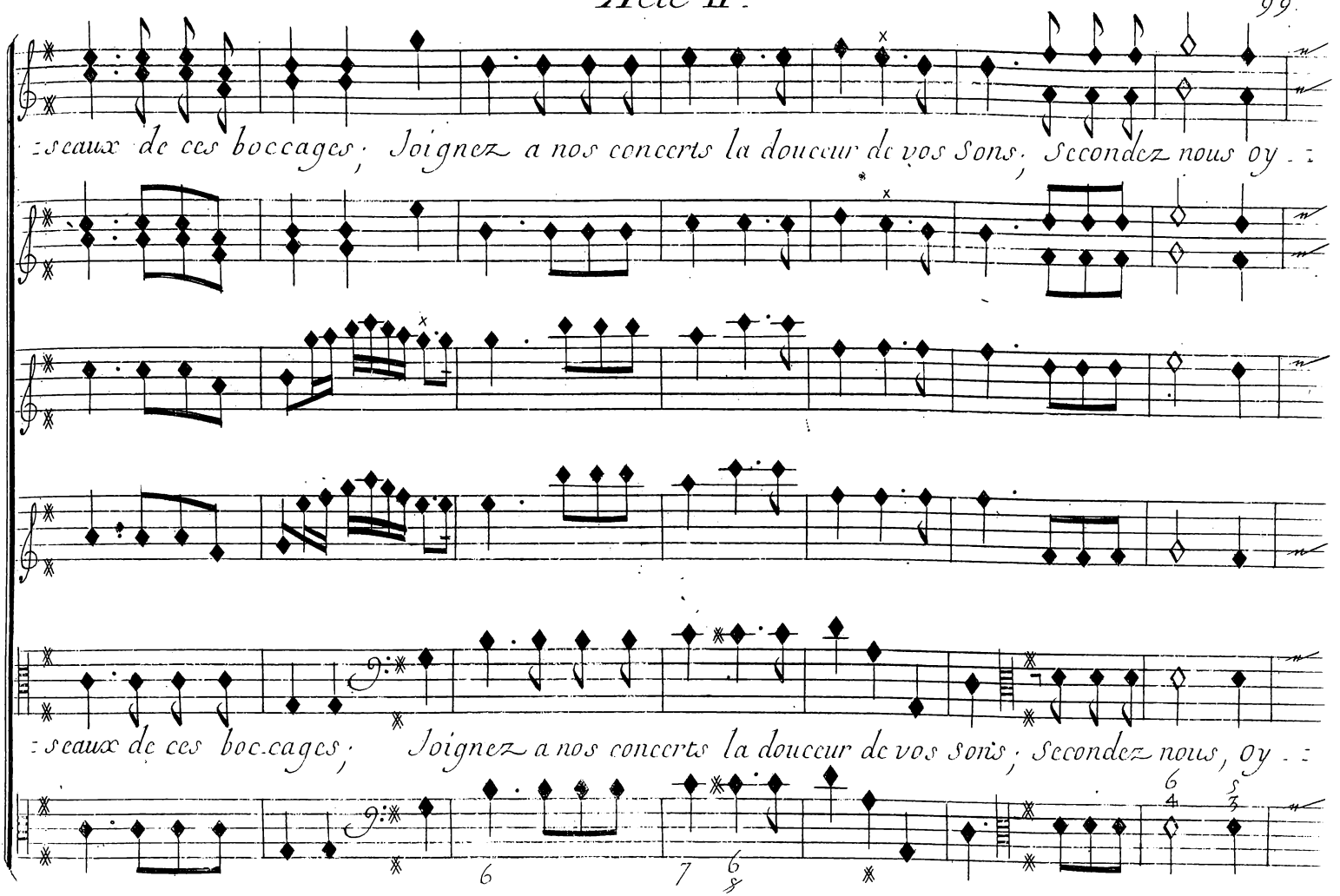
Scene III.


ges, l'amour a...ni...me vos ra.ma.....ges, qu'il a...ni.me qu'il a...nime aussy
mages, l'amour anime vos ra..ma.....ges, qu'il a...nime qu'il a..nime aussy

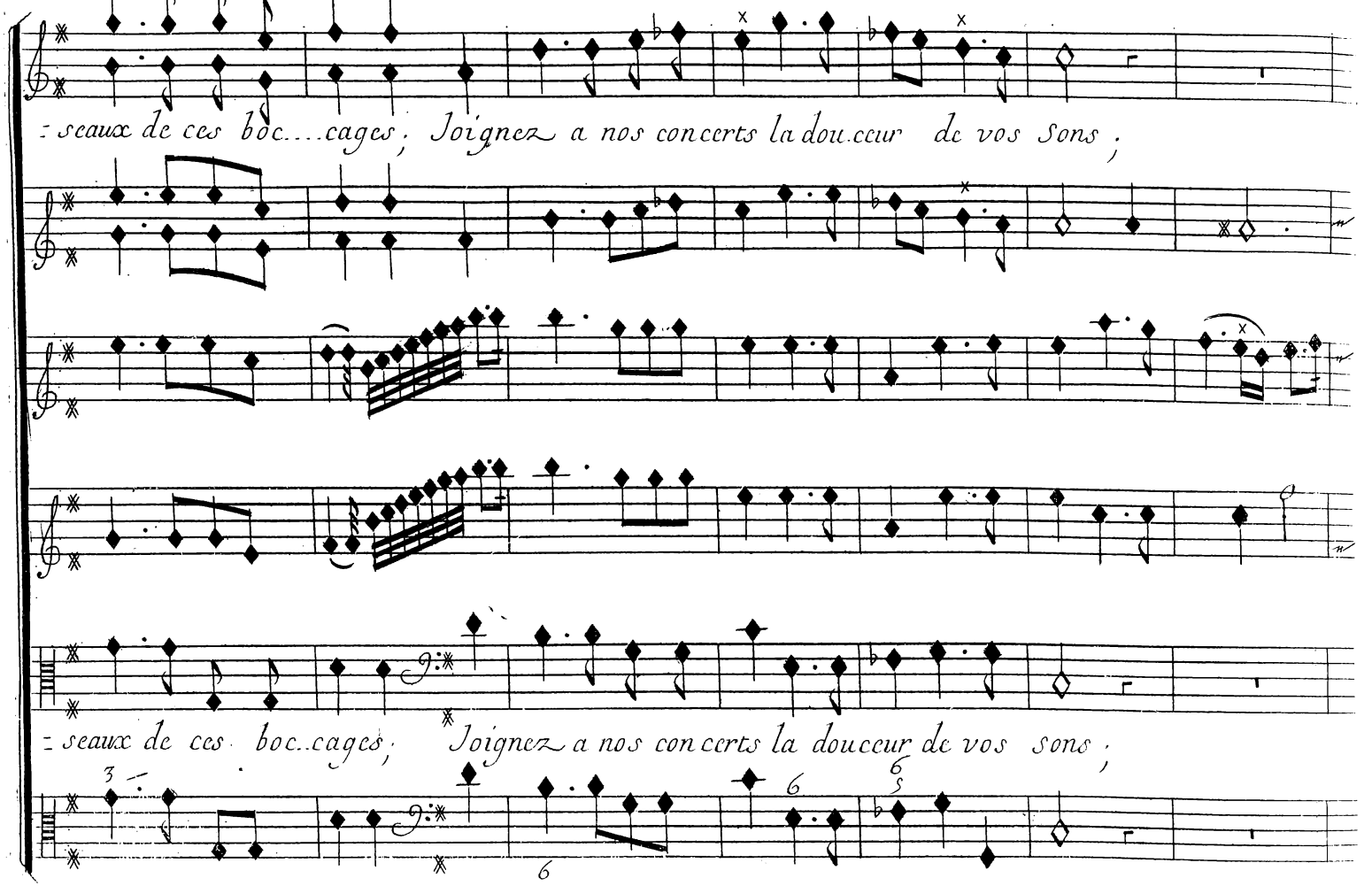

nos chansons qu'il anime aussy nos chansons,
violons doux fort doux
Flute allemande seul
Flute allemande seul
nos chansons qu'il a..nime aussy nos chan..sons,

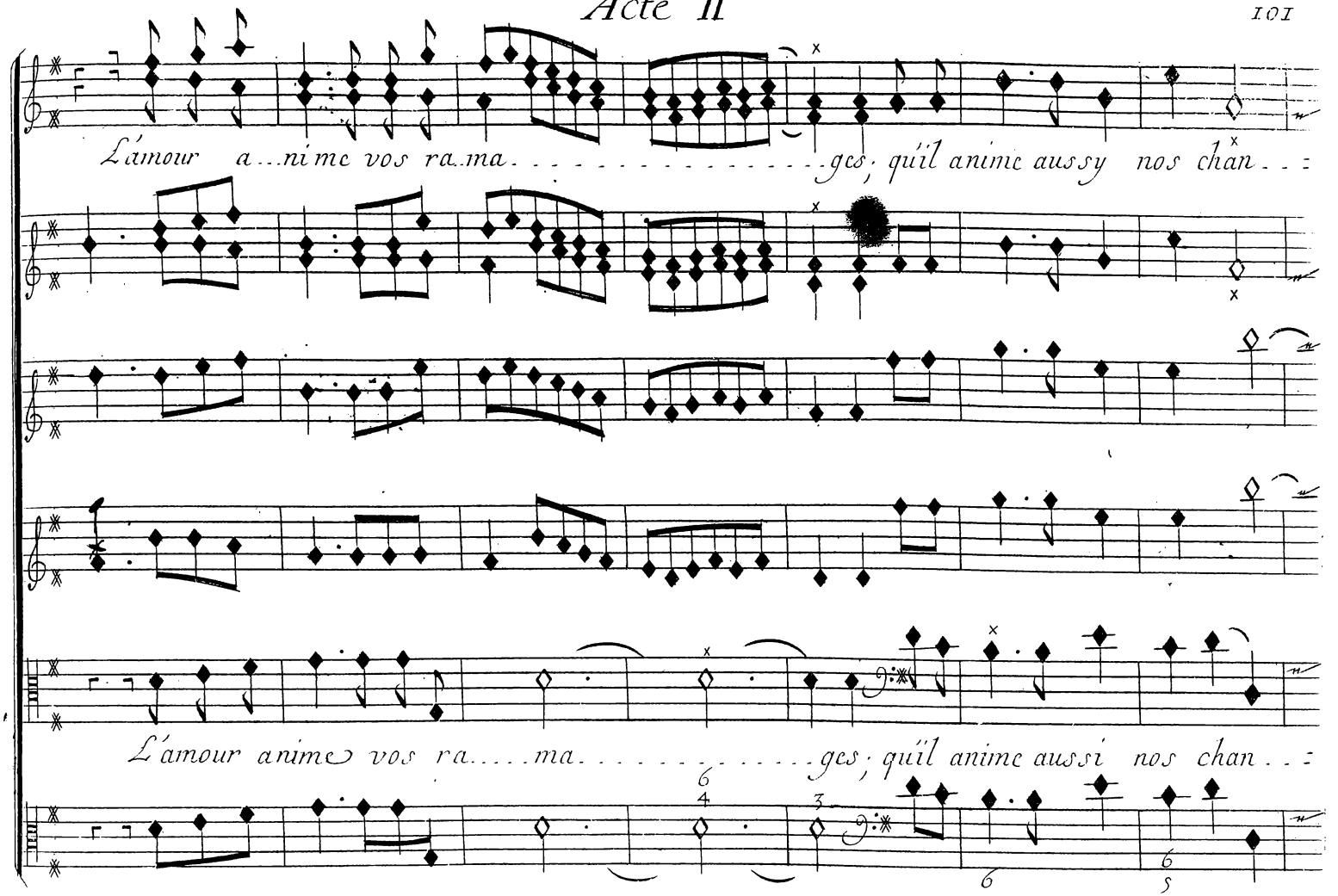
Scene III.



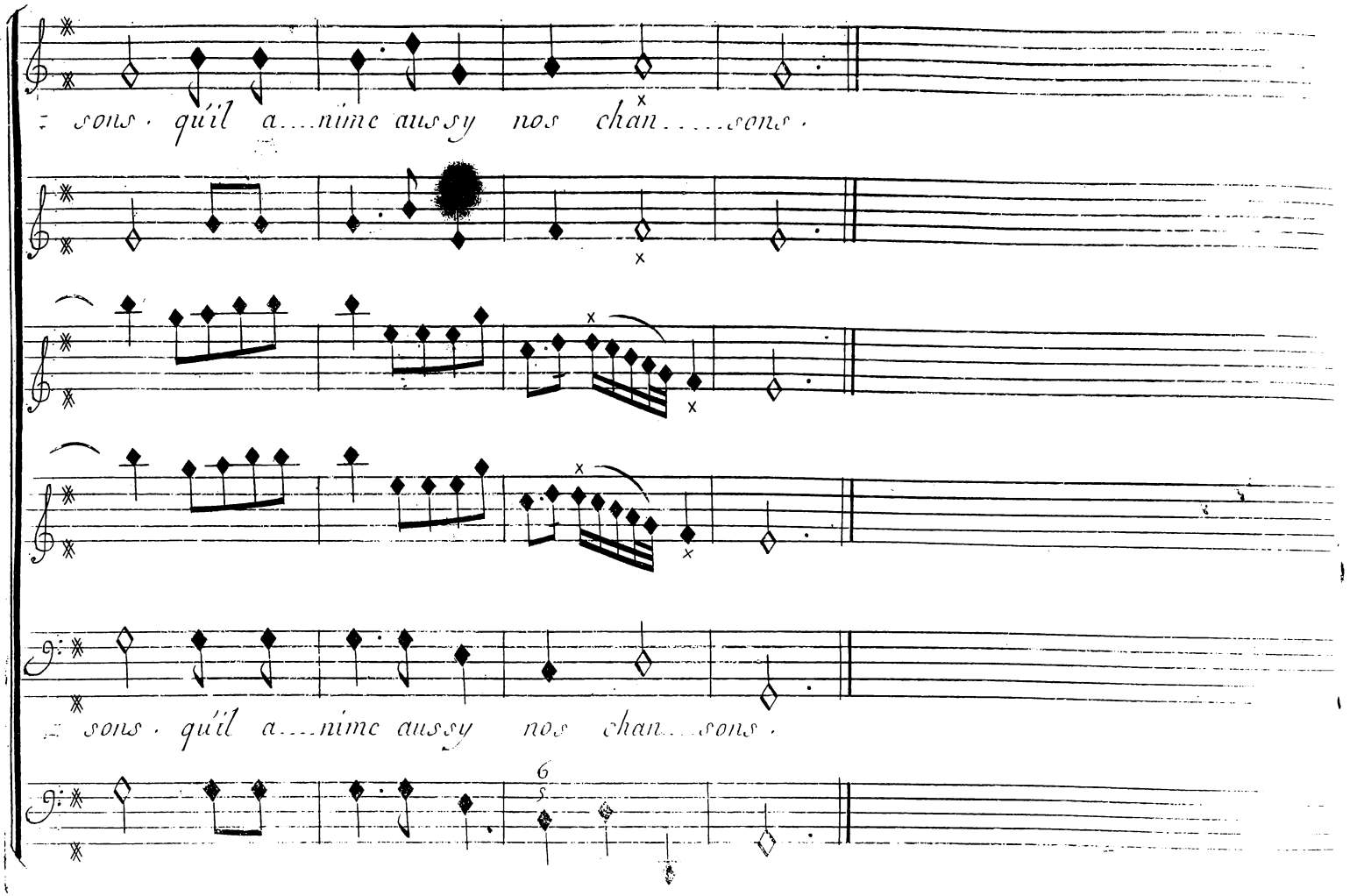

seaux de ces boccages; Joignez a nos concerts la douceur de vos Sons, Secondez nous oy
seaux de ces boccages; Joignez a nos concerts la douceur de vos Sons, Secondez nous, oy

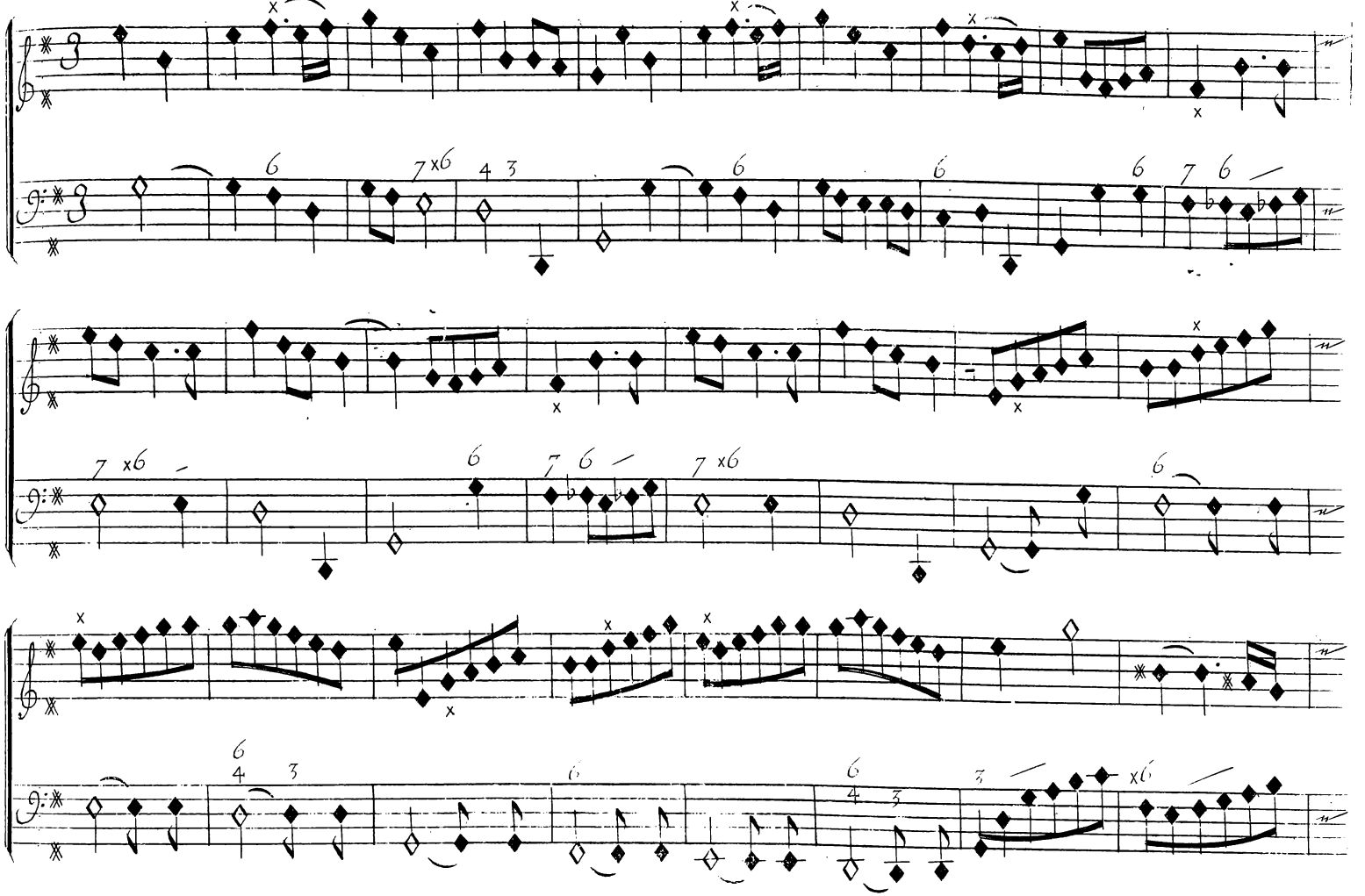
Scene III.


seaux de ces boc....cages; Joignez a nos concerts la douceur de vos sons;
seaux de ces boc..cages; Joignez a nos concerts la douceur de vos sons;

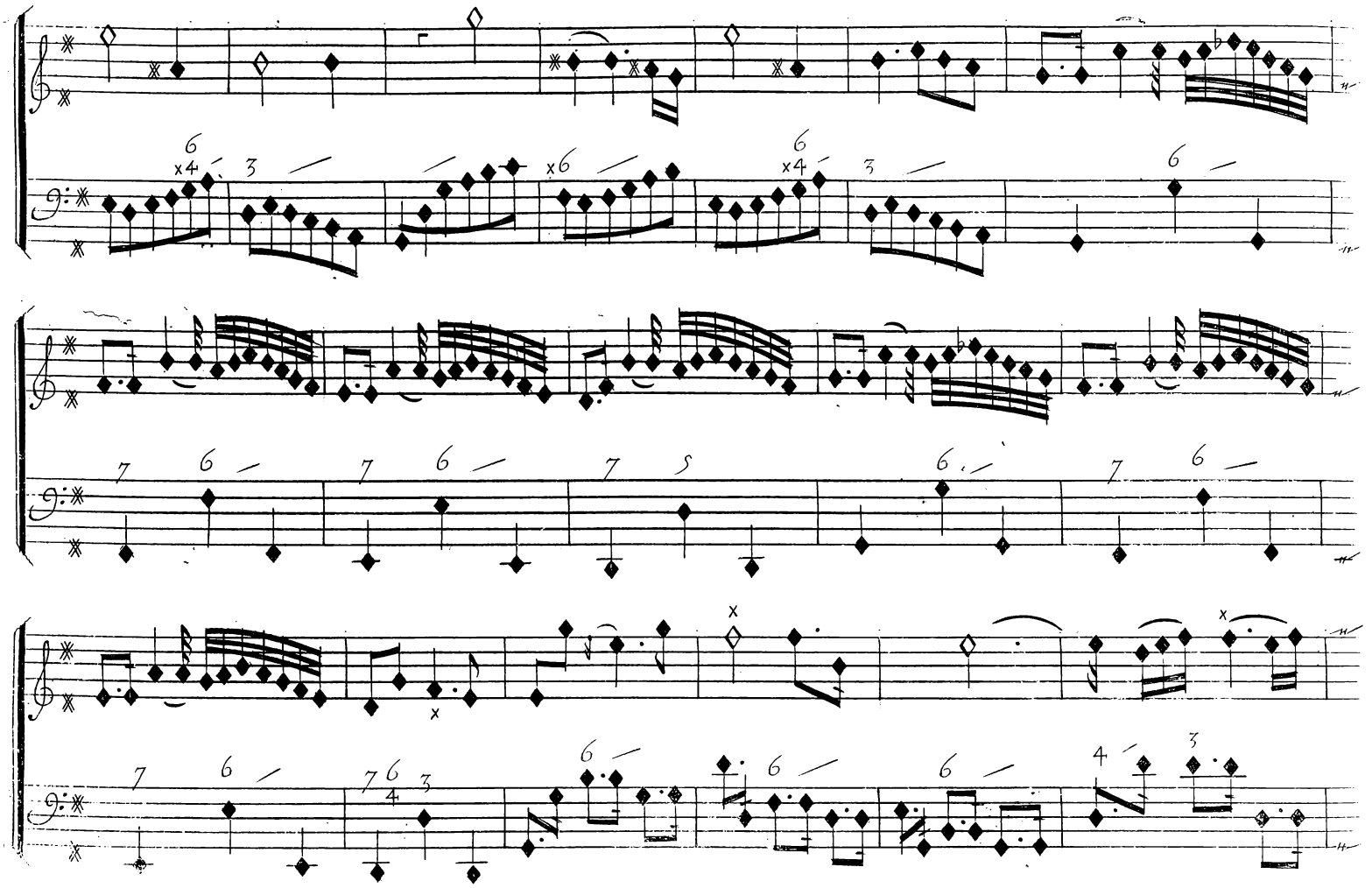

L'amour a...ni me vos ra..ma. . . . . ges; qu'il anime aussy nos chan. . :
L'amour anime vos ra. . . . ma. . . . . ges; qu'il anime aussi nos chan. . :

Scene III.

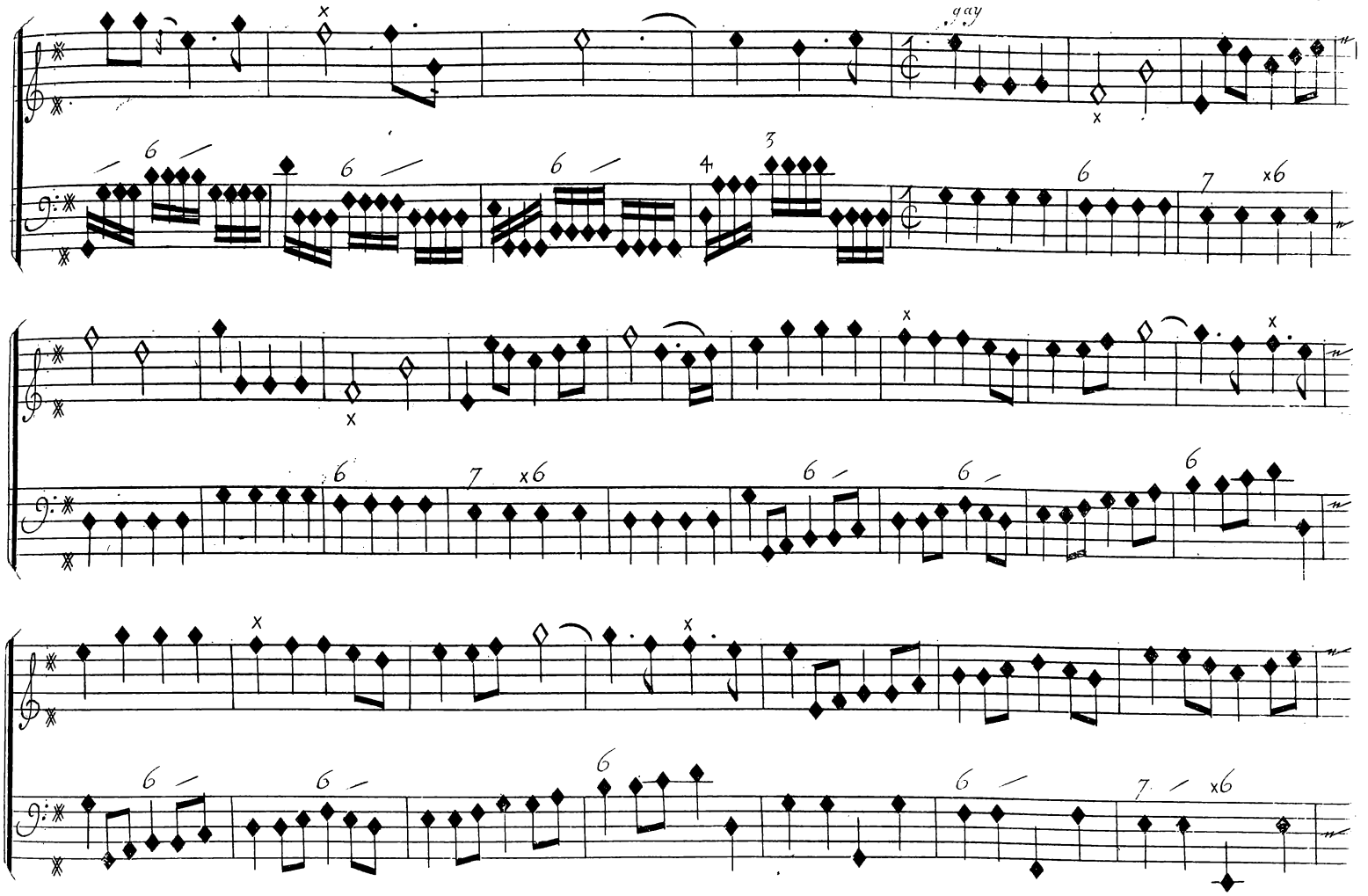

sons · qu'il a....nime aussy nos chan.....sons ·
sons · qu'il a....nime aussy nos chan....sons ·
6
5

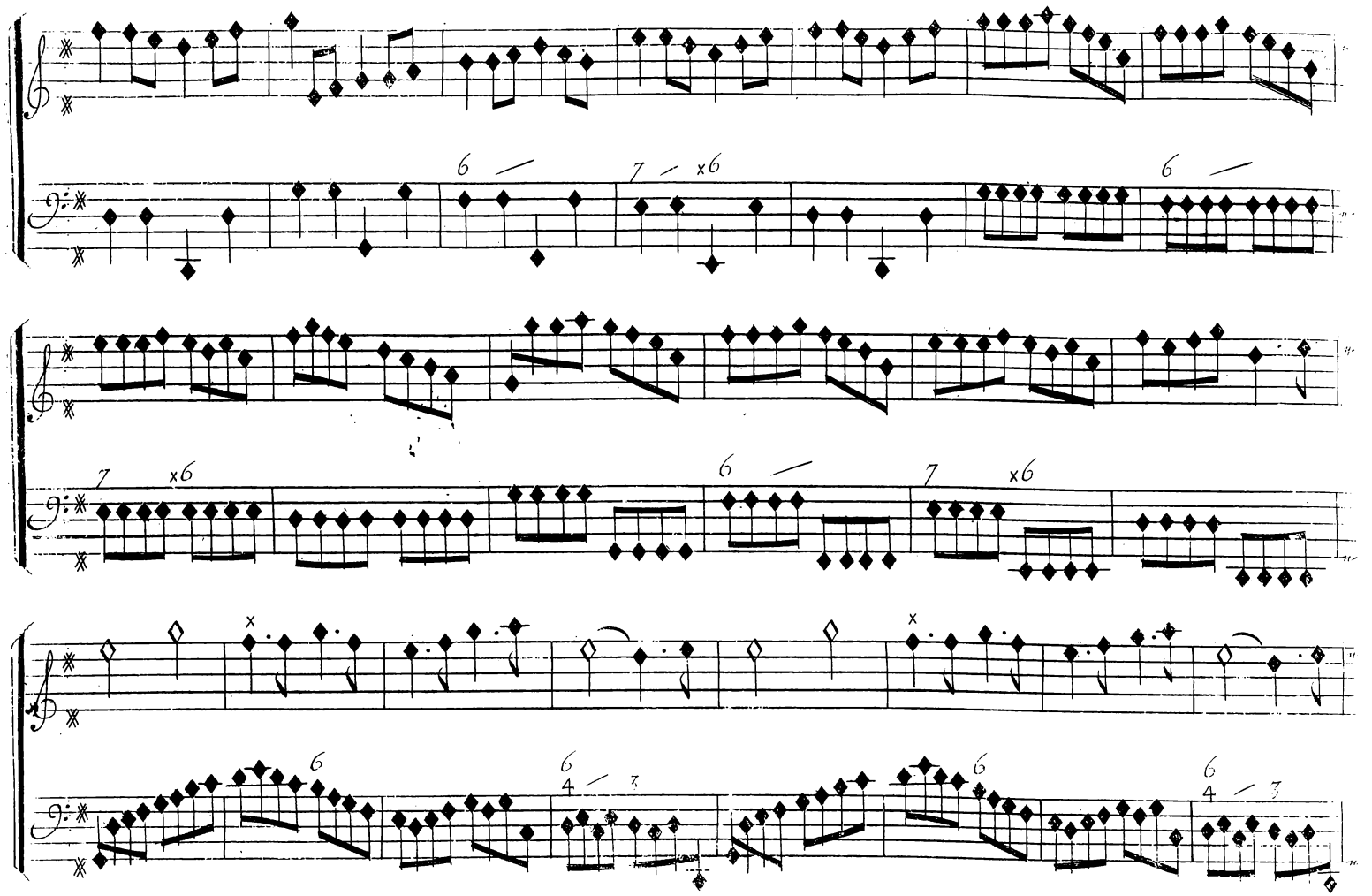


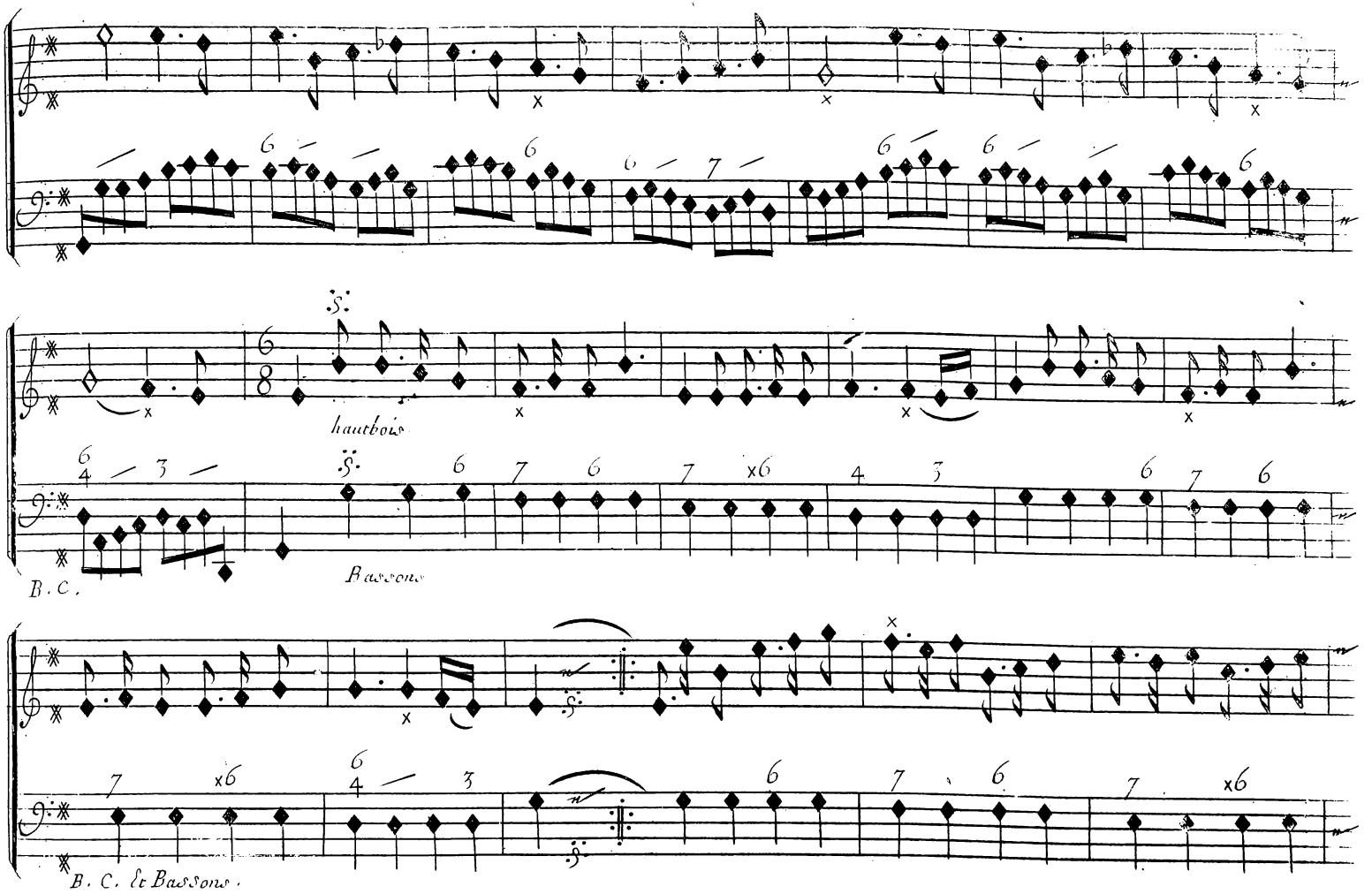
Scene III.



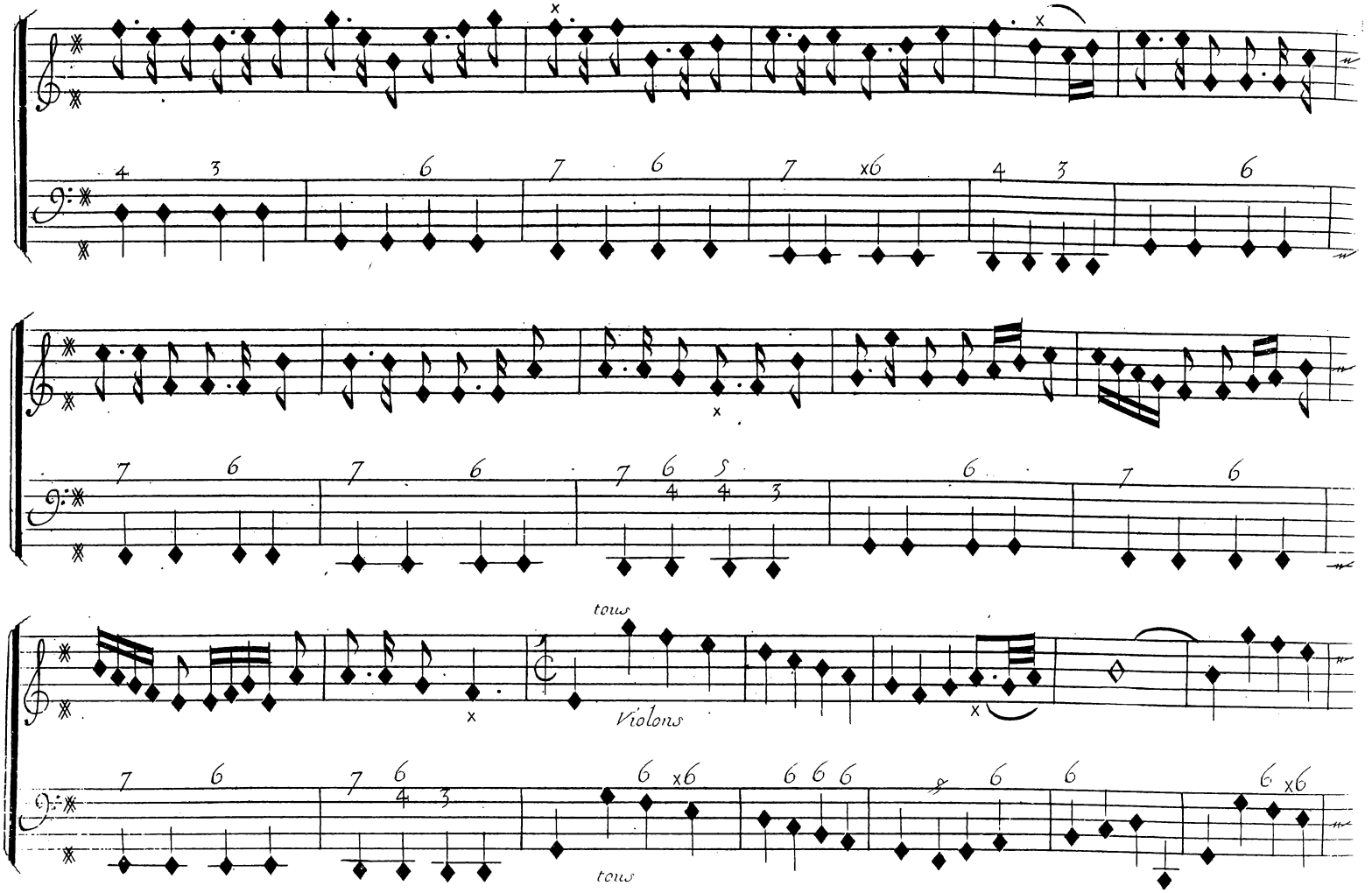
Acte II.

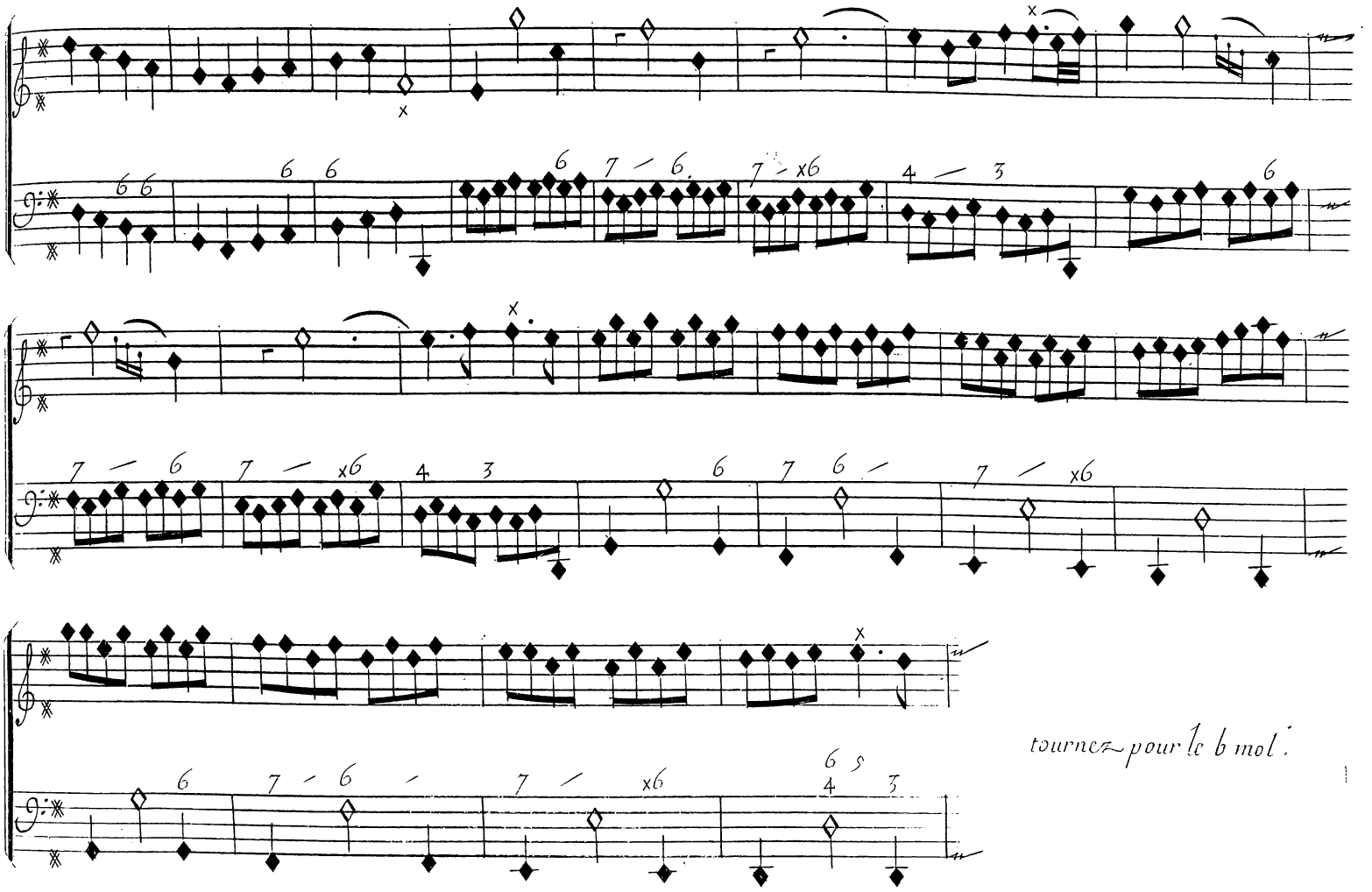



6
7
x6
6
7
x6
6
7
x6
x
x
6
6
4
3
6
6
4
3

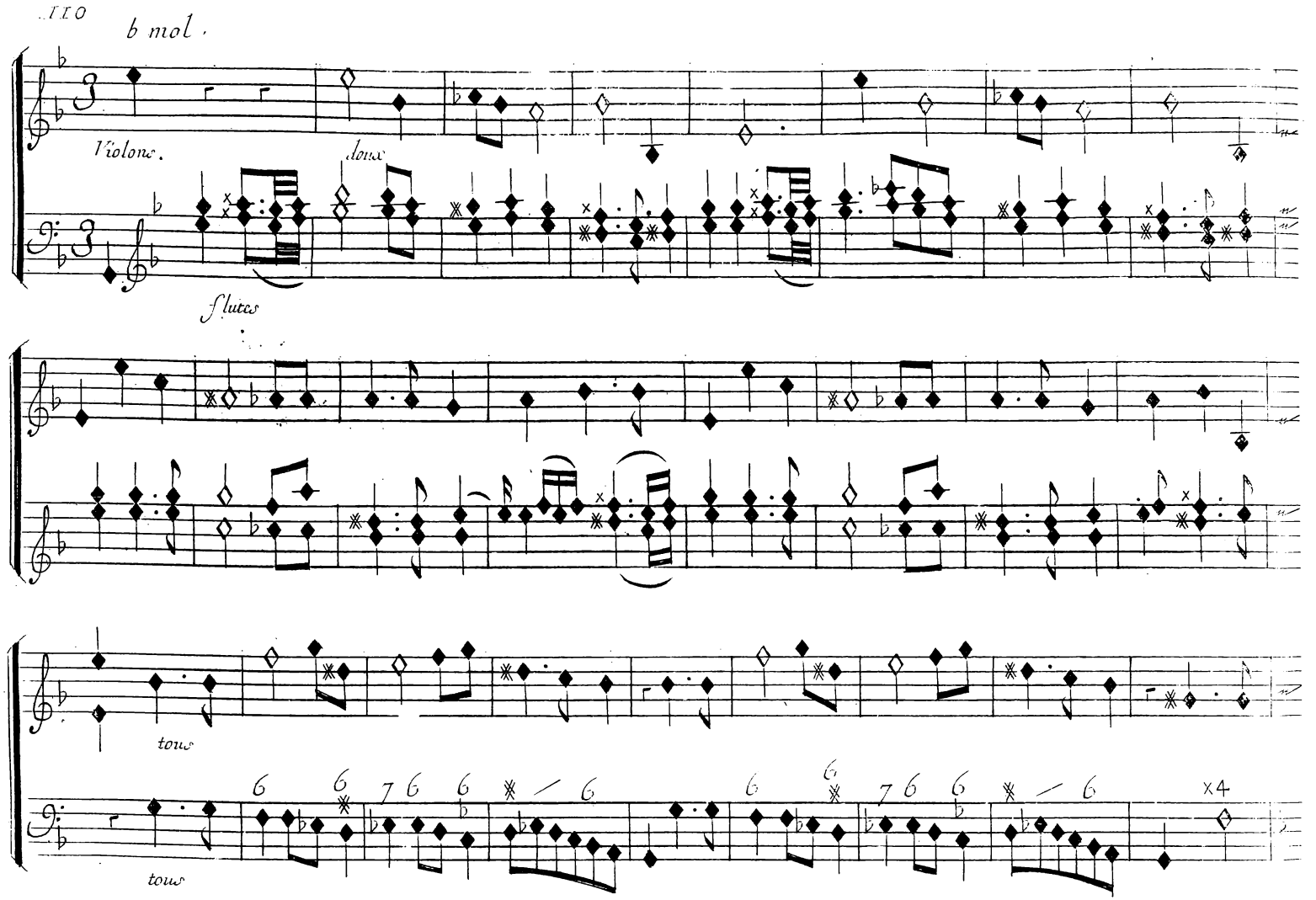

hautbois
Bassons
B. C.
B. C. & Bassons.

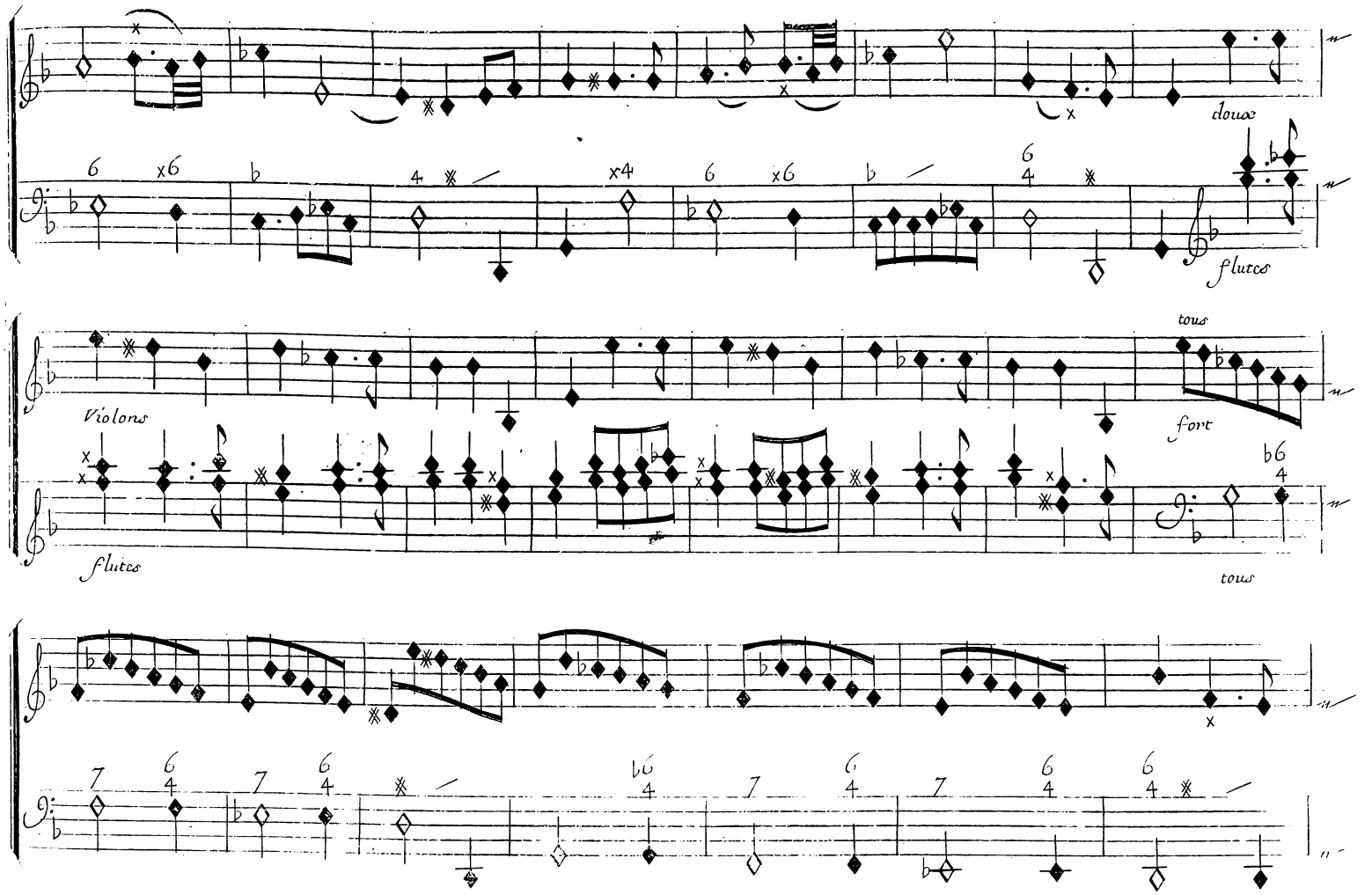
Scene III.

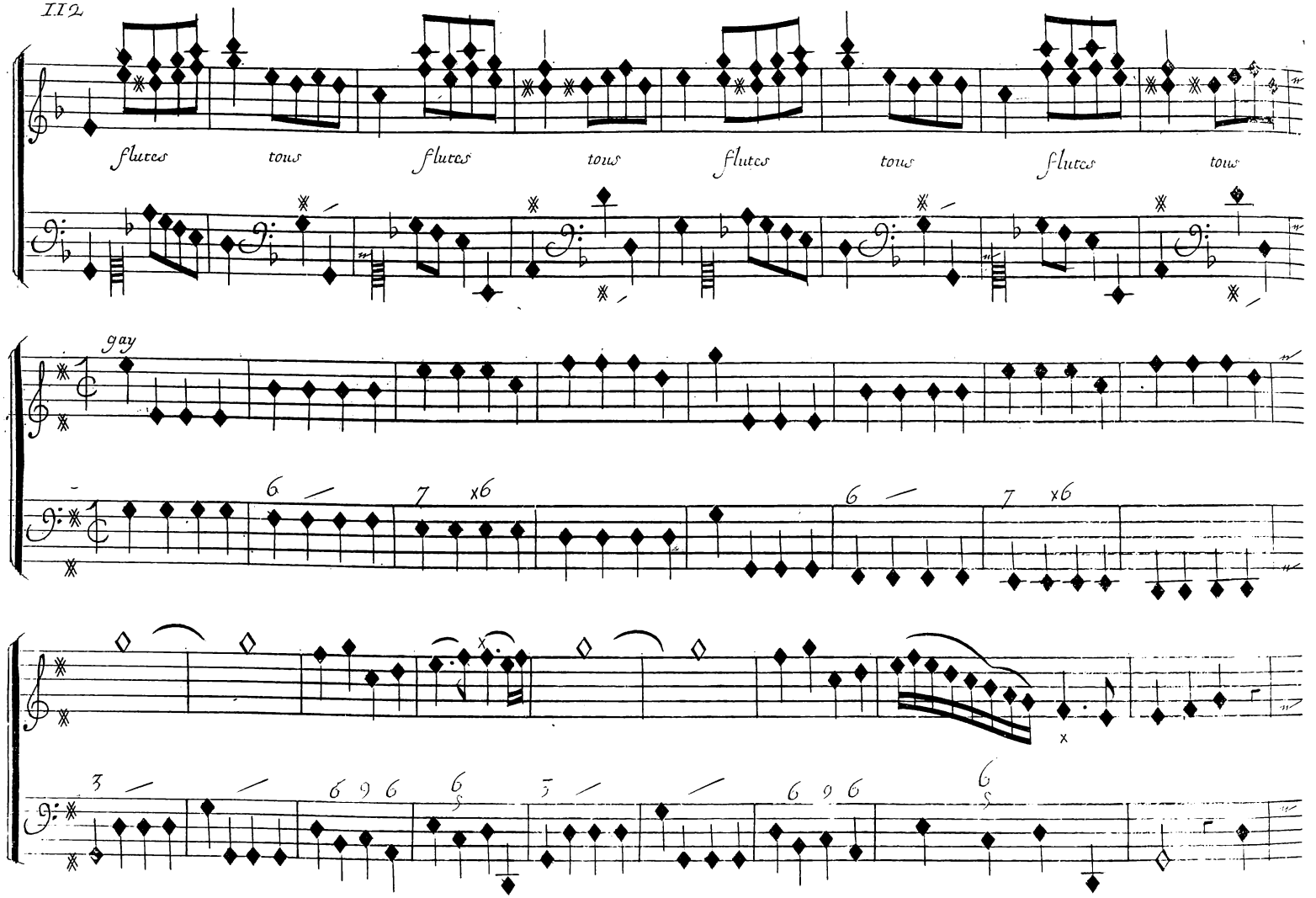


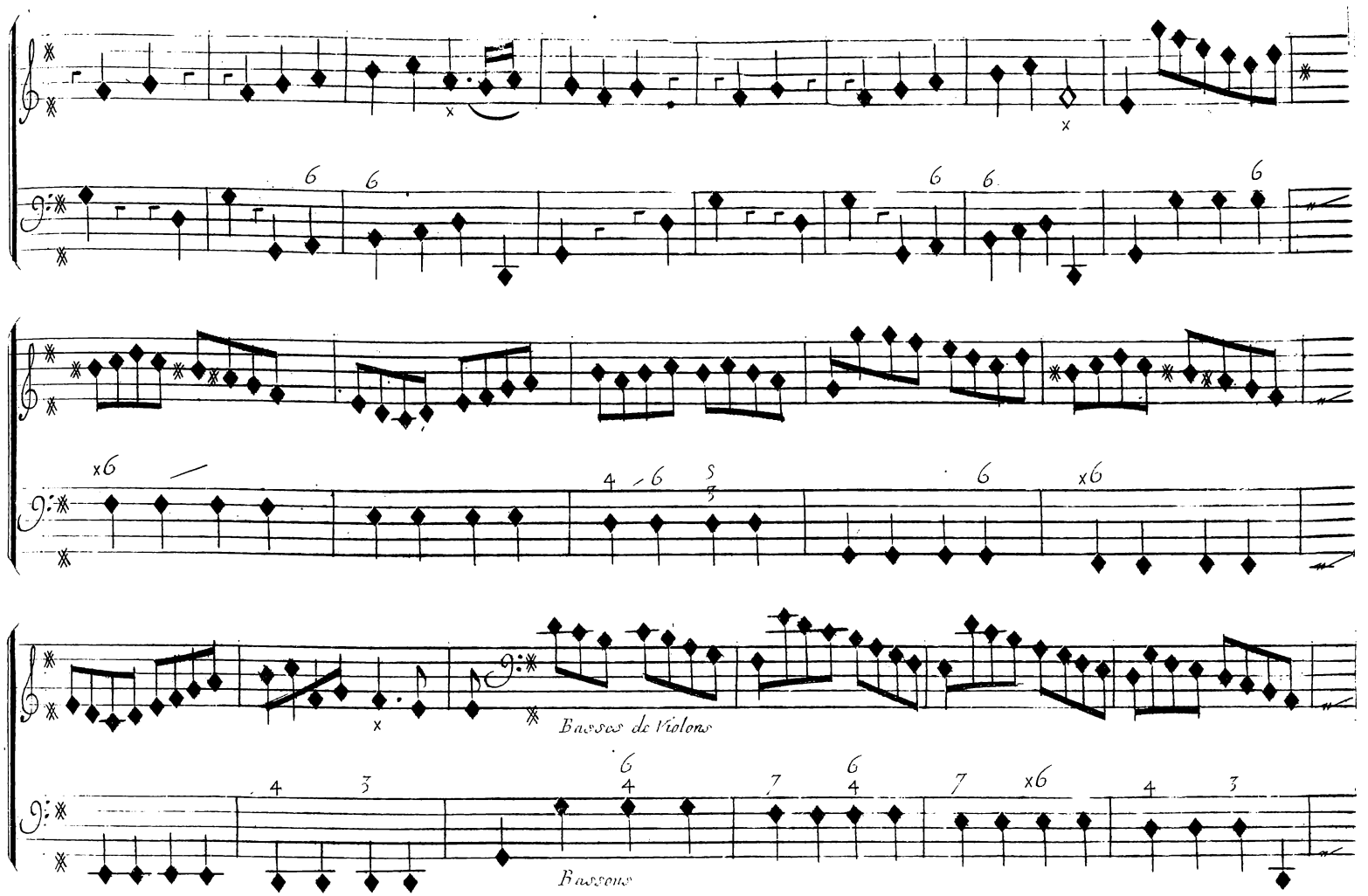


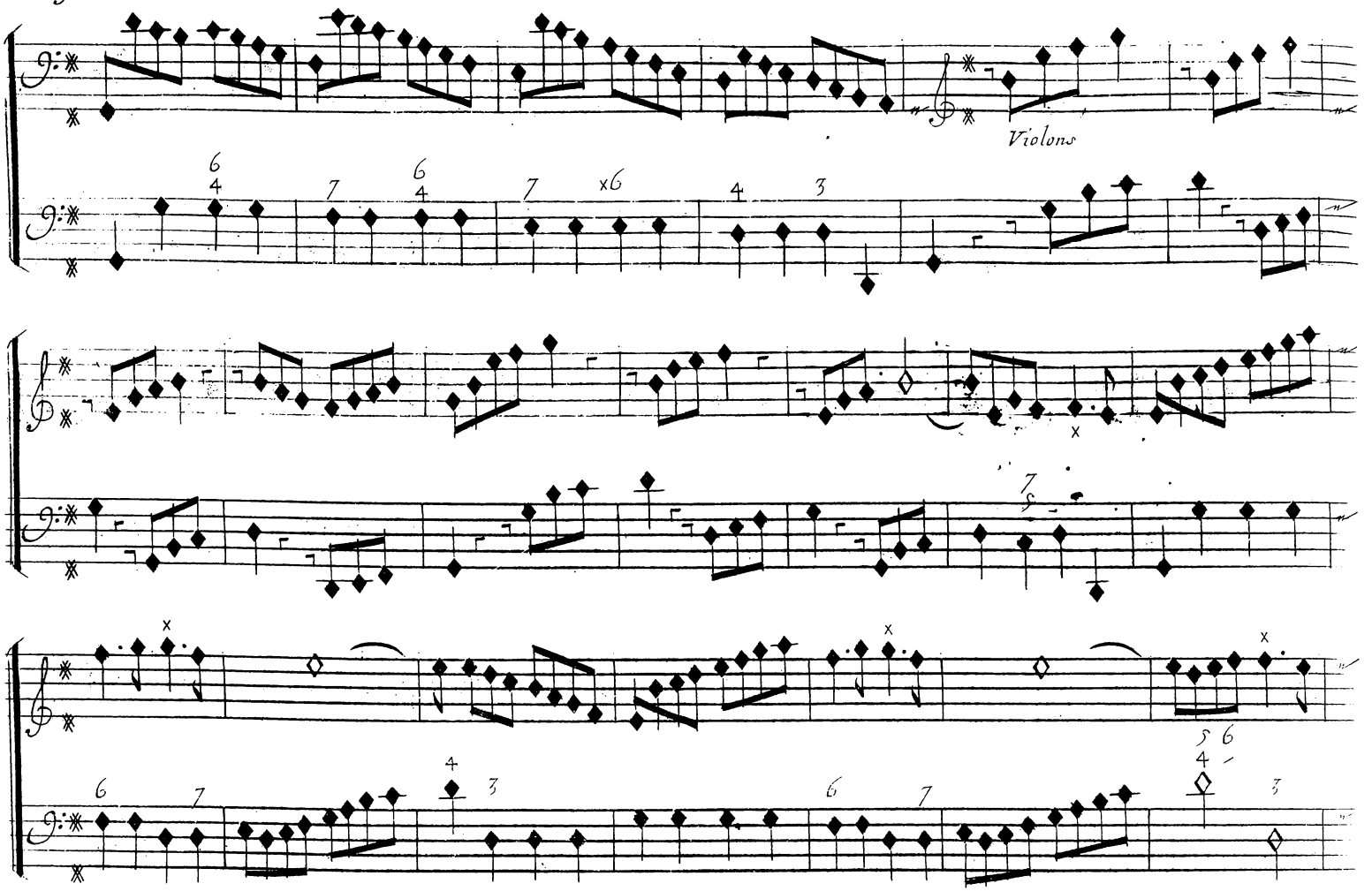
tournez pour le b mol.

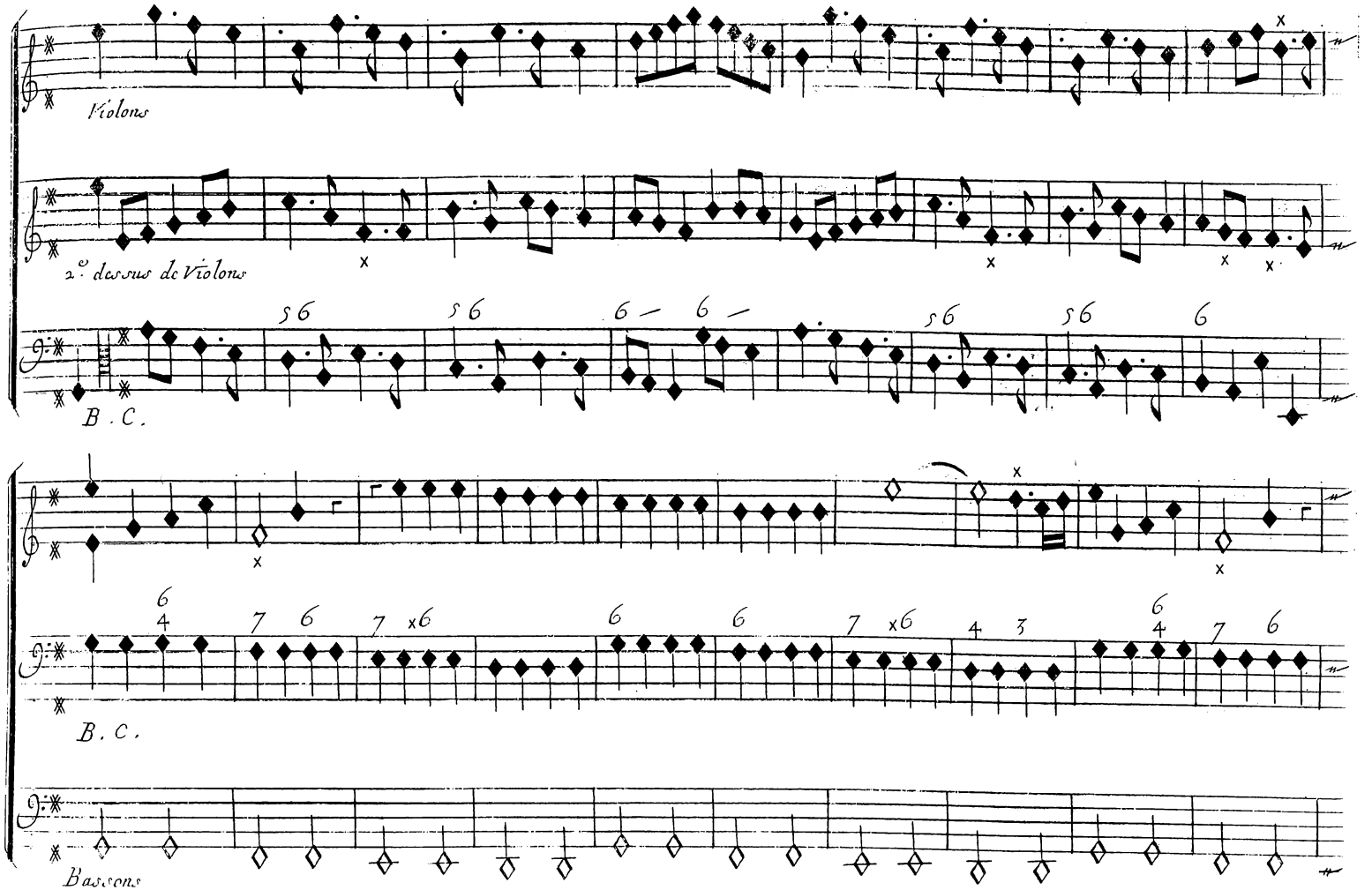

III
b mol.
Violons.
doux
flutes
tous
tous
x4


douce
flutes
tous
Violons
fort
flutes
tous


flutes
tous
flutes
tous
flutes
tous
flutes
tous
gay

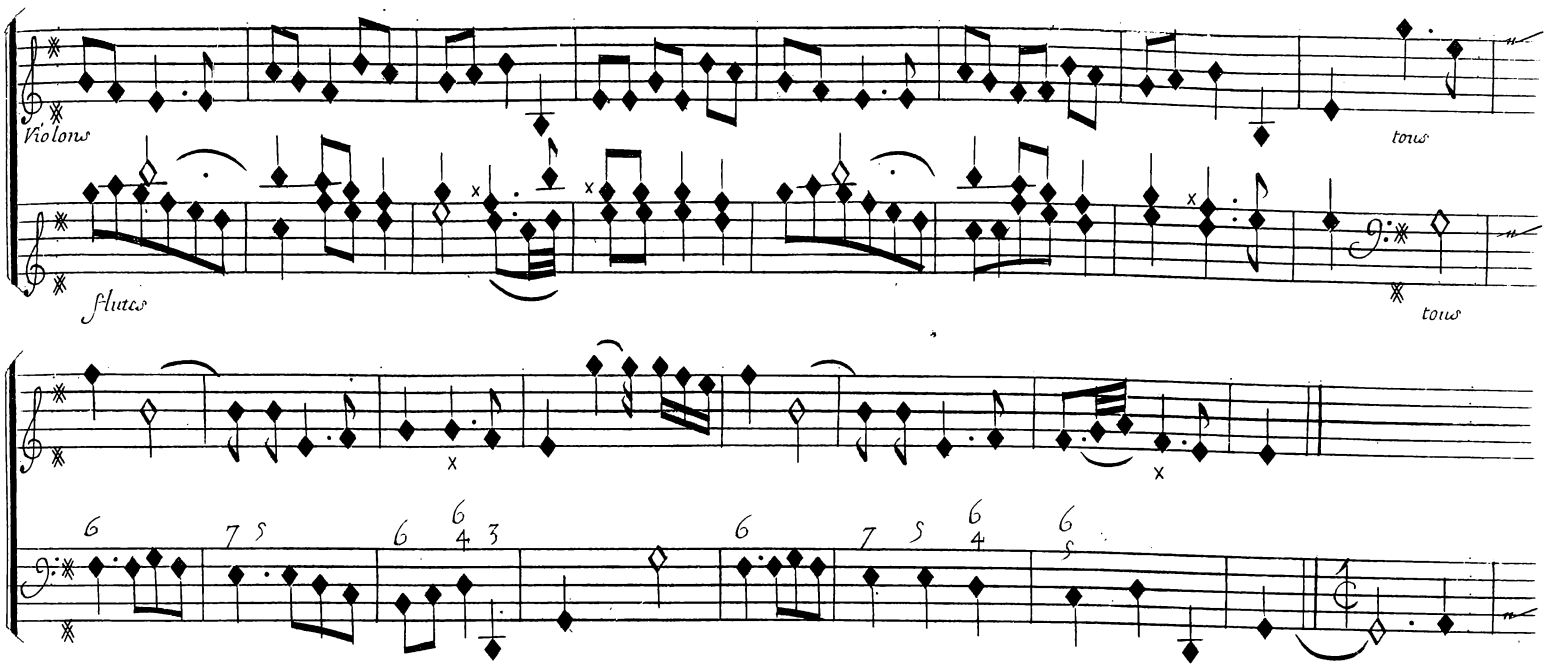

Basses de Violons
Bassons


Violons


Violons
2.e dessus de Violons
B. C.
B. C.
Bassons

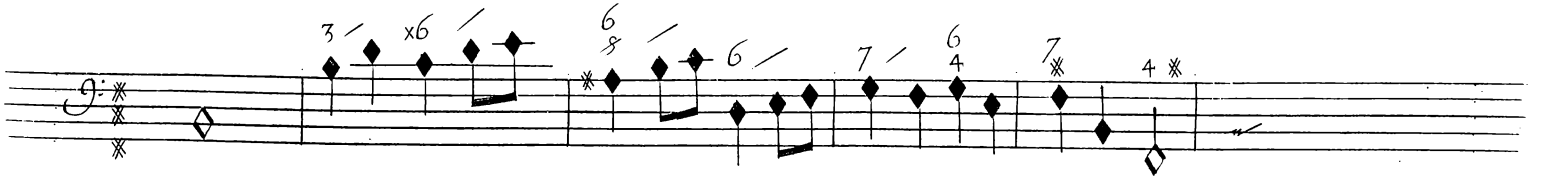
B. C.
Bassons

Flutes



Scene Quatriéme

Adraste, Semelé, Jupiter.



Scene IV.

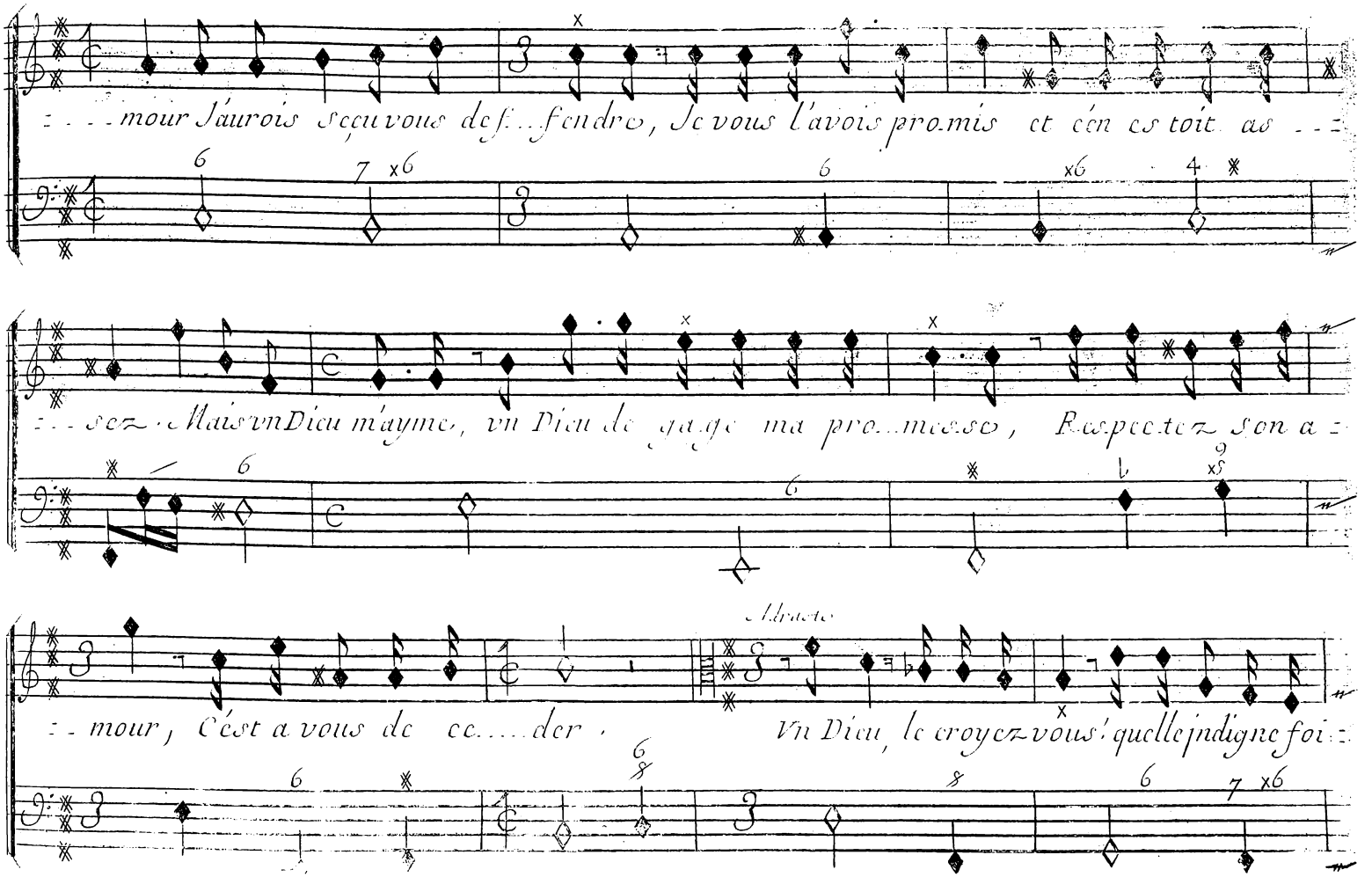
Adraste

Quel Spectacle vient me surprendre, quels chants, quels jeux, Ingratte, Ah! vous me trahissez;

Semelé

Prince, vn mo ment daignez m'en tendre. Je vous sacrifiois la flame la plus

tendre; vous al liez voir vos vœux recompensez. contre tout mon a


...mour J'aurois sçeu vous def...fendre, Je vous l'avois pro.mis et c'en es toit as...
...sez. Mais vn Dieu m'ayme, vn Dieu de ga.ge ma pro...mes.se, Res.pec.tez son a...
...mour, C'est a vous de ce.....der.
Adraste
Vn Dieu, le croyez vous! quelle jndigne foi...

Scene IV.

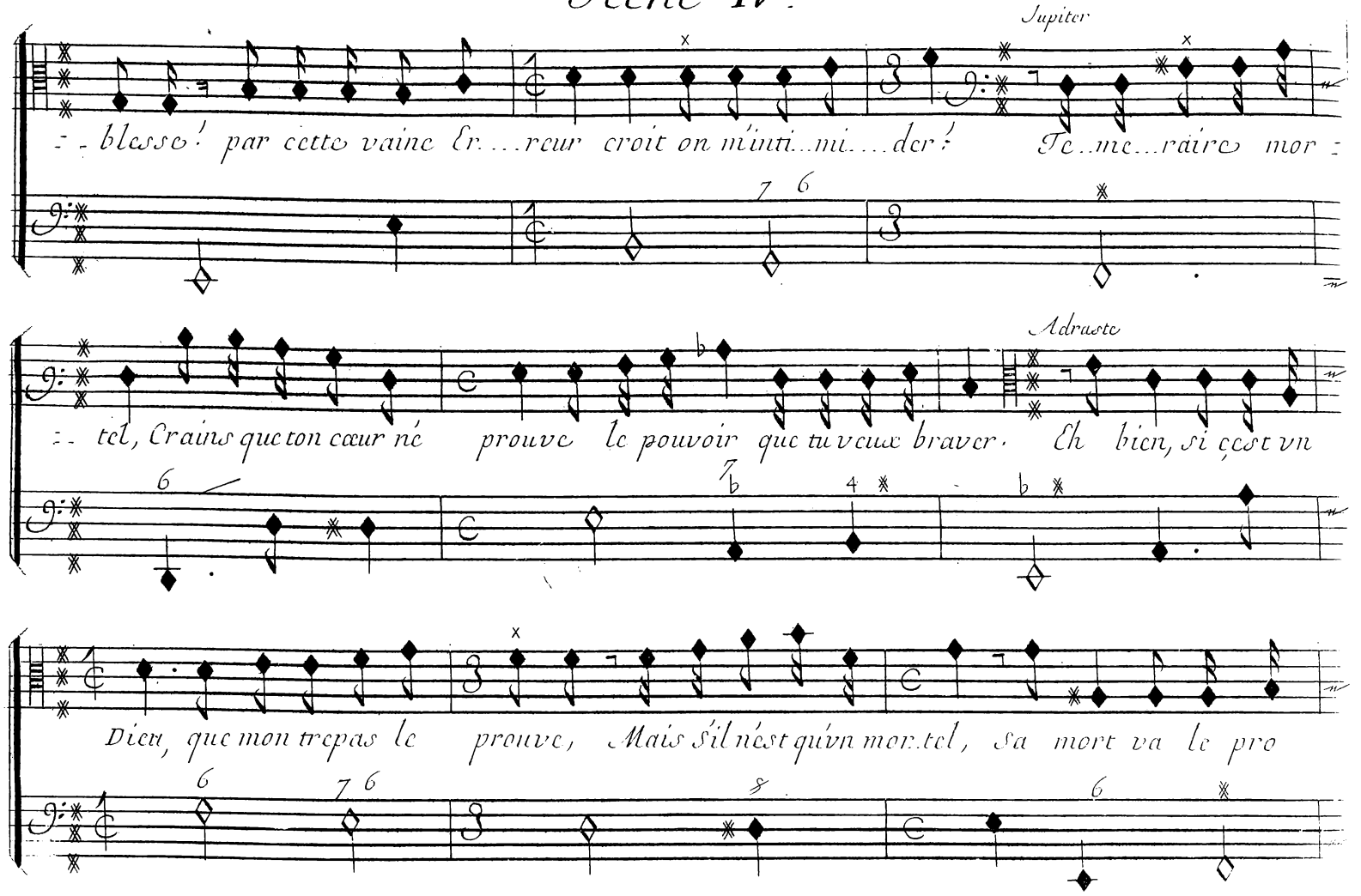
Jupiter

-- blesse! par cette vaine Er...reur croit on m'inti...mi...der! Je..me...raire mor-

-- tel, Crains que ton cœur né prouve le pouvoir que tu veux braver.

Adraste

Eh bien, si c'est vn Dieu, que mon trepas le prouve, Mais s'il n'est qu'vn mor..tel, sa mort va le pro



Acte II.

Il veut attaquer Jupiter — Semelé l'arrestant. — a Jupiter

....ver. Ah! barbare arrestez... J'oublios qui vous E'...tes.

Vn nuage s'éleve au devant d'adraste et luy cache toutte la Scene.

très viste

Prelude.

Scene V.e

Adraste Seul.

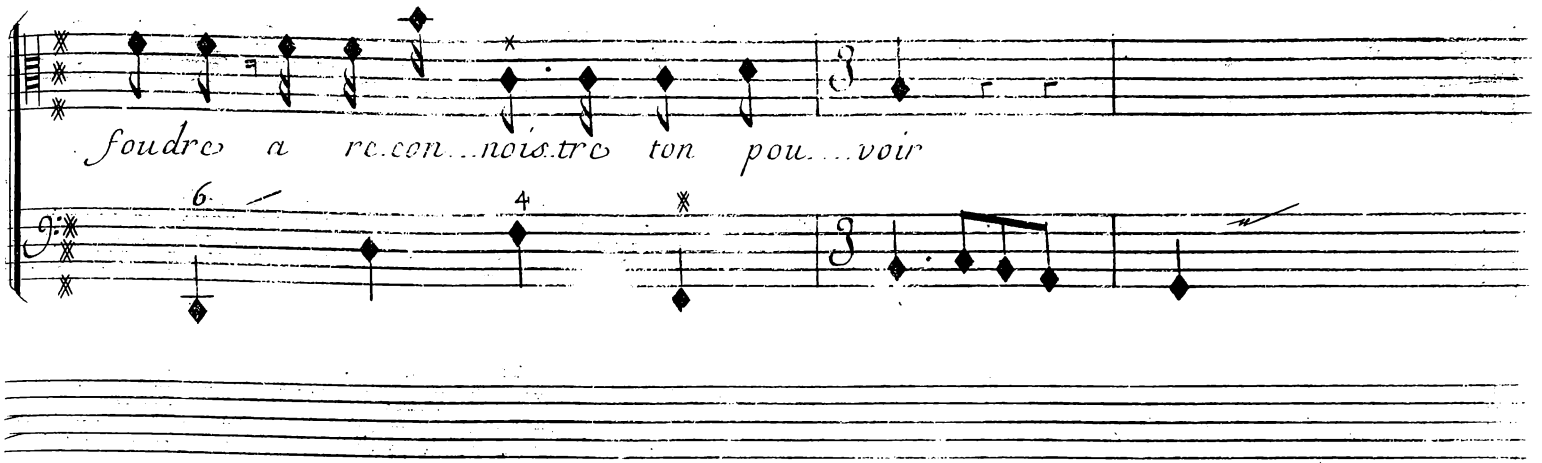
Scene V.

Adraste

Ciel, tout dispa..roit a mes yeux! vn nua..ge sou...dain a couvert ces re..

...traittes. Mon transportjmpuissant en est plus fu.ri.....eux, Ache..ve Dieu cru..

..el, vien me reduire en poudre; Punis mon affreux desespoir; force moy par vn coup de



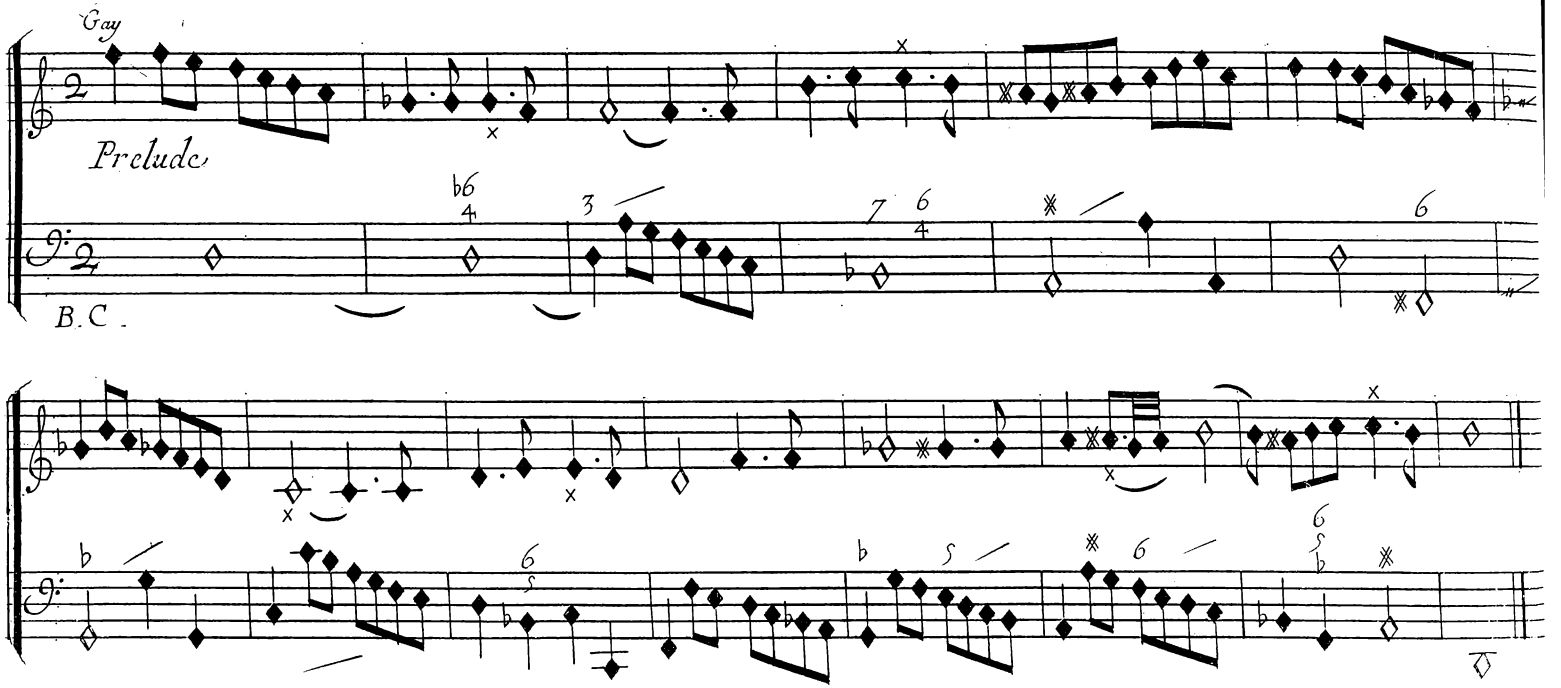
On reprend la Chaconne pour l'Entr'acte que l'on joüe Jusqu'au deux temps. page 103.

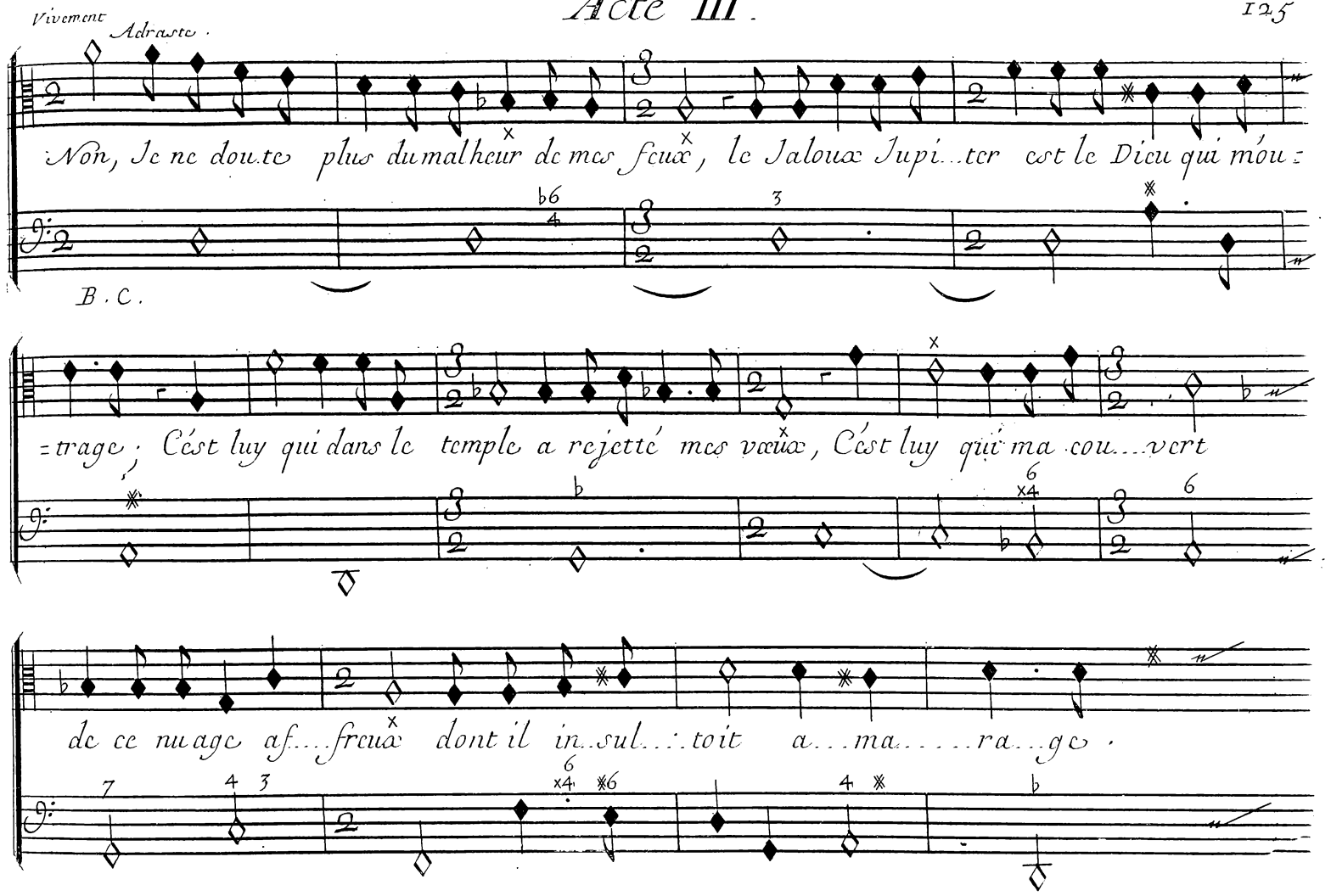
Fin du Second Acte.

Acte Troisiême

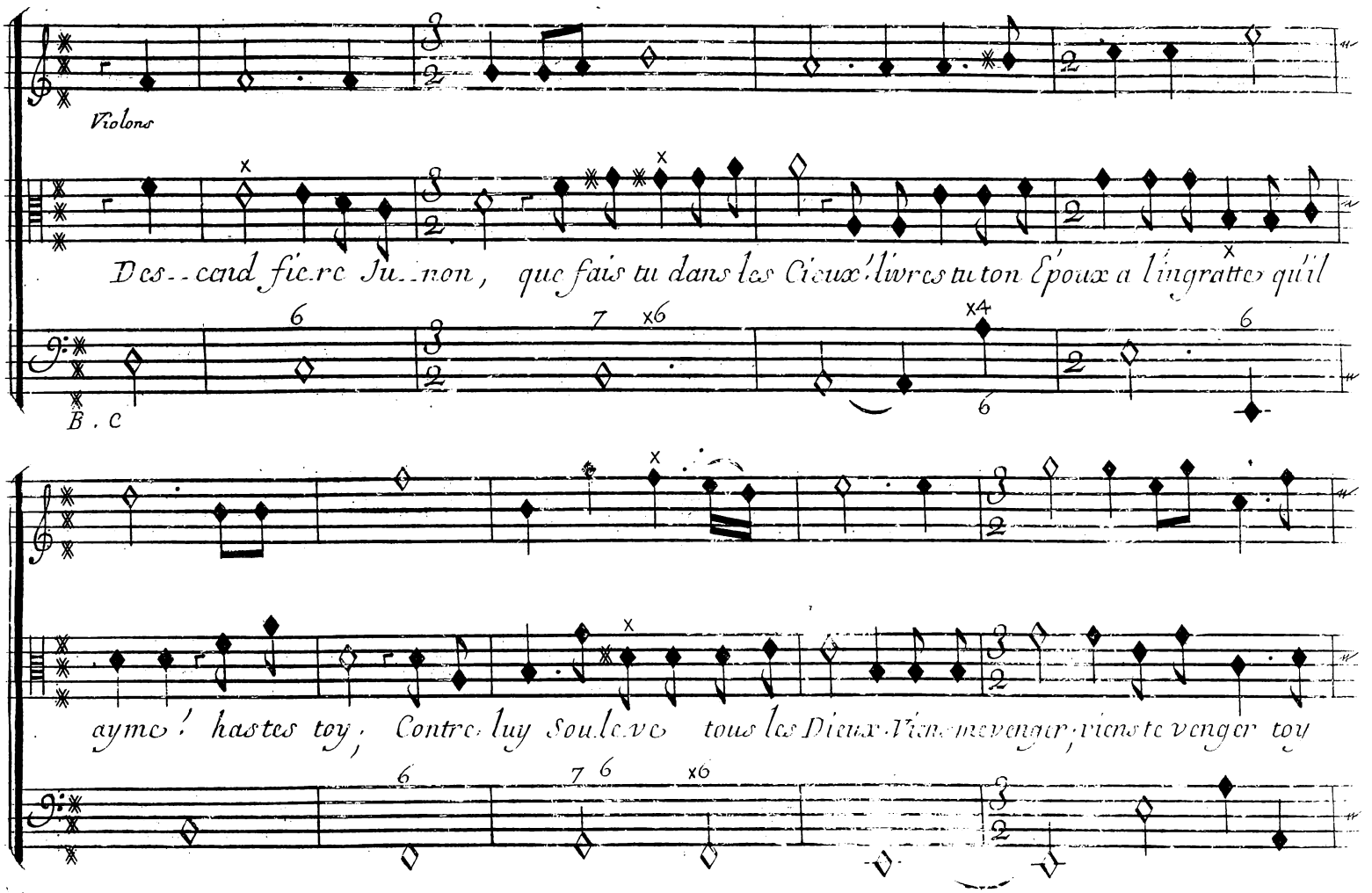
Le Theâtre Represente les Jardins de Cadmus

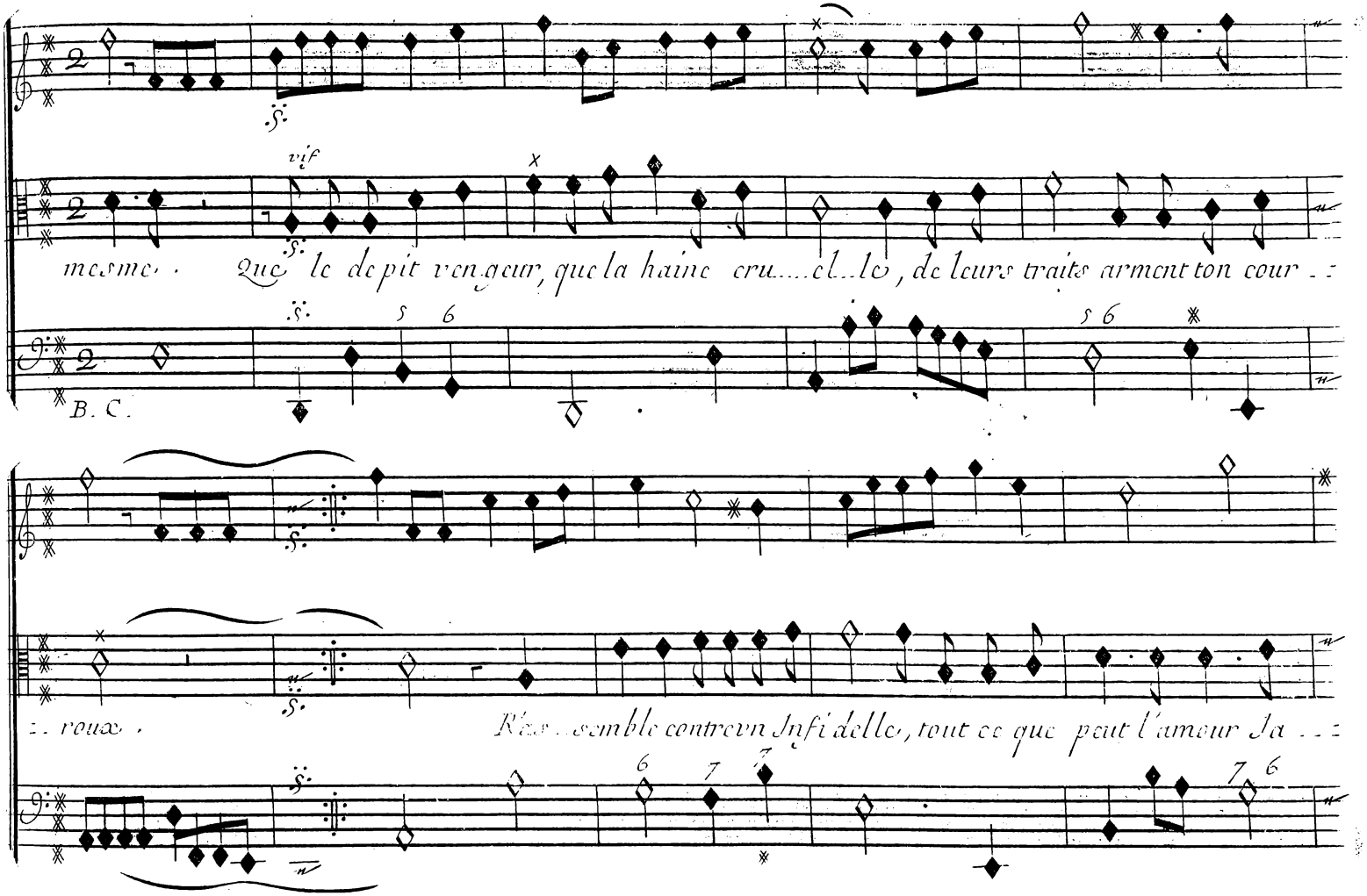
Scene Premiere



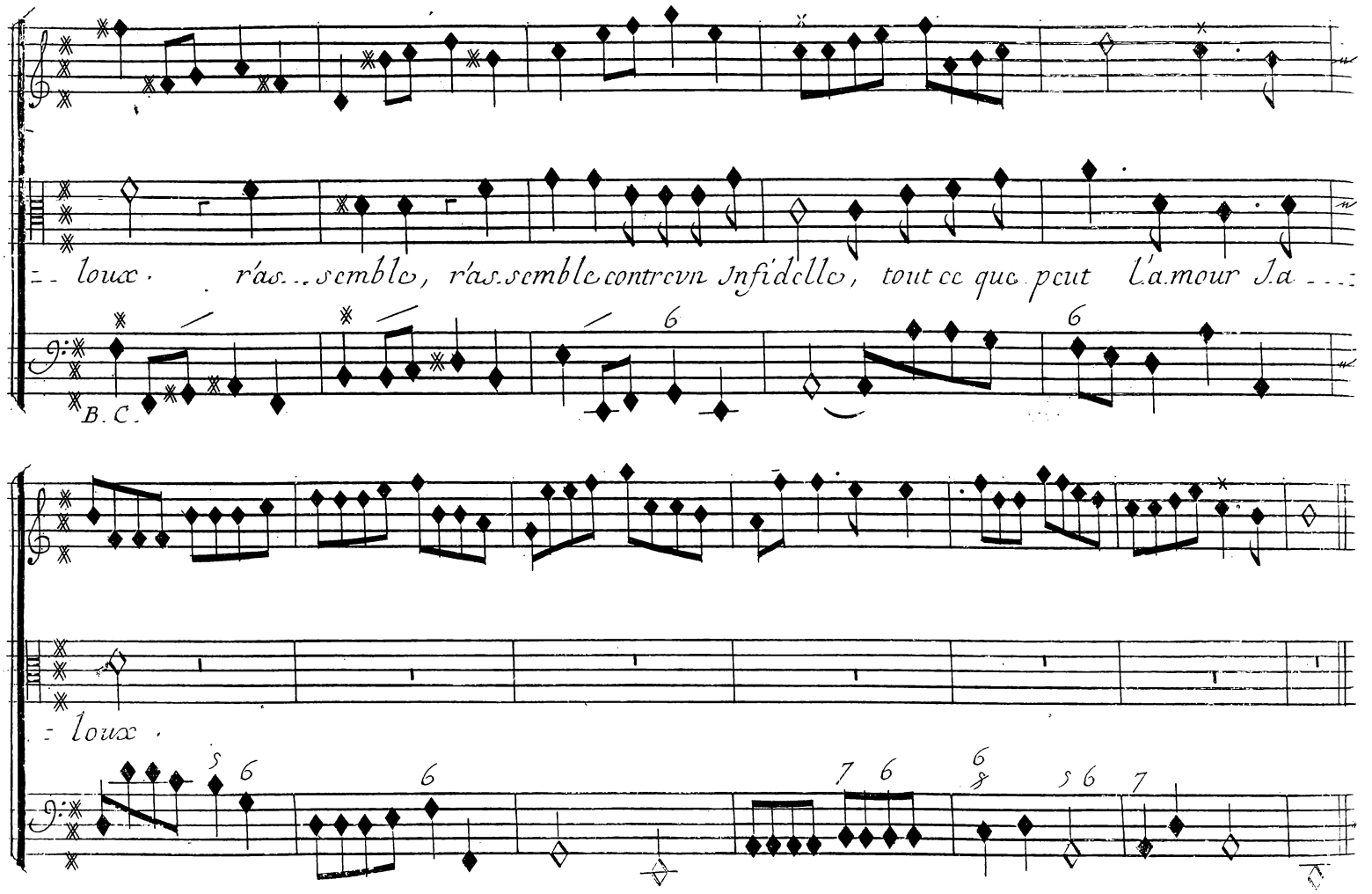

Vivement
Adraste.
Non, Je ne doute plus du malheur de mes feux, le Jaloux Jupi...ter est le Dieu qui mou-
B. C.
-trage; C'est luy qui dans le temple a rejetté mes vœux, C'est luy qui ma cou...vert
de ce nuage af...freux dont il in...sul...toit a...ma.....ra...ge.

Scene I.


Violons
Des--cend fiere Junon, que fais tu dans les Cieux! livres tu ton Epoux a l'ingratte qu'il
B. C
aime! hastes toy; Contre luy Soulevé tous les Dieux. Viens me venger, viens te venger toy


vif
mesme . Que le depit vengeur, que la haine cru.....el..le, de leurs traits arment ton cour . .
B. C.
. . roux . R'as . . semble contre un Infidelle, tout ce que peut l'amour Ja . . .

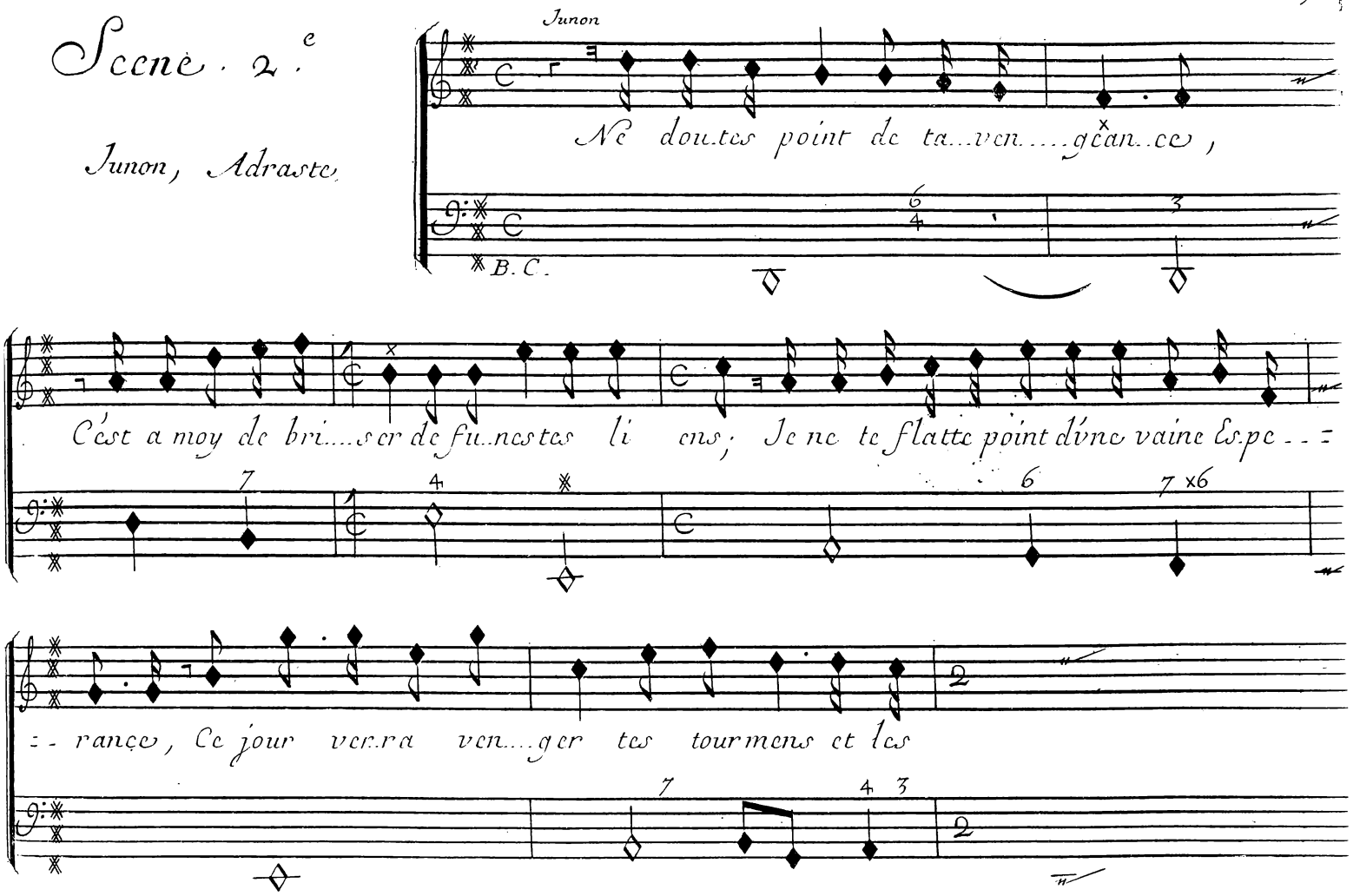
Scene I.


loux. rás..semble, rás.semble contre vn Infidelle, tout ce que peut l'amour la
B.C.
loux.

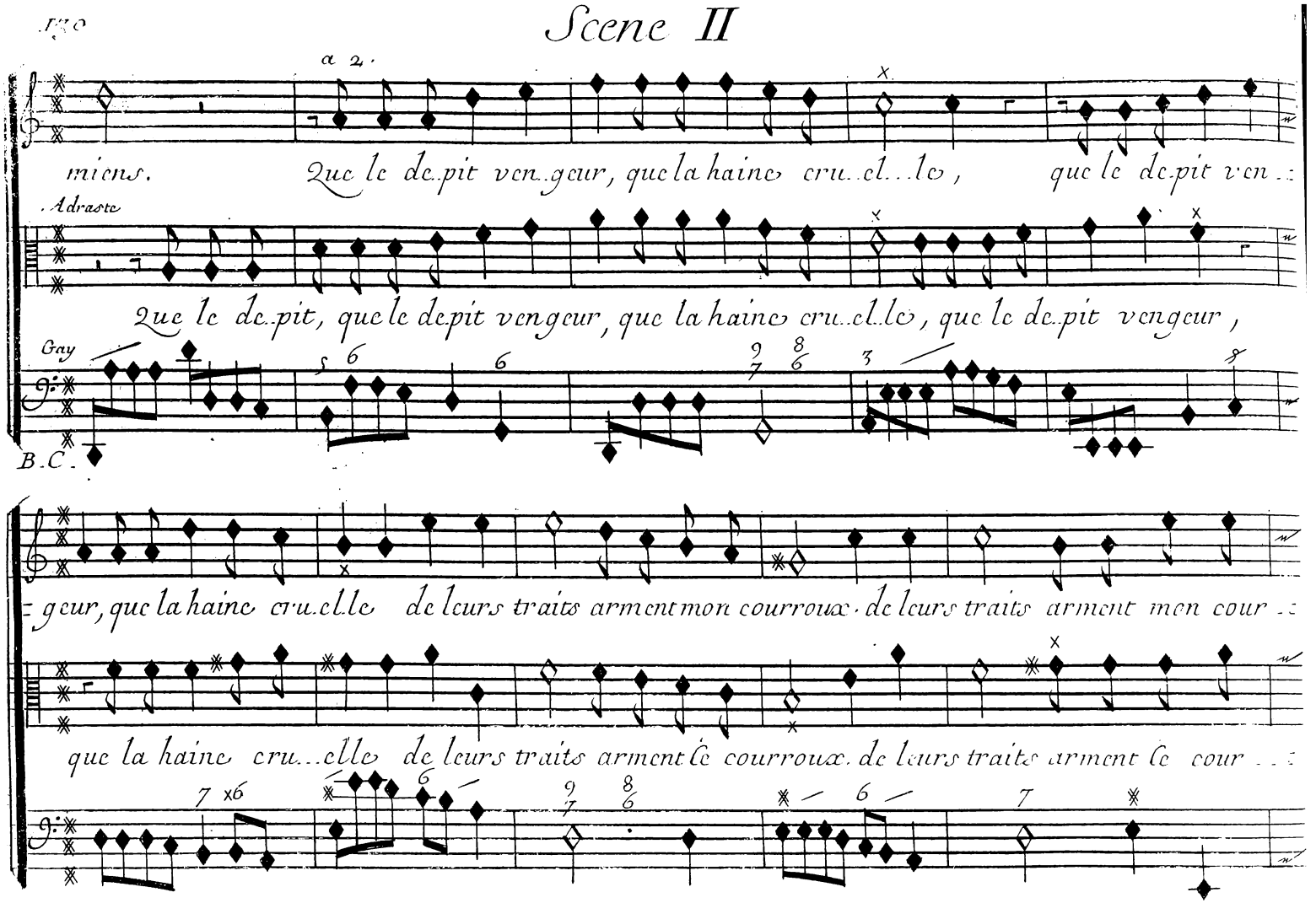
Acte III.

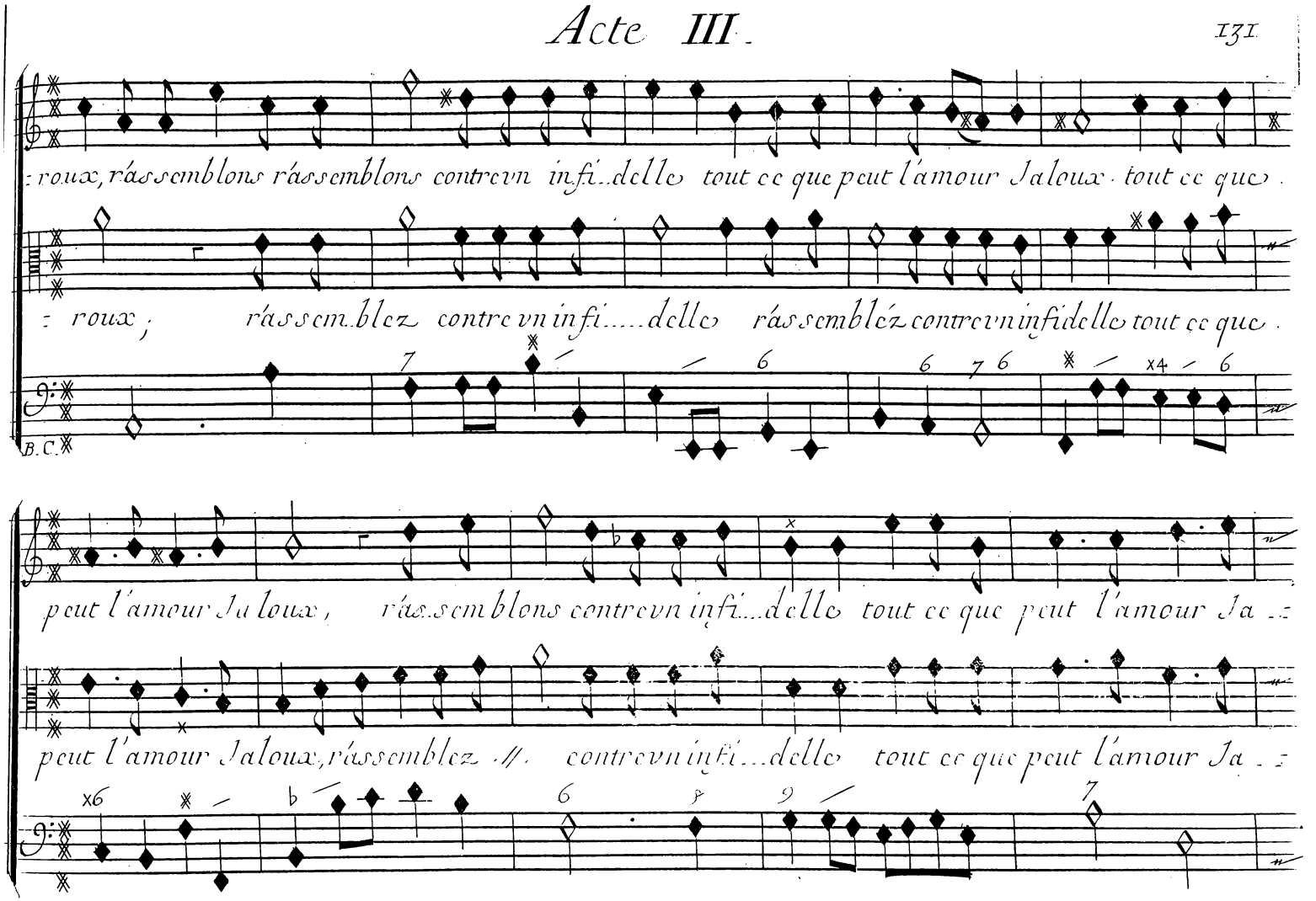
Scene. 2.e

Junon, Adraste.

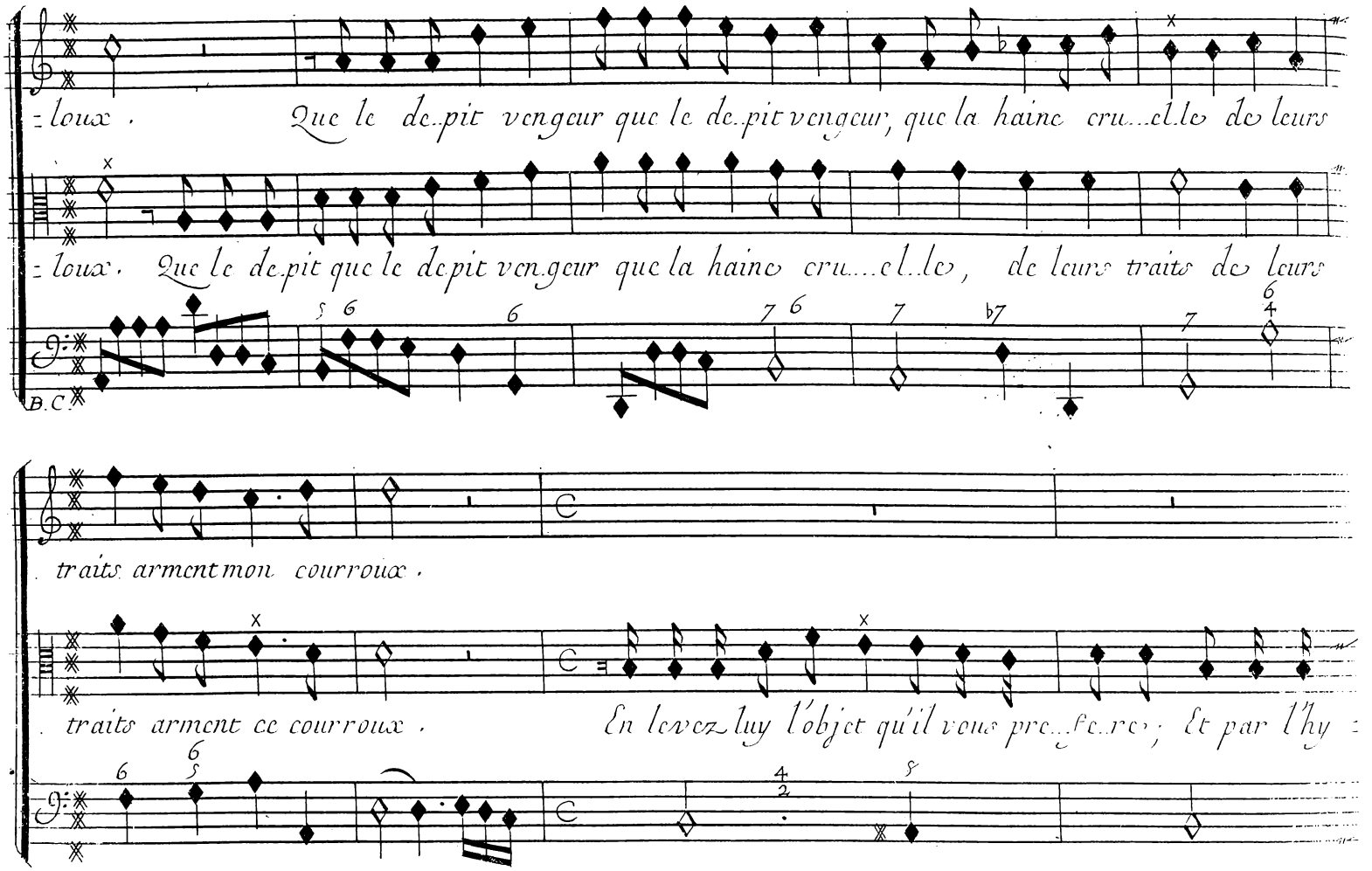


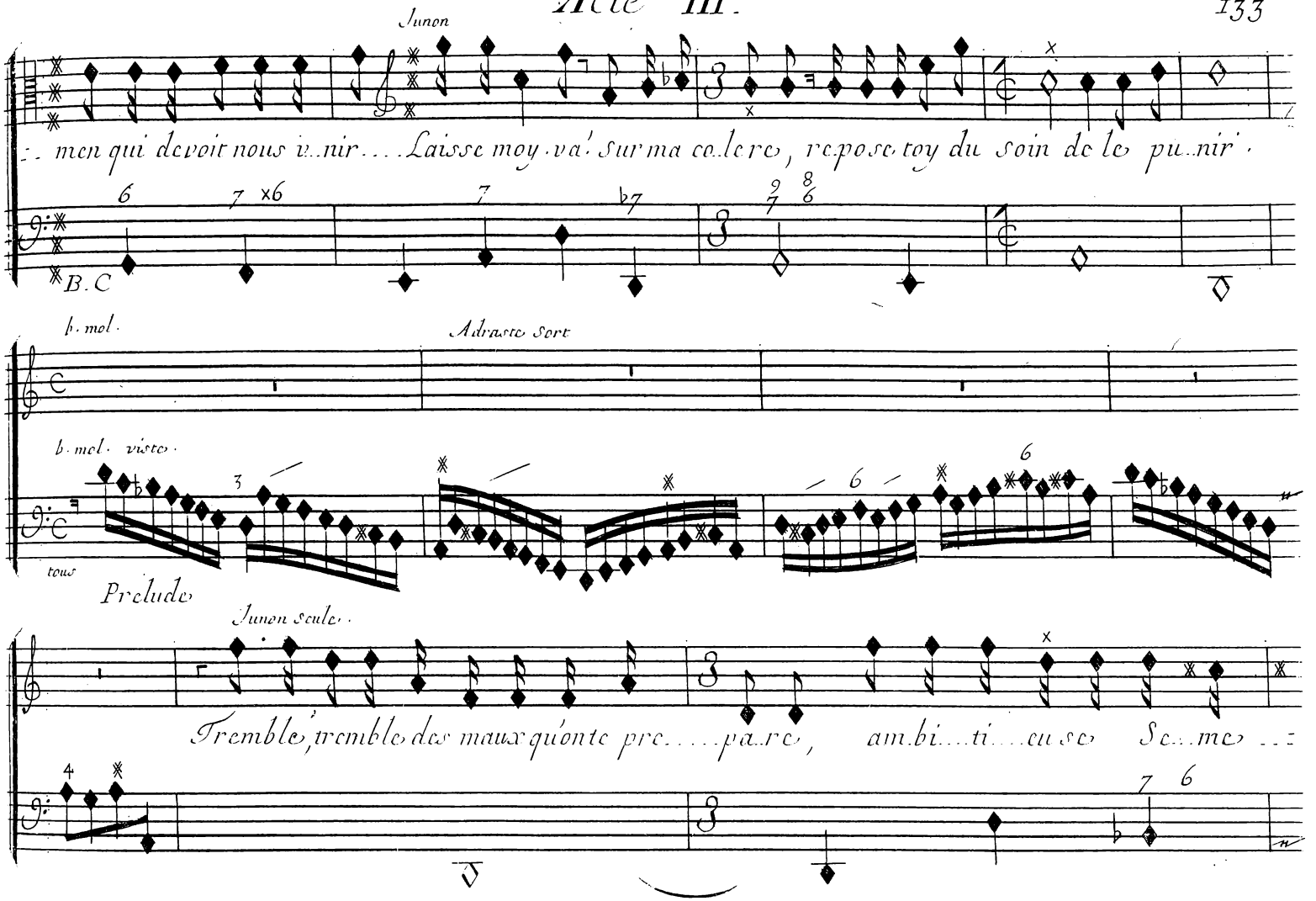
Scene II


a 2.
miens. Que le de.pit ven.geur, que la haine cru..el..le, que le de.pit ven..
Adraste
Que le de.pit, que le de.pit vengeur, que la haine cru..el..le, que le de.pit vengeur,
Gay
B.C.
geur, que la haine cru.el.le de leurs traits arment mon courroux. de leurs traits arment mon cour..
que la haine cru..elle de leurs traits arment ce courroux. de leurs traits arment ce cour..

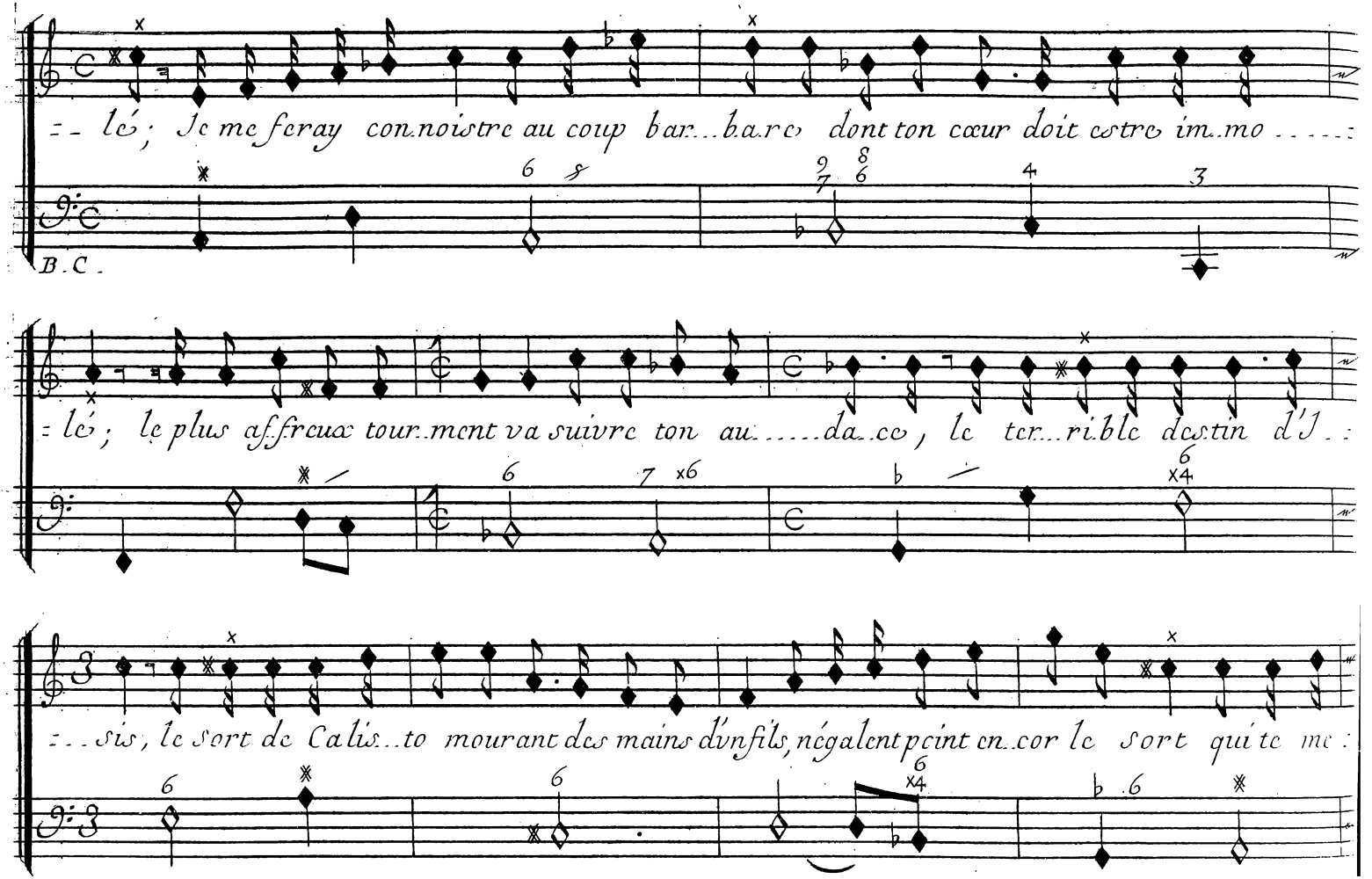

roux, rassemblons rassemblons contre vn infidelle tout ce que peut l'amour Jaloux tout ce que
roux, rassemblez contre vn infidelle rassemblez contre vn infidelle tout ce que
B.C.
peut l'amour Jaloux, rassemblons rassemblons contre vn infidelle tout ce que peut l'amour Ja
peut l'amour Jaloux, rassemblez rassemblez contre vn infidelle tout ce que peut l'amour Ja

Scene II.

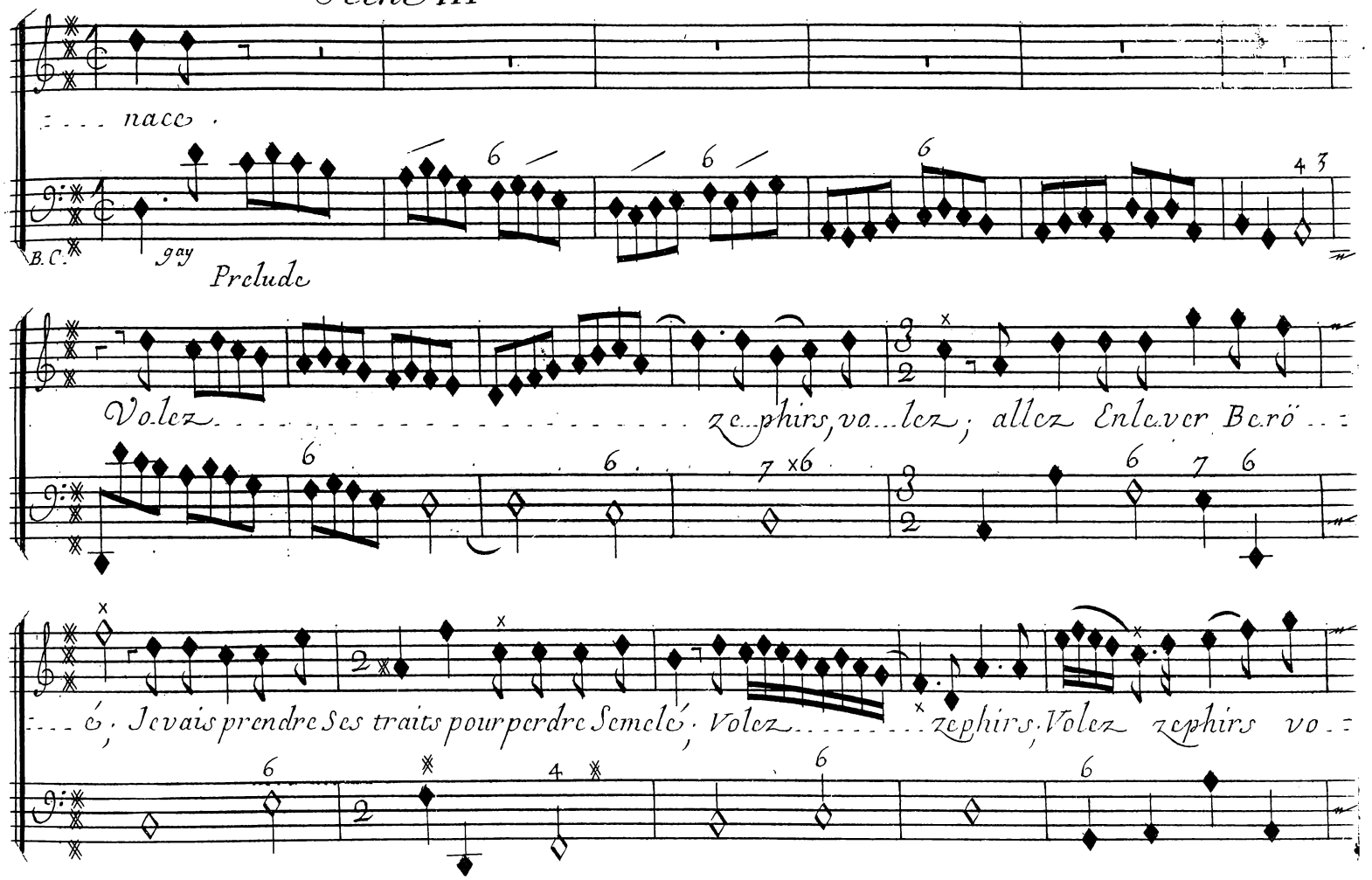

loux. Que le de.pit vengeur que le de.pit vengeur, que la haine cru...el.le de leurs
loux. Que le de.pit que le de.pit vengeur que la haine cru....el..le, de leurs traits de leurs
B.C.
traits arment mon courroux.
traits arment ce courroux. En levez luy l'objet qu'il veus pre..fe..re; Et par l'hy


Junon
men qui devoit nous v..nir.... Laisse moy va' sur ma co..lere, repose toy du soin de le pu..nir.
B.C
b. mol.
Adraste sort
b. mol. viste.
tous
Prelude
Junon seule.
Tremble, tremble des maux qu'on te pre.....pa..re, am.bi....ti....eu.se Se..me

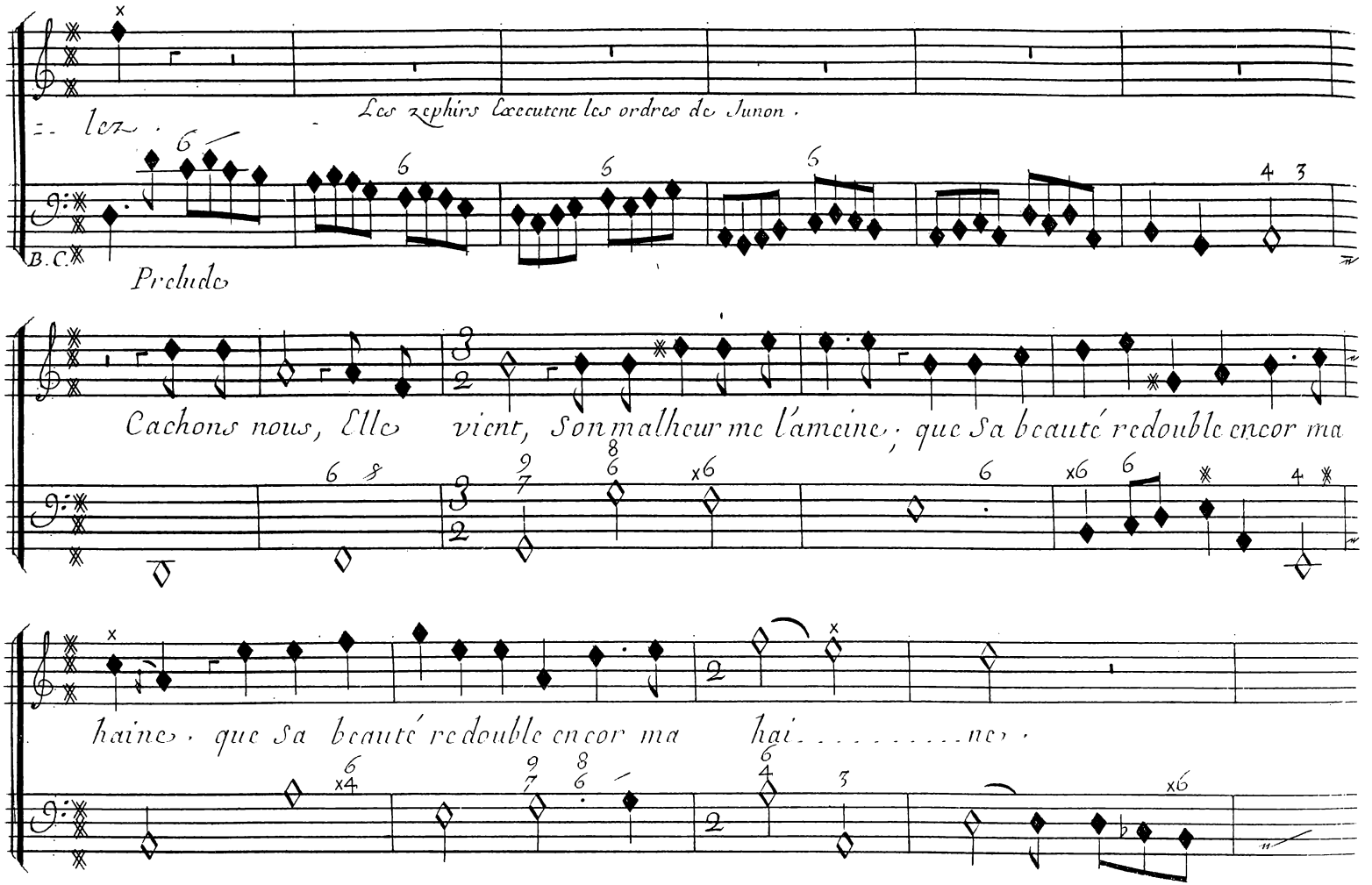
Scene II.


lé; Je me feray connoistre au coup bar...bare dont ton cœur doit estre im...mo.....
B.C.
lé; le plus affreux tour...ment va suivre ton au.....da...ce, le ter...rible destin d'I..
...sis, le sort de Calis...to mourant des mains d'un fils, négalent point encor le sort qui te me

Scene III.


nacc.
B.C.
gay
Prelude
Volez zephirs, volez; allez Enlever Berö
é, Jevais prendre Ses traits pour perdre Semelé, Volez zephirs, Volez zephirs vo

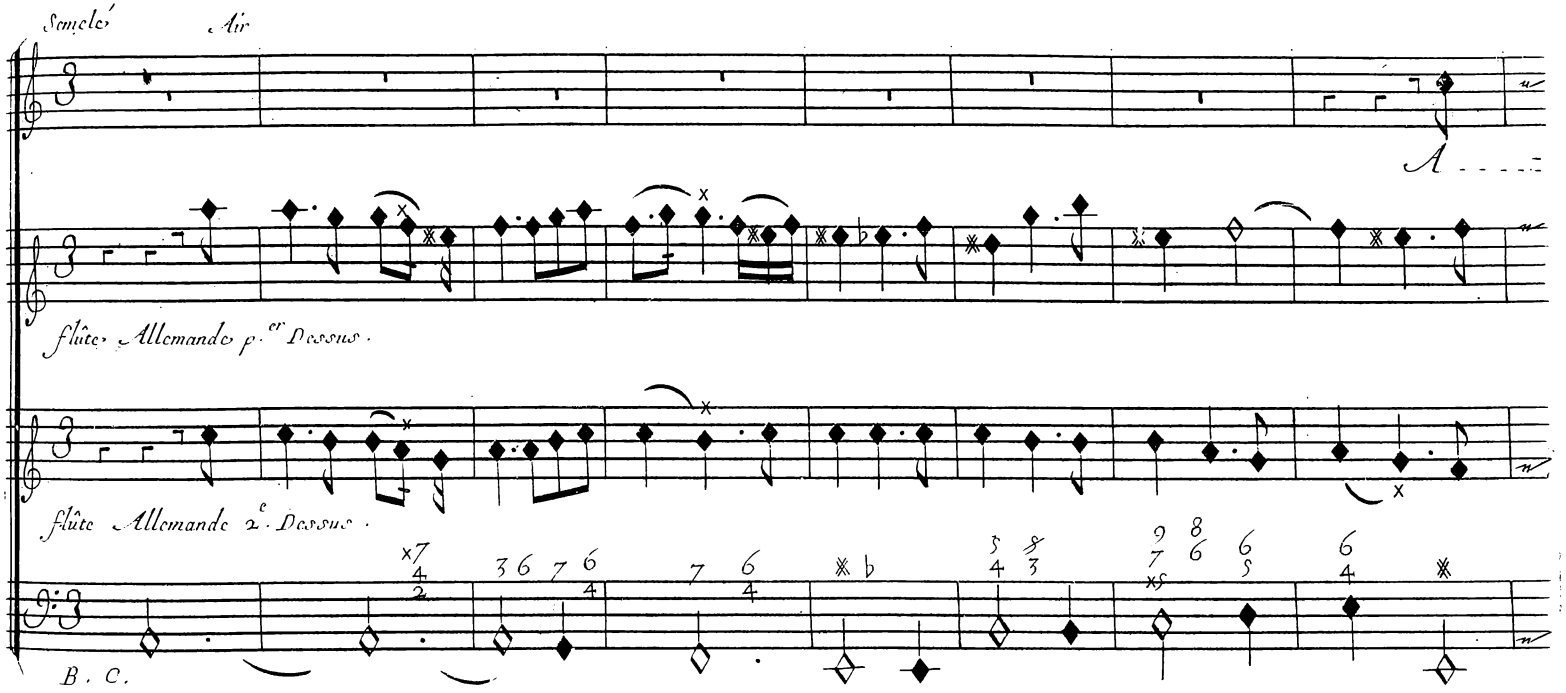
Scene III.


Les zephirs l'accutent les ordres de Junon.
B.C.
Prelude
Cachons nous, Elle vient, Son malheur me l'ameine; que Sa beauté redouble encor ma
haine, que Sa beauté redouble encor ma hai . . . . . ne.

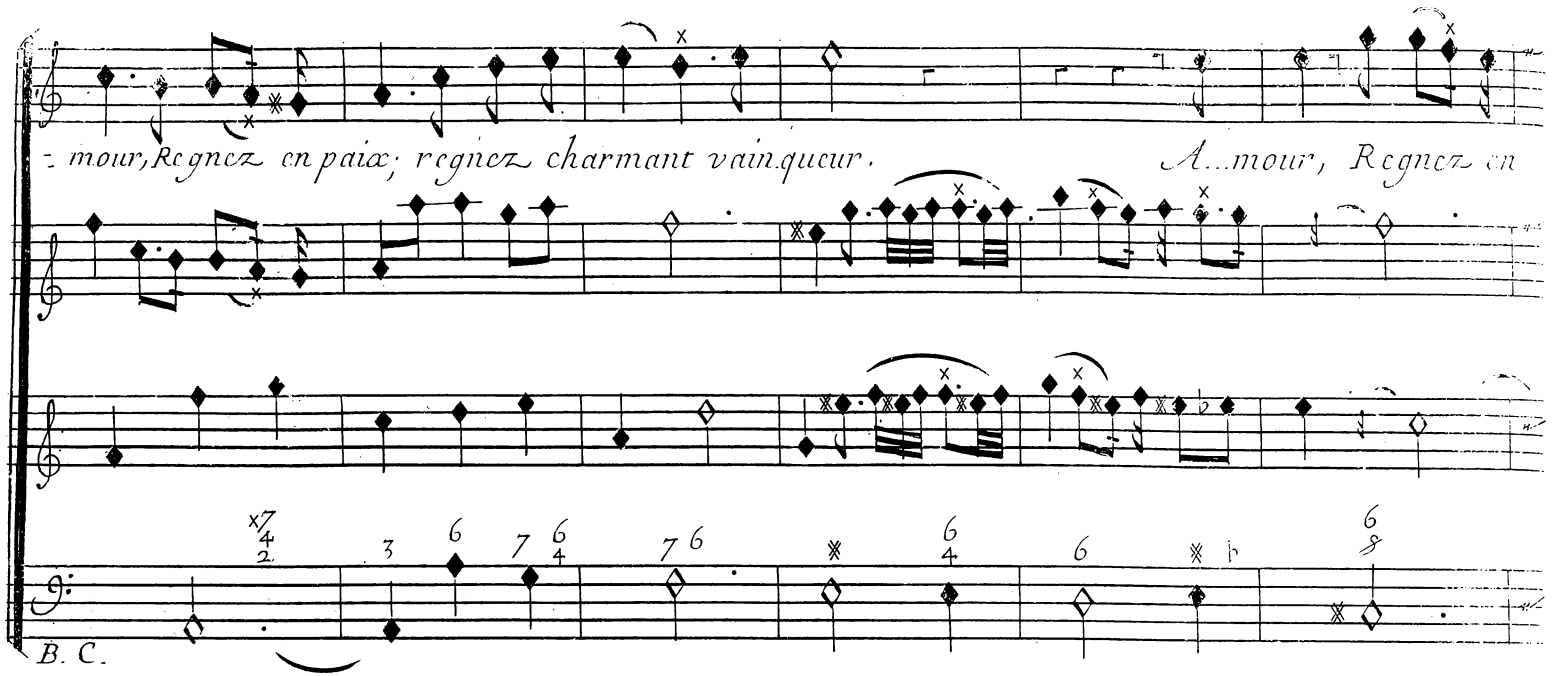
Acte III.

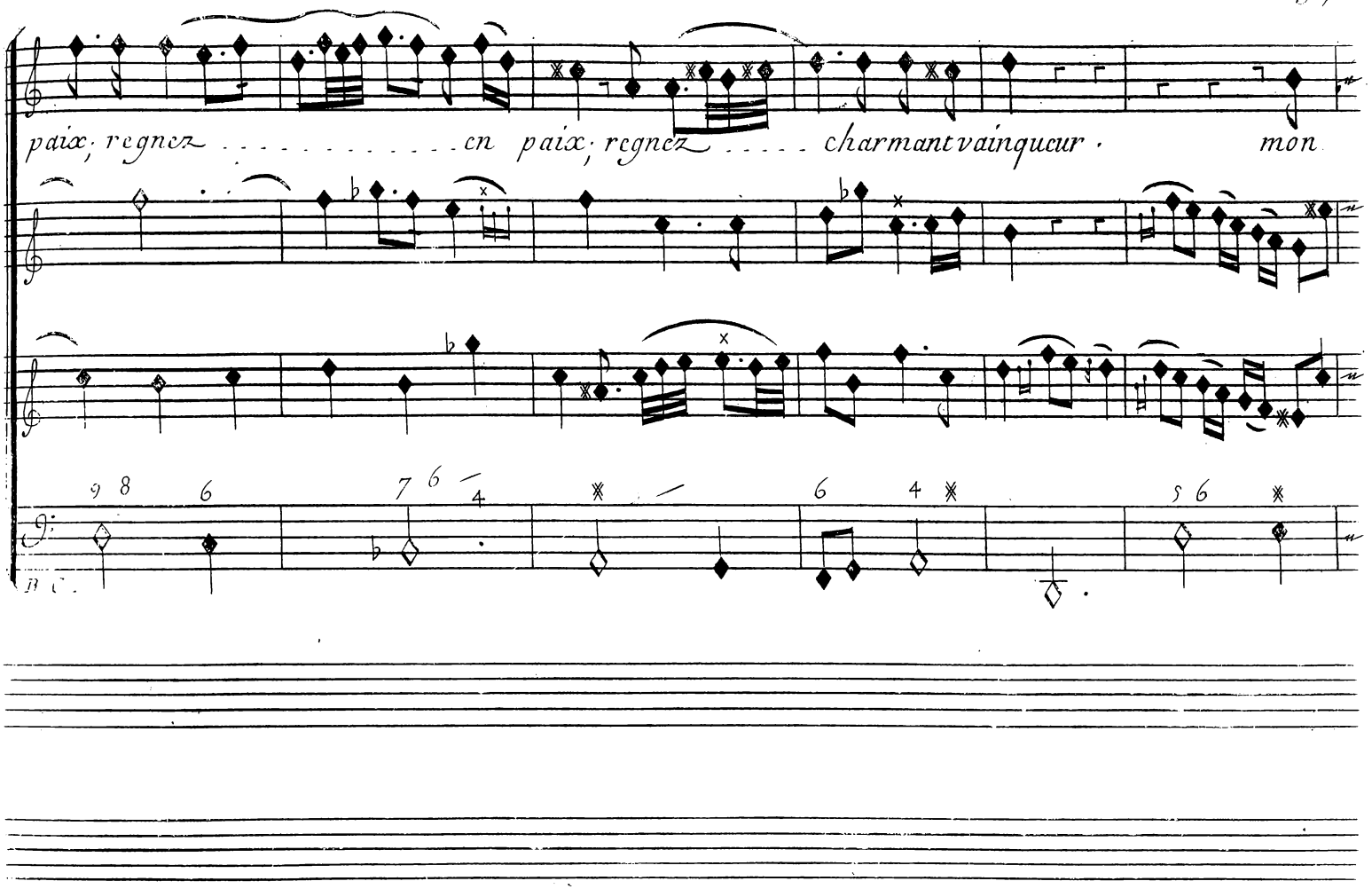
Scene Quatriême

Semelé, Junon cachée.

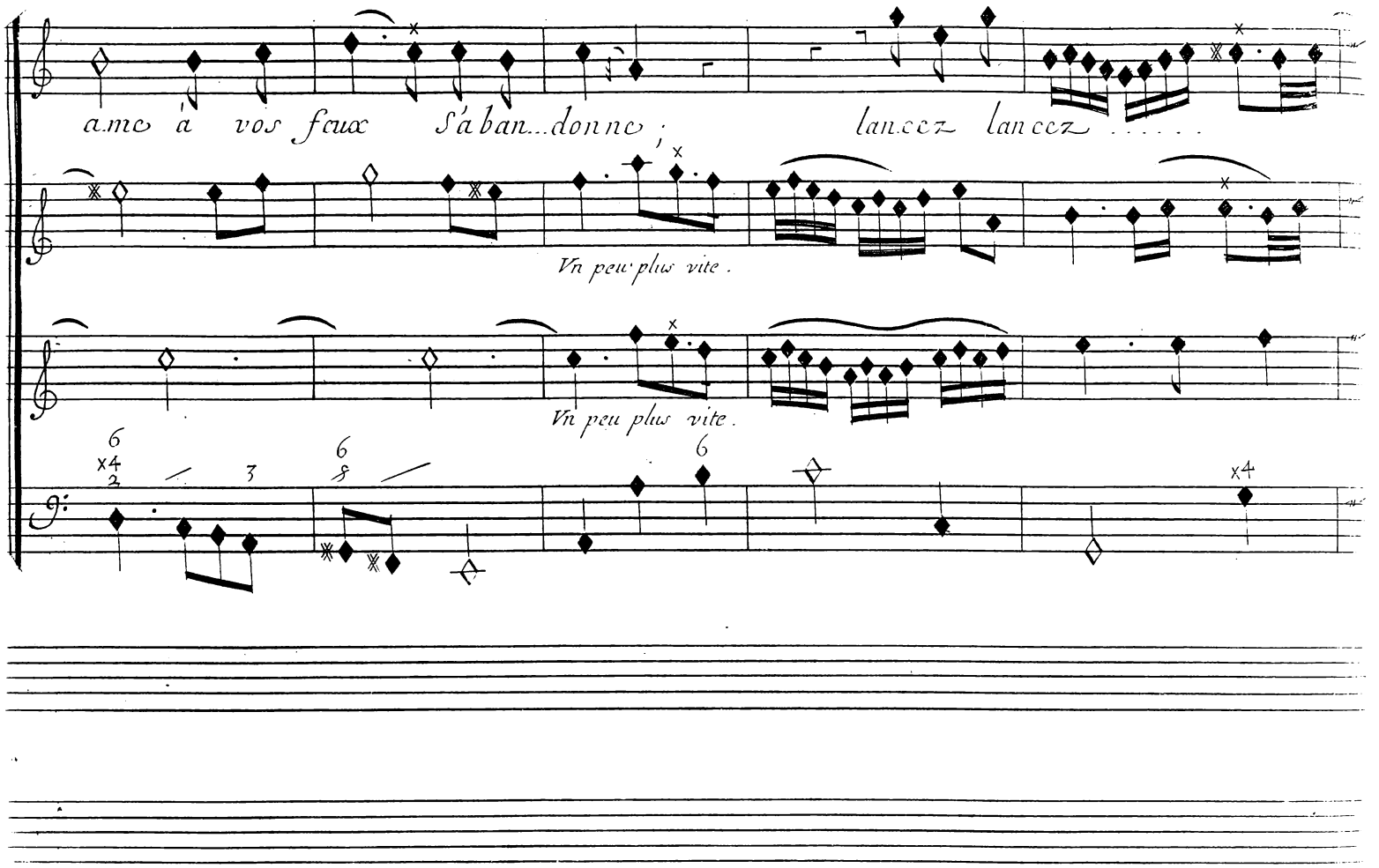


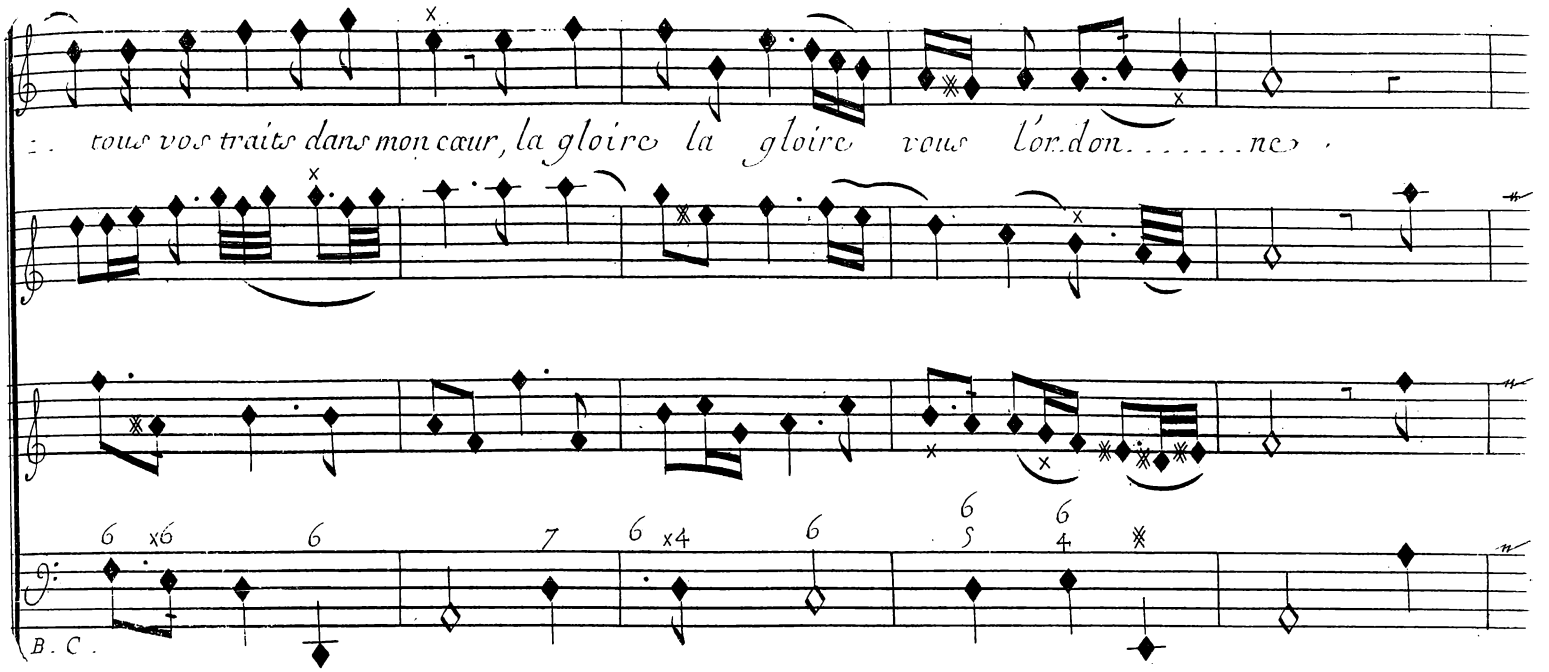
Scene IV.


mour, Regnez en paix; regnez charmant vainqueur.
A...mour, Regnez en
B. C.

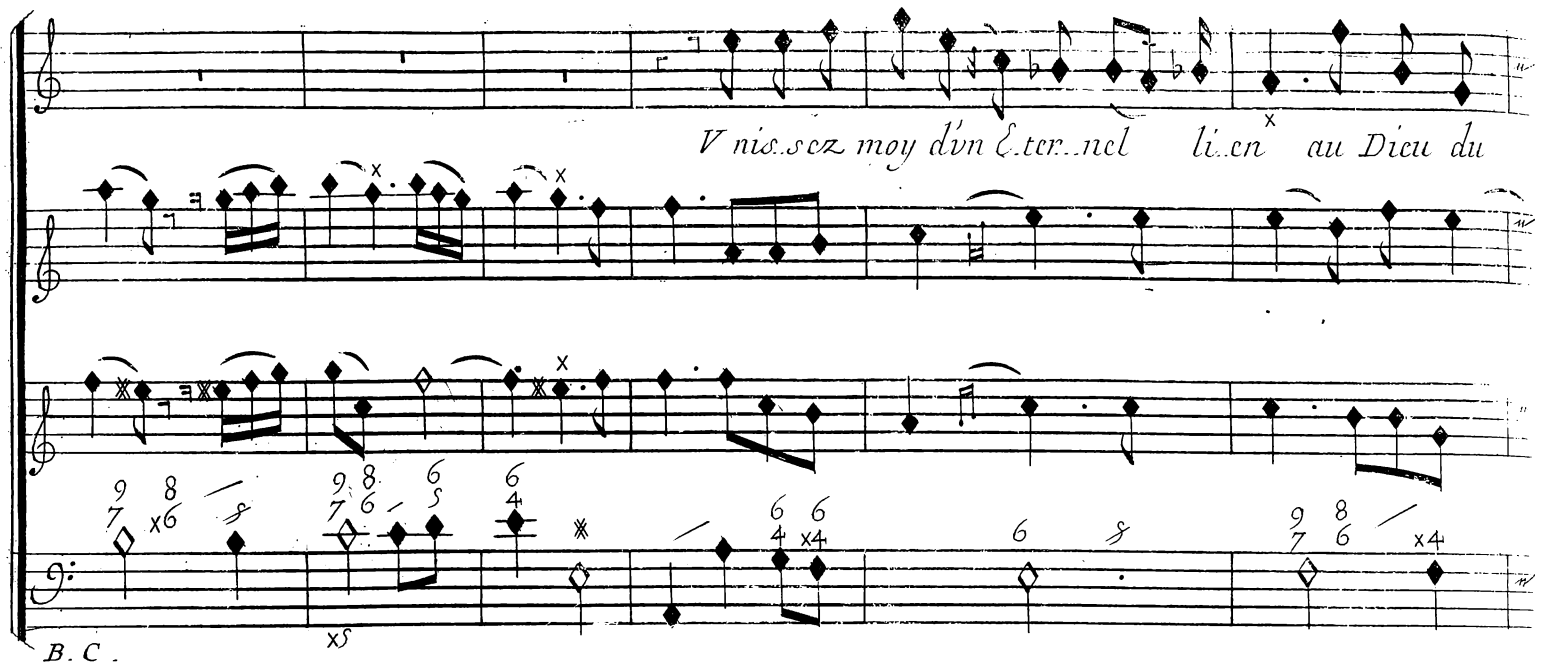

paix, regnez en paix, regnez charmant vainqueur, mon

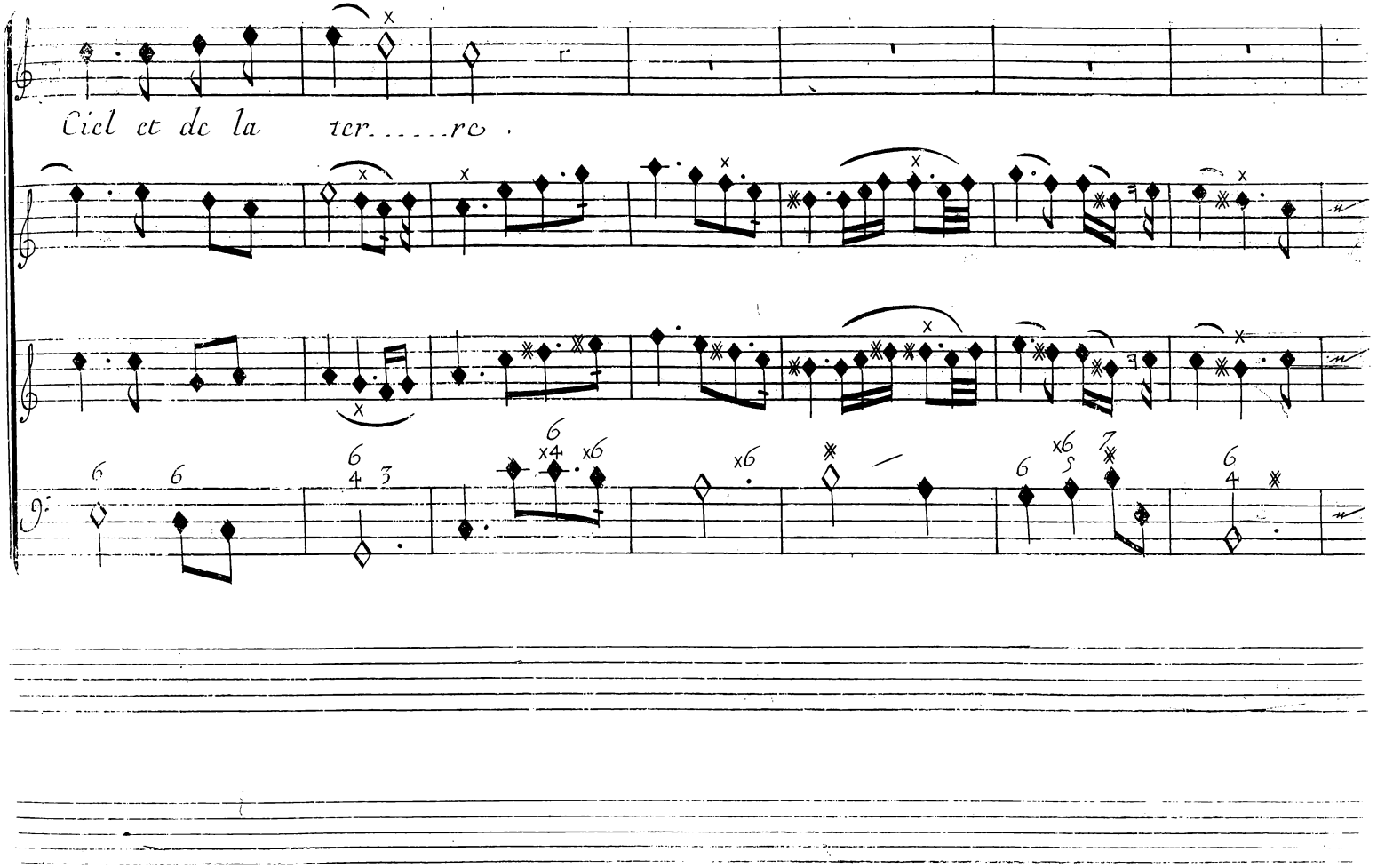
Scene IV.


ame à vos feux S'aban...donne ;
lancez lancez .....
Vn peu plus vite.
Vn peu plus vite.

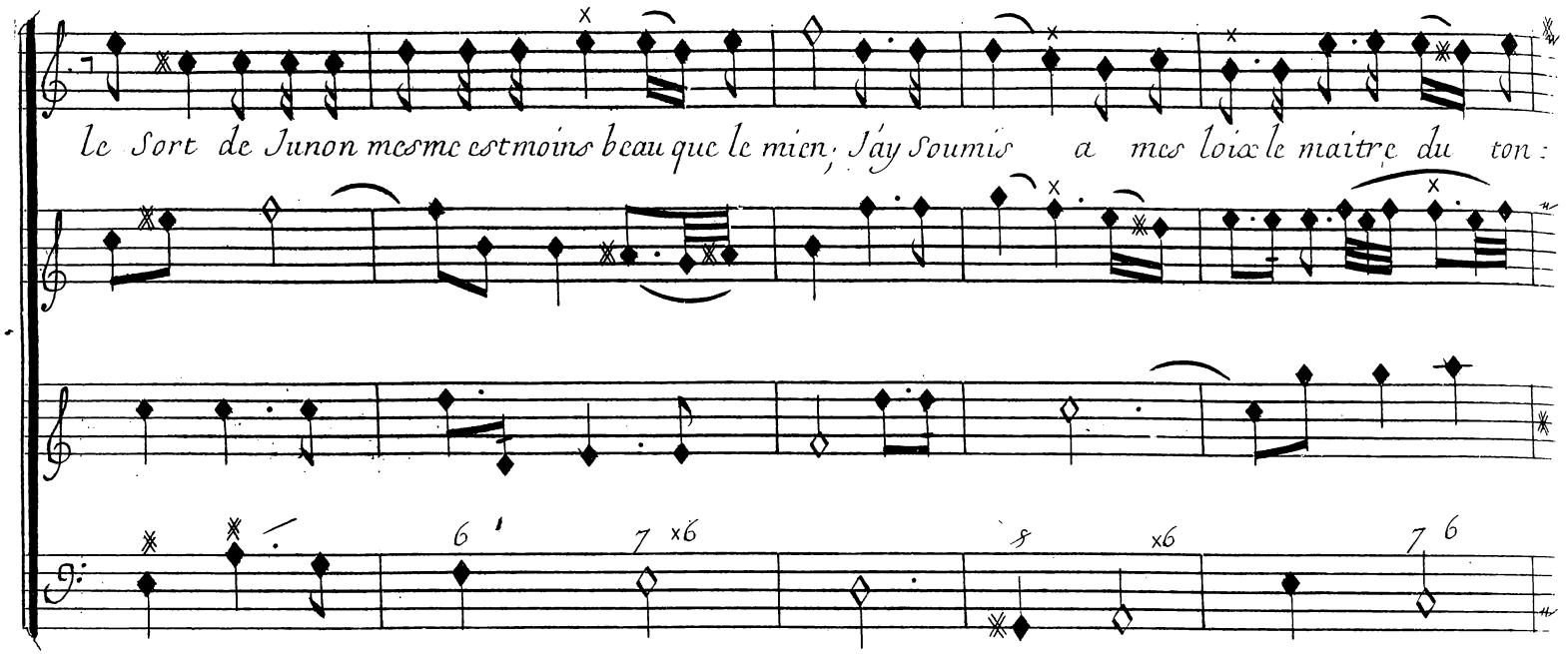

tous vos traits dans mon cœur, la gloire la gloire vous l'ordonnent.
B. C.

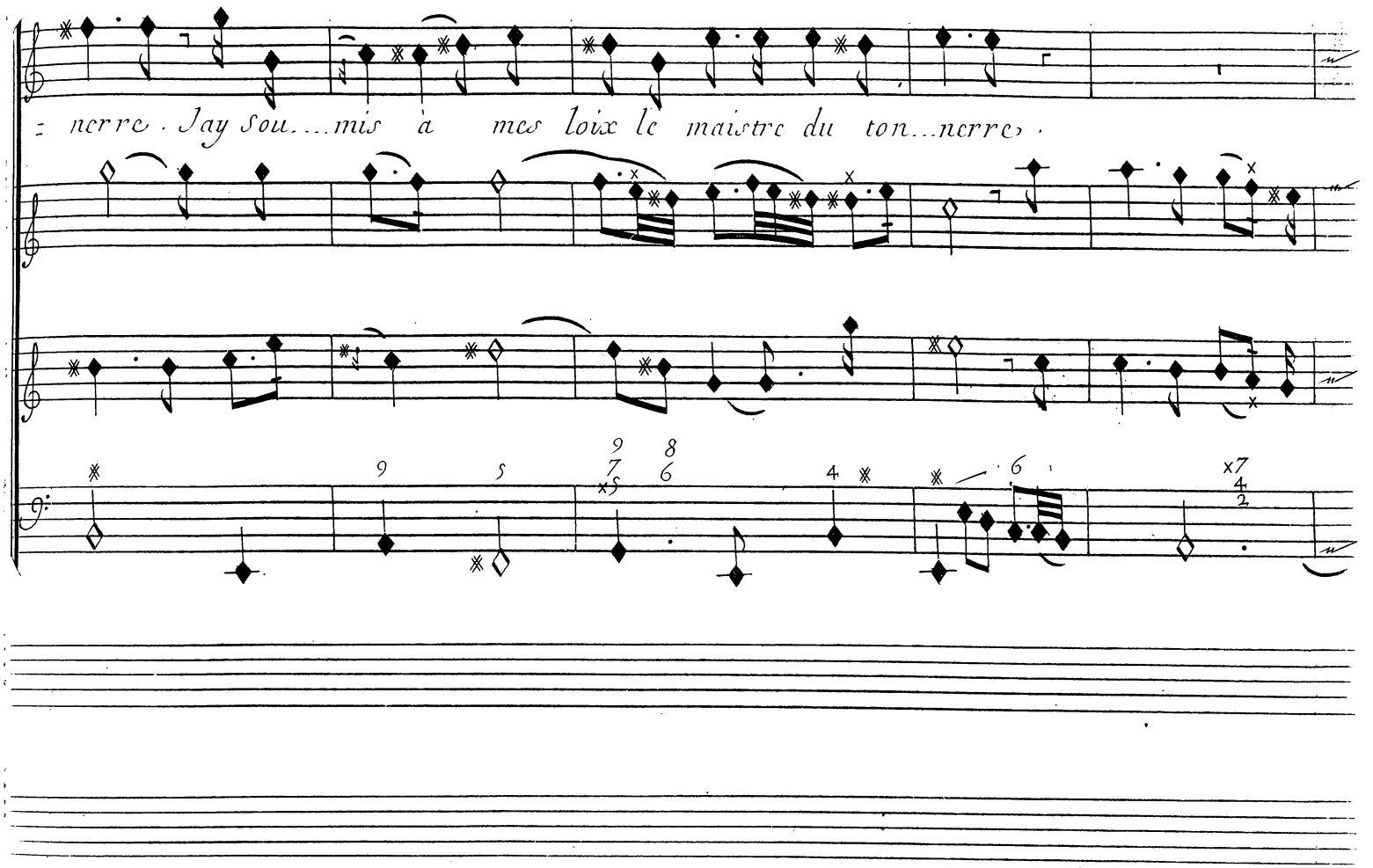
Scene IV.



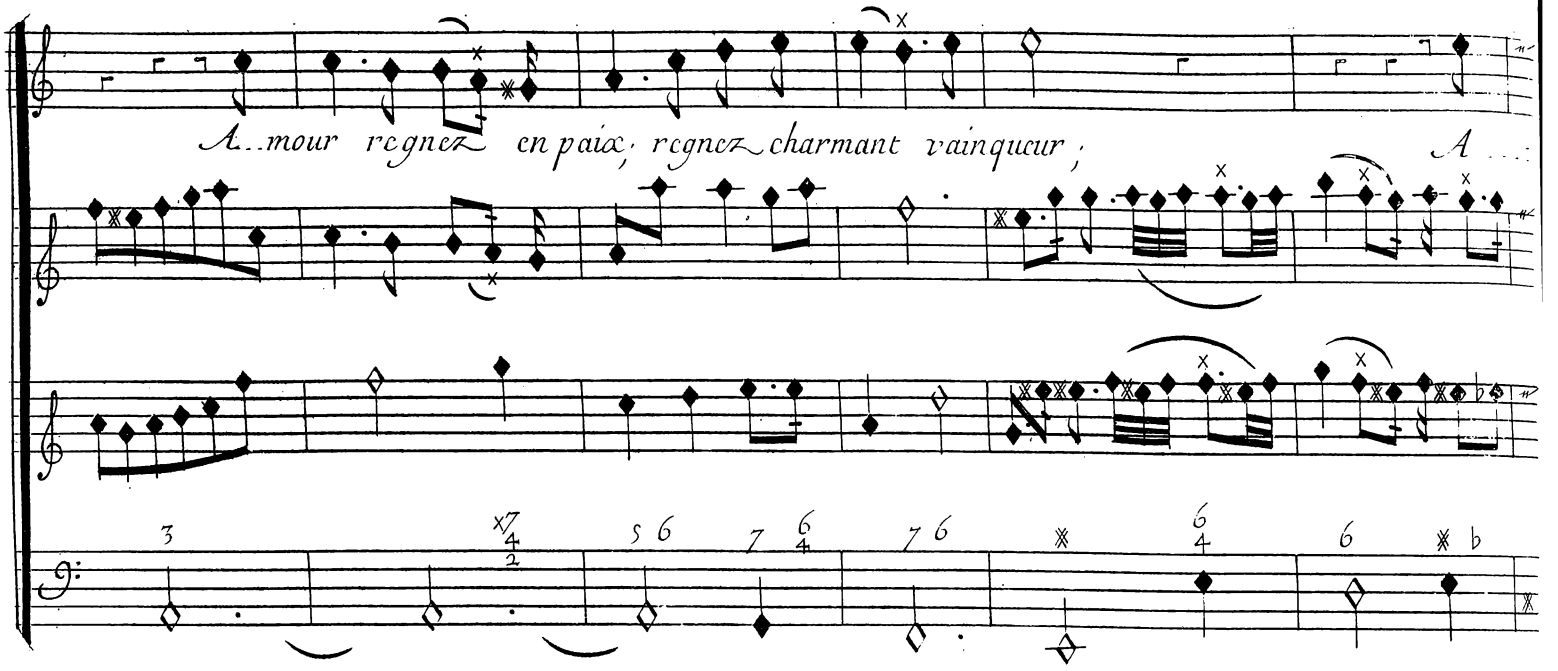

Ciel et de la ter.....re .

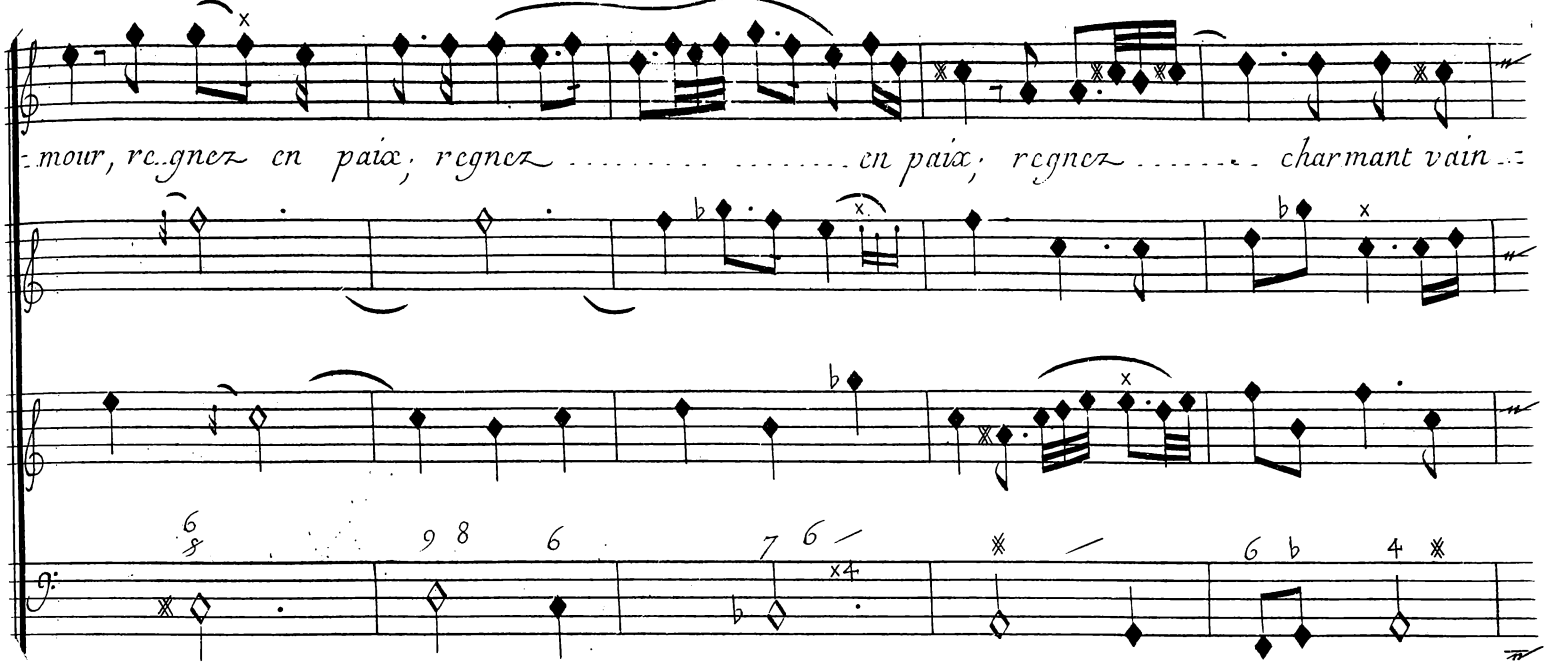
Scene IV.


le Sort de Junon mesme est moins beau que le mien; J'ay Soumis a mes loix le maitre du ton:

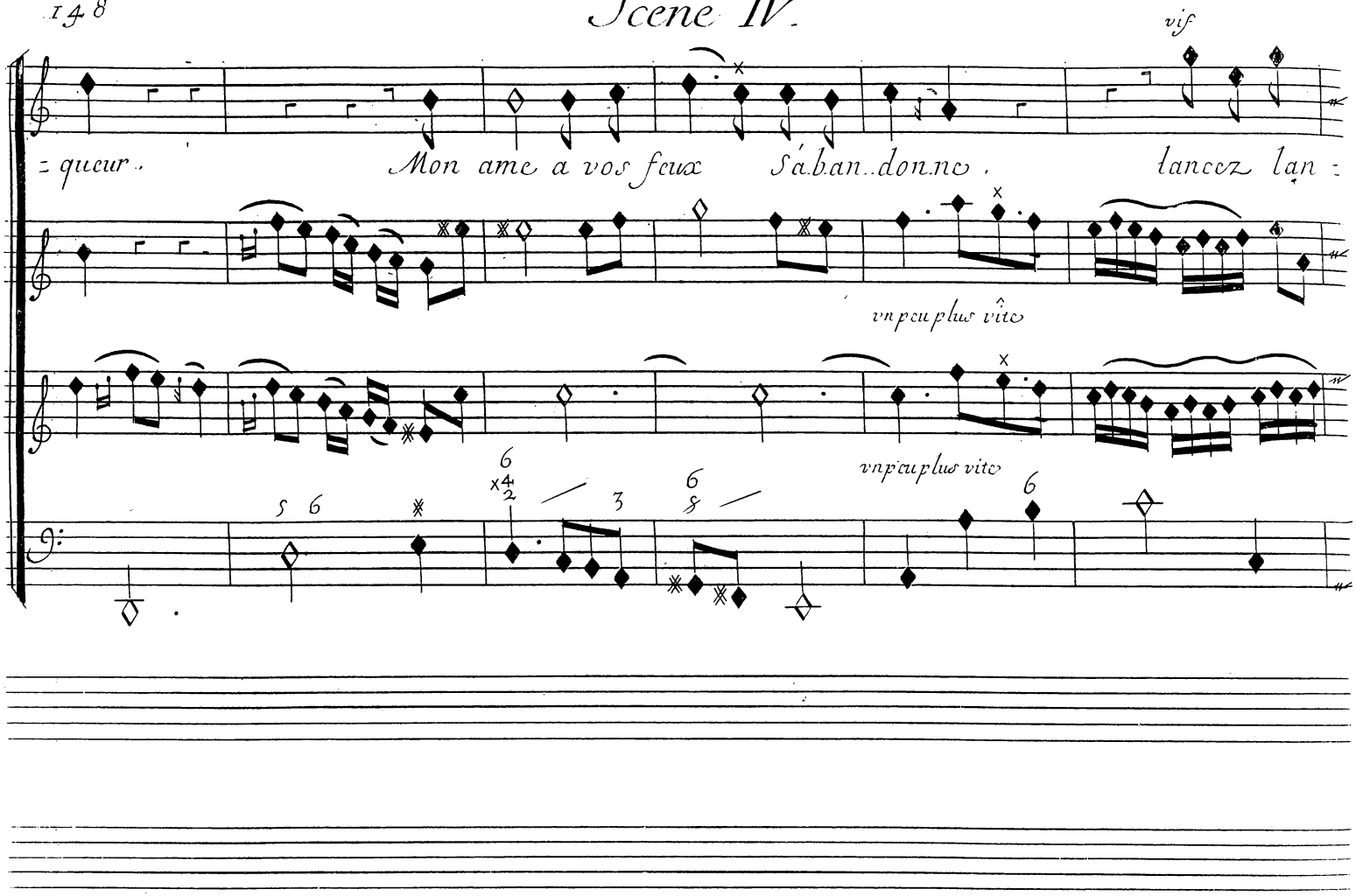

nerre. Jay sou....mis à mes loix le maistre du ton...nerre.

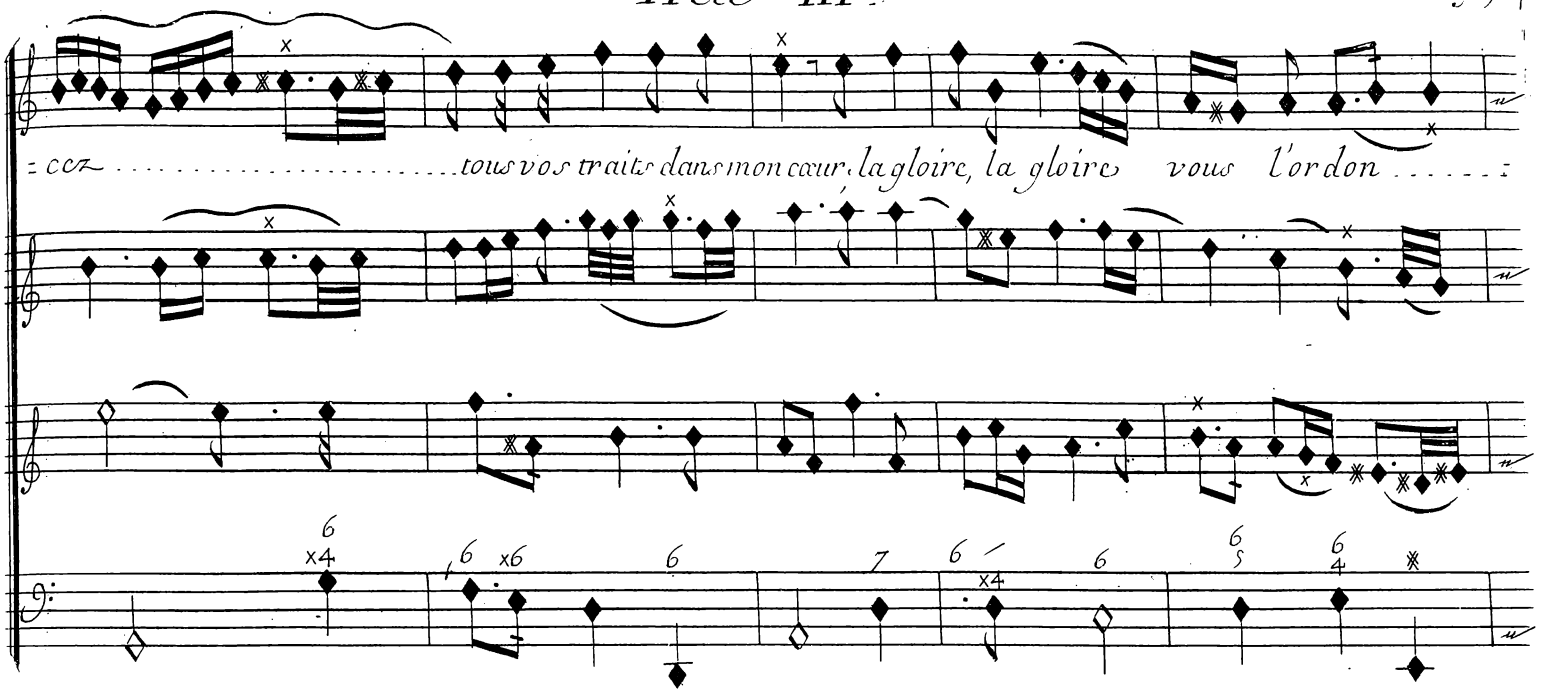
Scene IV.



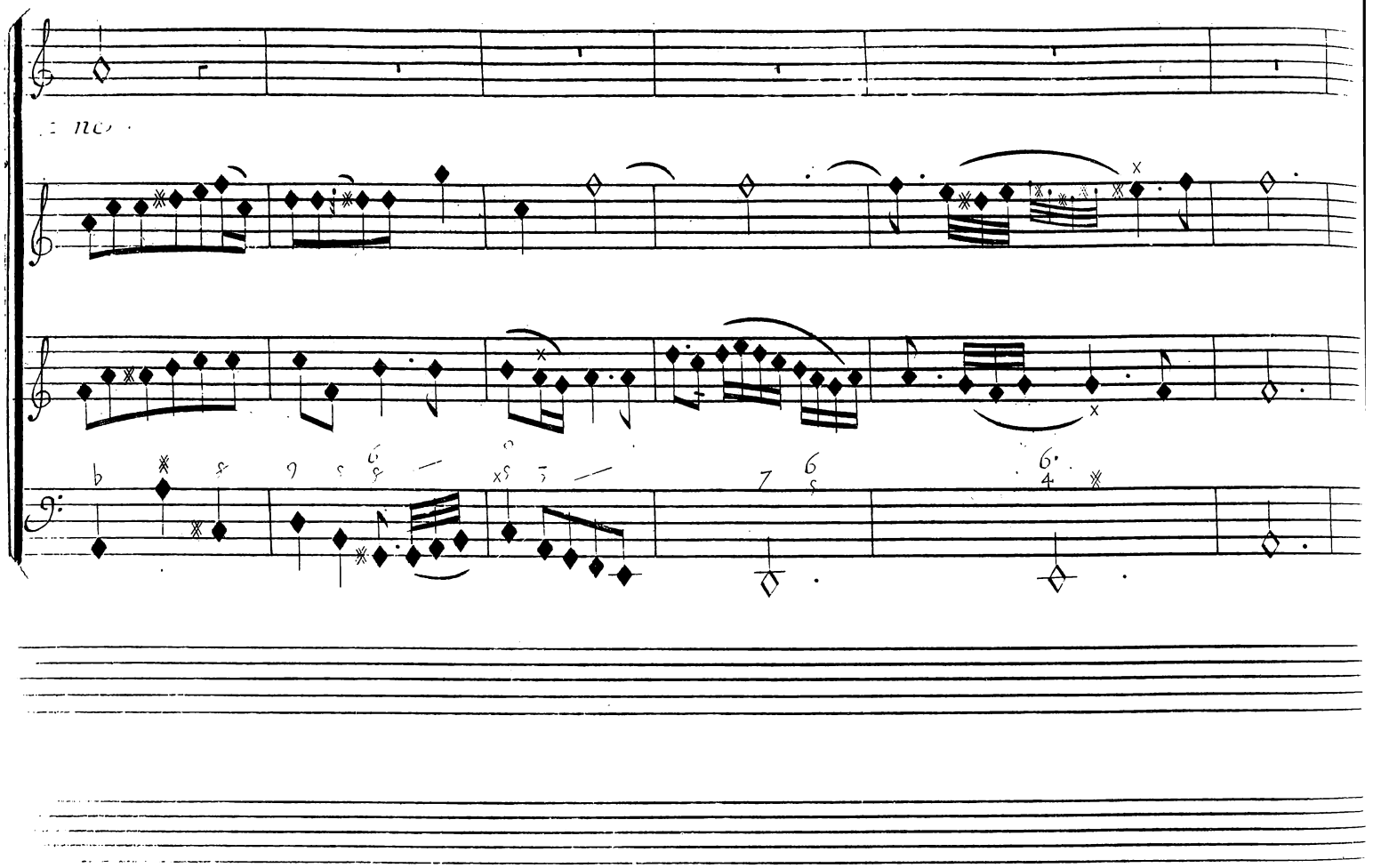

mour, regnez en paix, regnez ..... en paix, regnez ..... charmant vain

Scene IV.

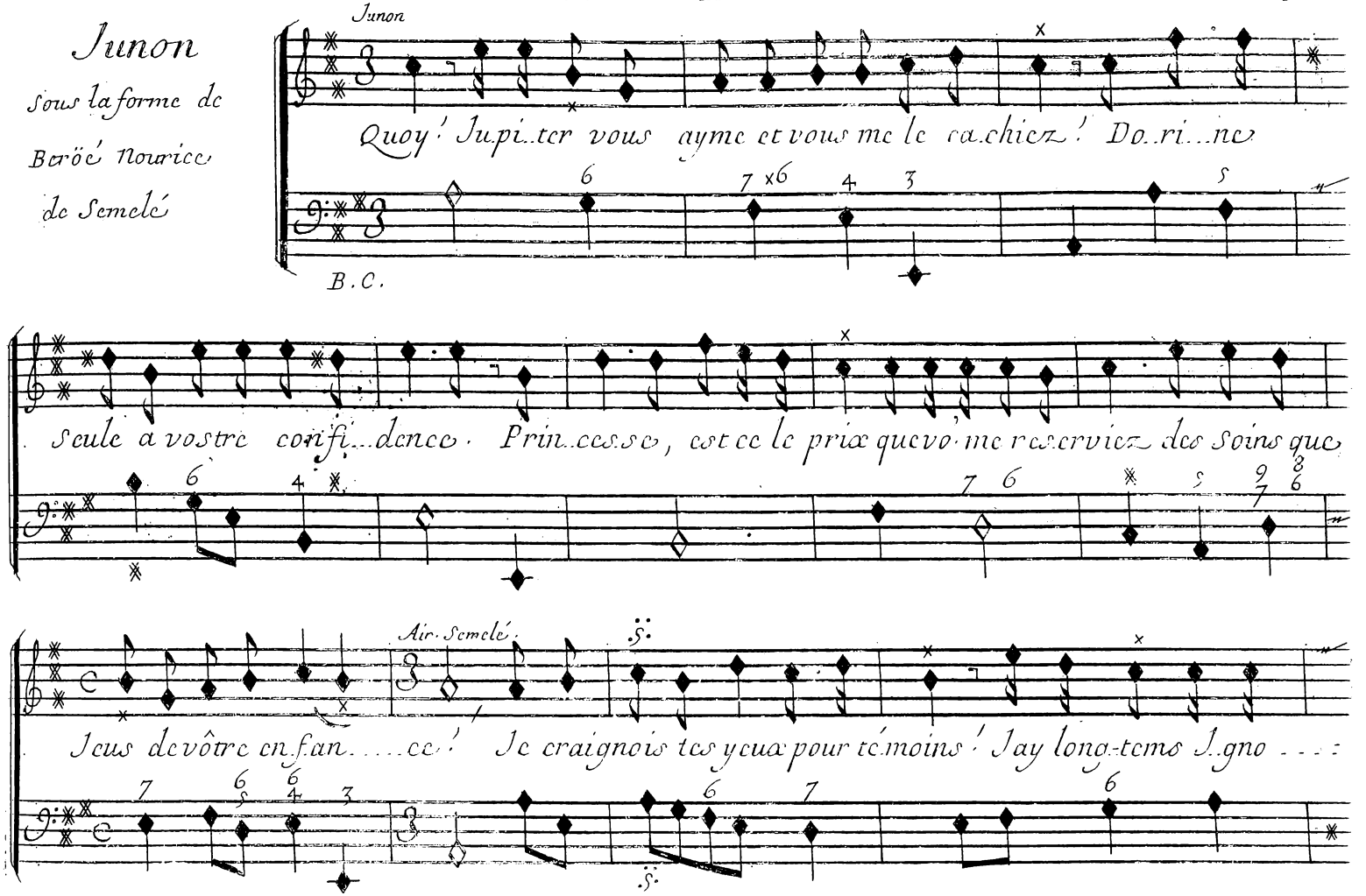

vif
=queur. Mon ame a vos feux s'aban..donne. lancez lan=
vn peu plus vîte
vn peu plus vite


ccr
tous vos traits dans mon cœur, la gloire, la gloire vous l'ordon

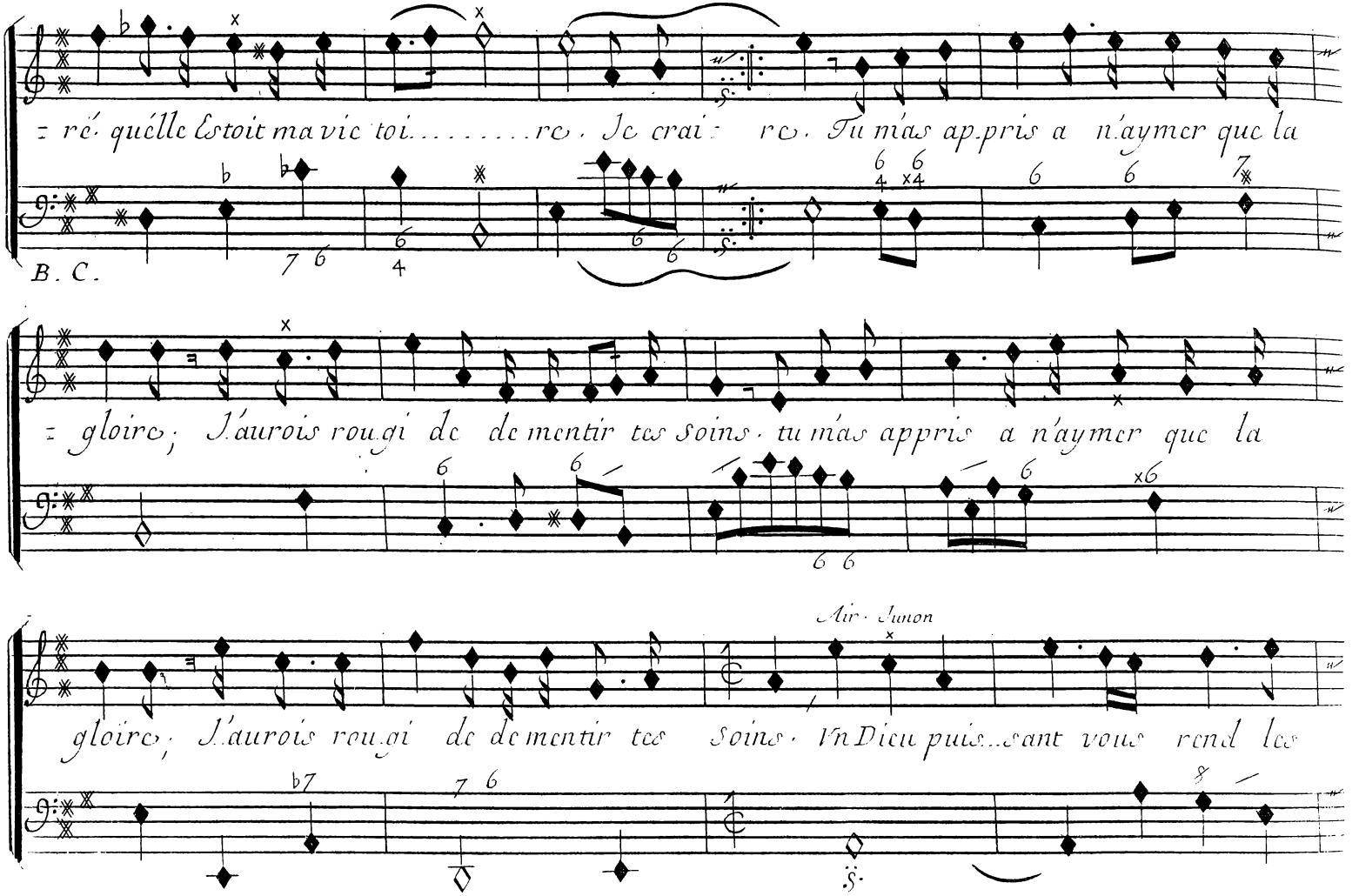
Scene IV.

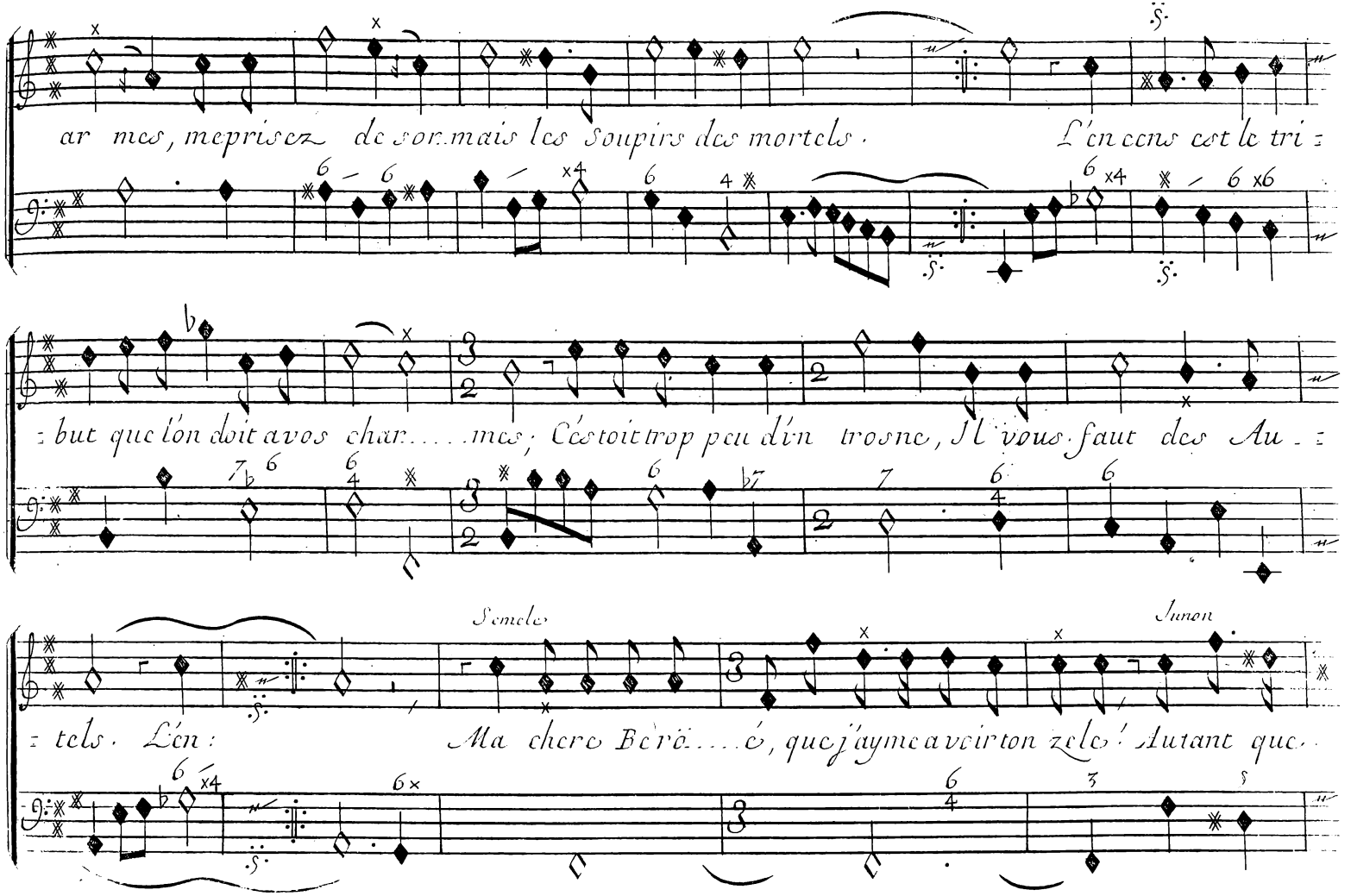


Junon
sous la forme de
Beröé nourice
de Semelé



Scene IV.


ré. quélle Estoit ma vie toi.....re. Je crai re. Tu m'as ap.pris a n'aymer que la
B. C.
gloire; J'aurois rou.gi de de mentir tes soins. tu m'as appris a n'aymer que la
Air. Junon
gloire; J'aurois rou.gi de de mentir tes soins. Vn Dieu puis...sant vous rend les


ar mes, mepriſez de ſor.mais les Soupirs des mortels. L'encens eſt le tri =
= but que l'on doit avos char.....mes; C'eſtoit trop peu d'un trosne, Il vous faut des Au =
Semele
Junon
= tels. Lén: Ma chere Bero.....é, que j'ayme avoir ton zele! Autant que

Scene IV.

Semelé

vous Je res sens vos plaisirs. Ciel v.ne con.queste si....belle a pas.sé mon Es..

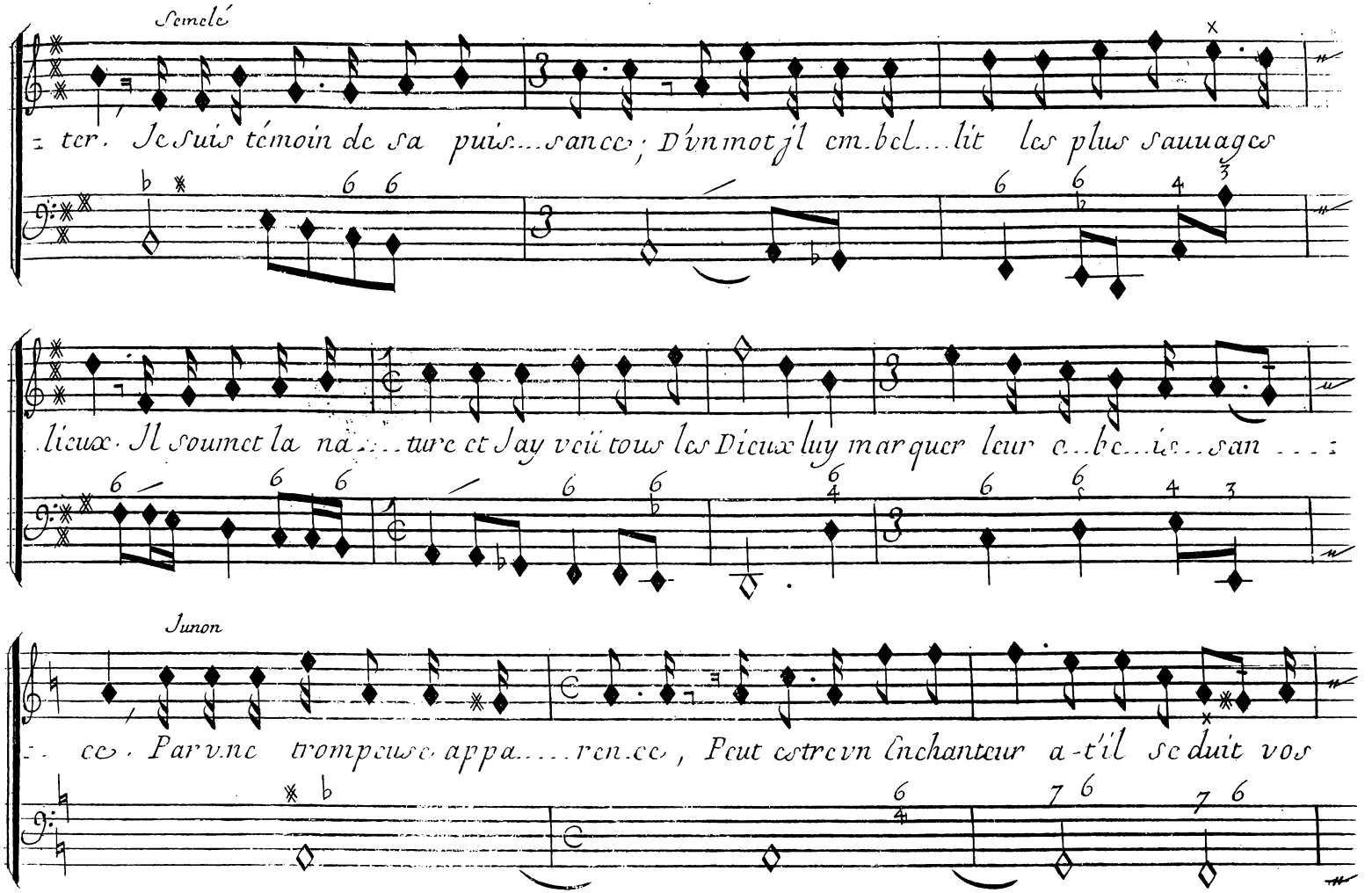
Junon

=poir et mesme mes de..sirs. Je ne le ce.le point, cette gloire Est ex...tre.me, Mais Jóse a

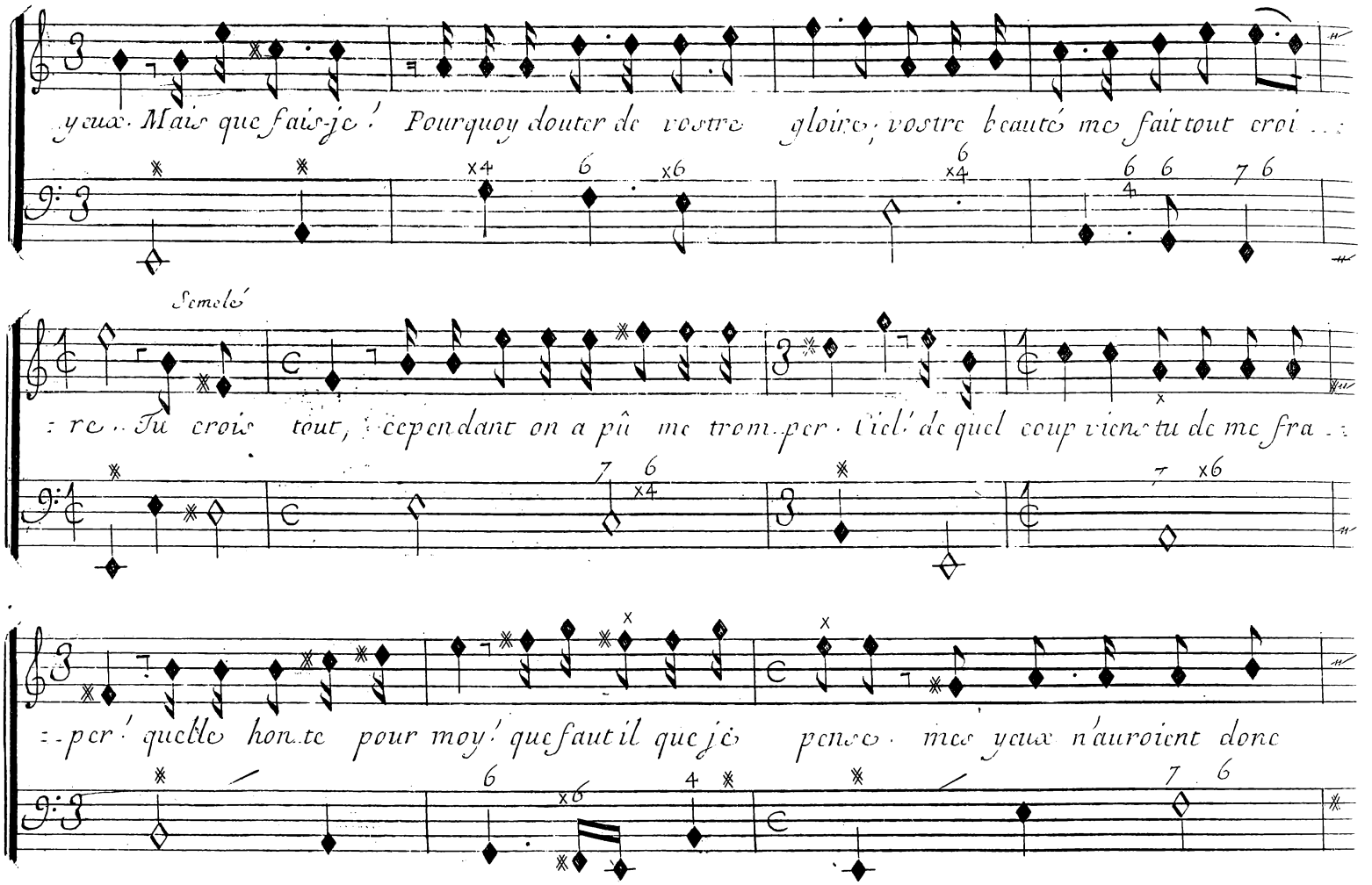
Semelé

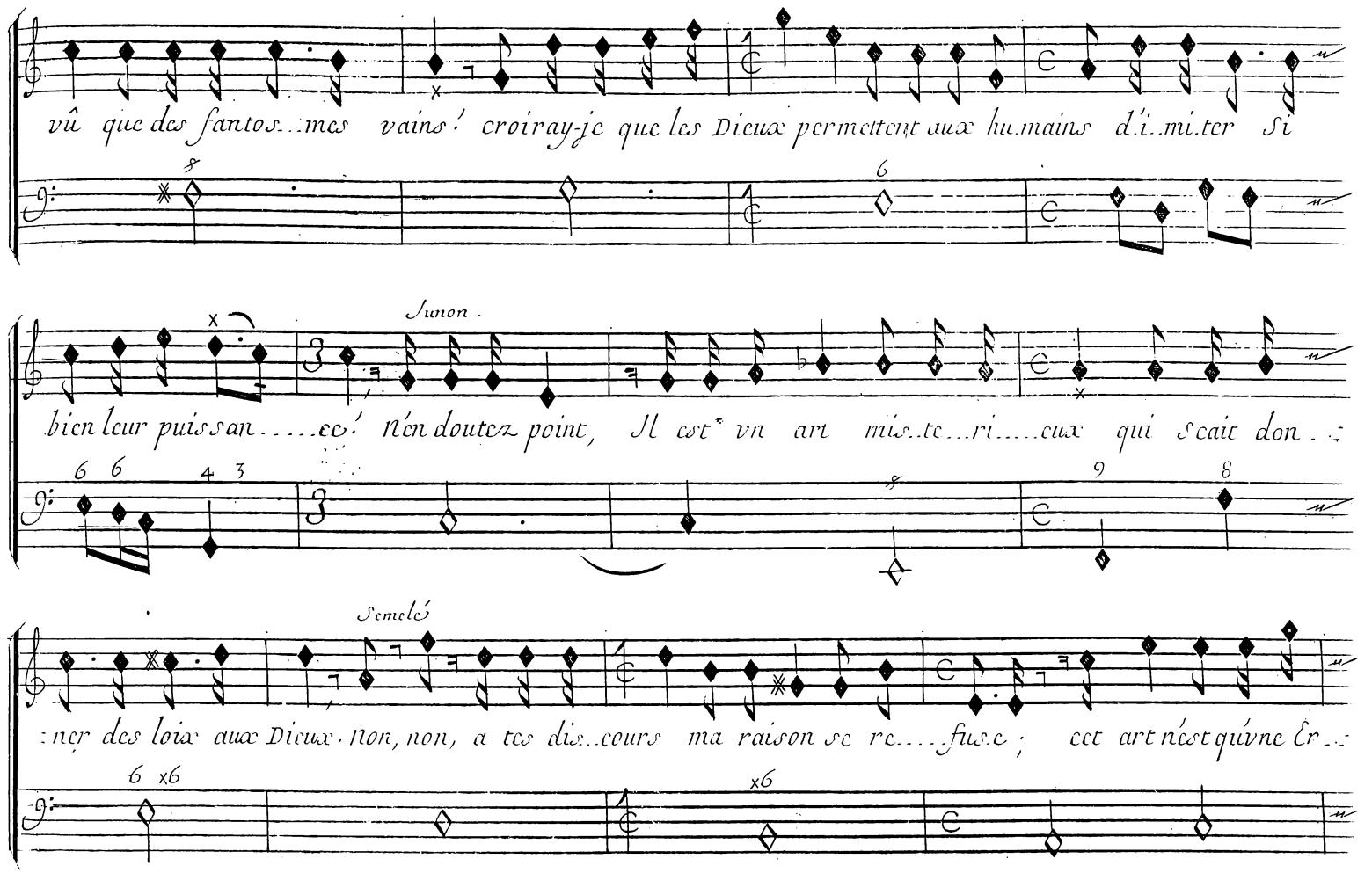
peine m'en flat..ter. N'en doutez point, c'est Jupi.ter qui m'ayme! Je le souhaitte assez p.r en dou..

Junon


Semelé
ter. Je suis témoin de sa puis...sance; D'vn mot jl em.bel...lit les plus sauuages
lieux. Il soumet la na...ture et Jay veü tous les Dieux luy marquer leur e...be...is...san...
Junon
ce. Par vne trompeuse appa...ren.ce, Peut estre vn Enchanteur a-t'il se duit vos

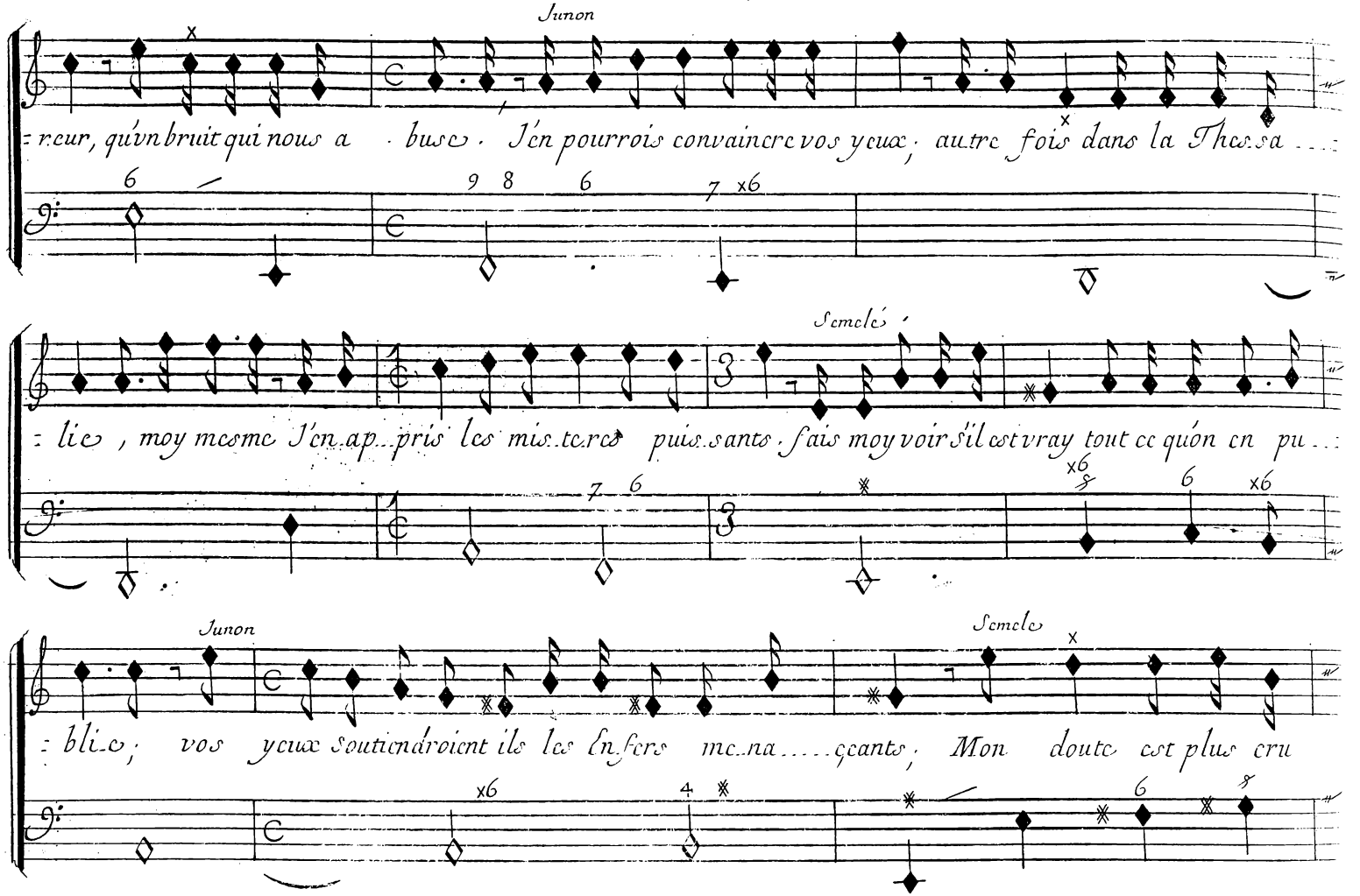
Scene IV.


yeux. Mais que fais-je! Pourquoy douter de vostre gloire, vostre beauté me fait tout croi..
Semelé
re. Tu crois tout, cependant on a pû me trom.per. Ciel! de quel coup viens tu de me fra..
per! quelle honte pour moy! que faut il que je pense. mes yeux n'auroient donc


vû que des fantos..mes vains! croiray-je que les Dieux permettent aux humains d'i..mi..ter si
Junon.
bien leur puissan.....ce! nón doutez point, Il est vn art mis..te..ri.....eux qui scait don..
Semelé
:ner des loix aux Dieux. non, non, a tes dis..cours ma raison se re.....fus.e; cet art nést quvne Er..

Scene IV.

Junon



Acte III.

Junon

Semelé

:. el, con.ten.te mon en... vi..e . Je crains trop d'effrayer vos sens, Ne me resis.te point. Il y

va de ma vi. . . . . .e .

lent

Violons Prelude

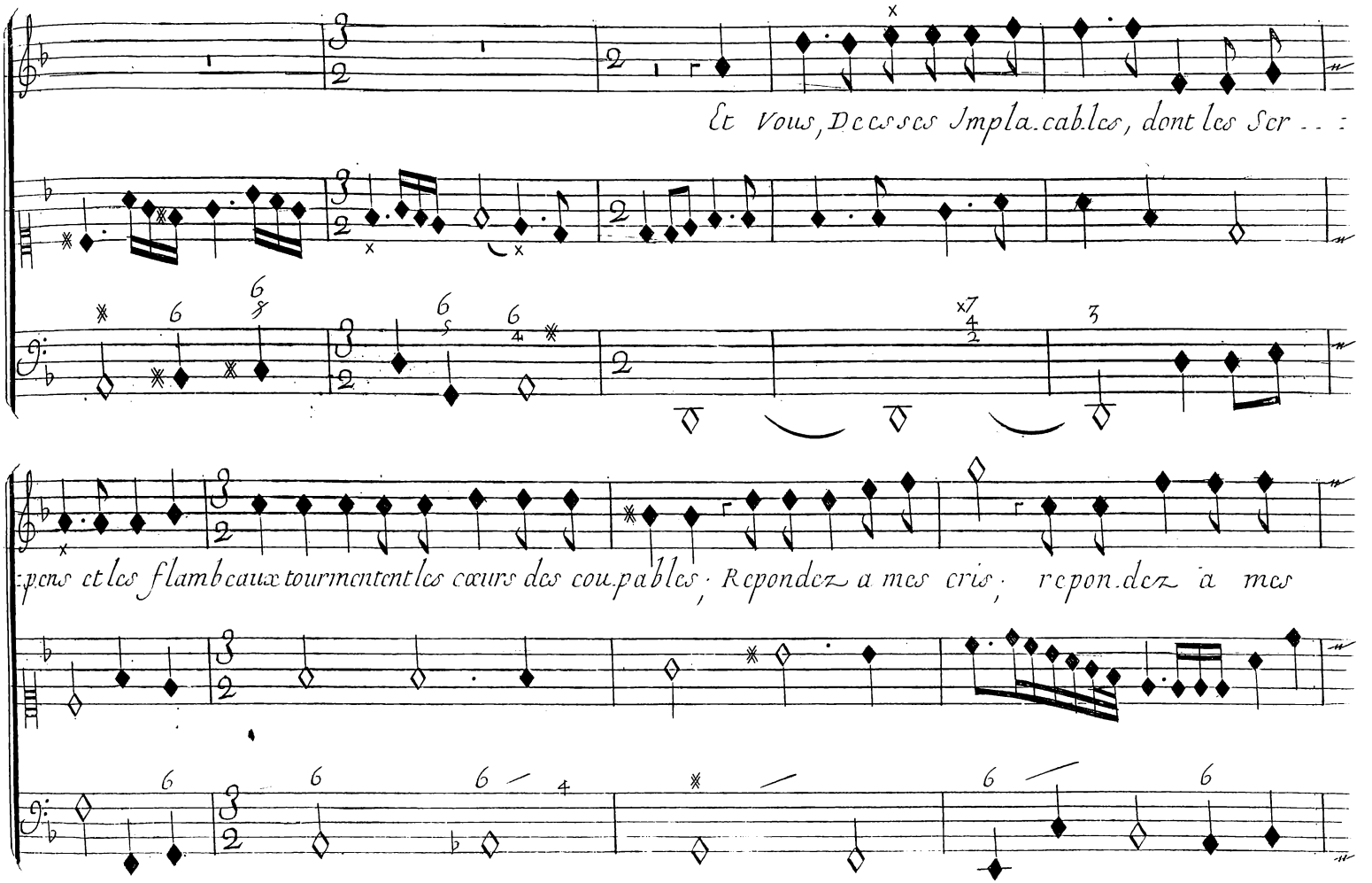
Scene IV.

Junon

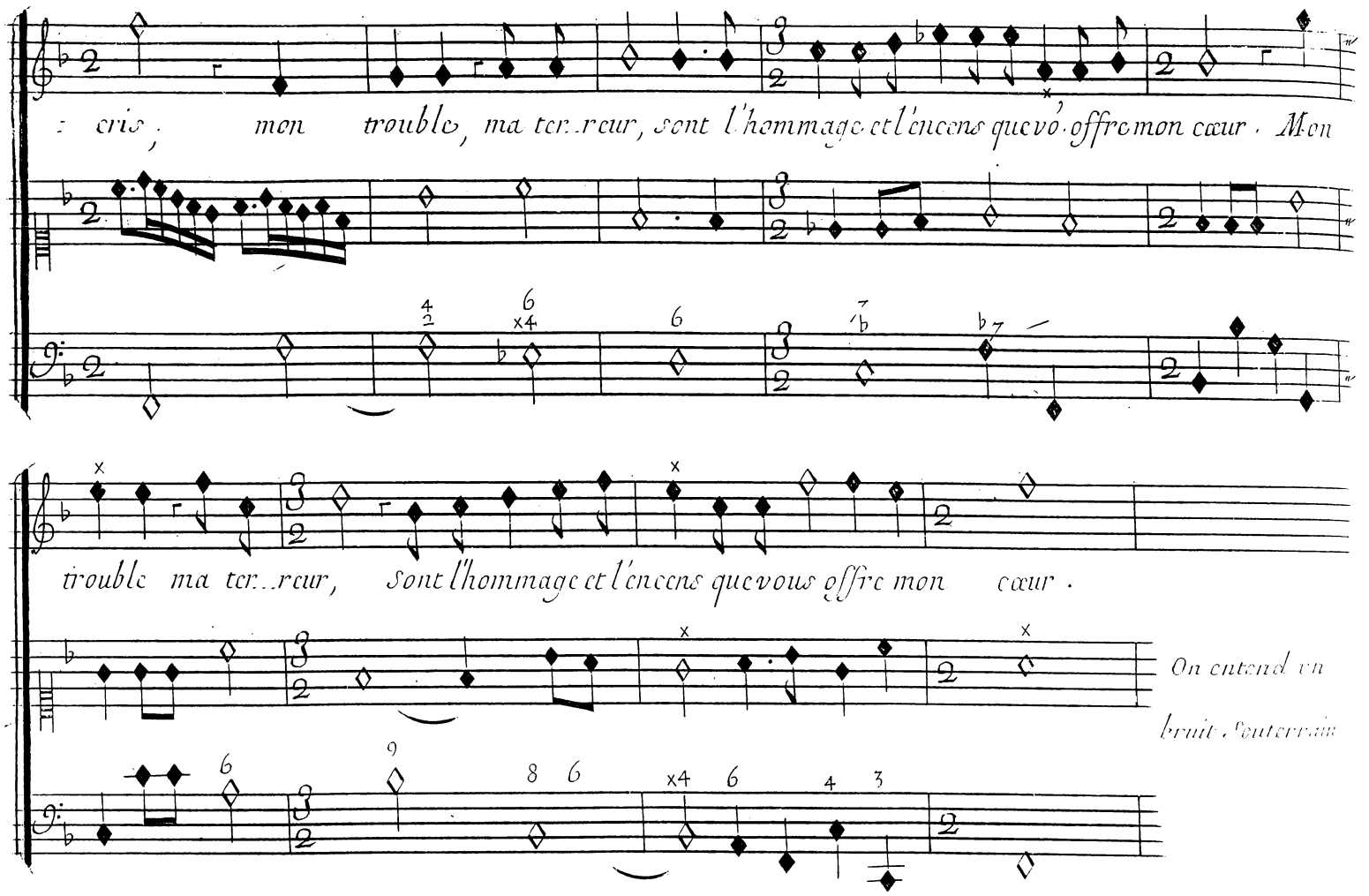
Ter..ri..ble Roy des pâles om[x]..bres, vous, Fleuves redoutez qui sur les rives

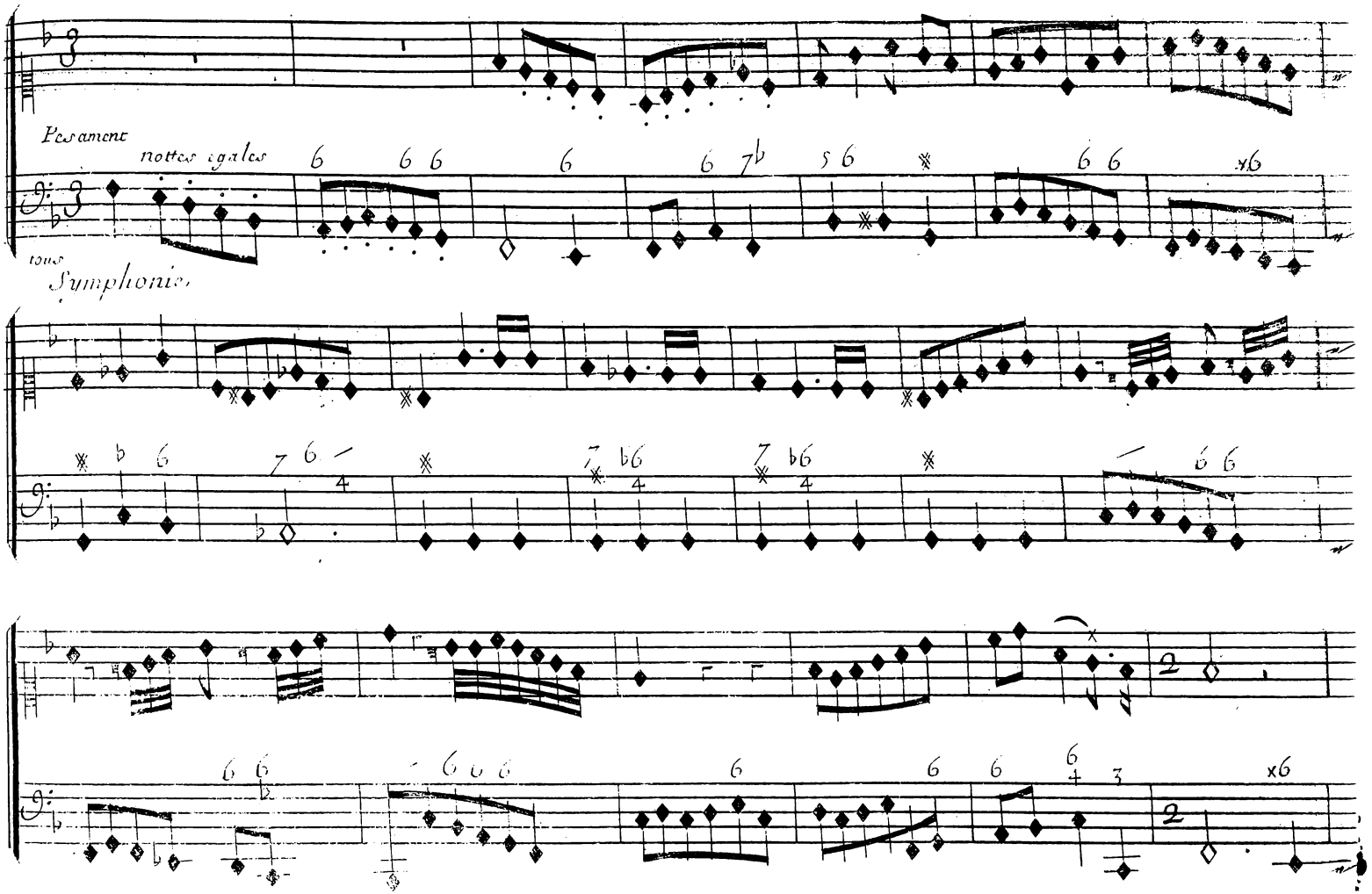
B. C.

Sombres, roulez ..... avec horreur vos te.ne...breuses eaux.


Et vous, Deesses Implacables, dont les Scr . . :
:pens et les flambeaux tourmentent les cœurs des coupables, Repondez a mes cris; repondez a mes

Scene IV.


cris, mon trouble, ma ter..reur, sont l'hommage et l'encens que vo. offre mon cœur. Mon
trouble ma ter..reur, sont l'hommage et l'encens que vous offre mon cœur.
On entend un
bruit souterrain


Pesament
notes egales
tous
Symphonie

Scene IV.

Junon

Le charme est fait, Ce bruit et ces flammes terribles, nous annoncent l'aveu de l'infernalle

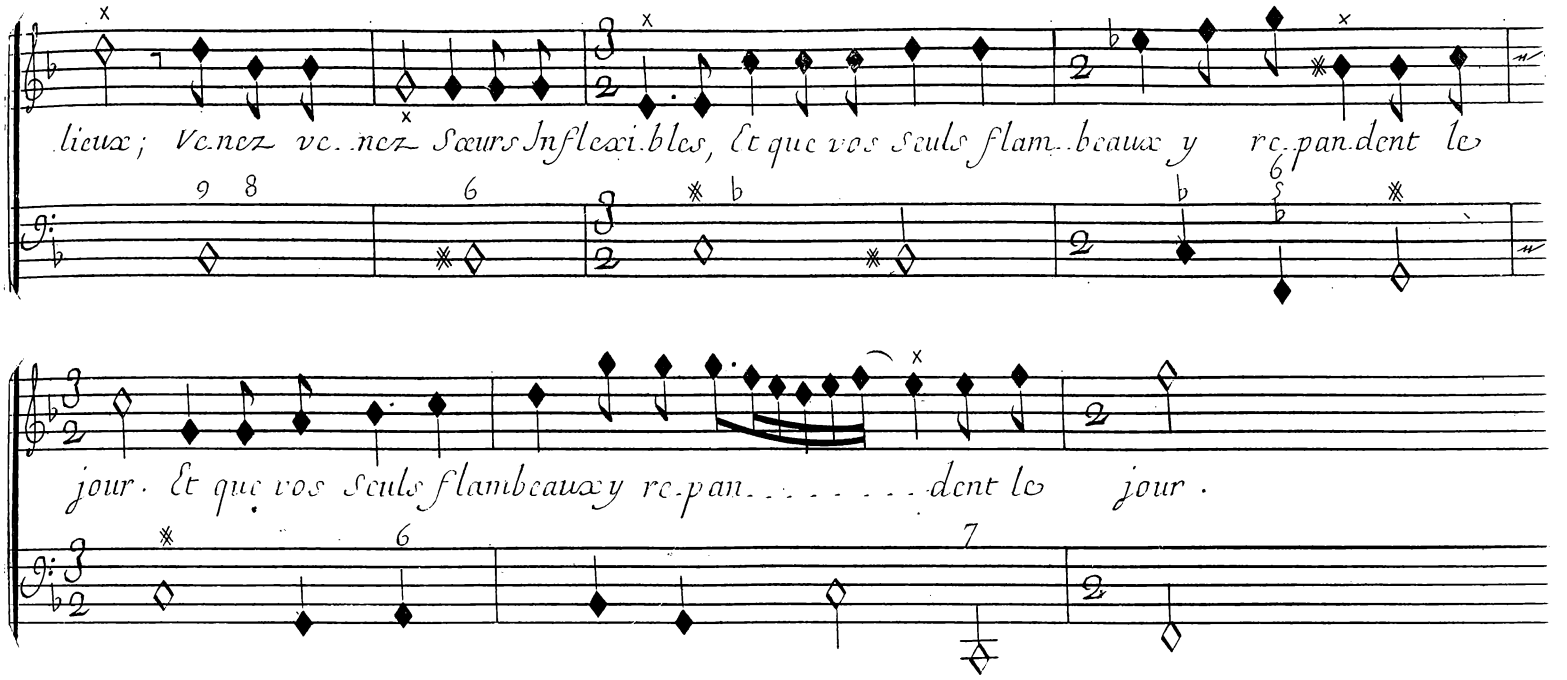
cour. Venez, venez Demons sous des formes horribles, en vn spectacle affreux, transfor...

Scene V.e

...mez ce sc jour.

Soleil, Soleil, fuy de ces

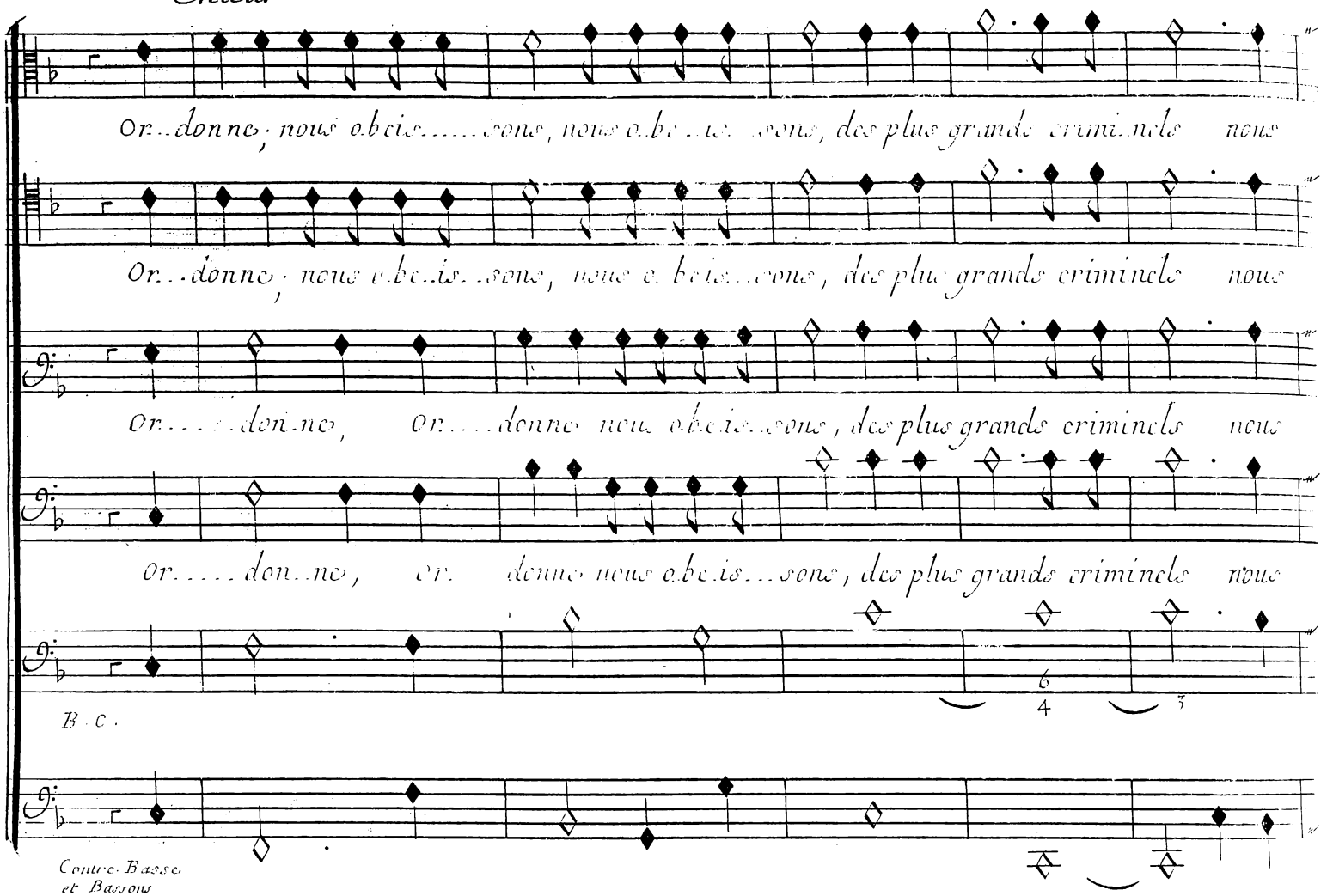
Prelude.

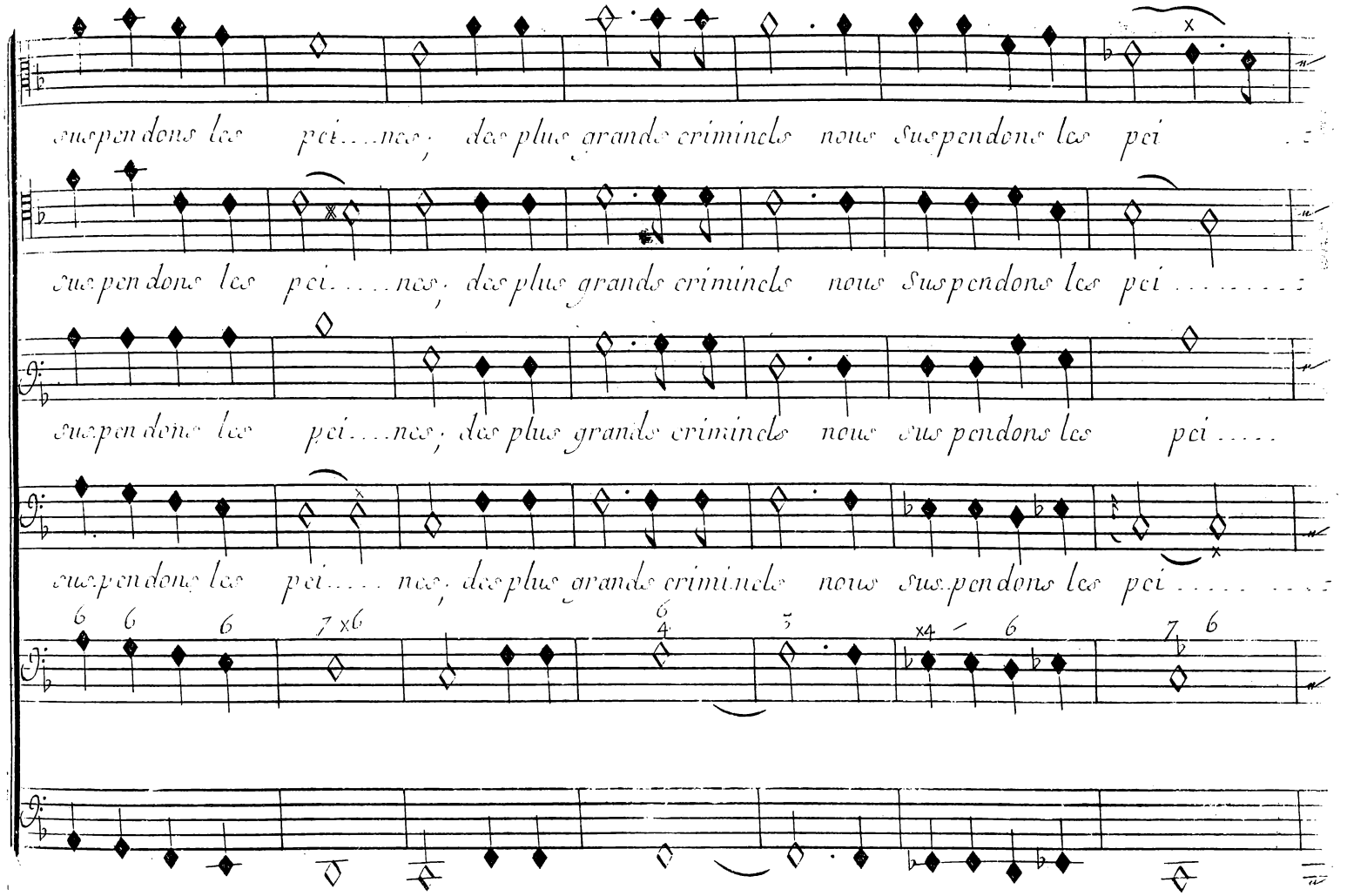


tournez pour le chœur

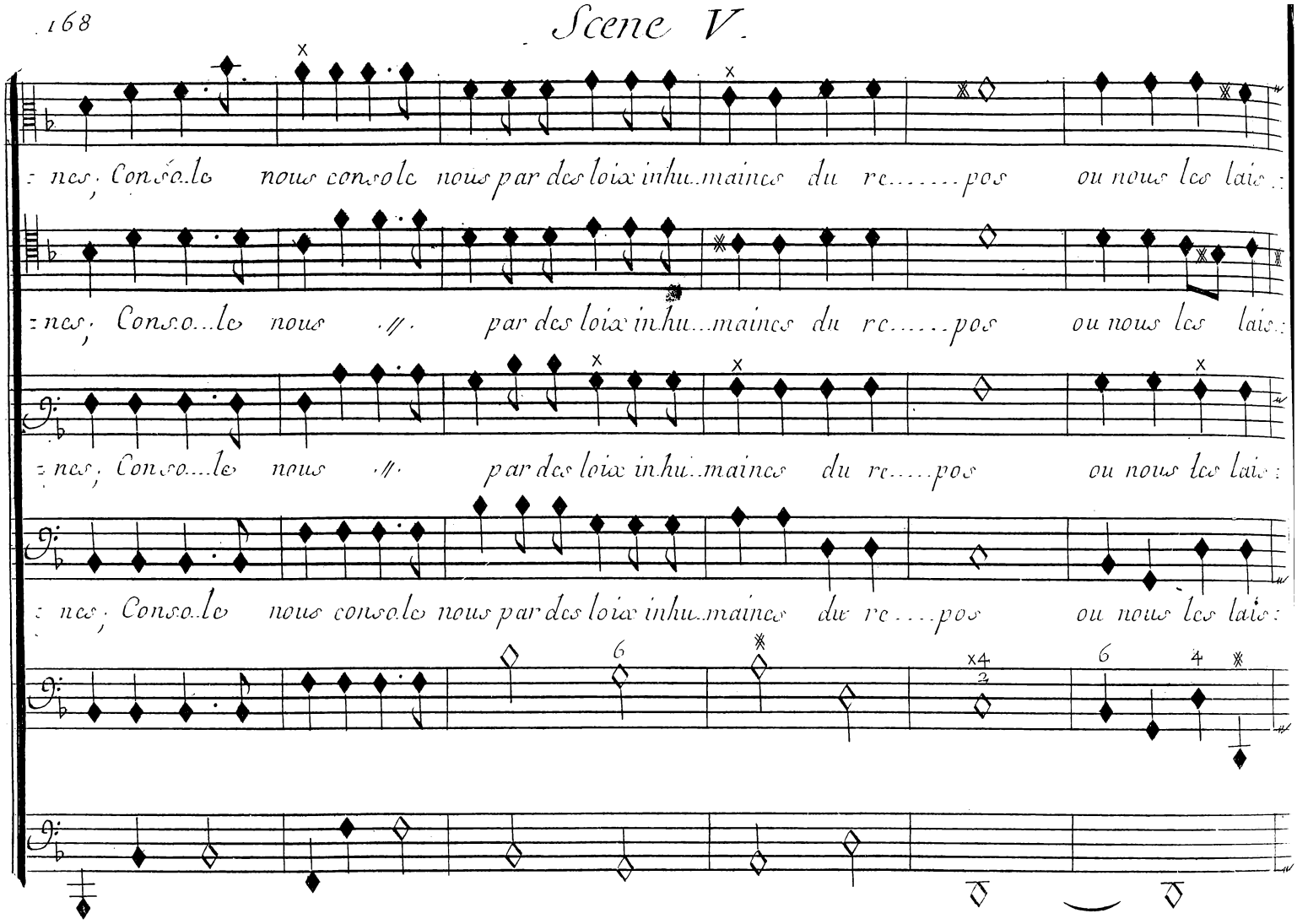
Chœur

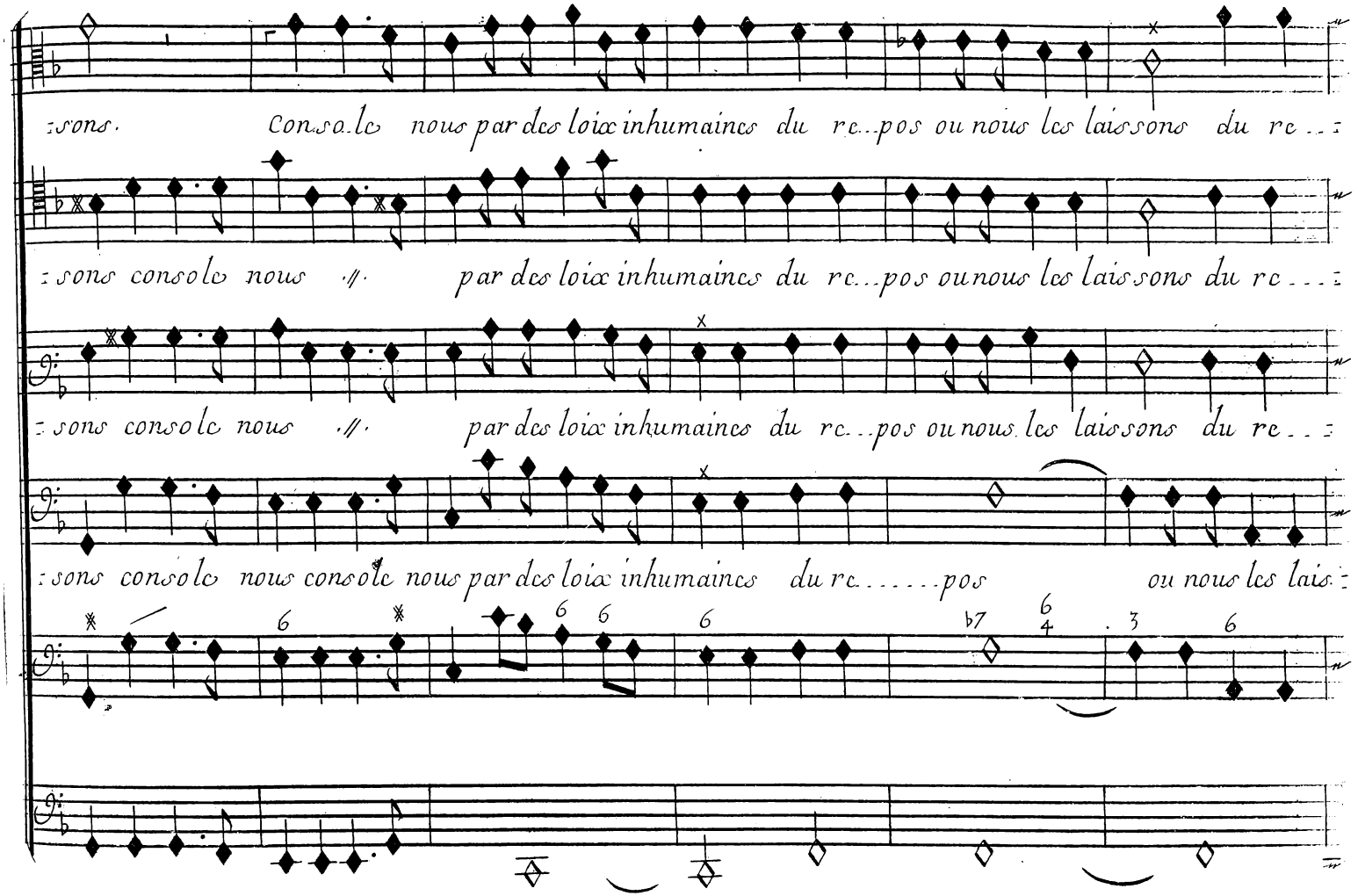
Scene V.




suspendons les pei....nes; des plus grands criminels nous suspendons les pei
suspendons les pei....nes; des plus grands criminels nous suspendons les pei
suspendons les pei....nes; des plus grands criminels nous suspendons les pei
suspendons les pei....nes; des plus grands criminels nous suspendons les pei
6 6 6 7 x6 6 5 x4 6 7 6

Scene V.


nes; Conso.le nous conso.le nous par des loix inhu.maines du re.....pos ou nous les lais:
nes; Conso...le nous // par des loix inhu...maines du re.....pos ou nous les lais:
nes; Conso...le nous // par des loix inhu..maines du re.....pos ou nous les lais:
nes; Conso.le nous conso.le nous par des loix inhu.maines du re....pos ou nous les lais:


:sons. Consolo nous par des loix inhumaines du re...pos ou nous les laissons du re...:
:sons consolo nous // par des loix inhumaines du re...pos ou nous les laissons du re...:
:sons consolo nous // par des loix inhumaines du re...pos ou nous les laissons du re...:
:sons consolo nous consolo nous par des loix inhumaines du re.....pos ou nous les lais:

Scene V.

Junon aux Furies

: pos du re...pos ou nous les laissons

Vous li..sez dans mon

: pos du re...pos ou nous les laissons

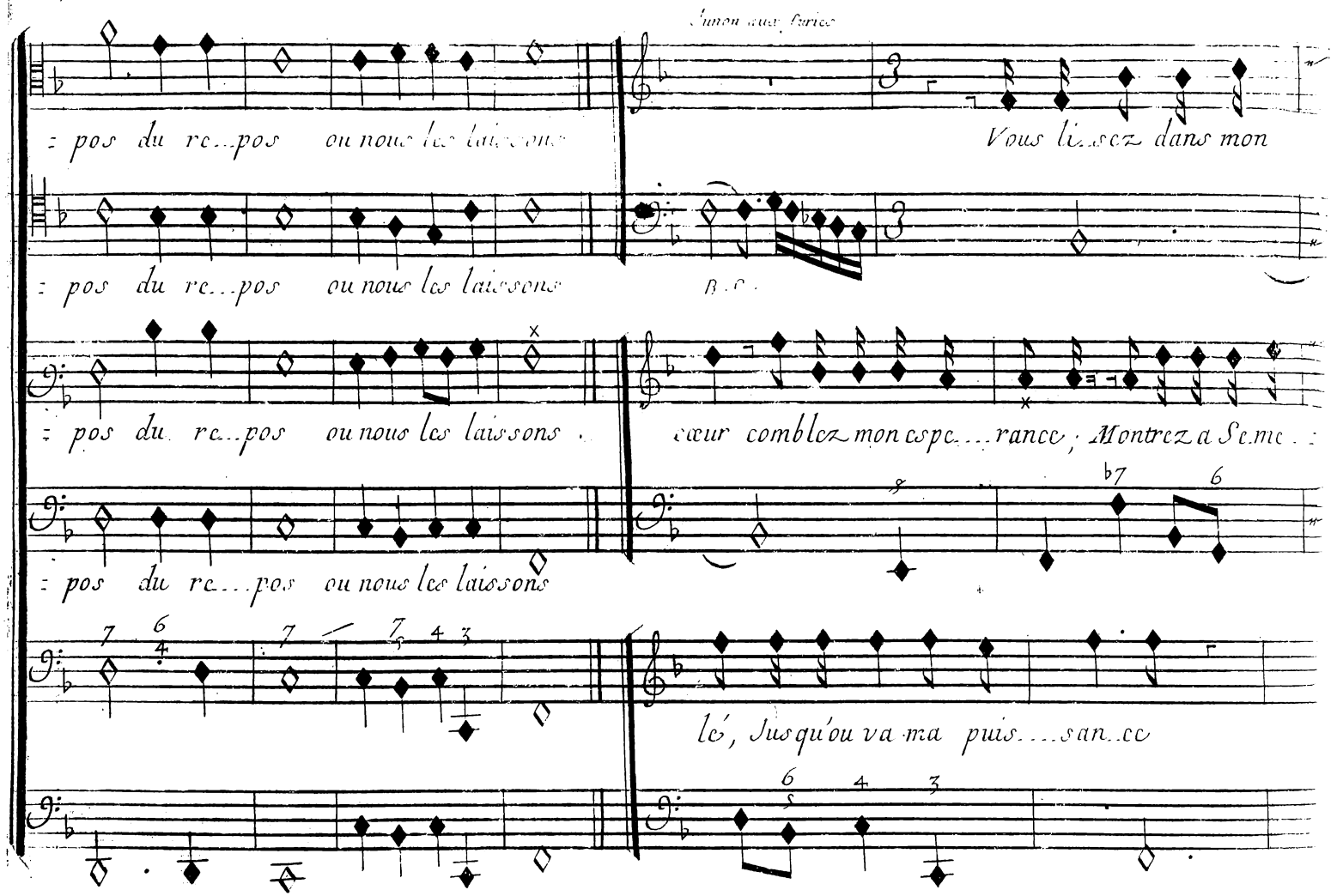
B.C.

: pos du re...pos ou nous les laissons

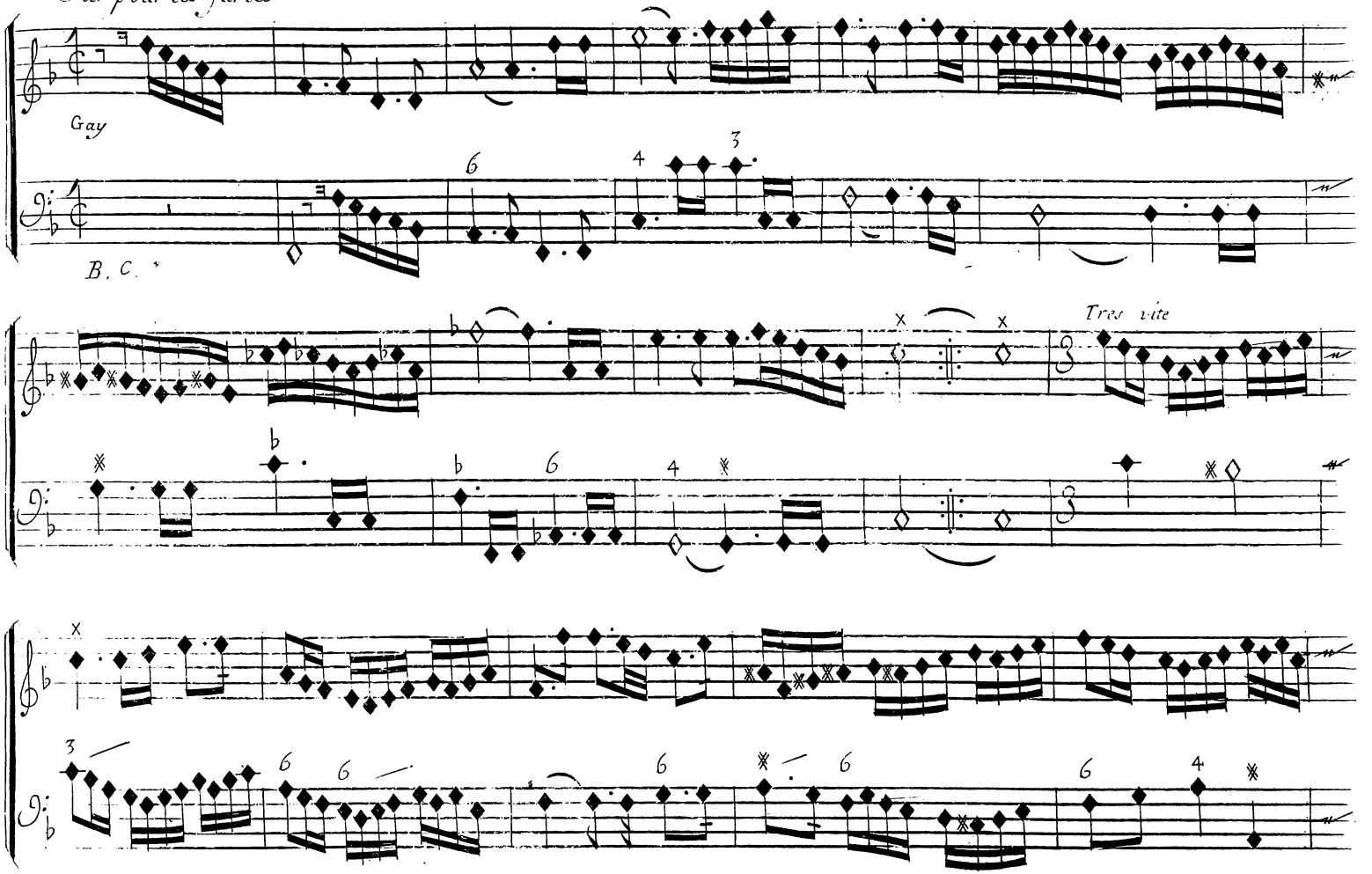
cœur comblez mon espe....rance ; Montrez a Se.me :

: pos du re...pos ou nous les laissons

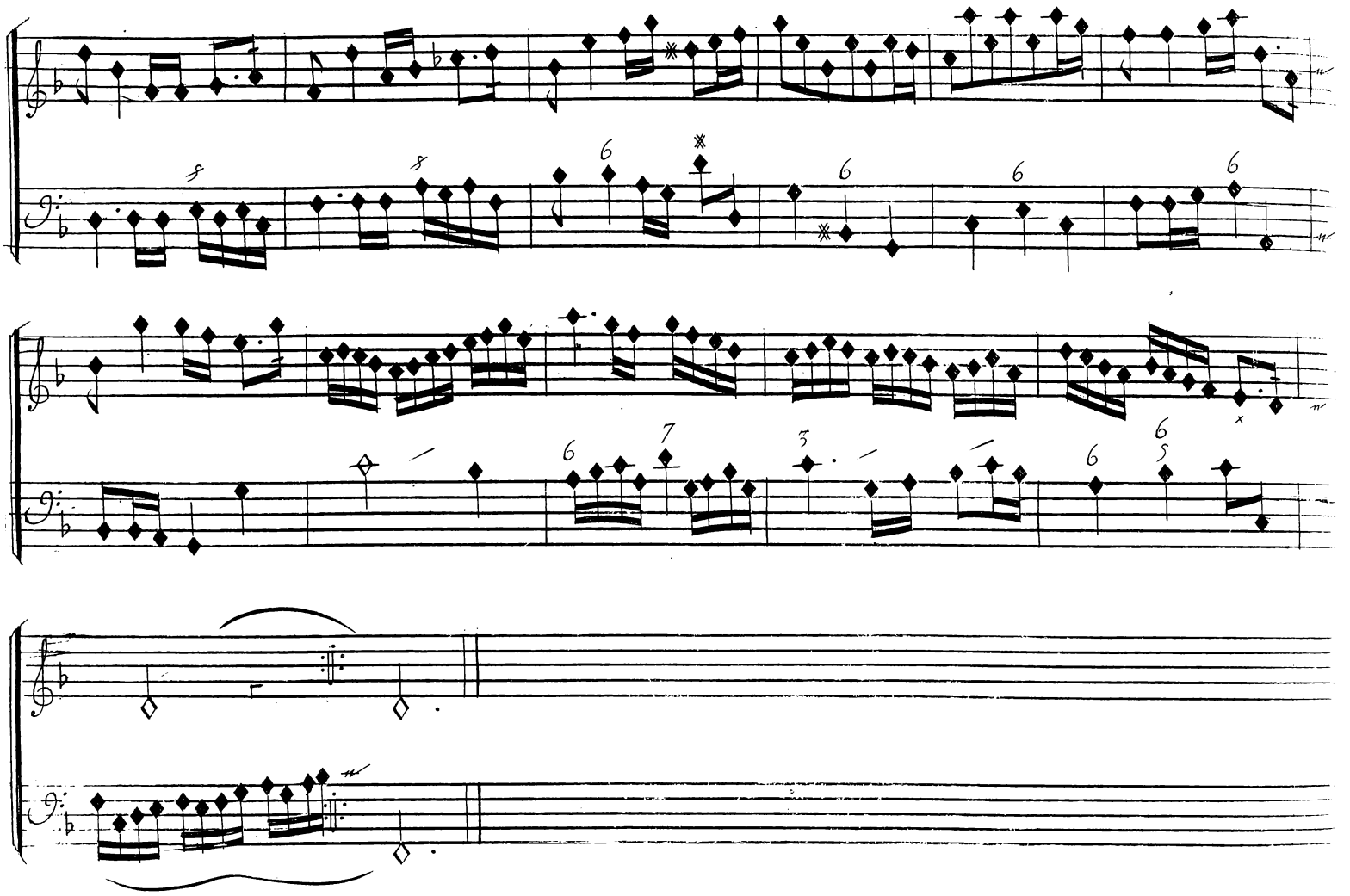
lé, Jusqu'ou va ma puis....san..ce



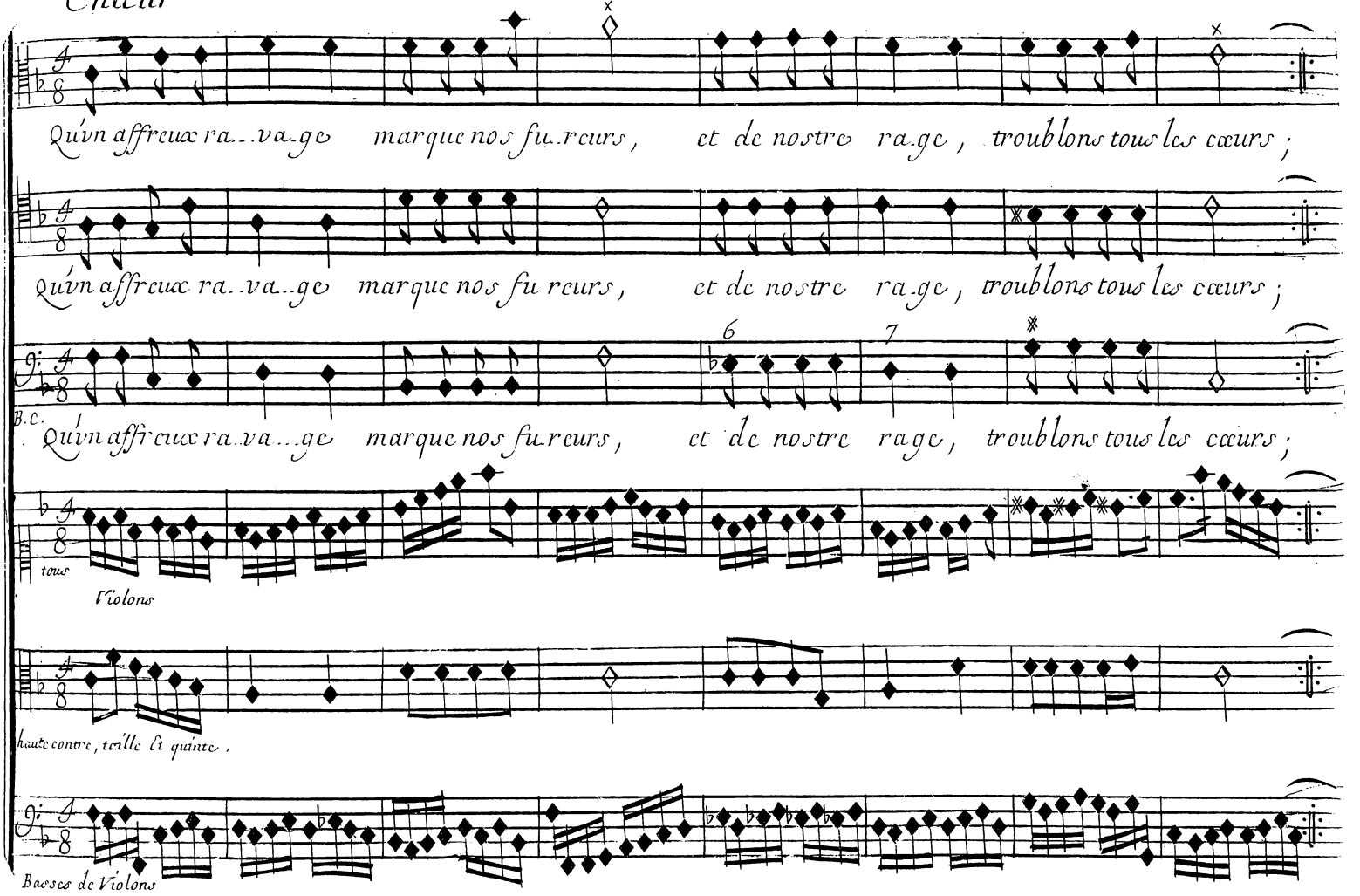
Air pour les furies



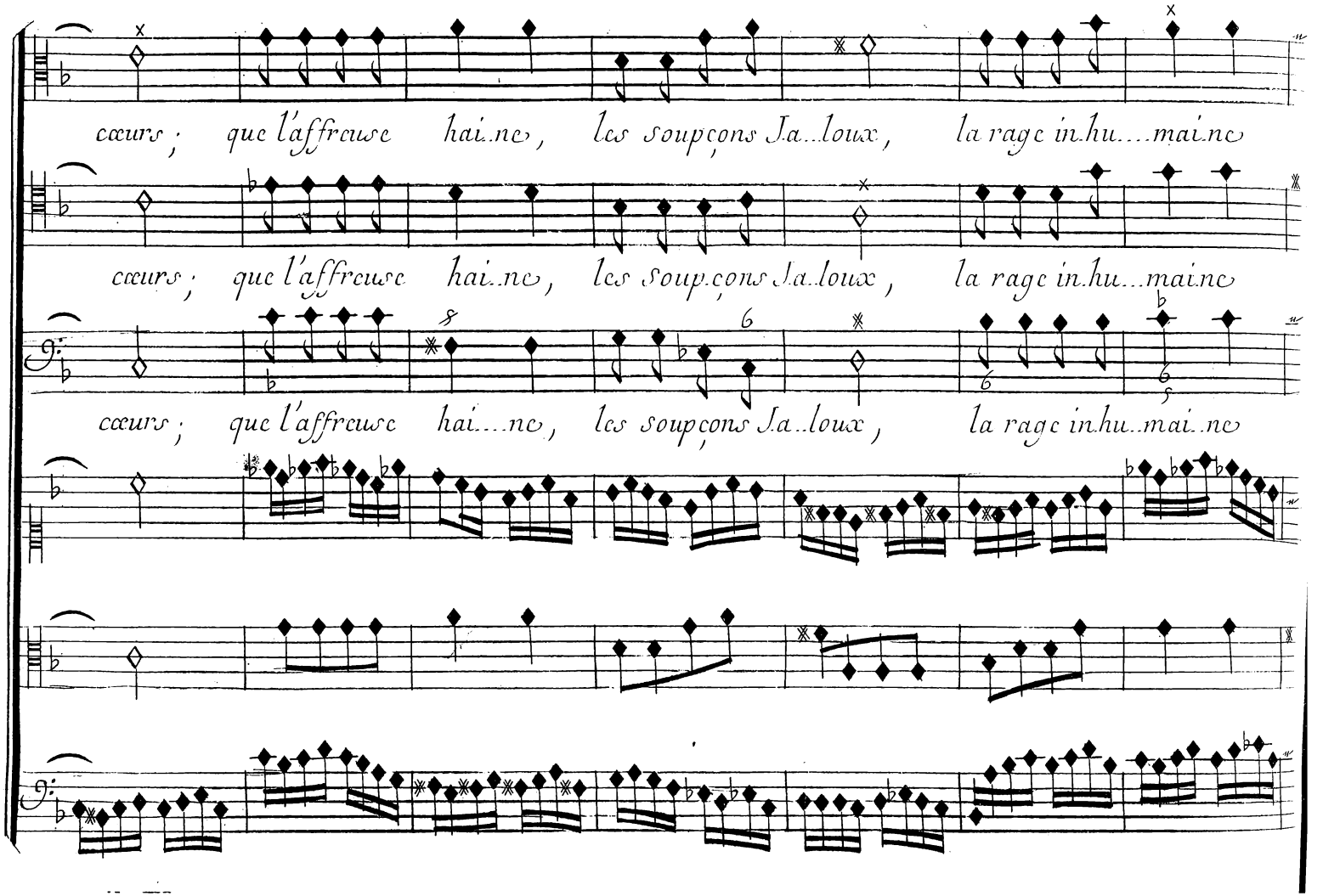
Scene V.

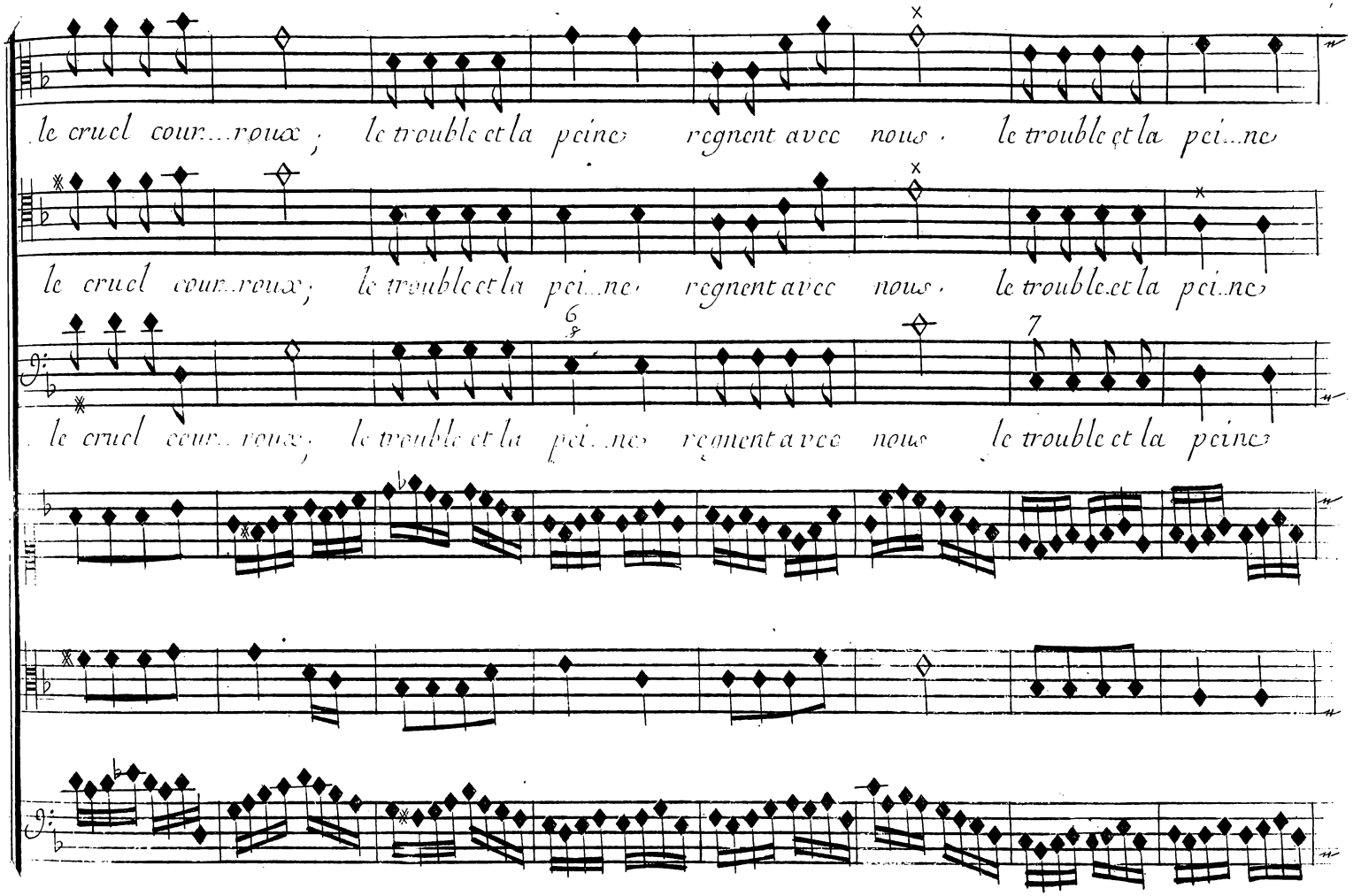


Chœur


Qu'un affreux ra..va..ge marque nos fu..reurs, et de nostre ra..ge, troublons tous les cœurs;
Qu'un affreux ra..va..ge marque nos fu..reurs, et de nostre ra..ge, troublons tous les cœurs;
B.C.
Qu'un affreux ra..va..ge marque nos fu..reurs, et de nostre rage, troublons tous les cœurs;
tous
Violons
haute contre, taille et quinte.
Basses de Violons

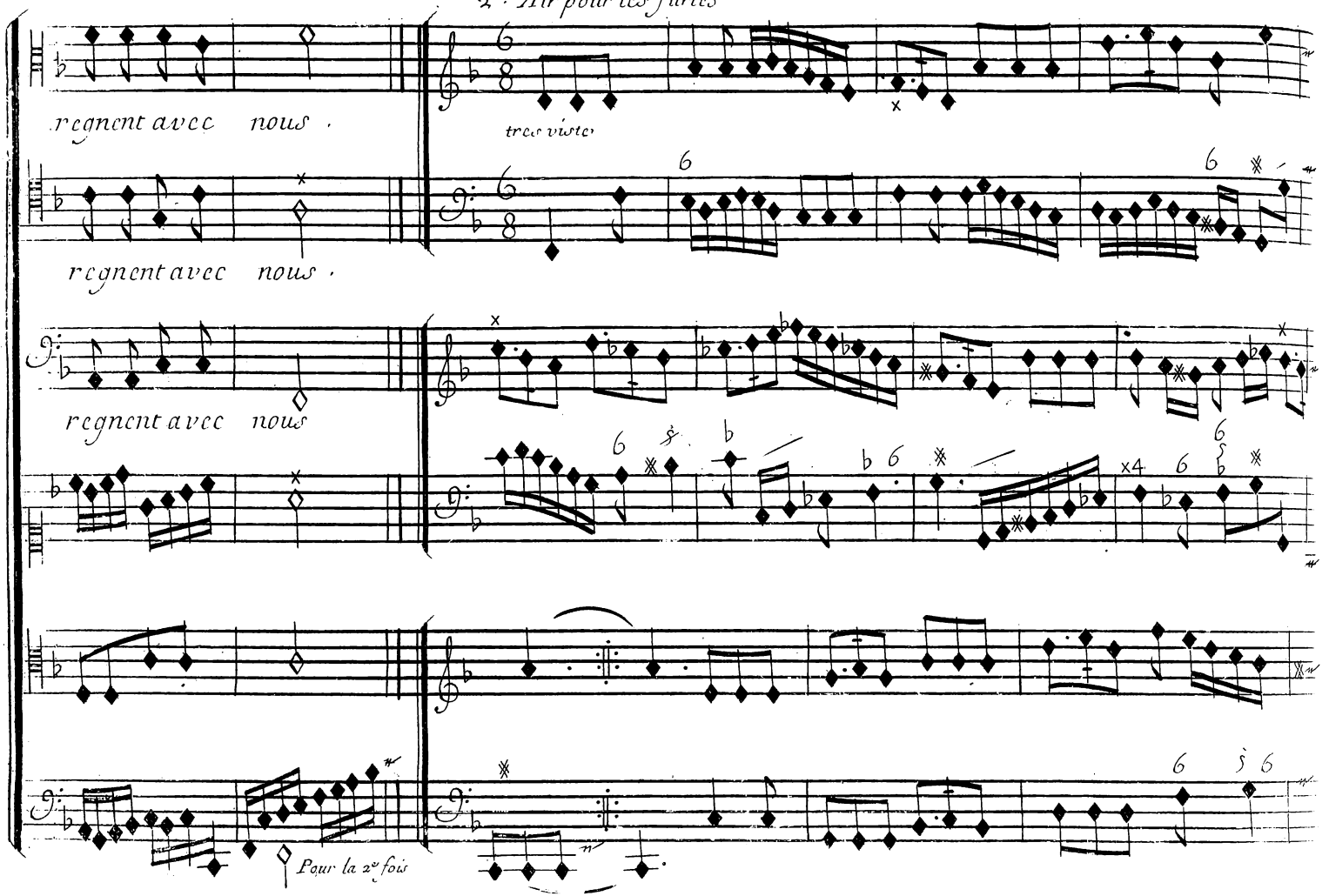
Scene V.

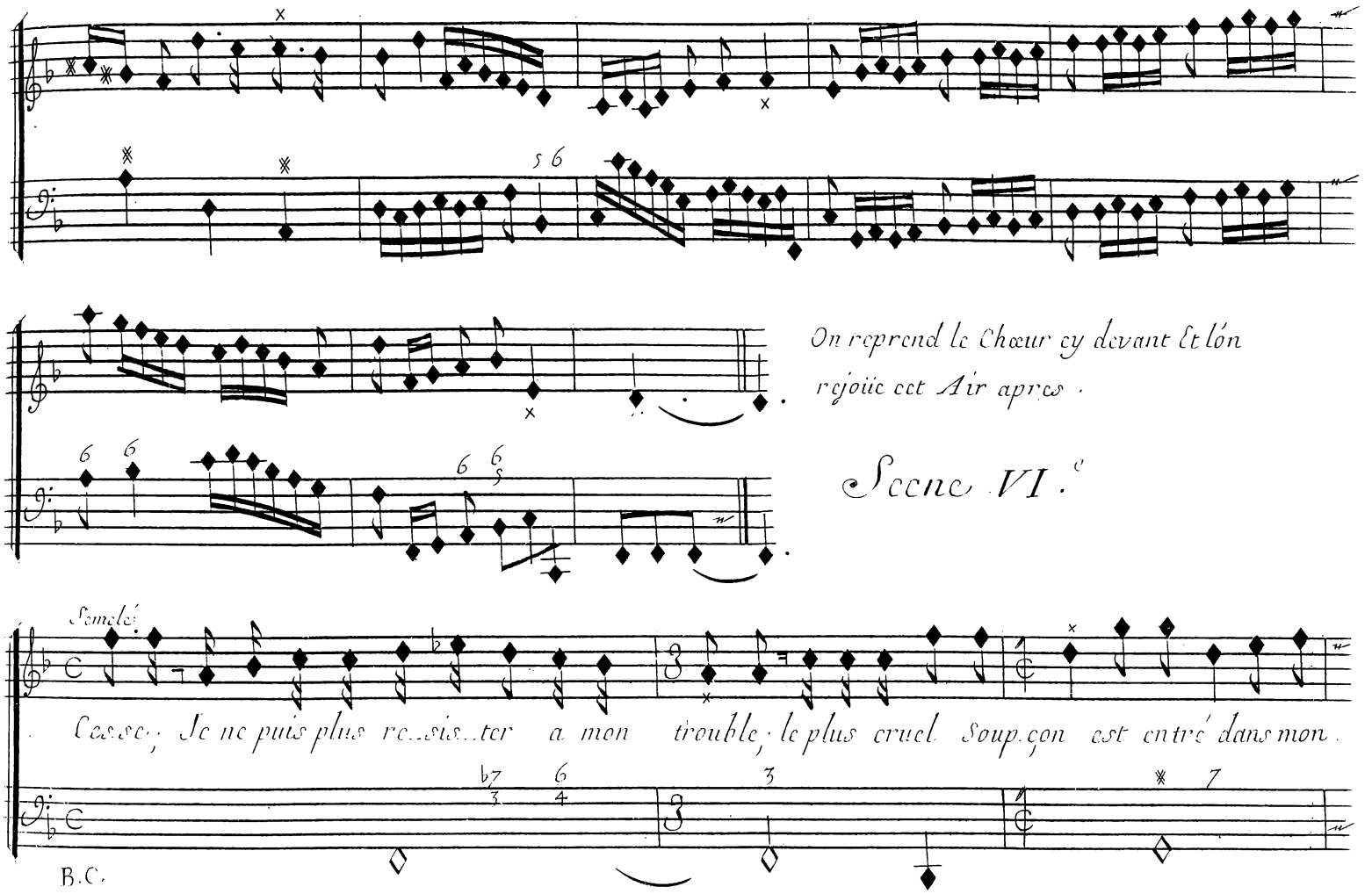

cœurs ; que l'affreuse hai..ne, les soupçons Ja..loux, la rage in.hu...mai.ne
cœurs ; que l'affreuse hai..ne, les soupçons Ja..loux, la rage in.hu...mai.ne
cœurs ; que l'affreuse hai...ne, les soupçons Ja..loux, la rage in.hu..mai..ne


le cruel cour...roux ; le trouble et la peine regnent avec nous . le trouble et la pei...ne
le cruel cour...roux ; le trouble et la pei...ne regnent avec nous . le trouble et la pei...ne
le cruel cour...roux ; le trouble et la pei...ne regnent avec nous le trouble et la peine

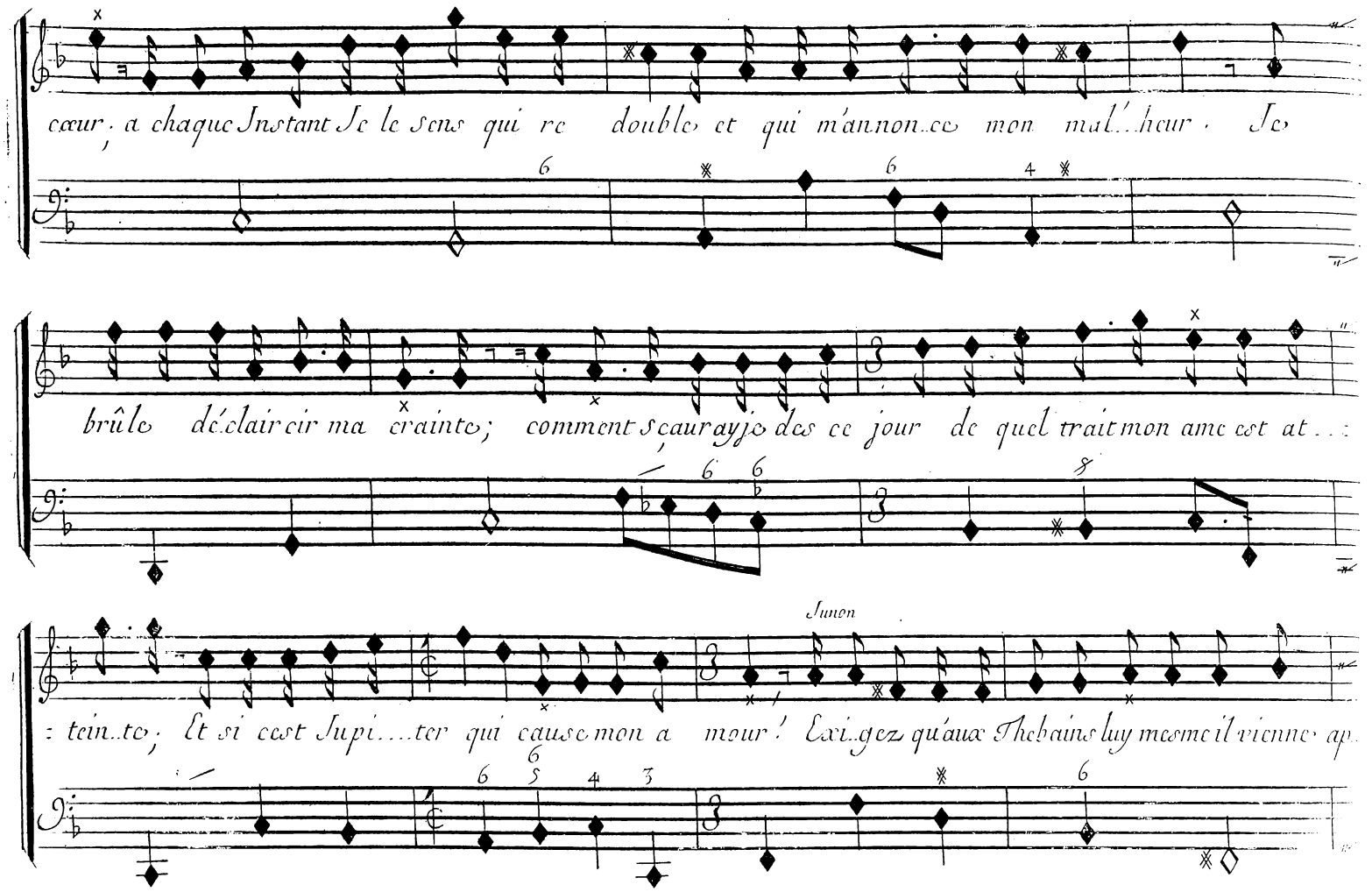
Scene V.

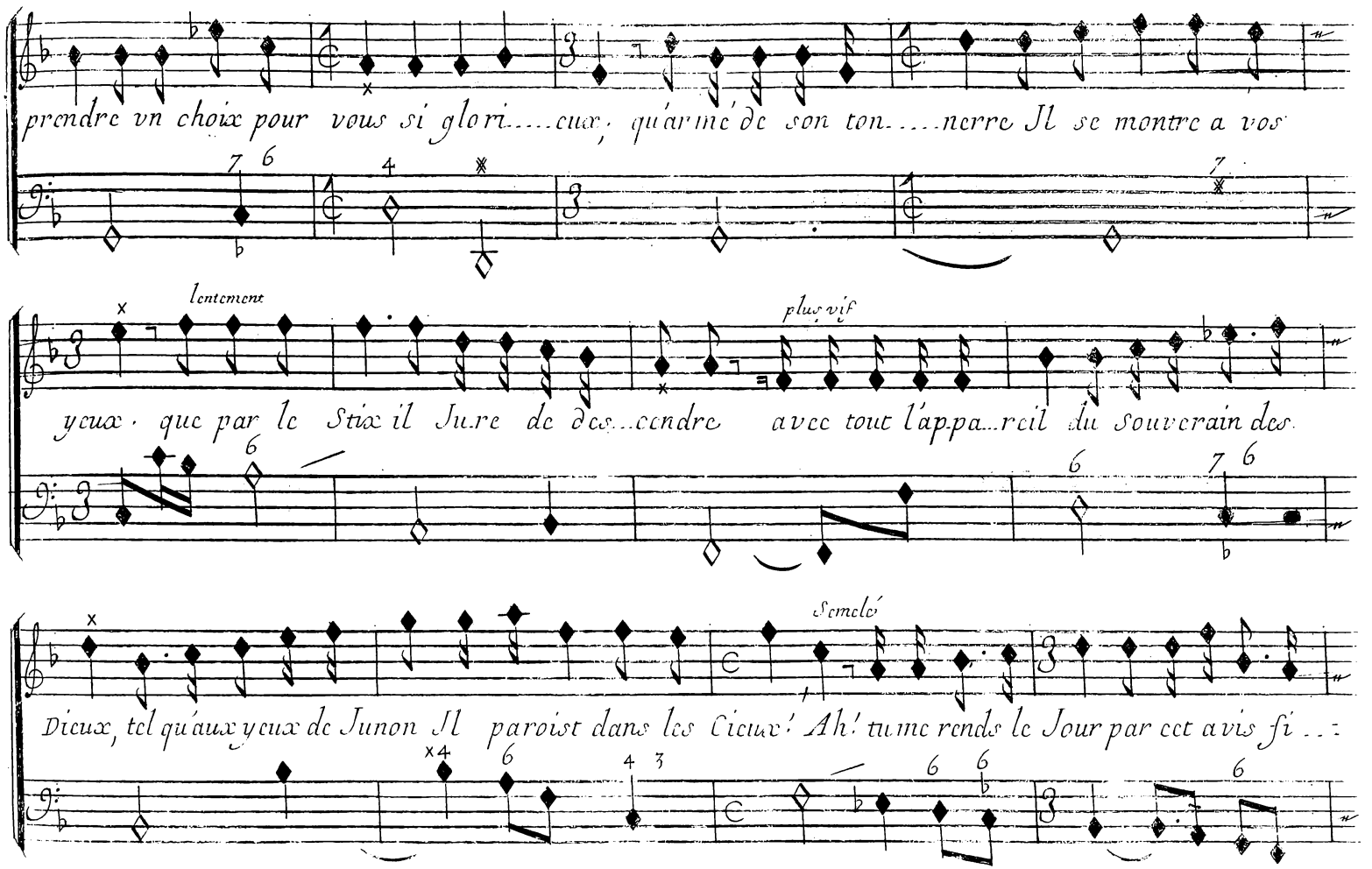
2.e Air pour les furies



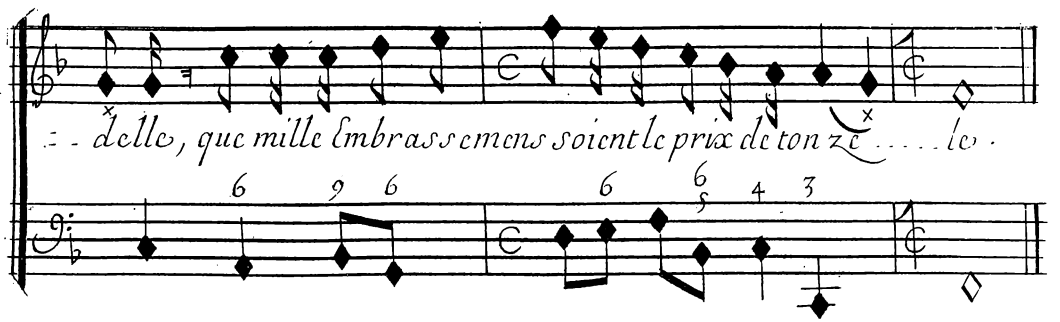

On reprend le Chœur cy devant Et l'on rejoüe cet Air apres.
Scene VI.e
Semelé
Cesse; Je ne puis plus re..sis..ter a mon trouble; le plus cruel Soup.çon est entré dans mon.
B.C.

Scene VI.


cœur, a chaque Instant Je le sens qui re double et qui m'annonce mon mal'heur. Je
brûle déclaircir ma crainte; comment sçauray-je des ce jour de quel trait mon ame est at-
Junon
teinte; Et si c'est Jupiter qui cause mon amour! Exigez qu'aux Thebains luy mesme il vienne ap


prendre vn choix pour vous si glori.....eux, qu'armé de son ton.....nerre Il se montre a vos
lentement
plus vif
yeux. que par le Stix il Jure de des...cendre avec tout l'appa...reil du souverain des
Semelé
Dieux, tel qu'aux yeux de Junon Il paroist dans les Cieux! Ah! tu me rends le Jour par cet avis fi...

Scene VI.



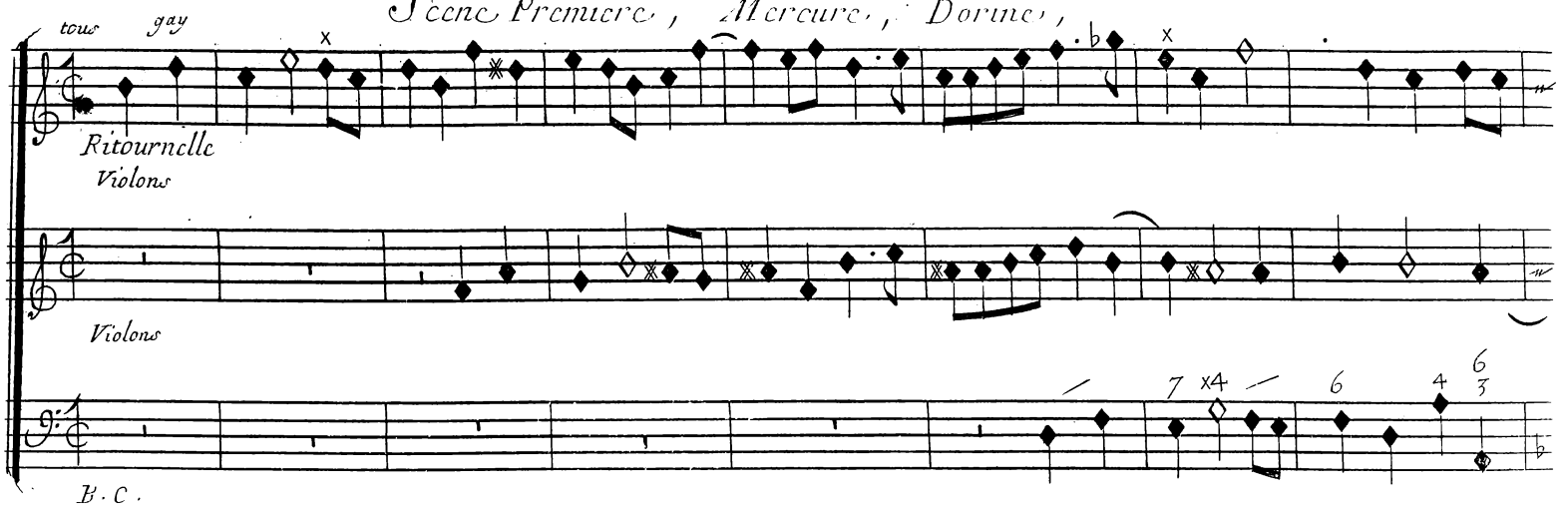
On reprend le 2.e Air des furies pour l'Entr-acte page 176

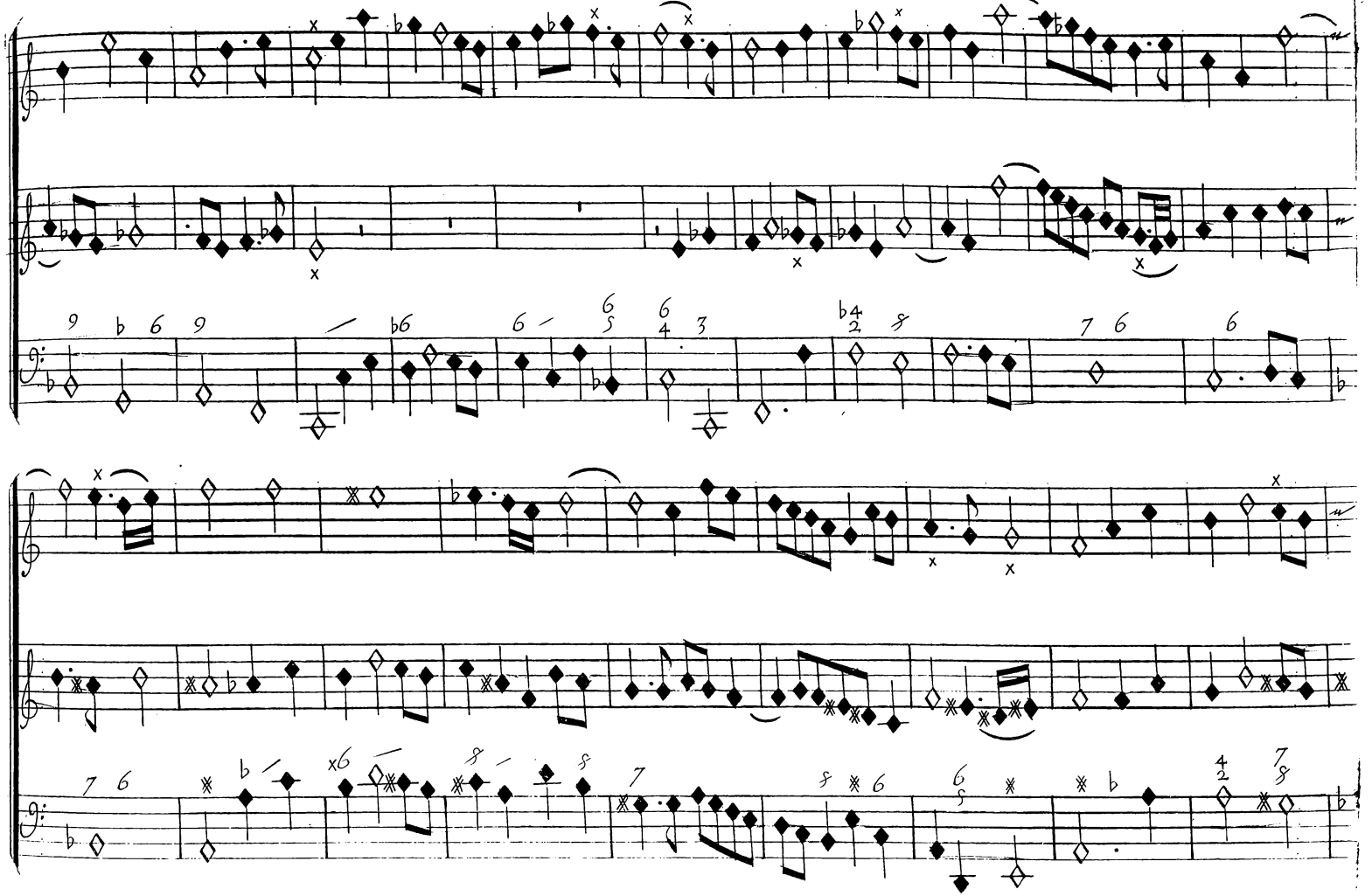
Fin du III.e Acte

Quatriême Acte

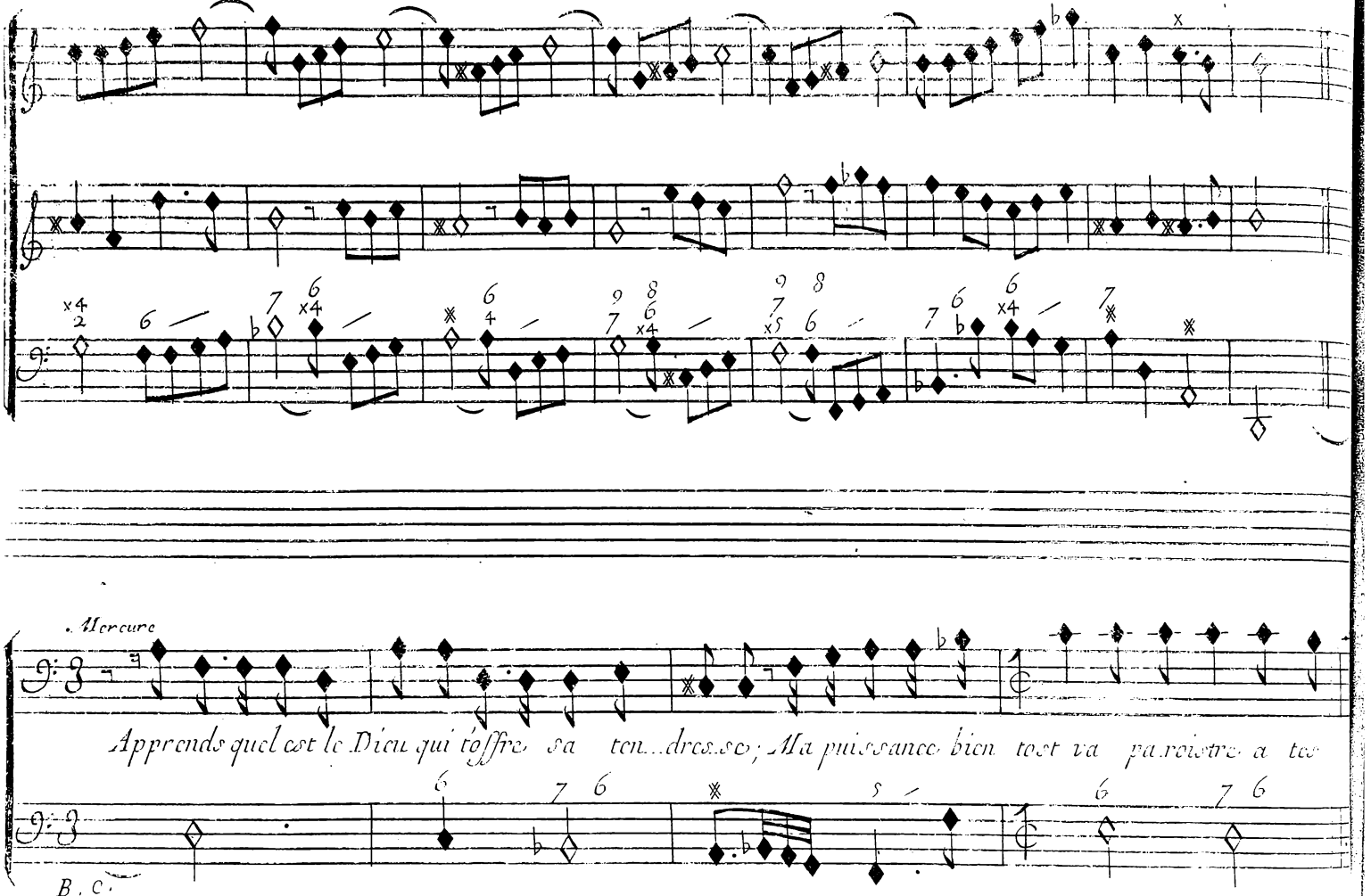
Le Theâtre Represente une Grotte.

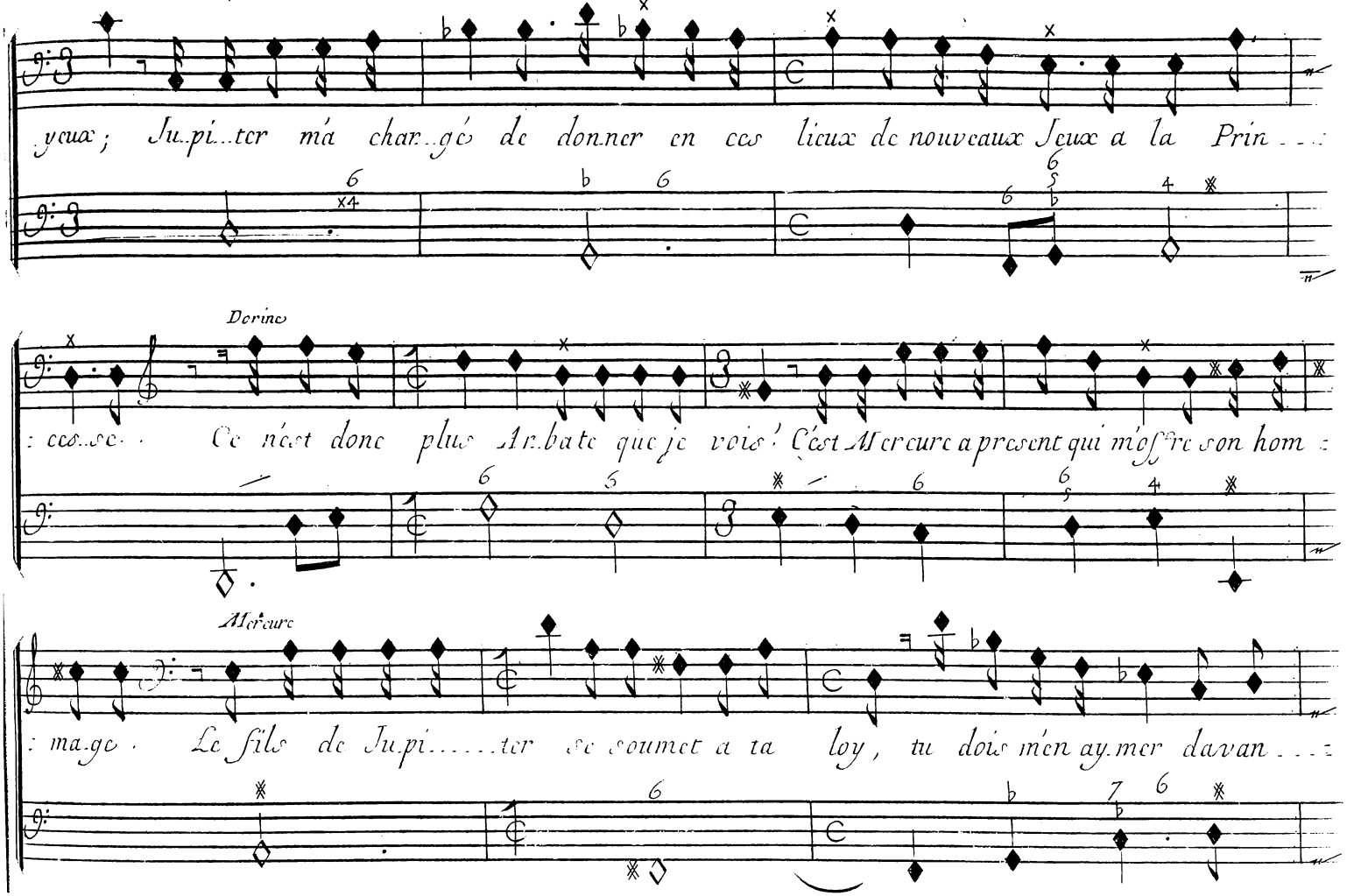
Scene Premiere, Mercure, Dorine,



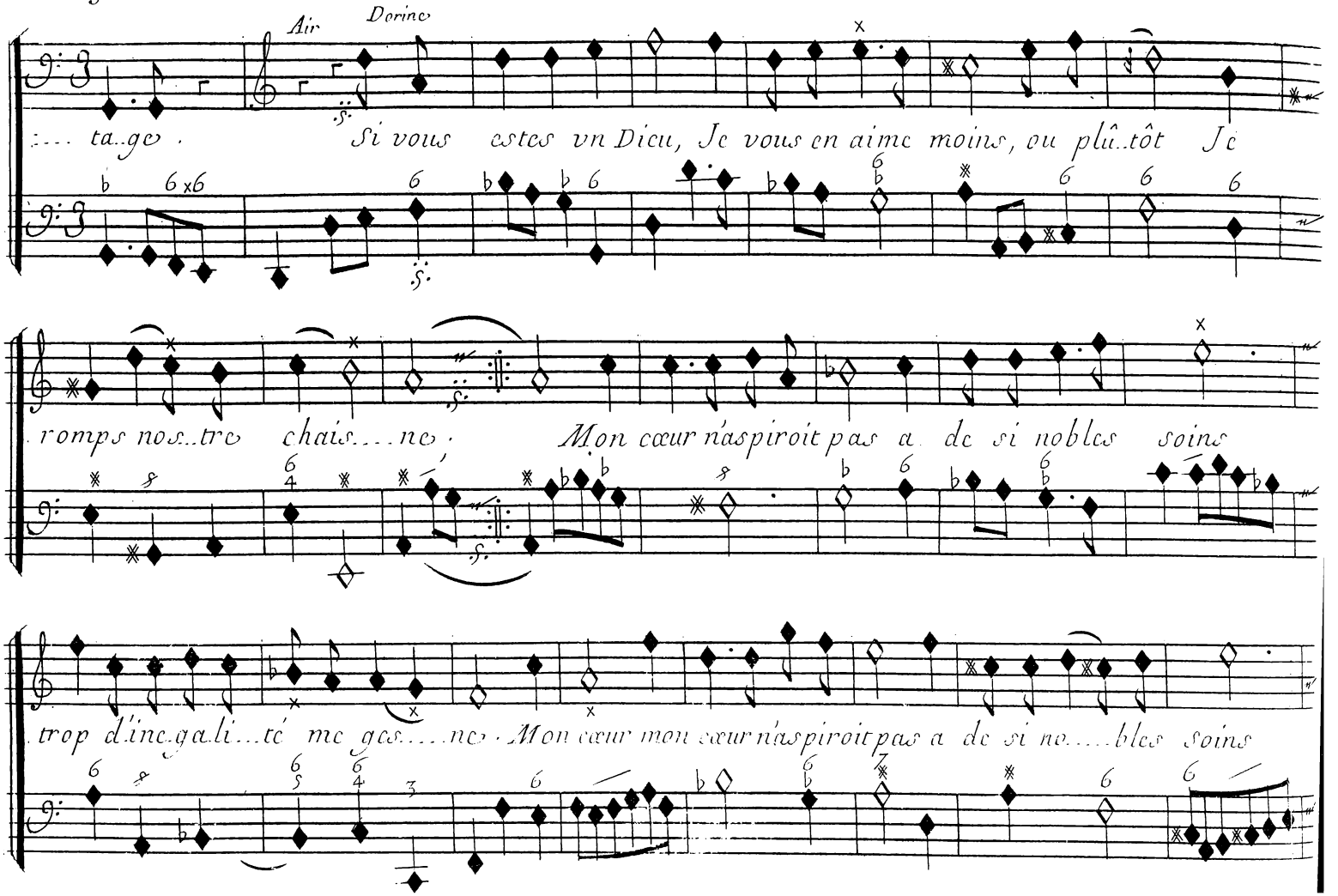


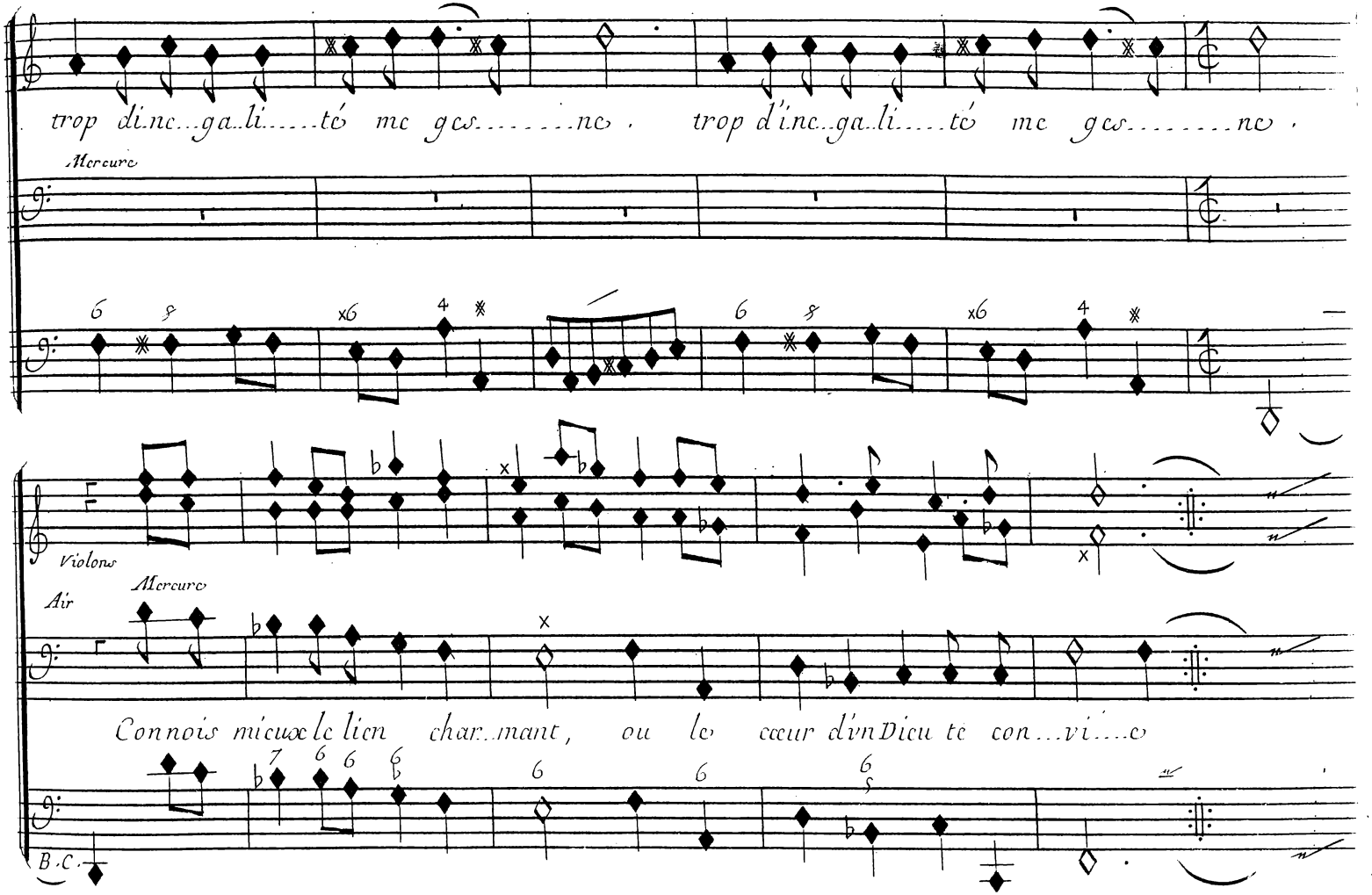
Scene I.


Mercure
Apprends quel est le Dieu qui t'offre sa tendresse; Ma puissance bien tost va paroistre a tes
B. C.

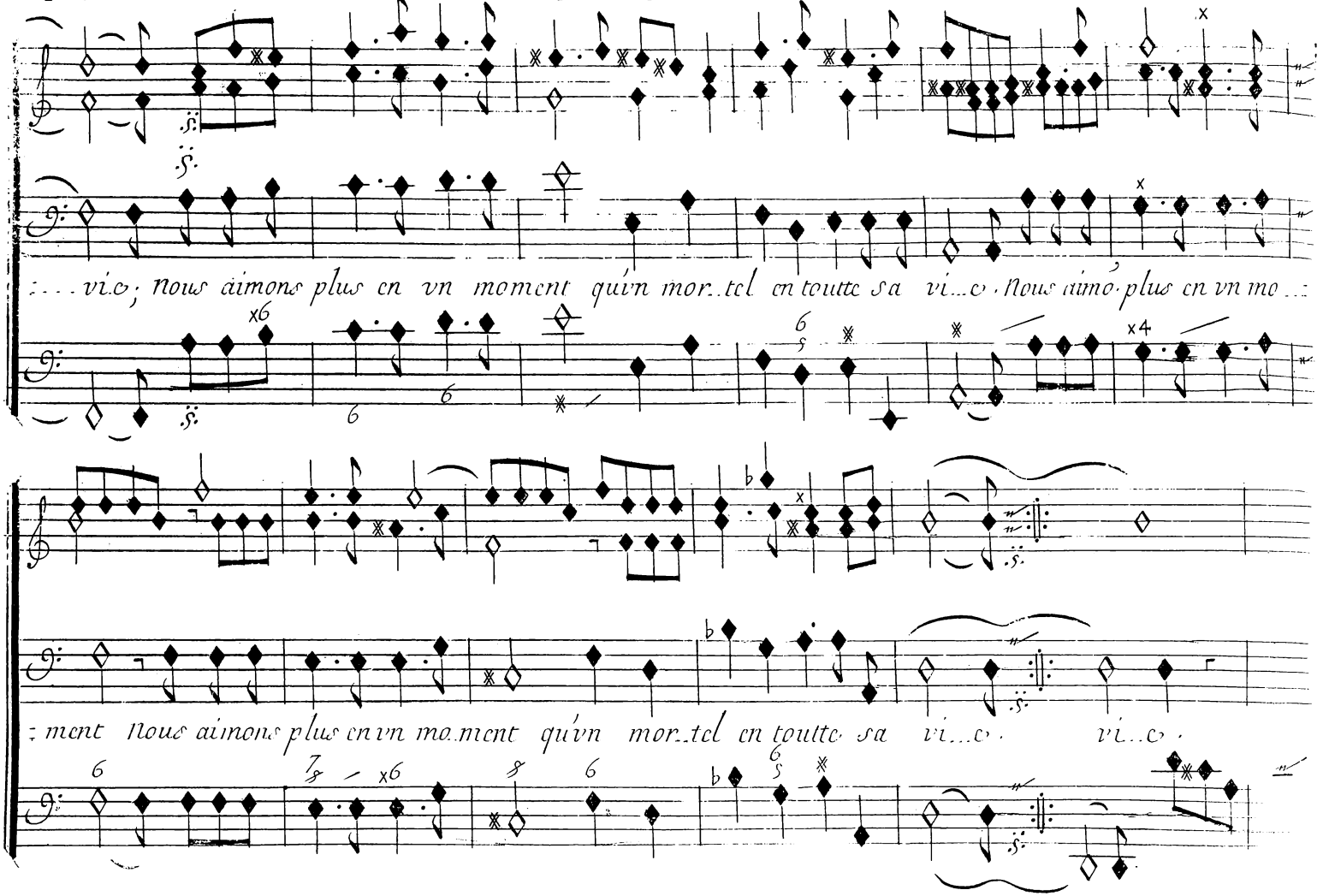

yeux ; Ju.pi..ter má char..gé de donner en ces lieux de nouveaux Jeux a la Prin...
Dorine
: ceas..se. Ce n'est donc plus Arbate que je vois ! C'est Mercure a present qui m'offre son hom :
Mercure
: ma.ge. Le fils de Ju.pi.....ter se soumet a ta loy, tu dois m'en ay.mer davan...

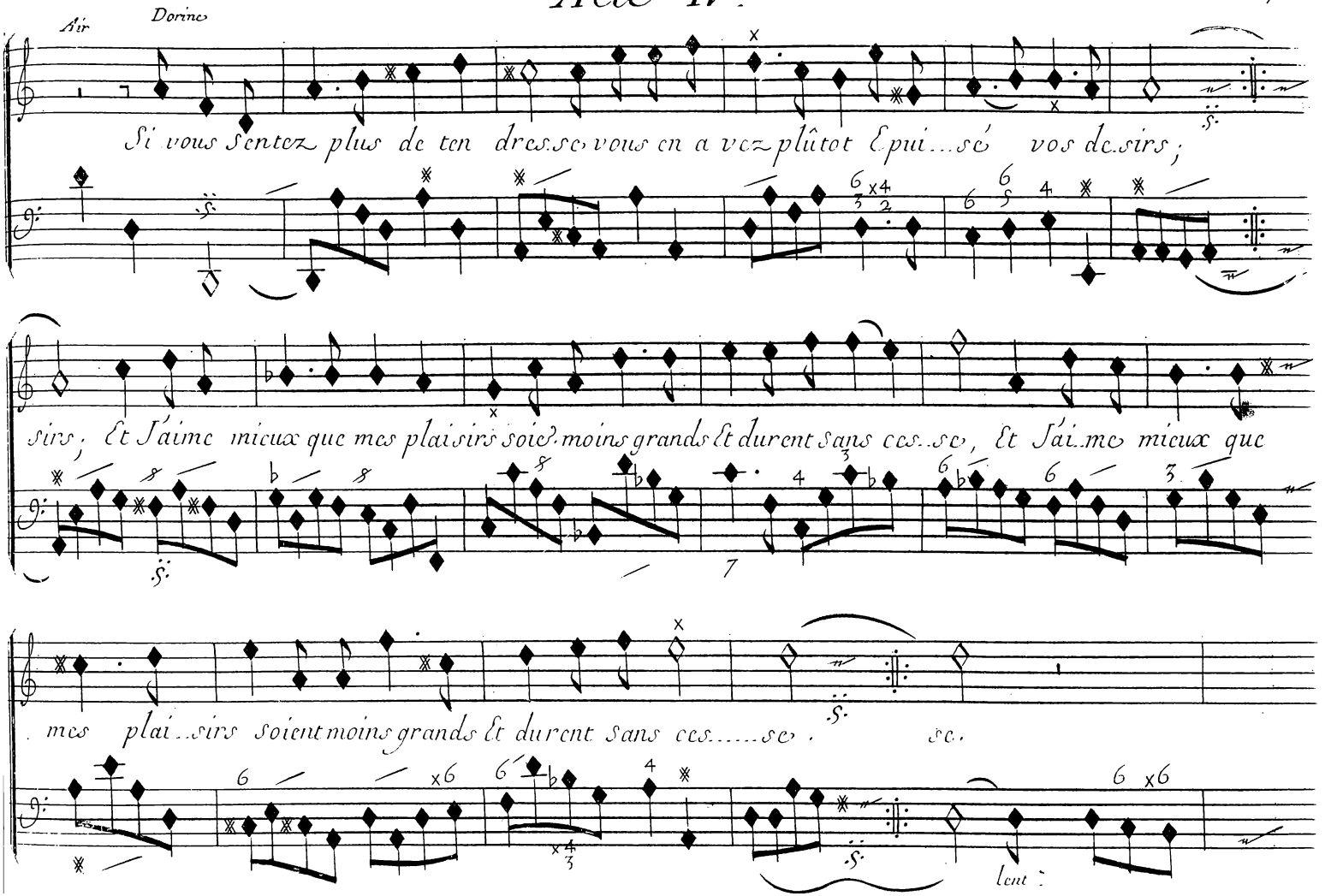
Scene I.


Air
Dorinc
.... ta..ge .
Si vous estes vn Dieu, Je vous en aime moins, ou plû..tôt Je
romps nos..tre chais....ne .
Mon cœur n'aspiroit pas a de si nobles soins
trop d'inc..gali...té me ges.....ne . Mon cœur mon cœur n'aspiroit pas a de si no.....bles soins

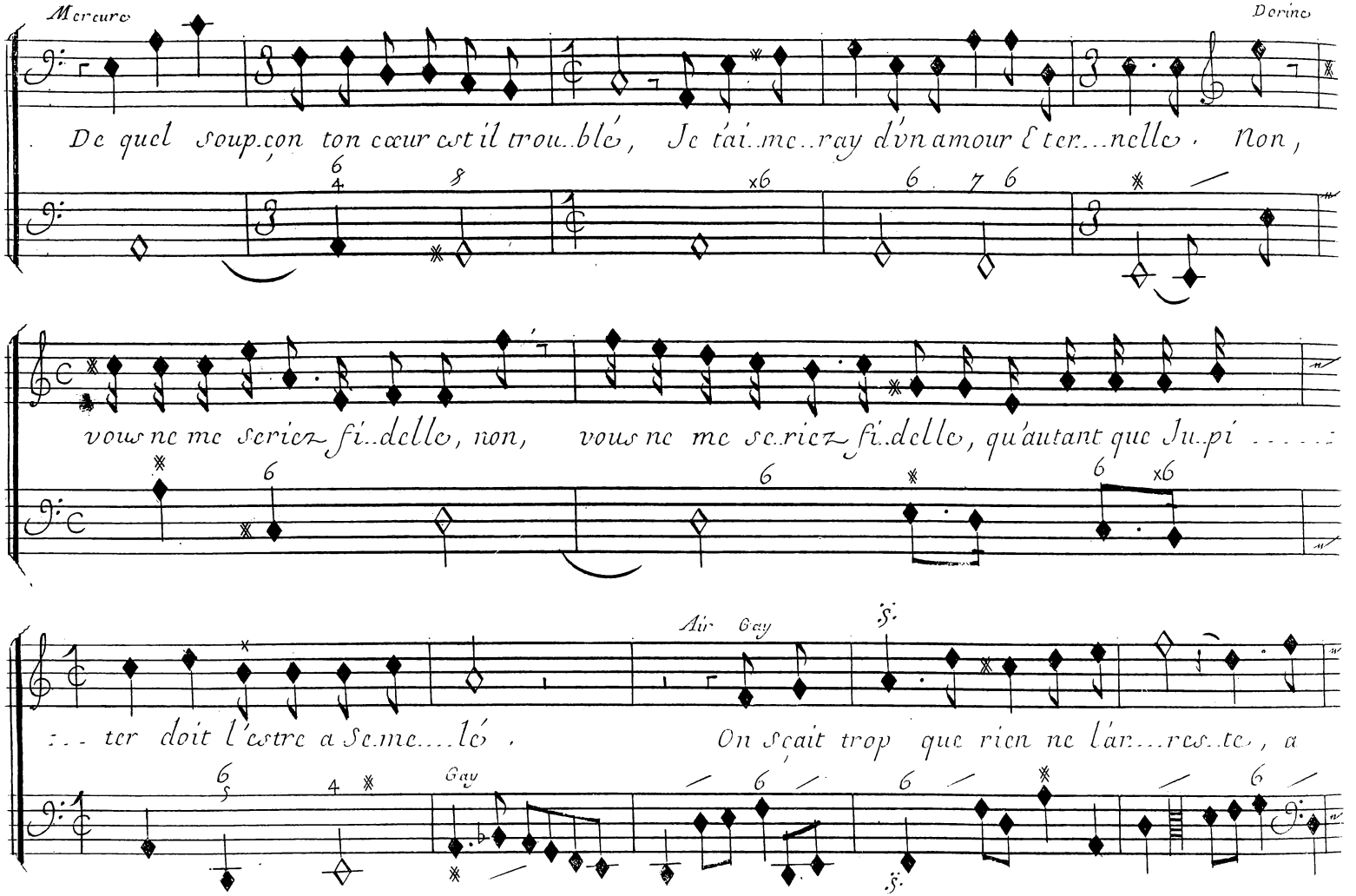

trop di.nc..ga..li.....té me ges.....ne. trop d'inc..ga..li.....té me ges.....ne.
Mercure
Violons
Air
Mercure
Connois mieux le lien char..mant, ou le cœur d'vn Dieu te con...vi....e
B.C.

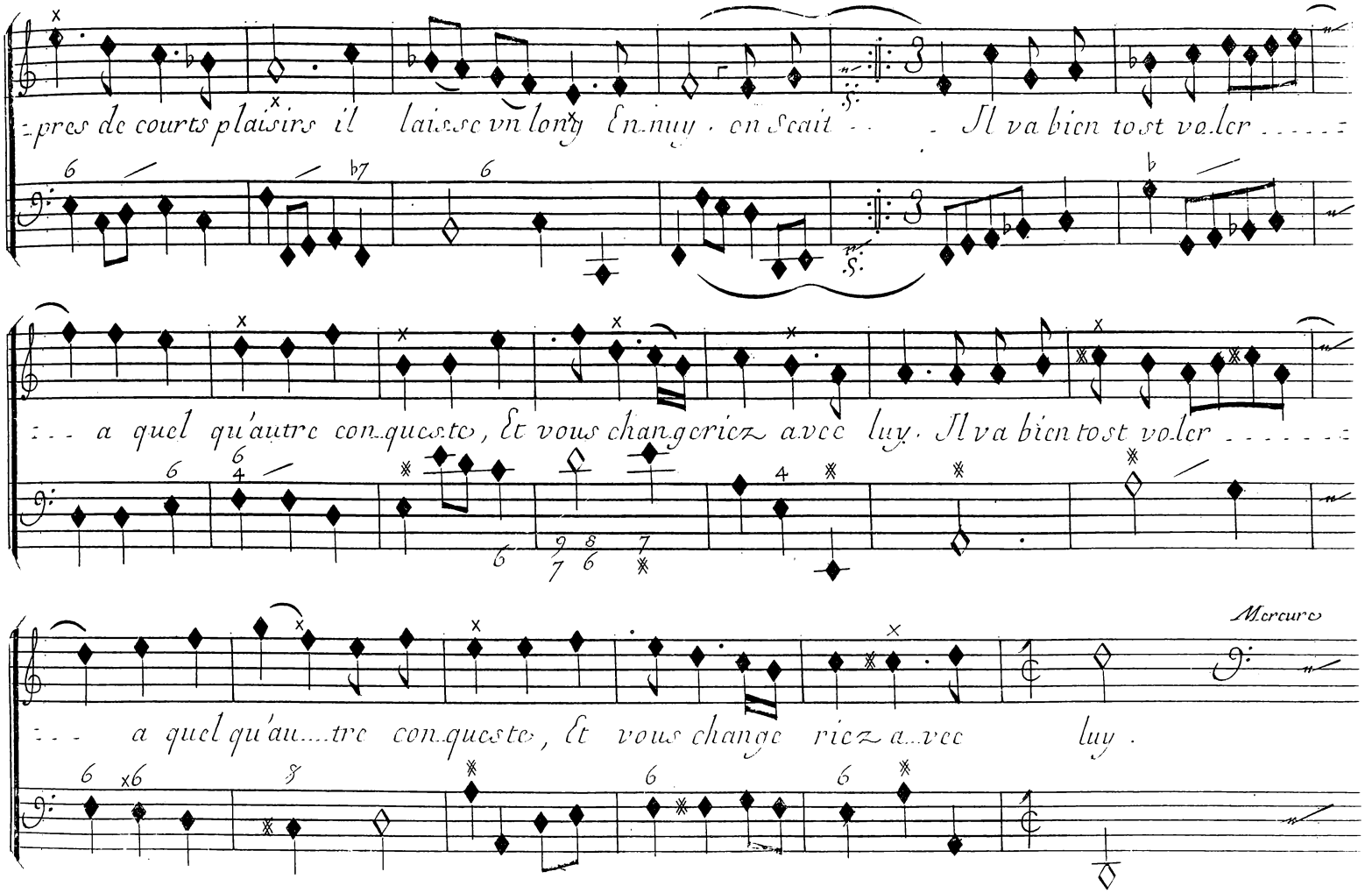
Scene I.


...vie; nous aimons plus en vn moment qu'vn mortel en toute sa vie. Nous aimó plus en vn mo...
ment nous aimons plus en vn moment qu'vn mortel en toute sa vie. vie.


Air
Dorine
Si vous sentez plus de ten dres.se vous en a vez plûtot Epui...sé vos de.sirs;
sirs; Et J'aime mieux que mes plaisirs soie? moins grands Et durent sans ces..se, Et J'ai.me mieux que
mes plai..sirs soient moins grands Et durent sans ces.....se.
sc.
lent

Scene I.


Mercure
Dorine
De quel soupçon ton cœur est il troublé, Je t'aimeray d'vn amour Eternelle. Non,
vous ne me seriez fidelle, non, vous ne me seriez fidelle, qu'autant que Jupi
ter doit l'estre a Semelé.
Air Gay
On sçait trop que rien ne l'arreste, a
Gay


Apres de courts plaisirs il laisse vn long Ennuy, on scait . . . Il va bien tost voler . . . . .
. . . a quel qu'autre conqueste, Et vous changeriez avec luy. Il va bien tost voler . . . . . .
Mercure
. . . a quel qu'au . . . tre conqueste, Et vous change riez avec luy.

Scene I.

Violons

Mercure Air

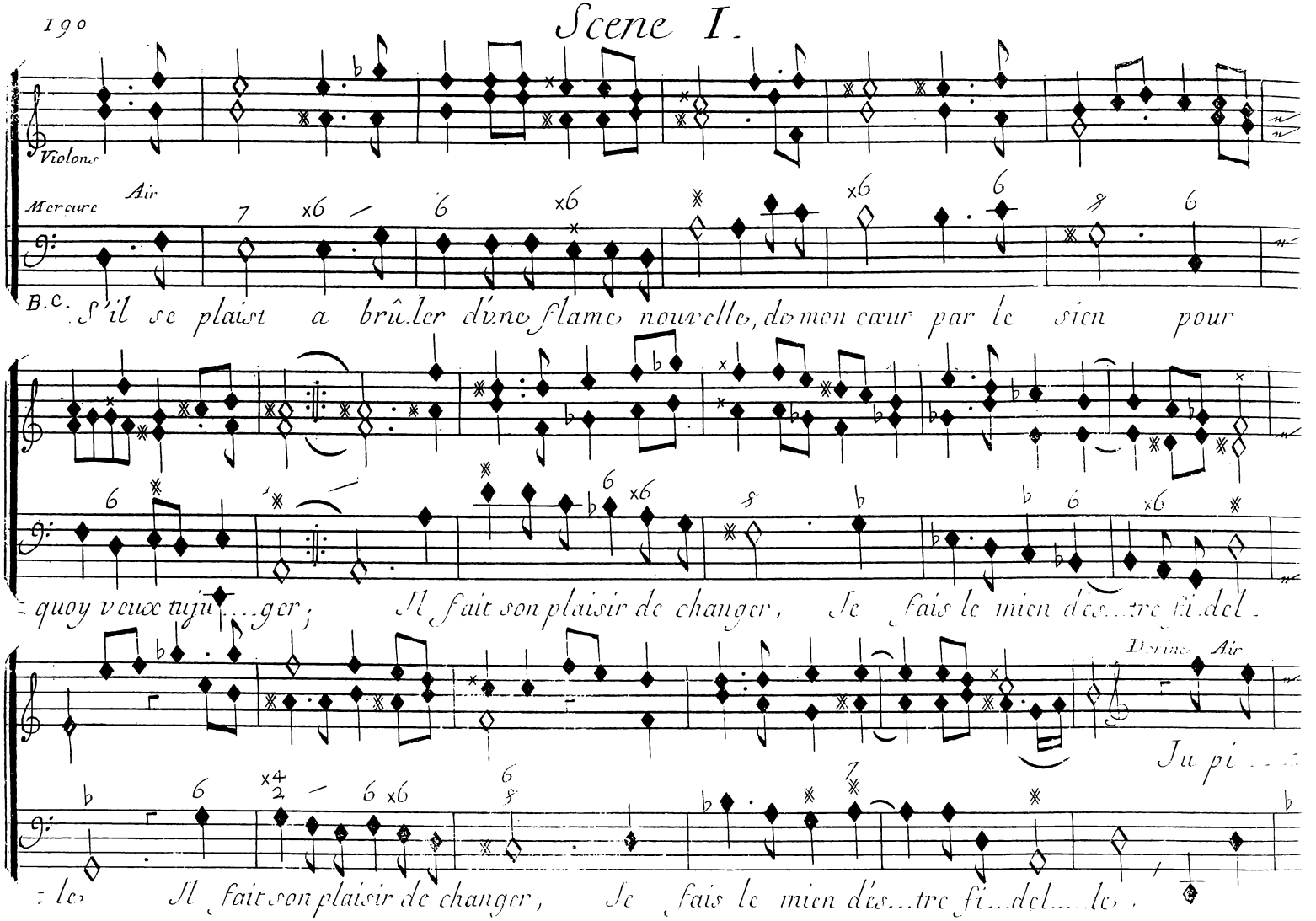
B.C. S'il se plaist a brûler d'une flame nouvelle, de mon cœur par le sien pour

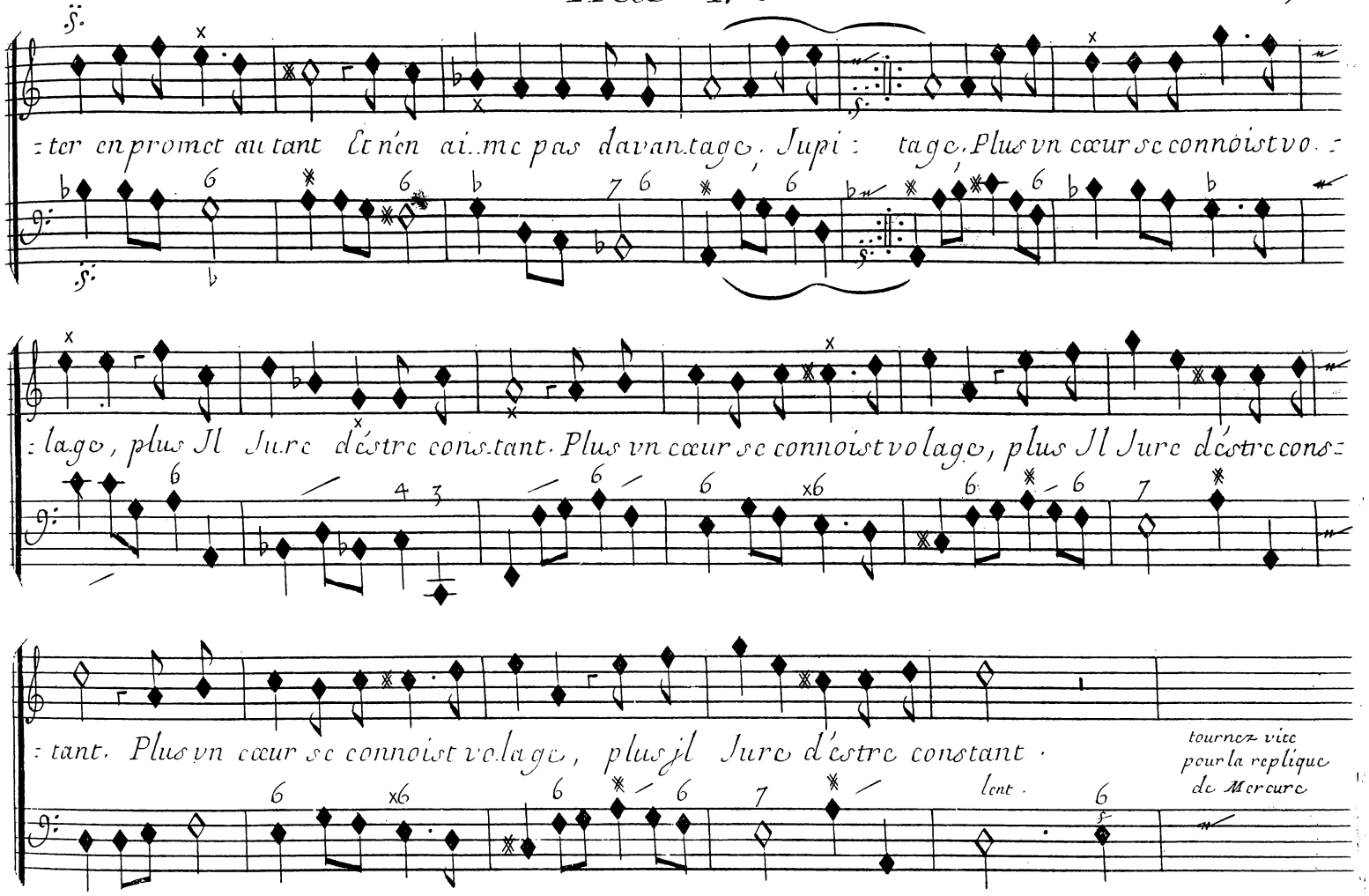
quoy veux tu ju...ger; Il fait son plaisir de changer, Je fais le mien d'es...tre fi.del.

Dorine Air

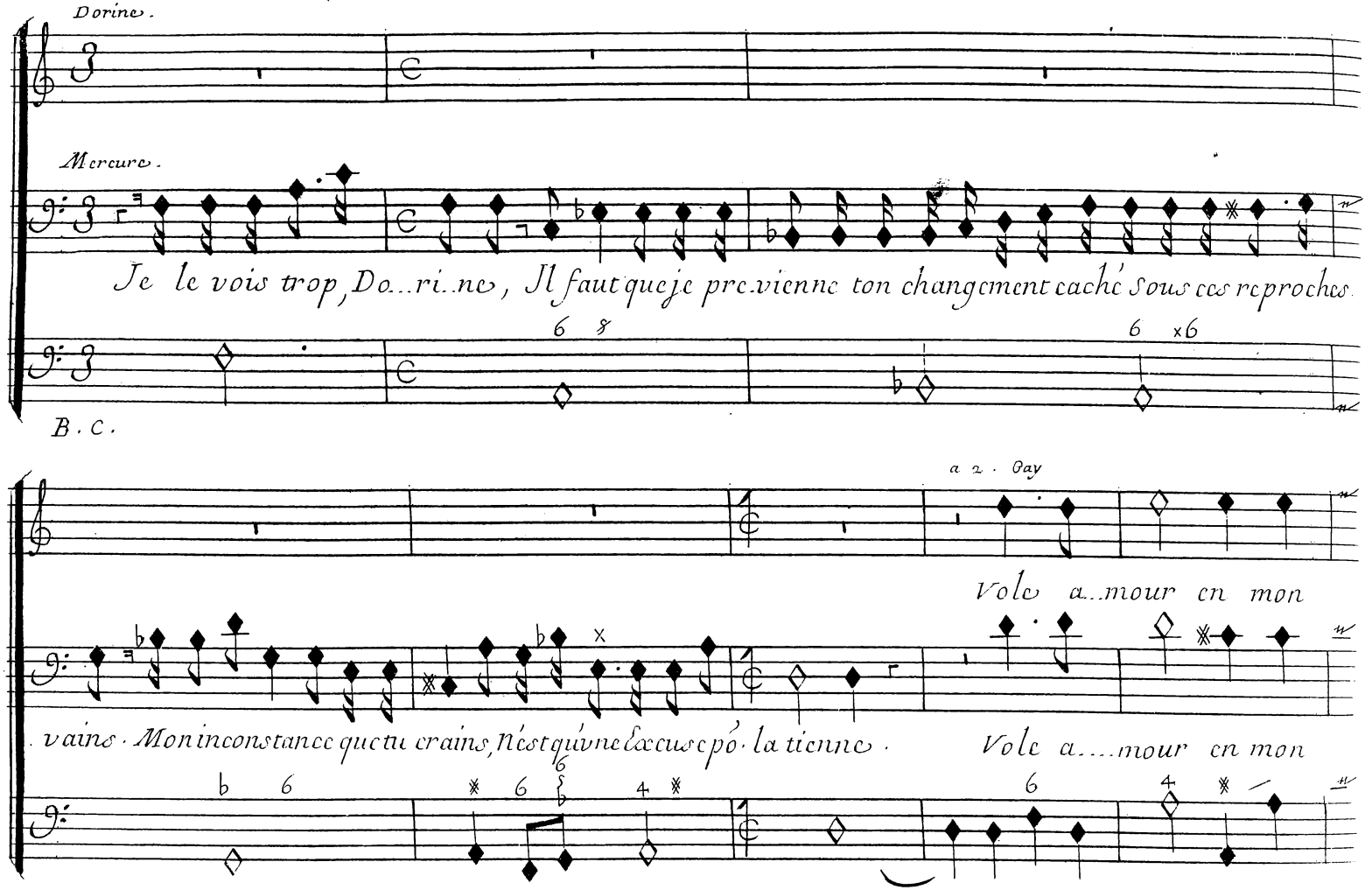
Ju pi...

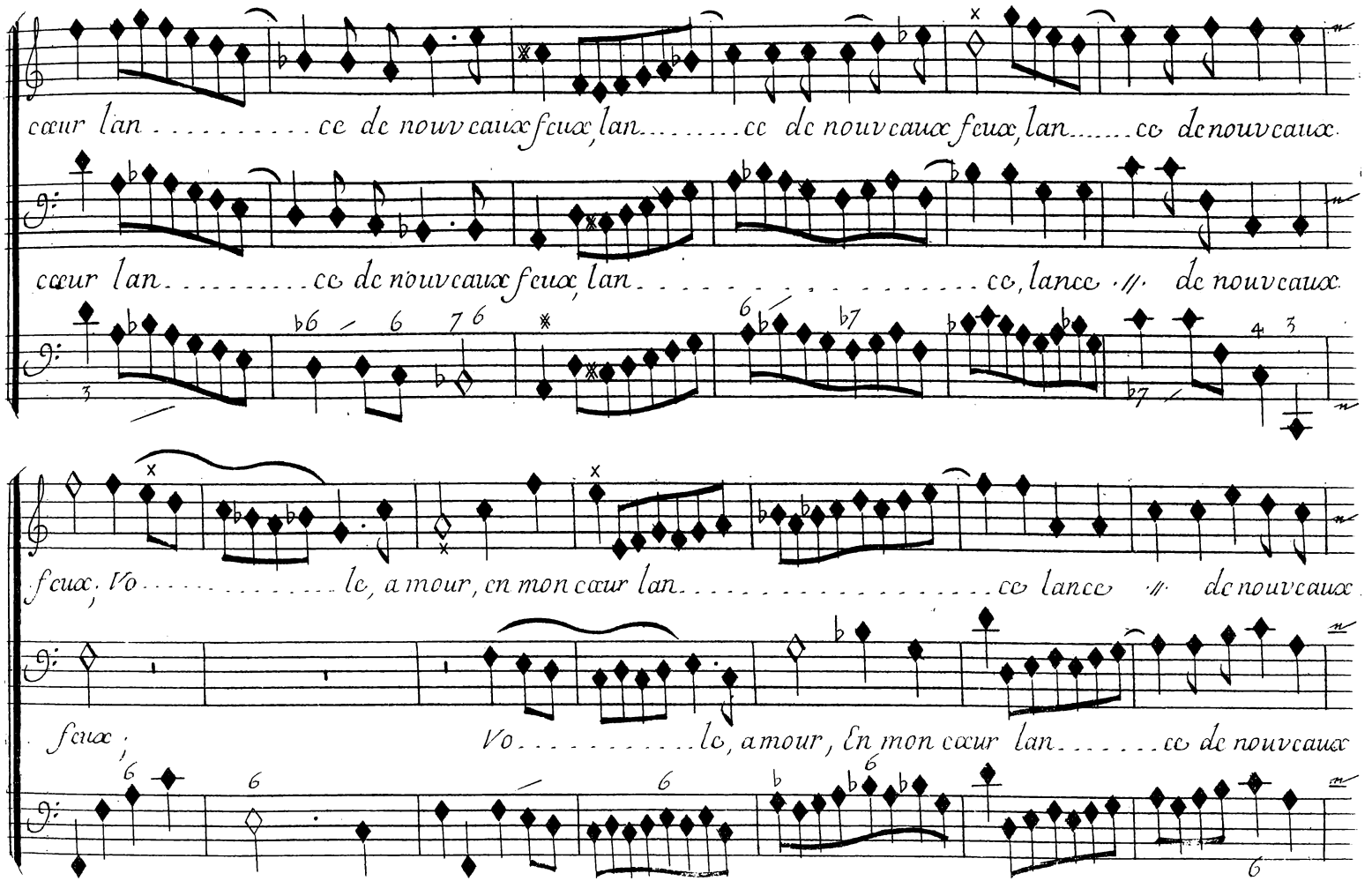
le Il fait son plaisir de changer, Je fais le mien d'es...tre fi...del....le.

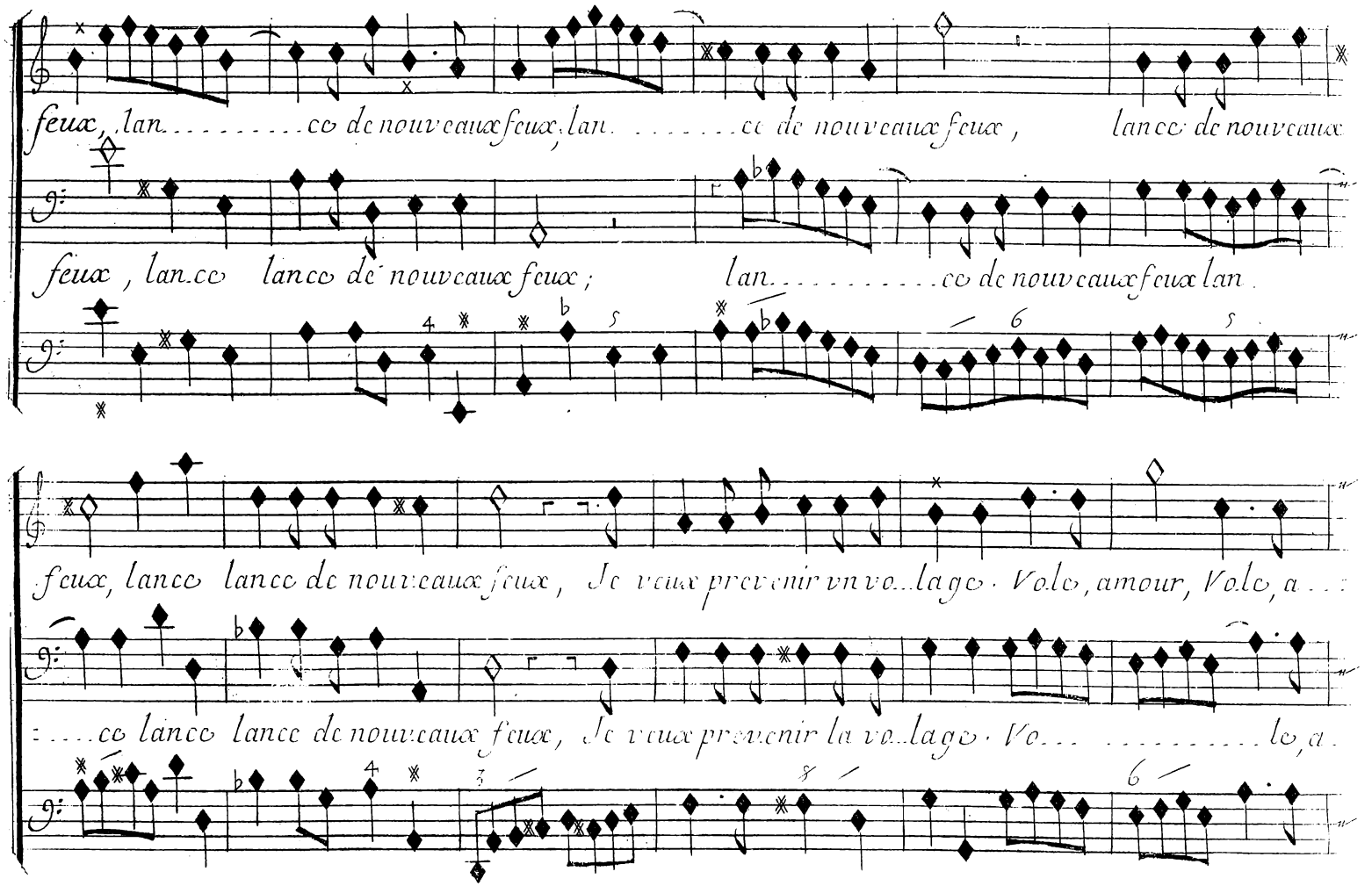


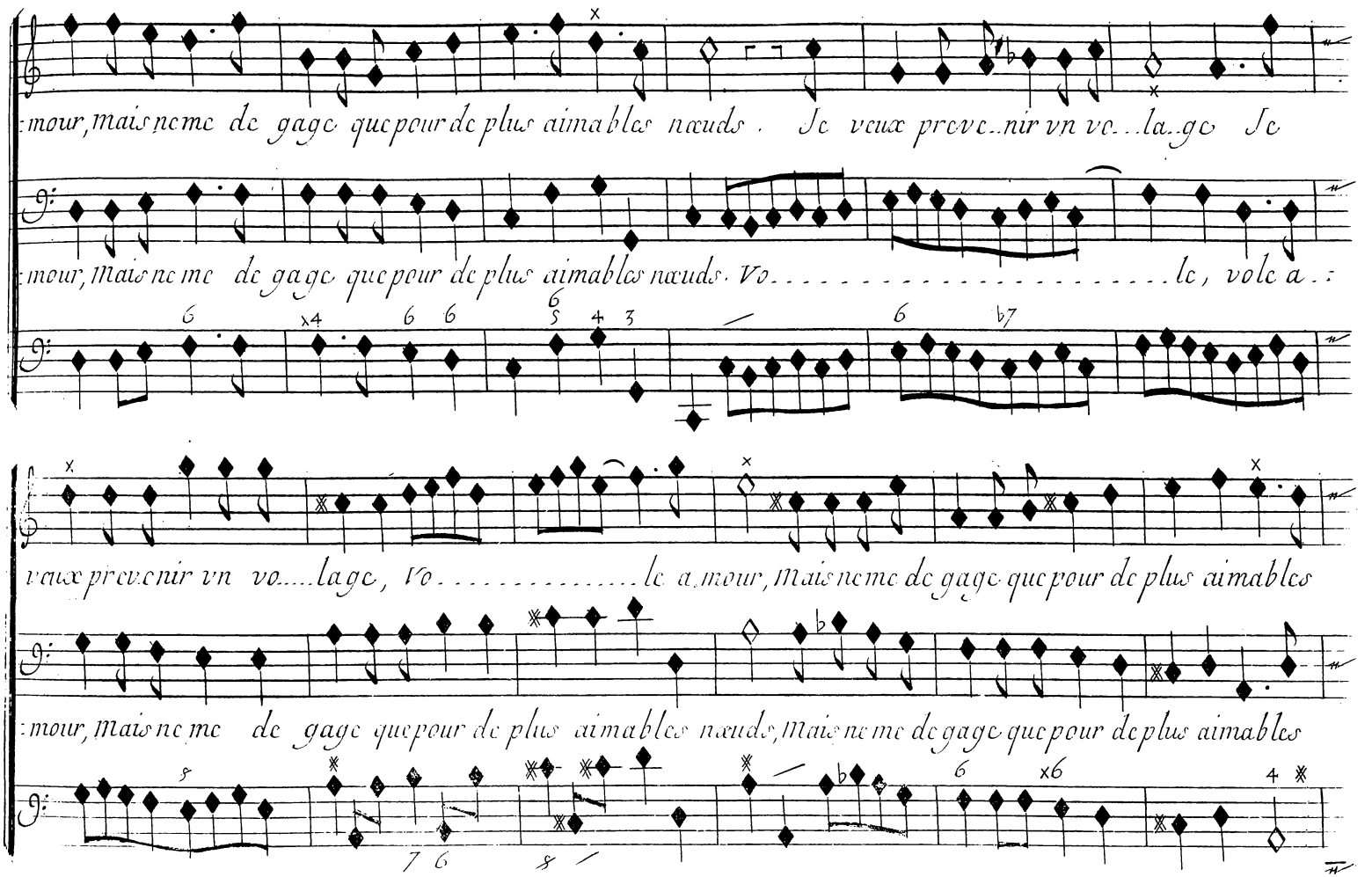

:ter en promet autant Et n'en aime pas davantage, Jupi: tage, Plus vn cœur se connoist vo.:
:lage, plus Il Jure d'estre constant. Plus vn cœur se connoist volage, plus Il Jure d'estre cons:
:tant. Plus vn cœur se connoist volage, plus il Jure d'estre constant.
lent.
tournez vite pour la replique de Mercure

Scene I.

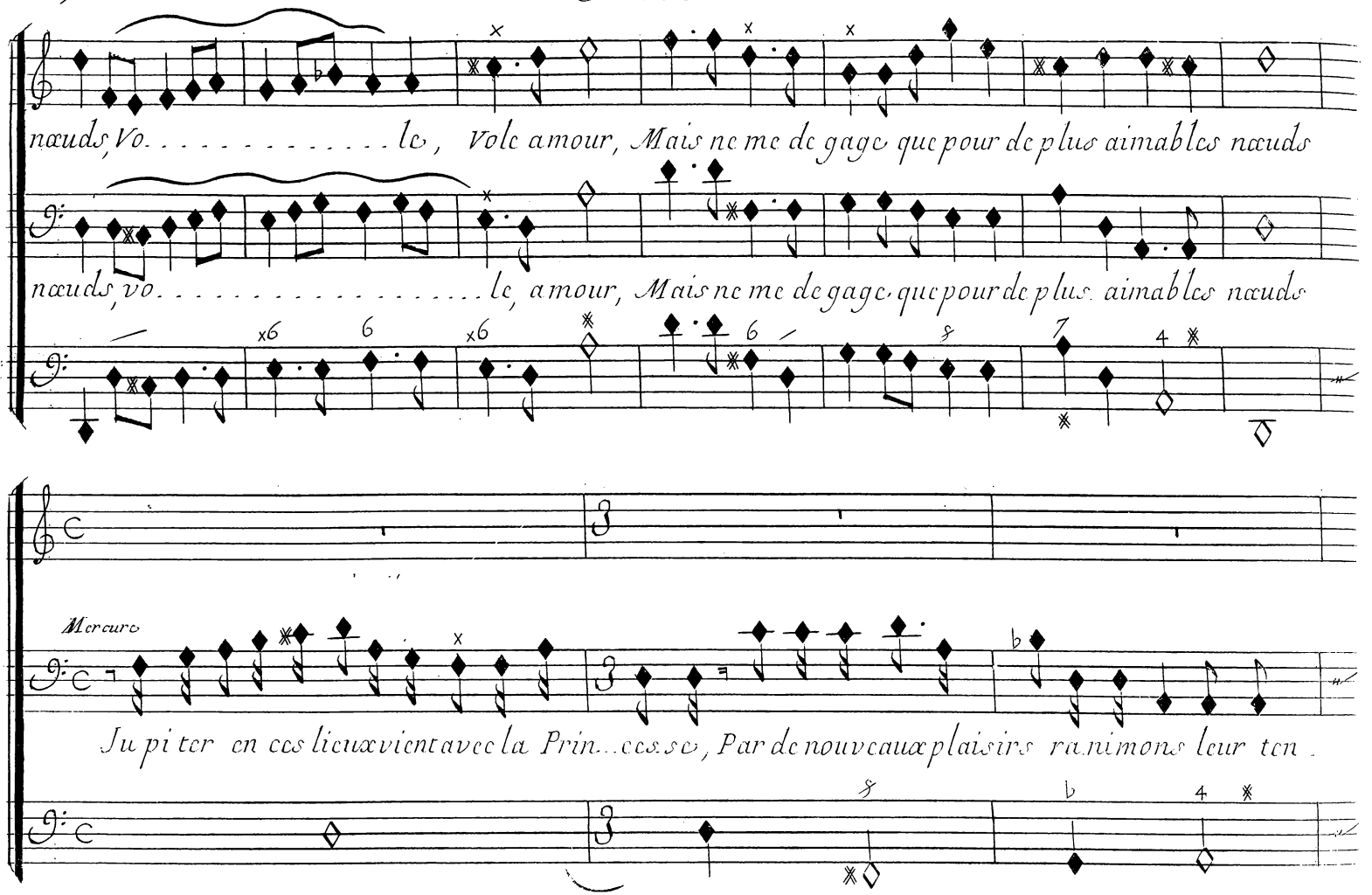

Dorine.
Mercure.
Je le vois trop, Do...ri...ne, Il faut que je previenne ton changement caché Sous ces reproches
B. C.
a 2. Gay
Vole a...mour en mon
vains. Mon inconstance que tu crains, N'est qu'une Excuse pó. la tienne.
Vole a....mour en mon

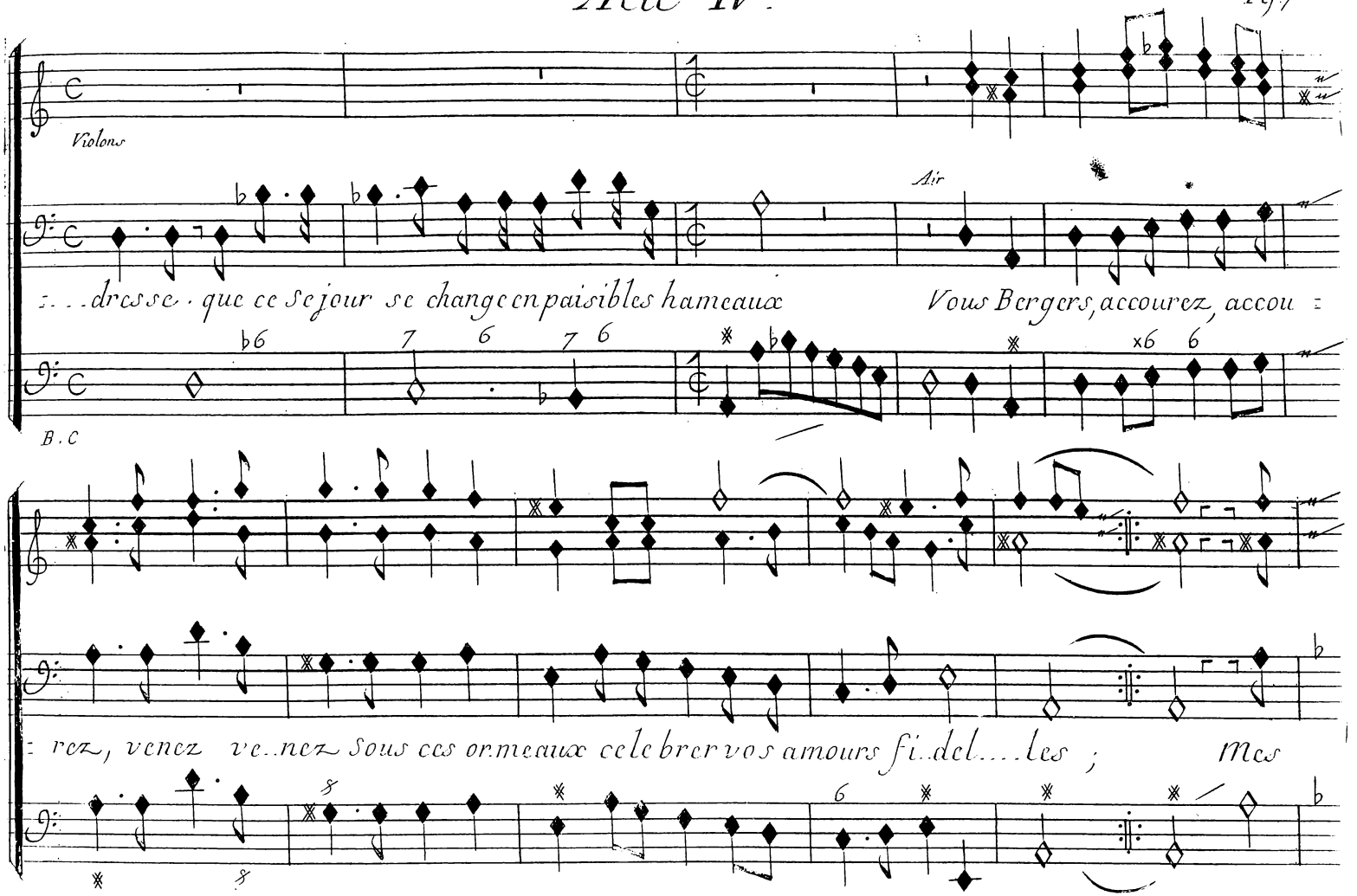

cœur lan ce de nouveaux feux, lan ce de nouveaux feux, lan ce de nouveaux
cœur lan ce de nouveaux feux, lan ce, lance // de nouveaux
feux, vo le, amour, en mon cœur lan ce lance // de nouveaux
feux; vo le, amour, En mon cœur lan ce de nouveaux


feux, lan.....ce de nouveaux feux, lan.....ce de nouveaux feux, lance de nouveaux
feux, lance lance de nouveaux feux; lan.....ce de nouveaux feux lan
feux, lance lance de nouveaux feux, Je veux prevenir vn vo...lage. Volo, amour, Volo, a...
.....ce lance lance de nouveaux feux, Je veux prevenir la vo...lage. Vo.....lo, a.

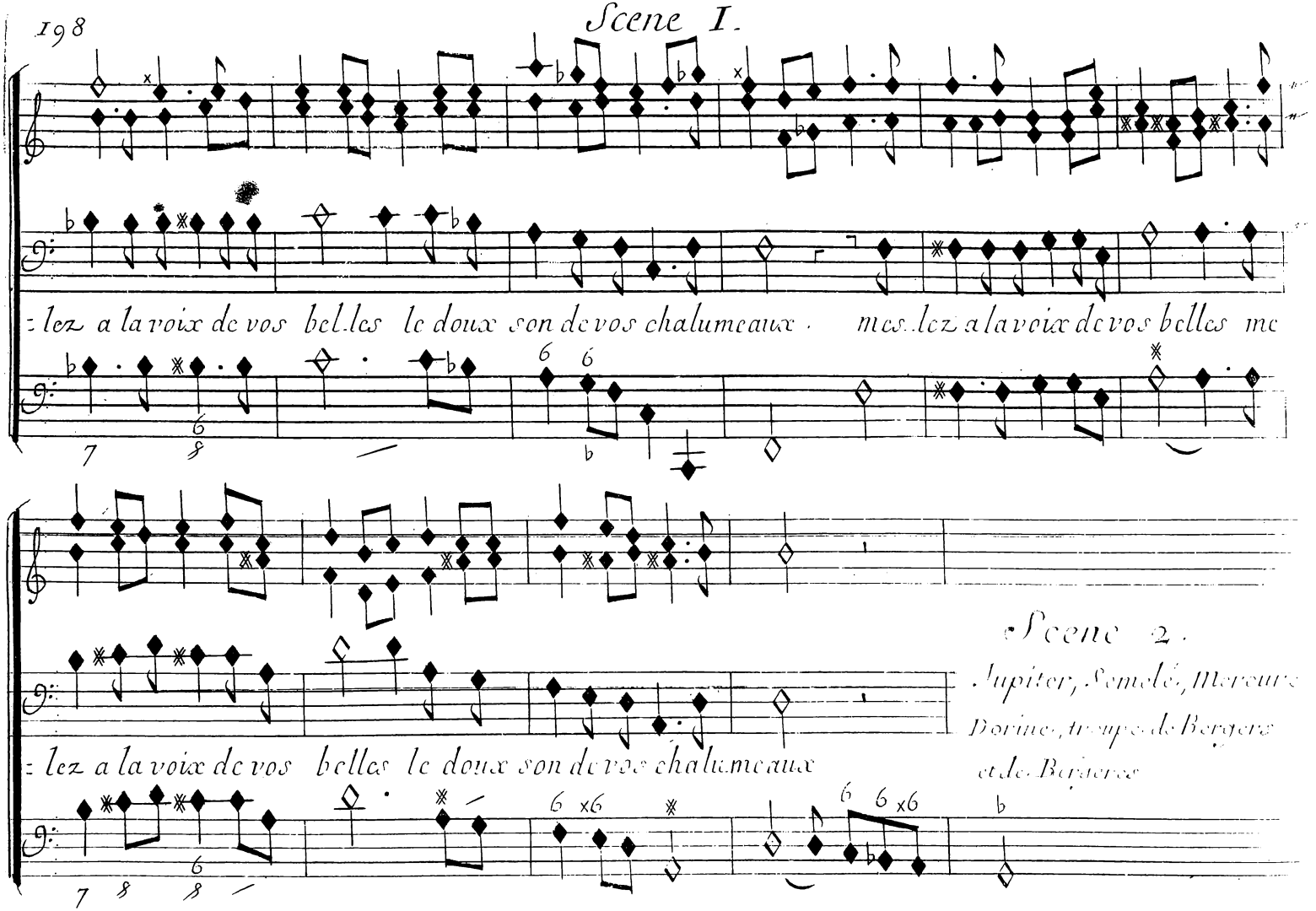

mour, mais ne me de gage que pour de plus aimables nœuds. Je veux prevenir vn vo...la..ge Je
mour, mais ne me de gage que pour de plus aimables nœuds. Vo.....le, vole a..
veux prevenir vn vo....lage, Vo.....le a mour, mais ne me de gage que pour de plus aimables
mour, mais ne me de gage que pour de plus aimables nœuds, mais ne me de gage que pour de plus aimables

Scene I.


nœuds, Vo. . . . . le, Vole amour, Mais ne me de gage que pour de plus aimables nœuds
nœuds, vo. . . . . le, amour, Mais ne me de gage que pour de plus aimables nœuds
Mercure
Ju pi ter en ces lieux vient avec la Prin...cesse, Par de nouveaux plaisirs ranimons leur ten


Violons
Air
...dresse. que ce Sejour se change en paisibles hameaux
Vous Bergers, accourez, accou
B.C
rez, venez ve..nez Sous ces ormeaux celebrer vos amours fi..del....les ;
mes

Scene I.



Scene 2.

Jupiter, Semelé, Mercure
Dorine, troupe de Bergers
et de Bergeres

Marche pour les Bergers

2 fois.

Violons.

et deux Muzettes.

tous.

B. C.

Bassons Imittans la Cornemuze.

Chœur

Venez, Ve...nez tendres bergers dãs ces bel...les re:
bel.les re...:

Violons et flutes.

2.p. doux.

B. C.

Scene II.

les Bergers

haute contre

taille

... traittes. traittes. Venez, venez Jeunes beautez dont nô. suivô. les loix. Venez, ve..nez,

fort

Chœur

Venez, Ve.nez Jeunes beautez dont nô. suivô. les loix. Venez, ve..nez,

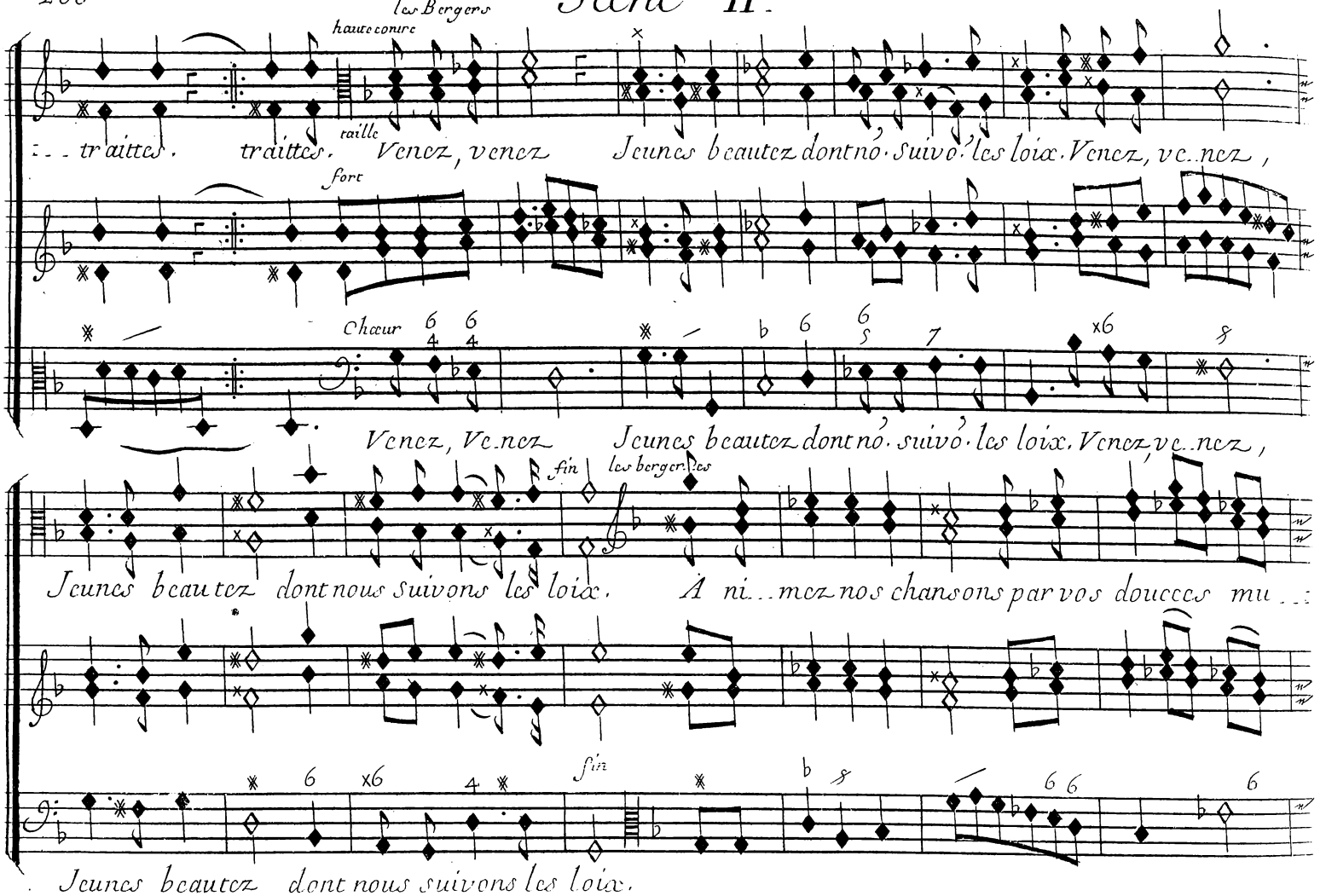
fin

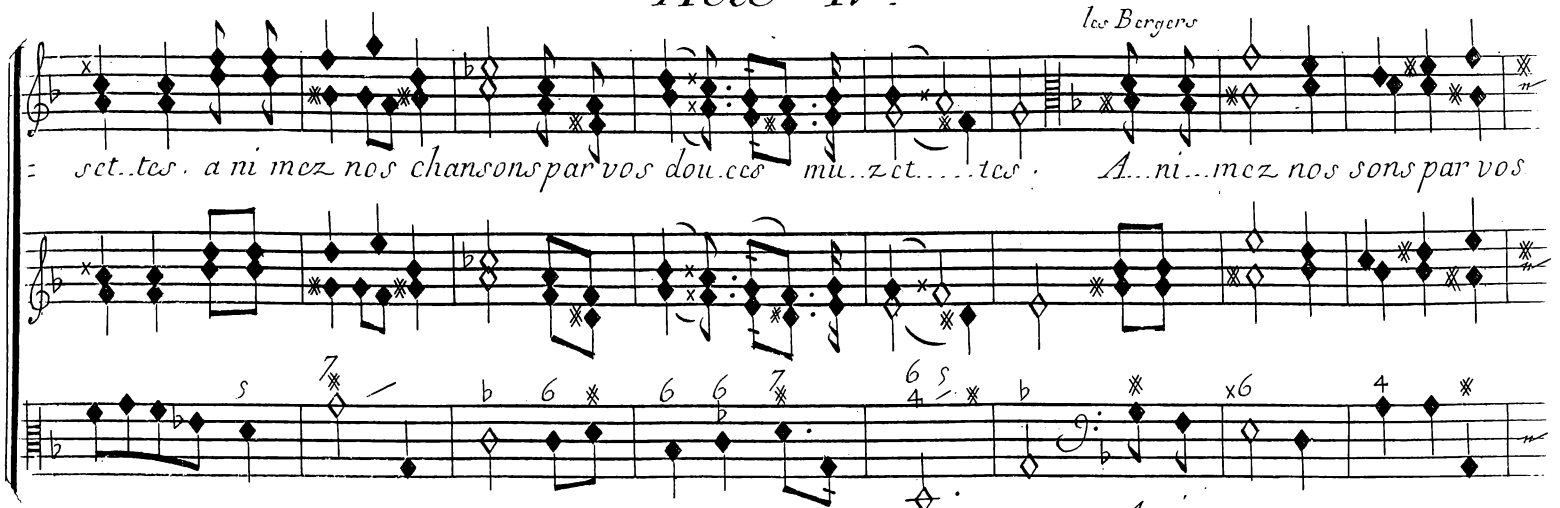
les bergeres

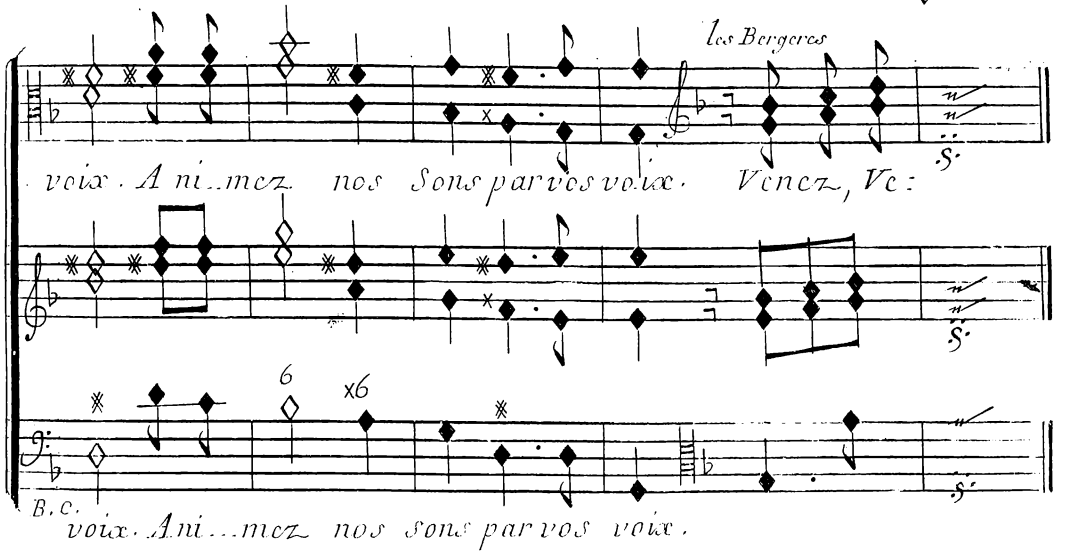
Jeunes beautez dont nous suivons les loix. A ni...mez nos chansons par vos doucces mu...

fin

Jeunes beautez dont nous suivons les loix.





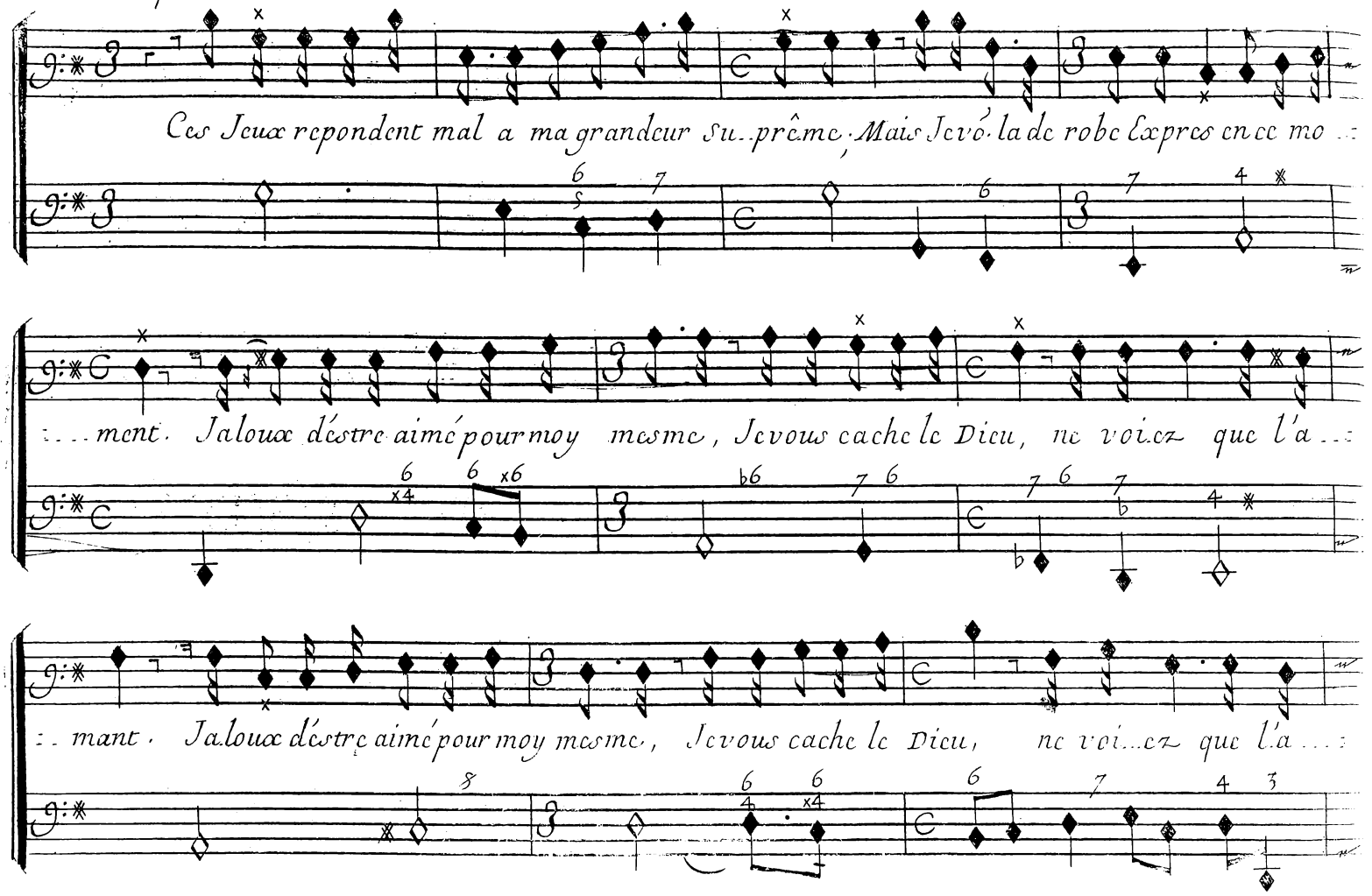


On reprend le commencement de ce chœur Jusqu'au mot fin page 199.

Et l'on va ensuitte au Recit de Jupiter.

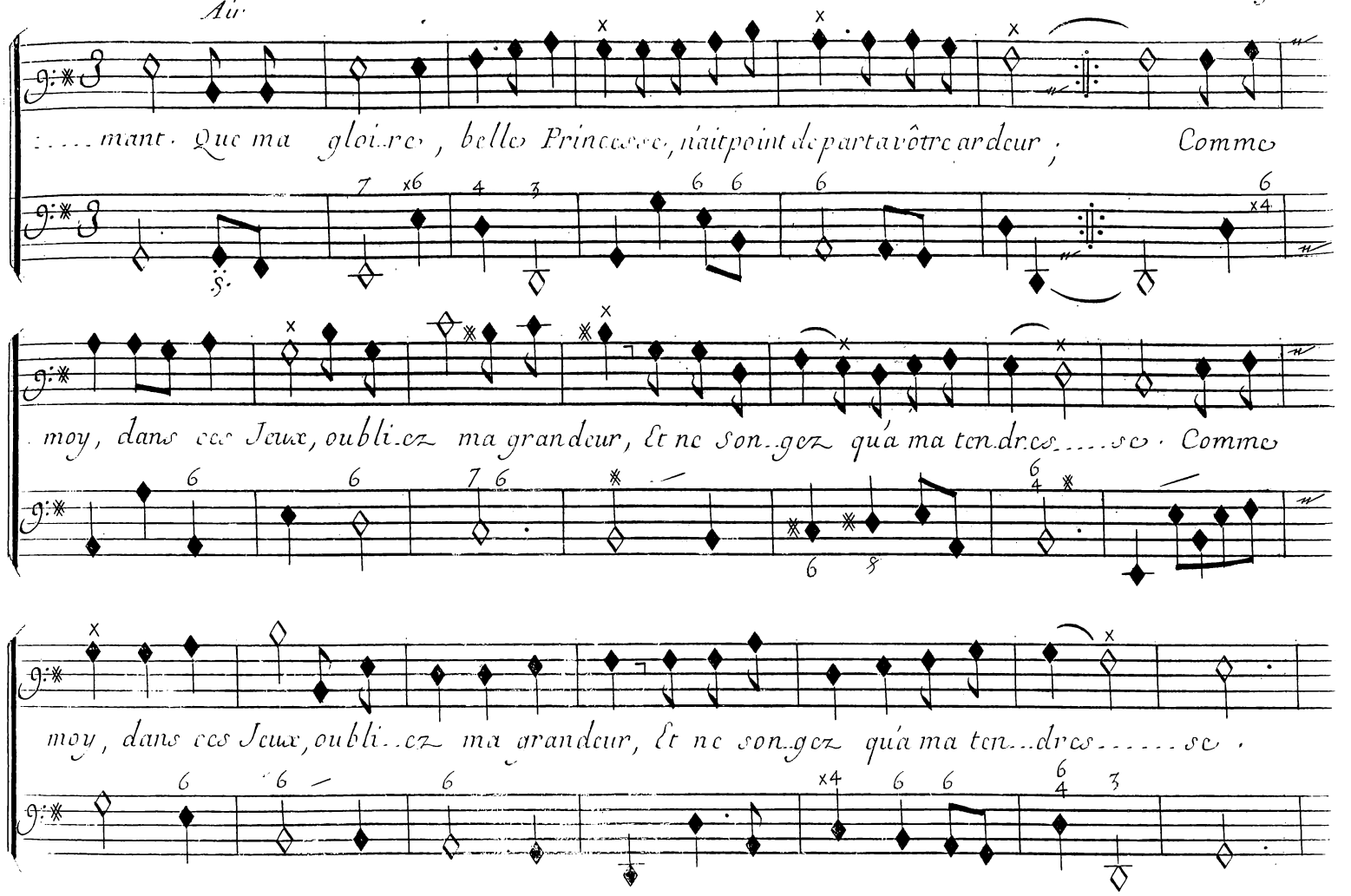
Scene II.

Jupiter a Semelé



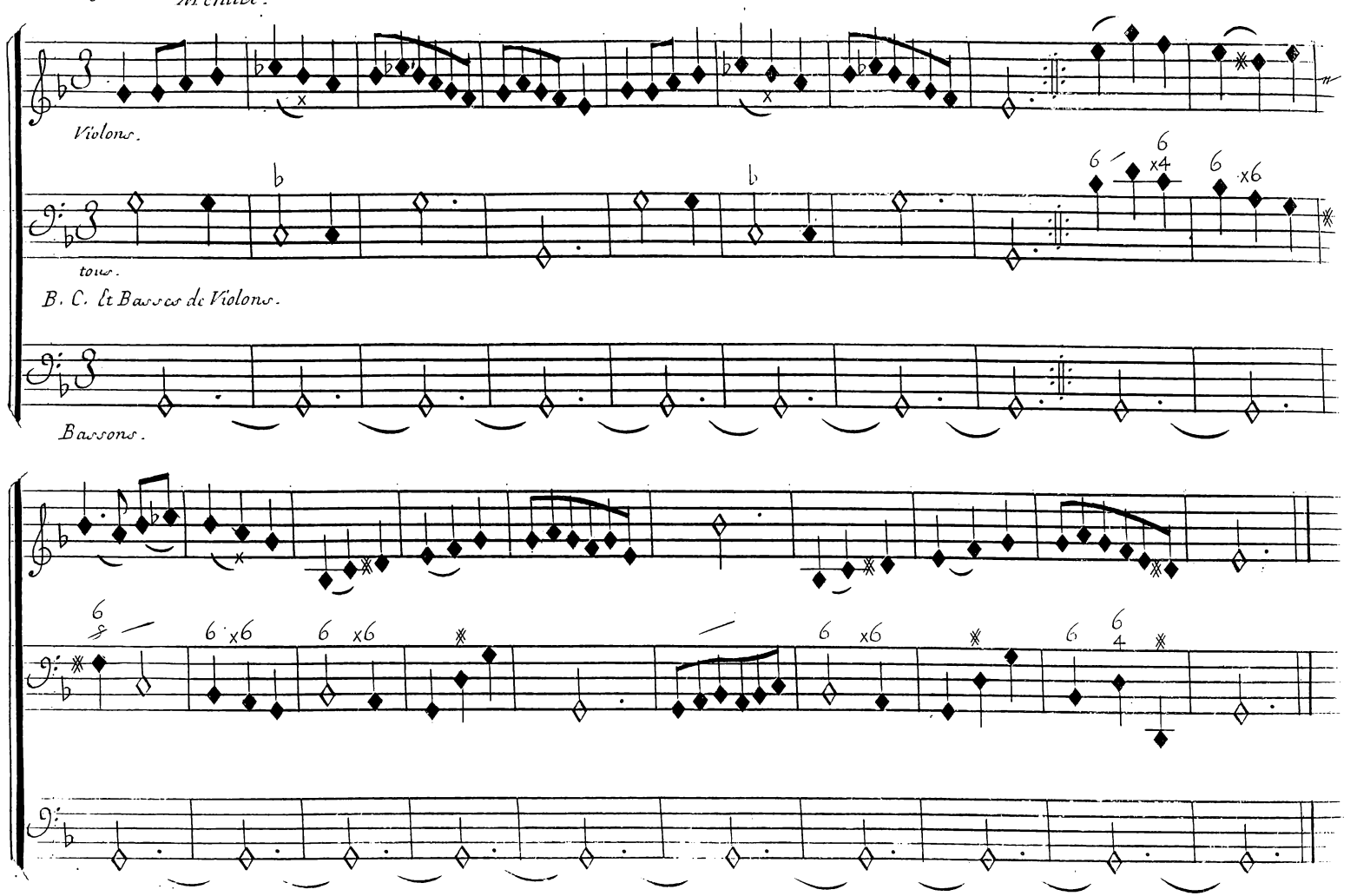
Acte IV.

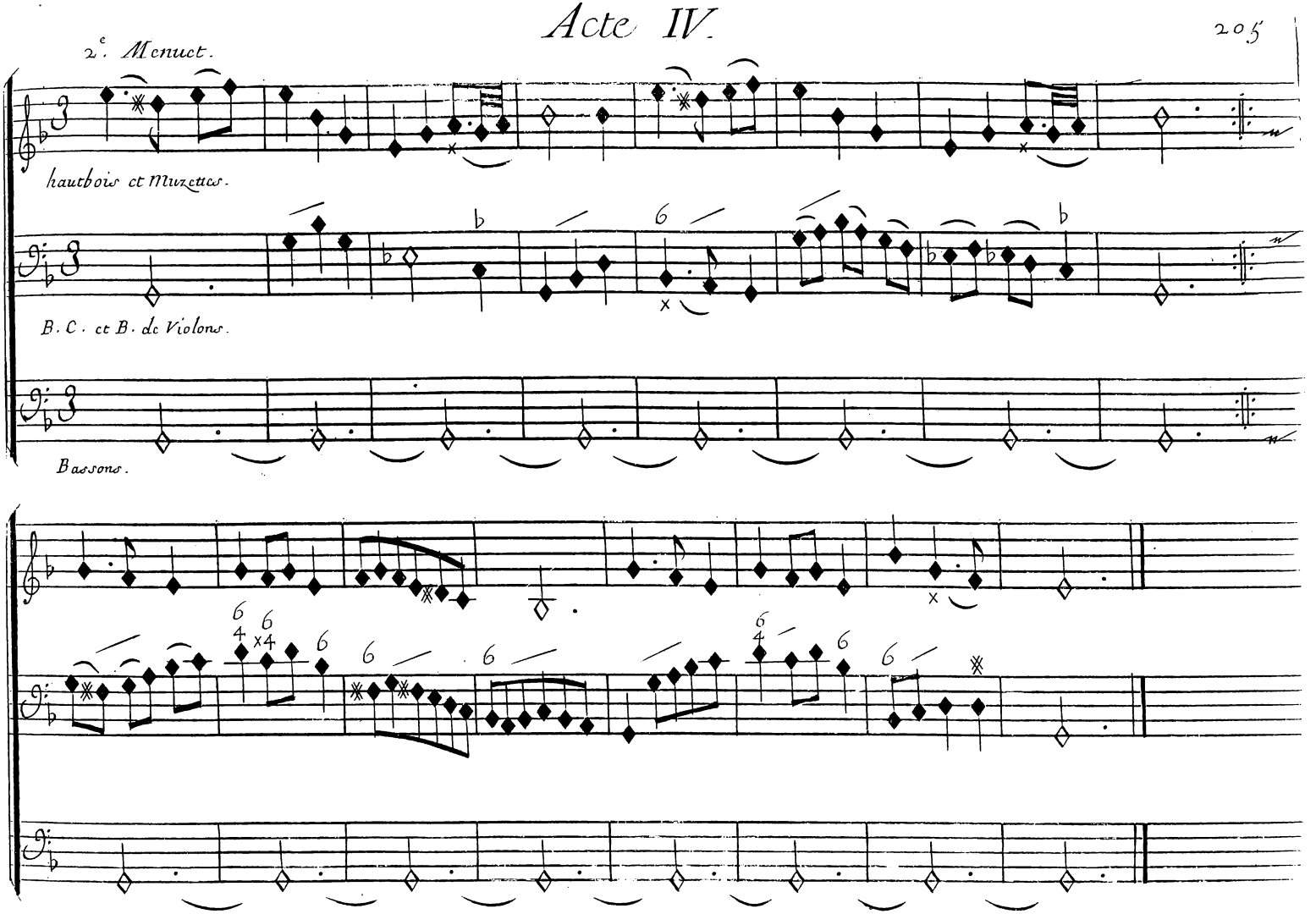
Air.


.....mant. Que ma gloire, belle Princesse, n'ait point de part à vôtre ardeur ; Comme
moy, dans ces Jeux, oubliez ma grandeur, Et ne songez qu'à ma tendresse. Comme
moy, dans ces Jeux, oublliez ma grandeur, Et ne songez qu'à ma tendresse.

Scene II

Menuet.




2e. Menuet.
hautbois et Muzettes.
B. C. et B. de Violons.
Bassons.

Vn Berger ou Vne Bergere alternativement avec le chœur.

Scene II.

Chœur

Icy chacun s'engage; Pour ne Jamais changer; Point de beauté volage, ny d'indiscret Ber-
Jamais ardeur legere, n'a profané ces lieux, qui plaist a sa bergere, veut luy plaire encor

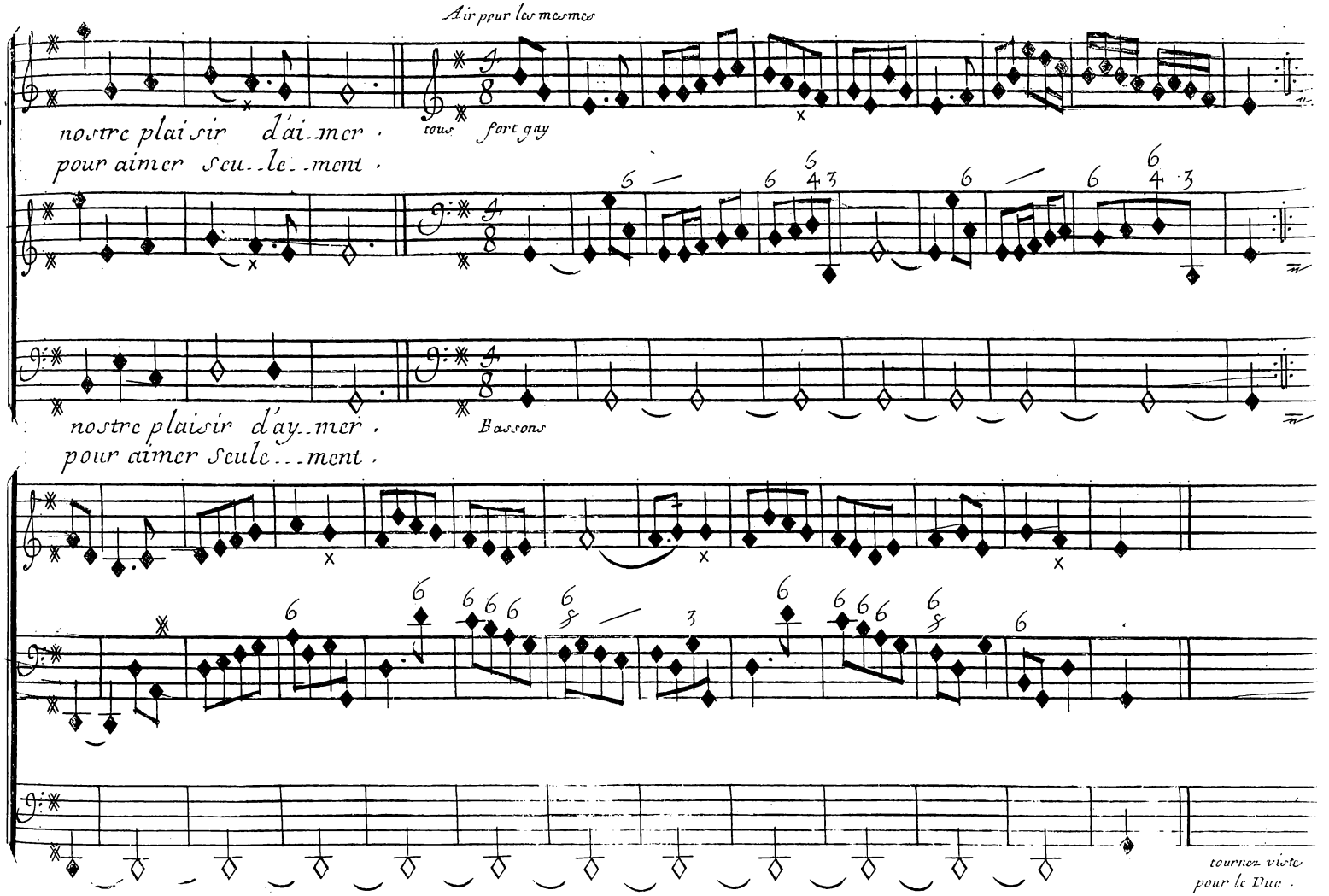
Violons

B.C. Icy chacun s'engage, Pour ne Jamais changer; Point de beauté volage, ny d'indiscret Ber-
Jamais ardeur legere, n'a profanné ces lieux, qui plaist a sa bergere, veut luy plaire encor

ger; l'amant le plus sincere, y sçait le mieux charmer, nostre gloire est de plaire,
mieux; De nos amours parfaites, l'ardeur croist en aimant, On aime en ces retraittes,

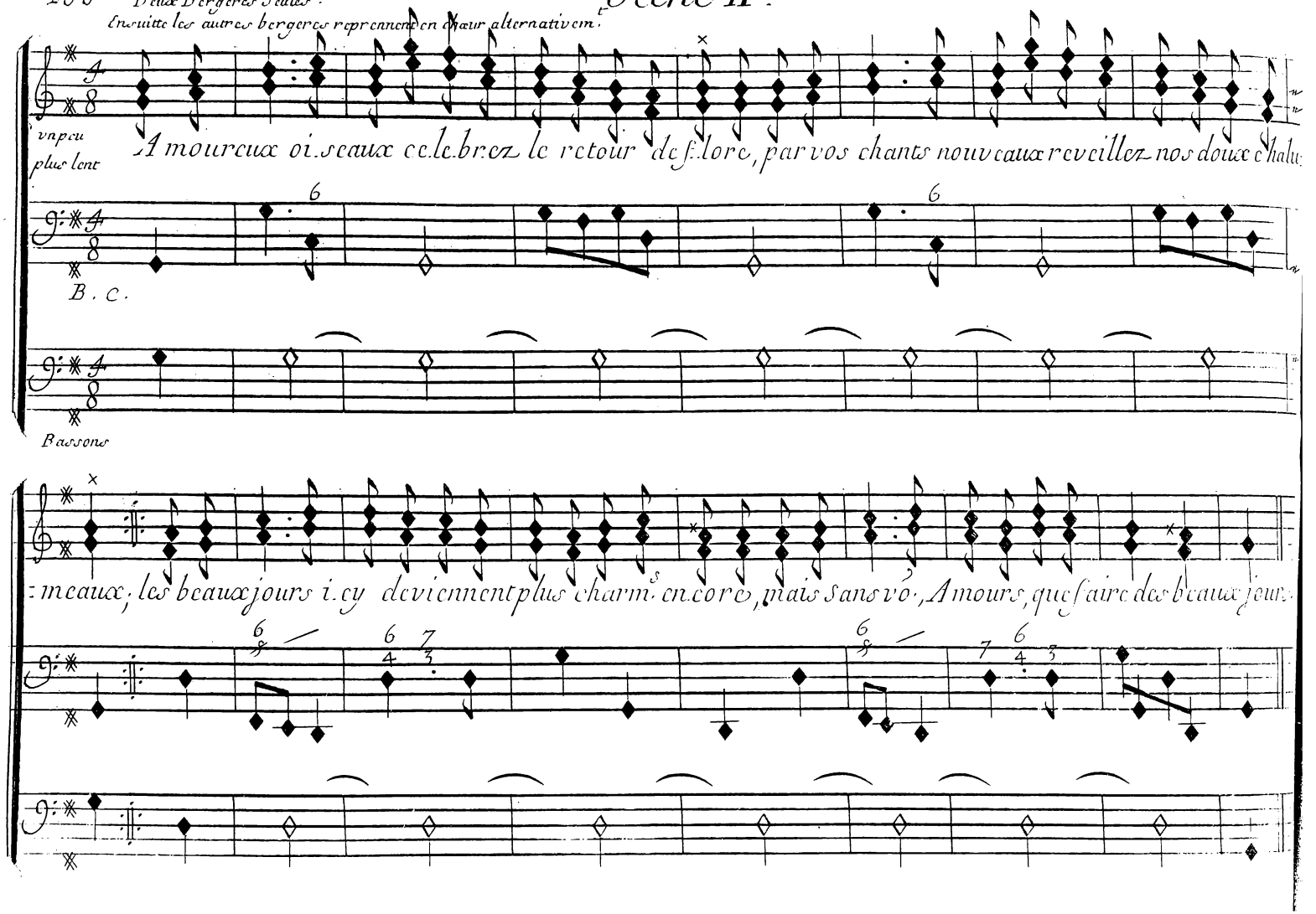
ger; l'amant le plus sincere, y sçait le mieux charmer; nostre gloire est de plaire,
mieux; De nos amours parfaittes, l'ardeur croist en aimant; On aime en ces retraittes,

Acte IV.


Air pour les mesmes
nostre plaisir d'ai-mer.
pour aimer seu-le-ment.
tous fort gay
nostre plaisir d'ay-mer.
pour aimer seule-ment.
Bassons
tournez viste
pour le Duc.

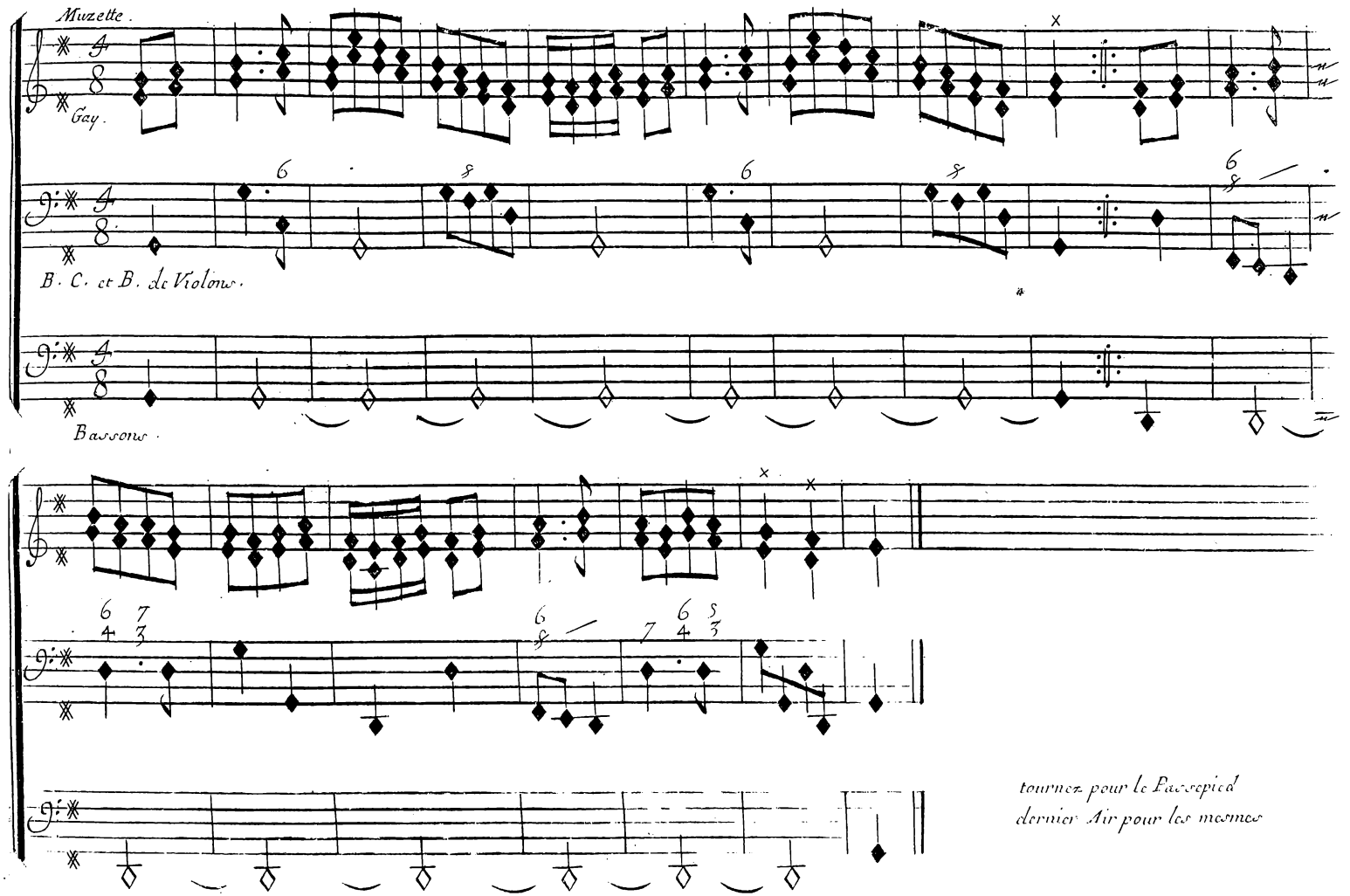
Deux Bergeres seules.
Ensuitte les autres bergeres reprennent en chœur alternativem.

Scene II.



Acte IV.

hautbois pour les mesmes

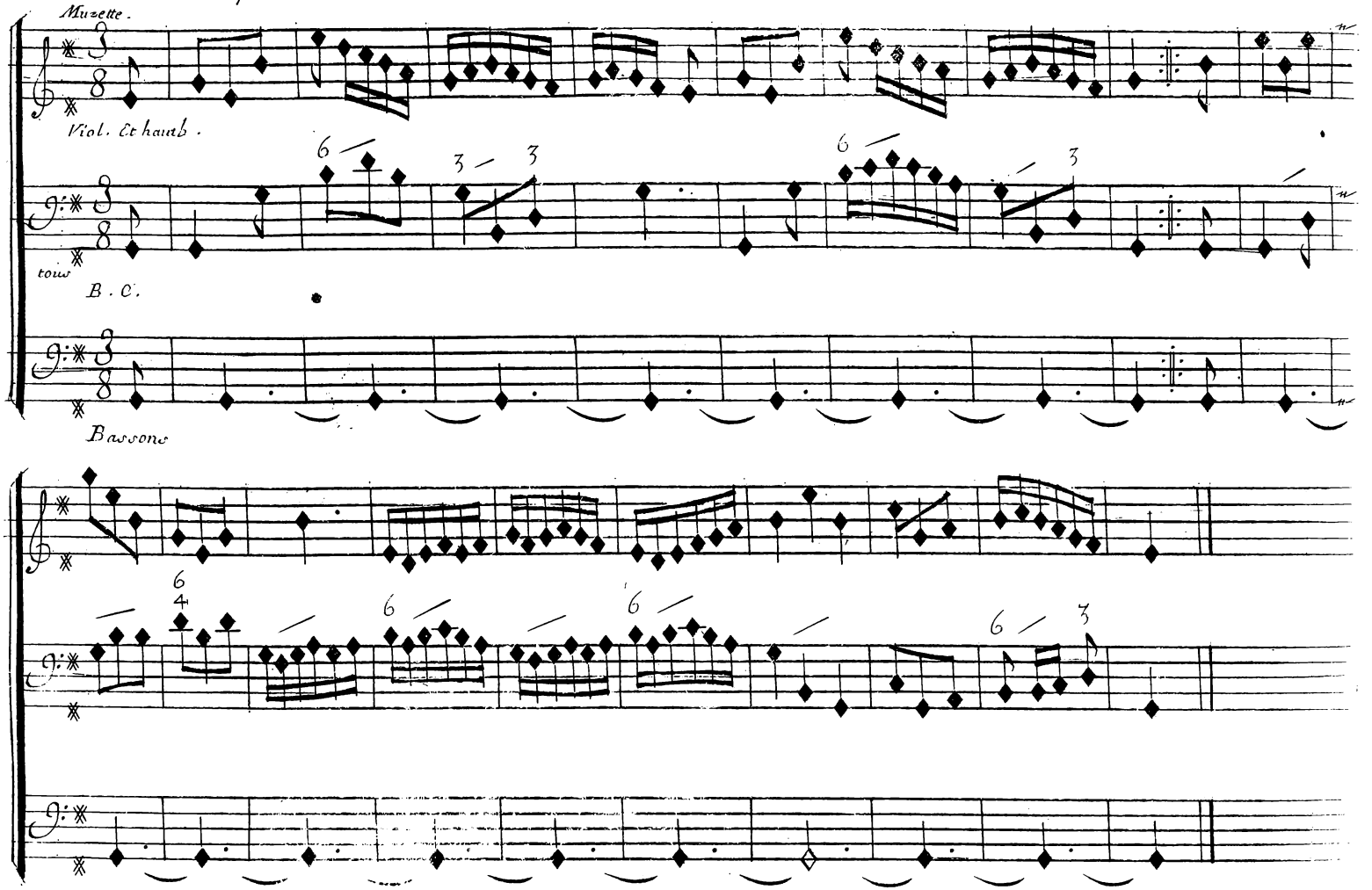


tournez pour le Passepied
dernier Air pour les mesmes

210

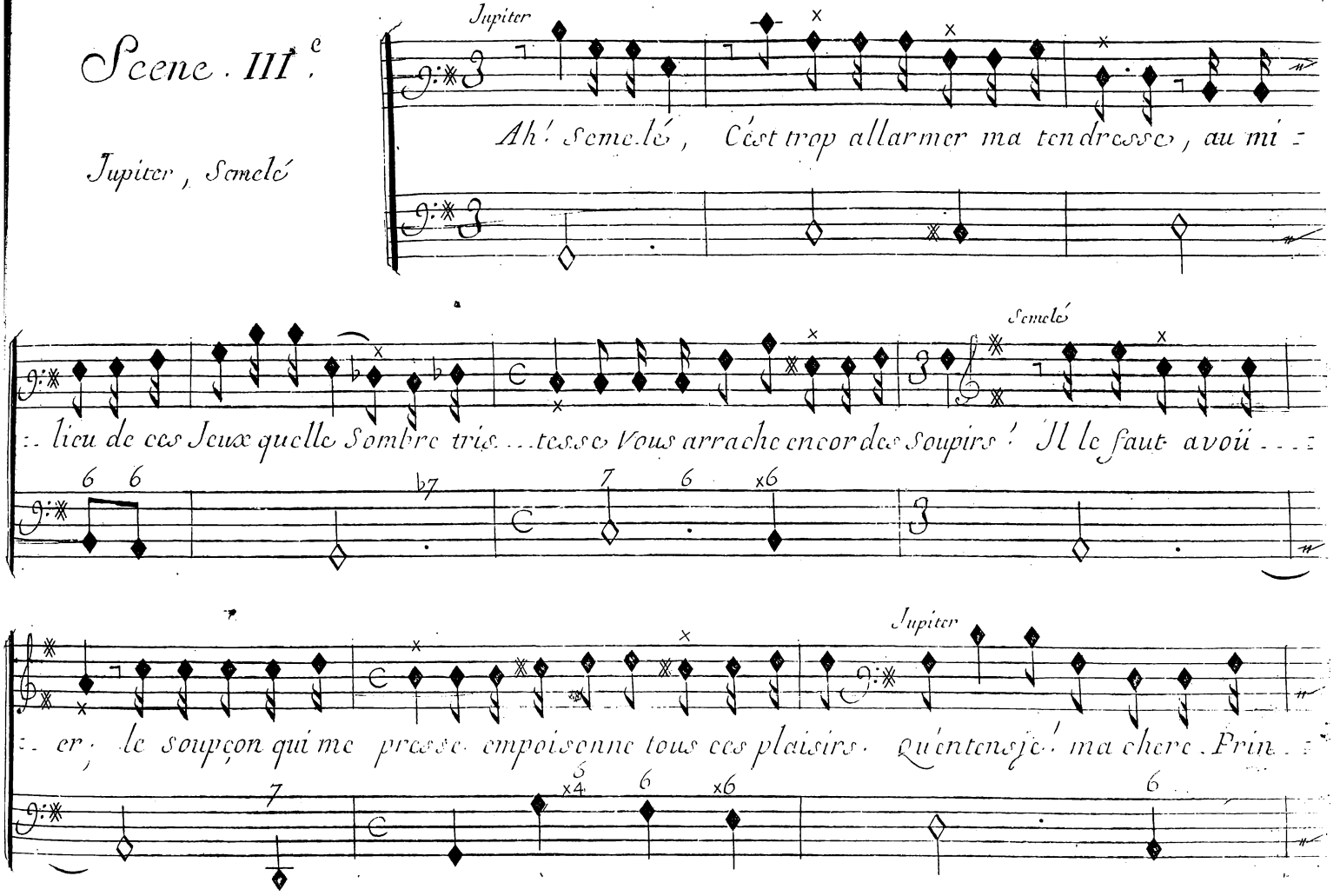
Passepied

Scene II.



Scene. IIIe.

Jupiter, Semelé



Scene III.

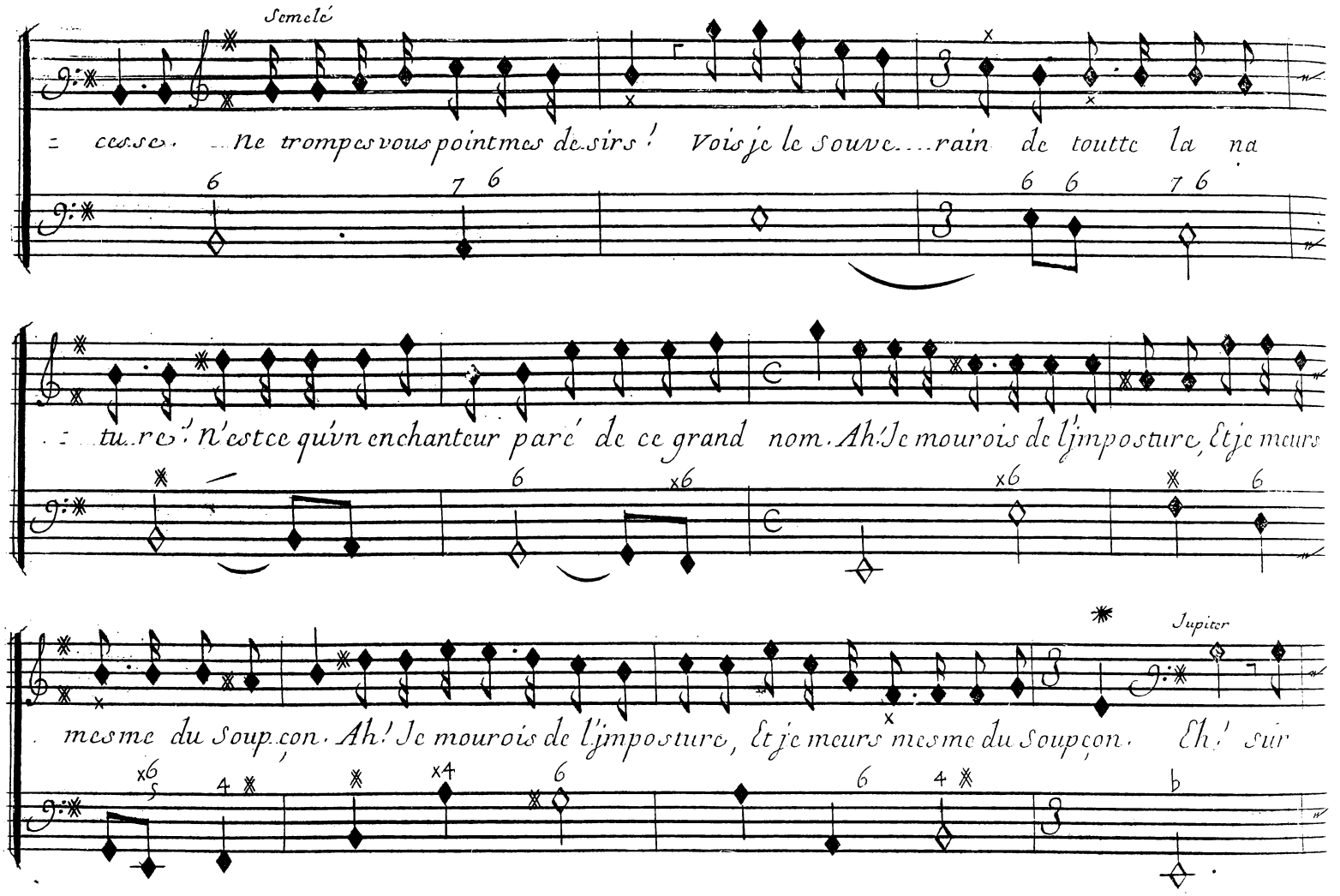
Semelé

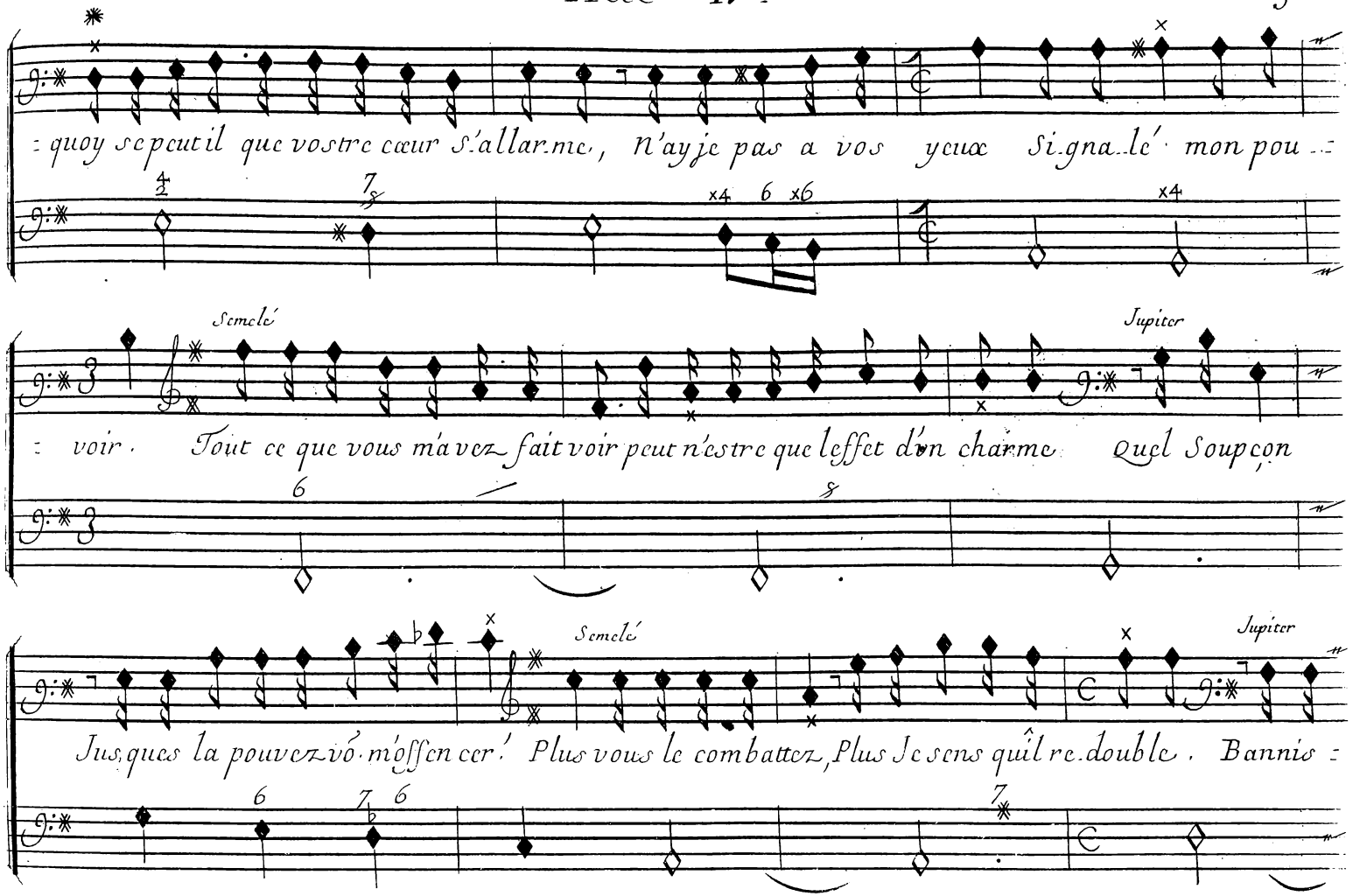
= cesse. ..Ne trompes vous point mes desirs! Vois je le souve....rain de toutte la na

= ..tu..re? N'est ce qu'vn enchanteur paré de ce grand nom. Ah! Je mourois de l'jmposture, Et je meurs

mesme du soup.çon. Ah! Je mourois de l'jmposture, Et je meurs mesme du soupçon. Eh! sur

Jupiter




quoy se peut il que vostre cœur s'allarme, n'ay je pas a vos yeux signalé mon pou-
Semelé
Jupiter
voir. Tout ce que vous m'avez fait voir peut n'estre que l'effet d'un charme Quel Soupçon
Semelé
Jupiter
Jusques la pouvez vô. m'offencer! Plus vous le combattez, Plus Je sens qu'il redouble. Bannis-

Scene III.

Semelé

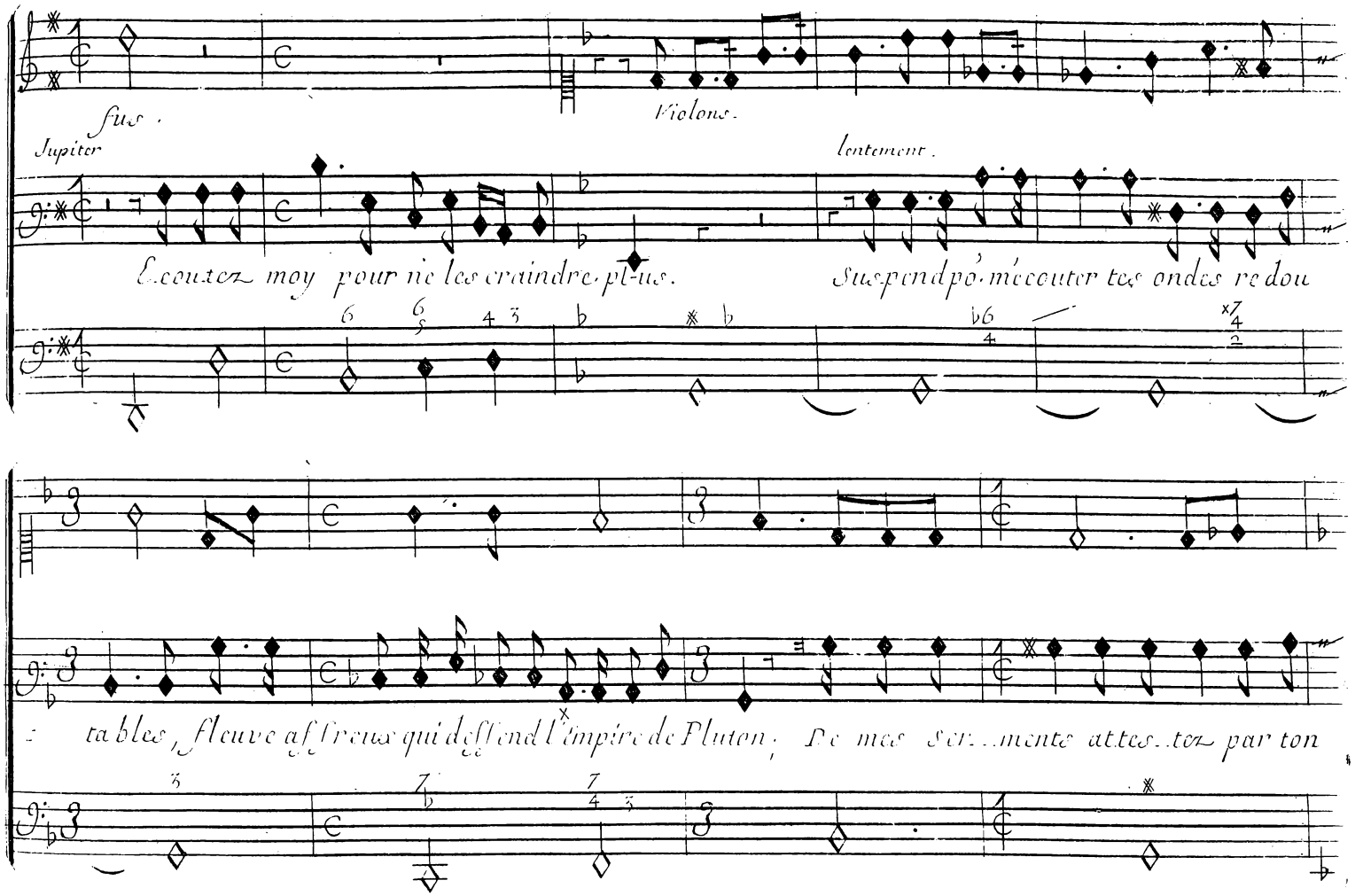
Jupiter

=sez cet Injuste trouble. Deja si vous m'aimiez, vô. l'auriez fait cesser. Je brusle de de=

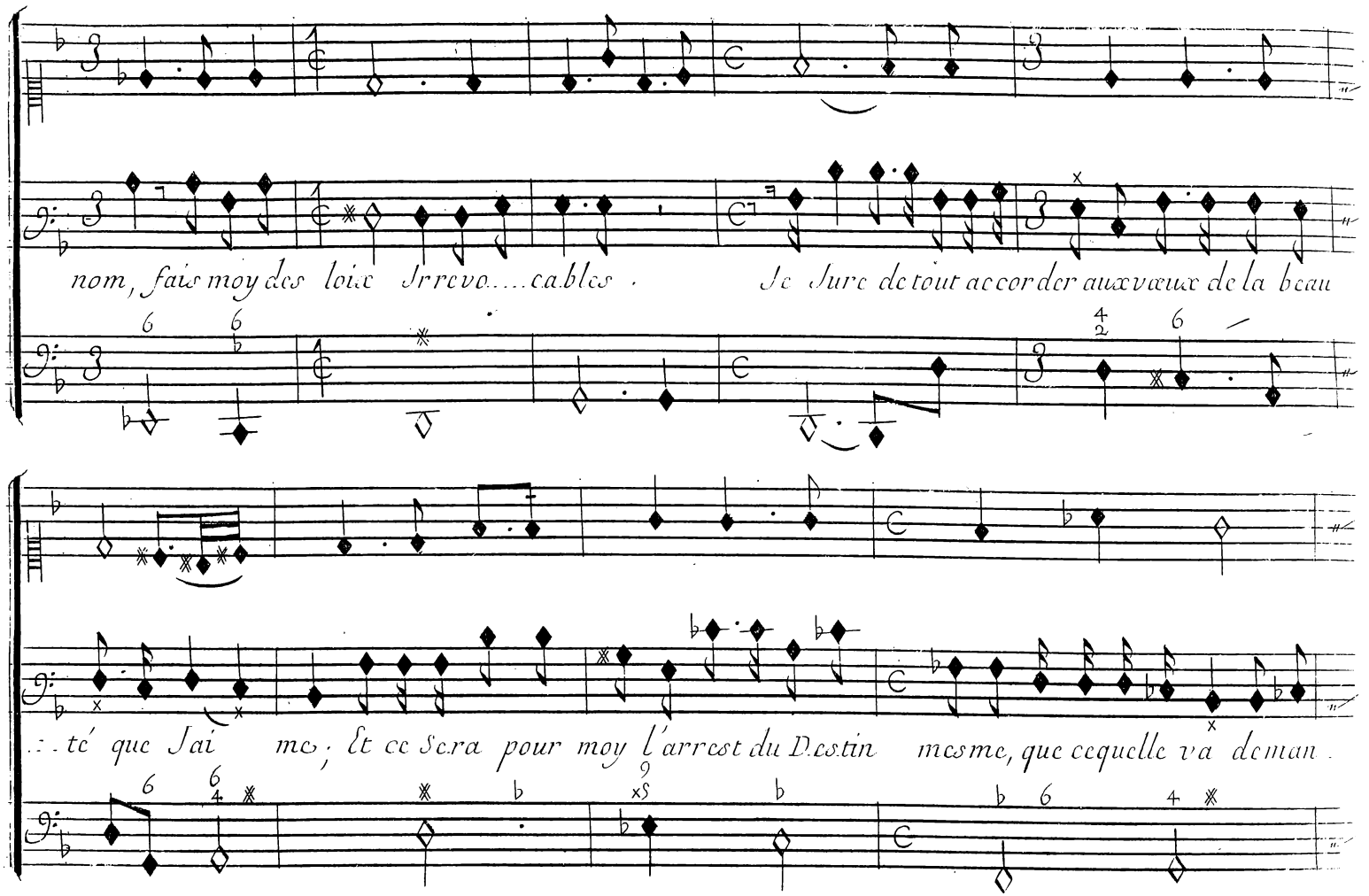
=truire vn soupcon qui m'offence, parlez Jenattends q. vos loix trop heur. Si je puis vous prouver a la

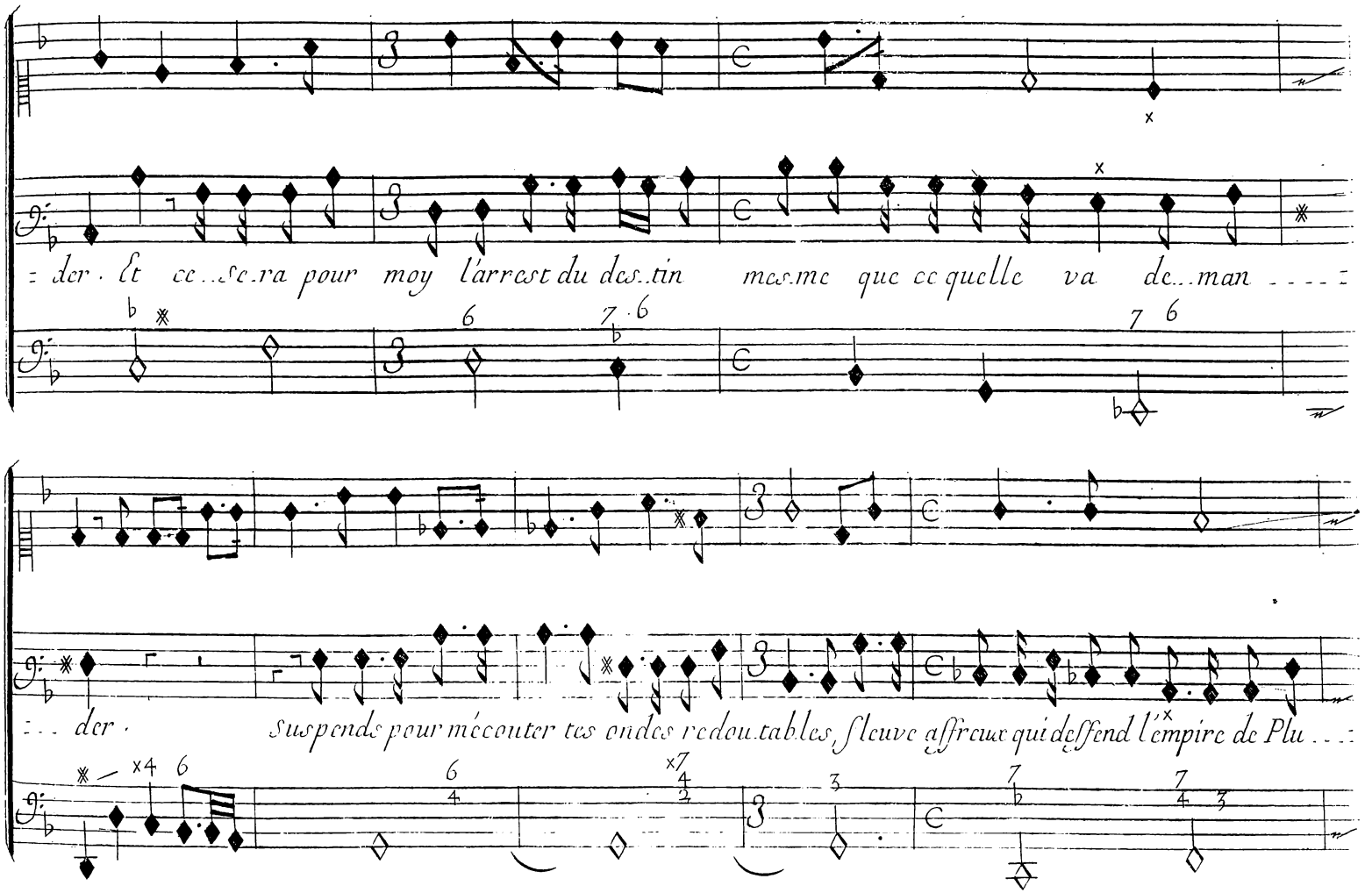
Semelé

foix Et mon amour et ma puissan.....ce. Je demanderay trop, et Je crains vos re

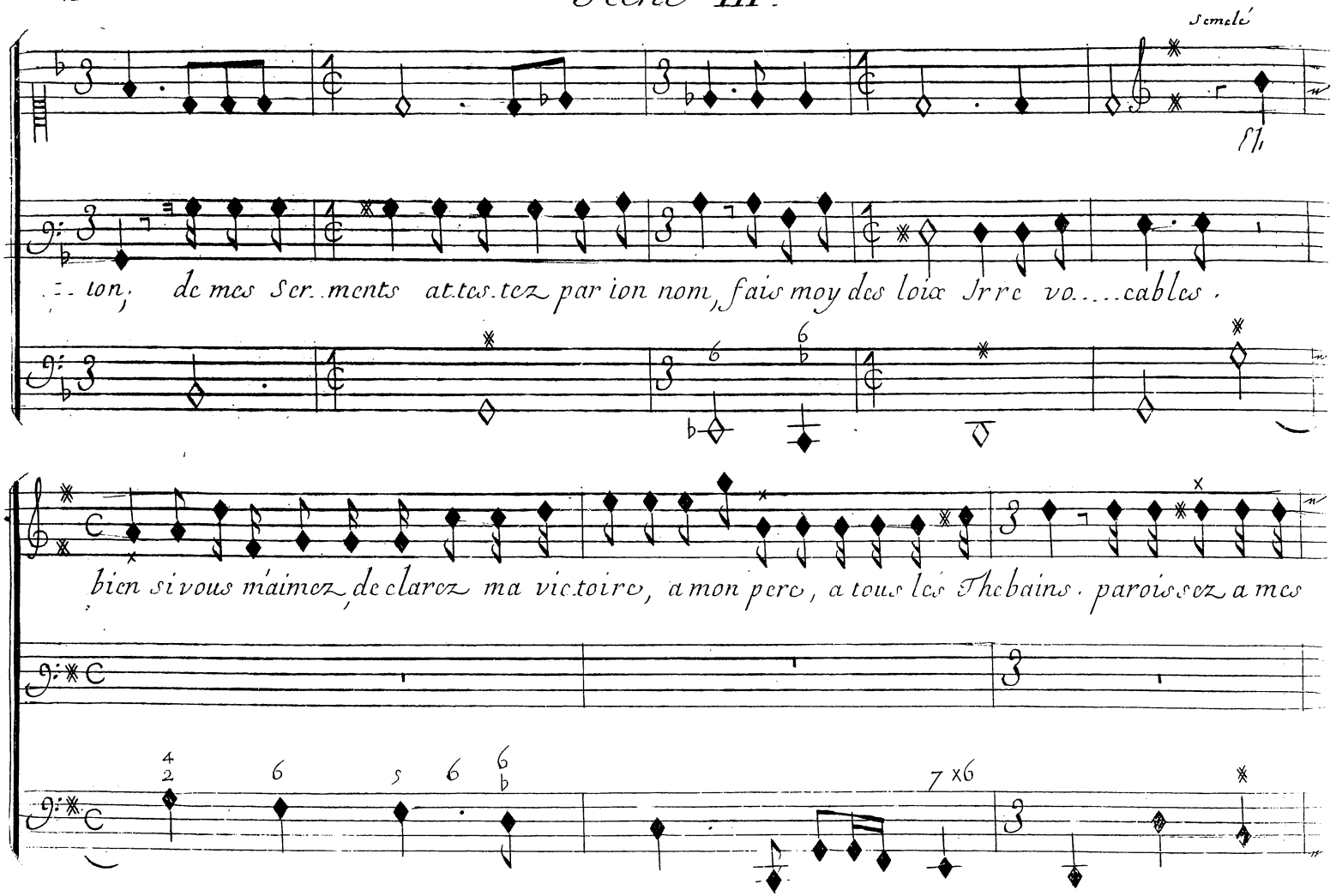

Jupiter
Violons.
lentement.
Escoutez moy pour ne les craindre plus.
Suspend pour m'escouter tes ondes redou
tables, fleuve affreux qui defend l'empire de Pluton; De mes sermente attestez par ton

Scene III.

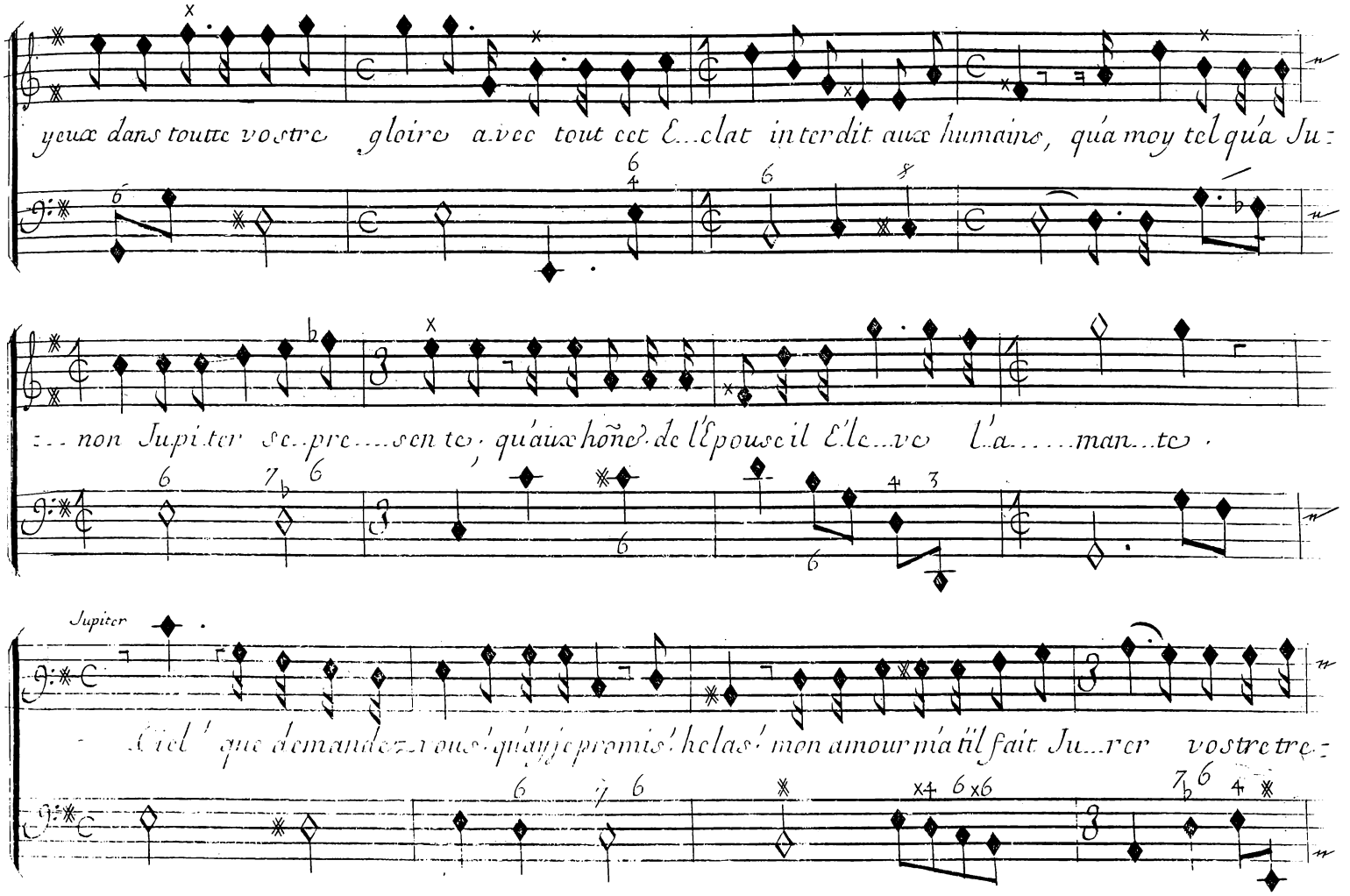

nom, fais moy des loix Irrevo....cables. Je Jure de tout accorder aux vœux de la beau
..té que Jai me; Et ce Sera pour moy l'arrest du Destin mesme, que cequelle va deman.


der. Et ce...ser.ra pour moy l'arrest du des..tin mes.me que ce quelle va de...man
der. Suspends pour m'écouter tes ondes redou.tables, fleuve affreux qui deffend l'empire de Plu

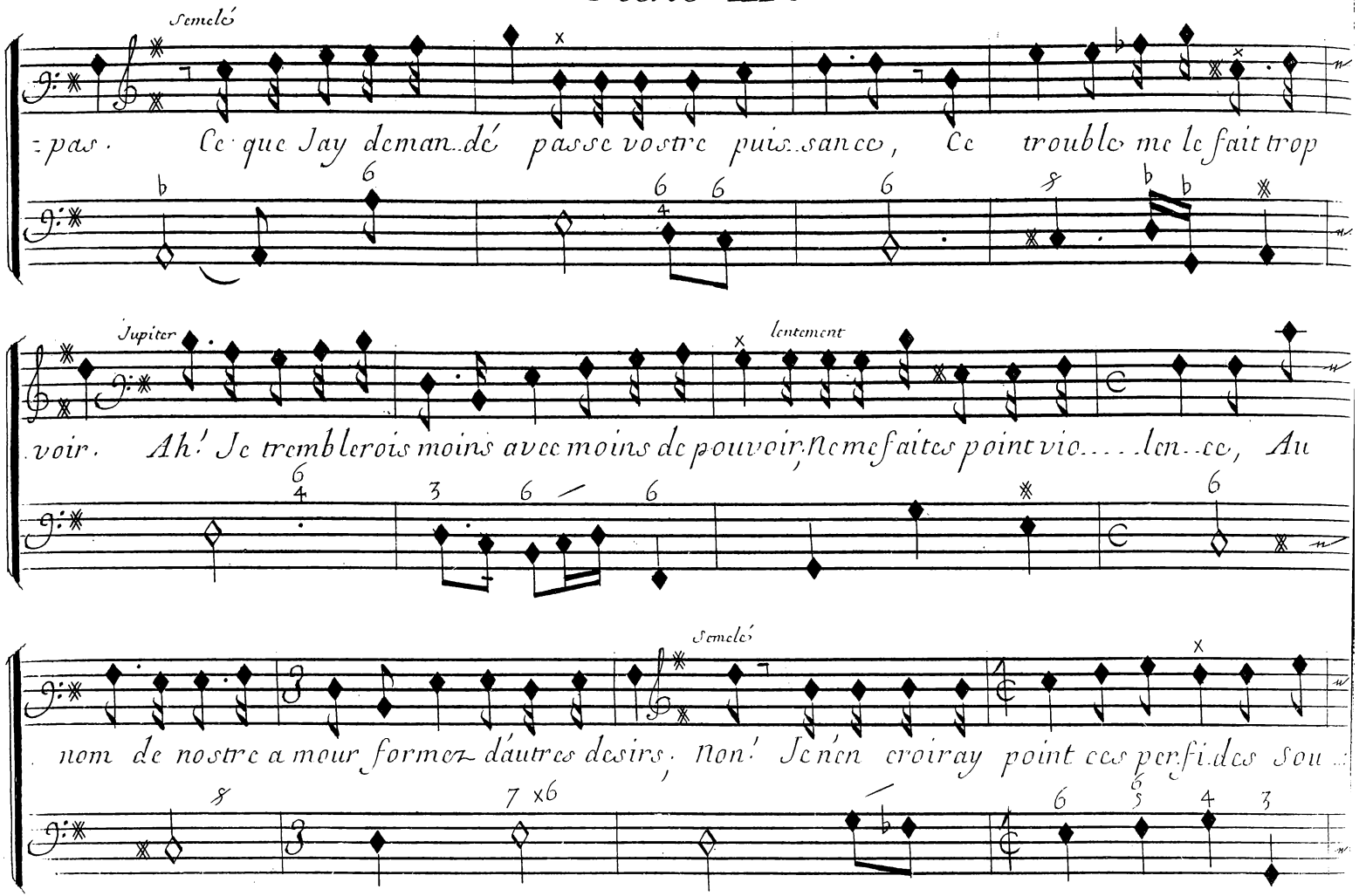
Scene III.

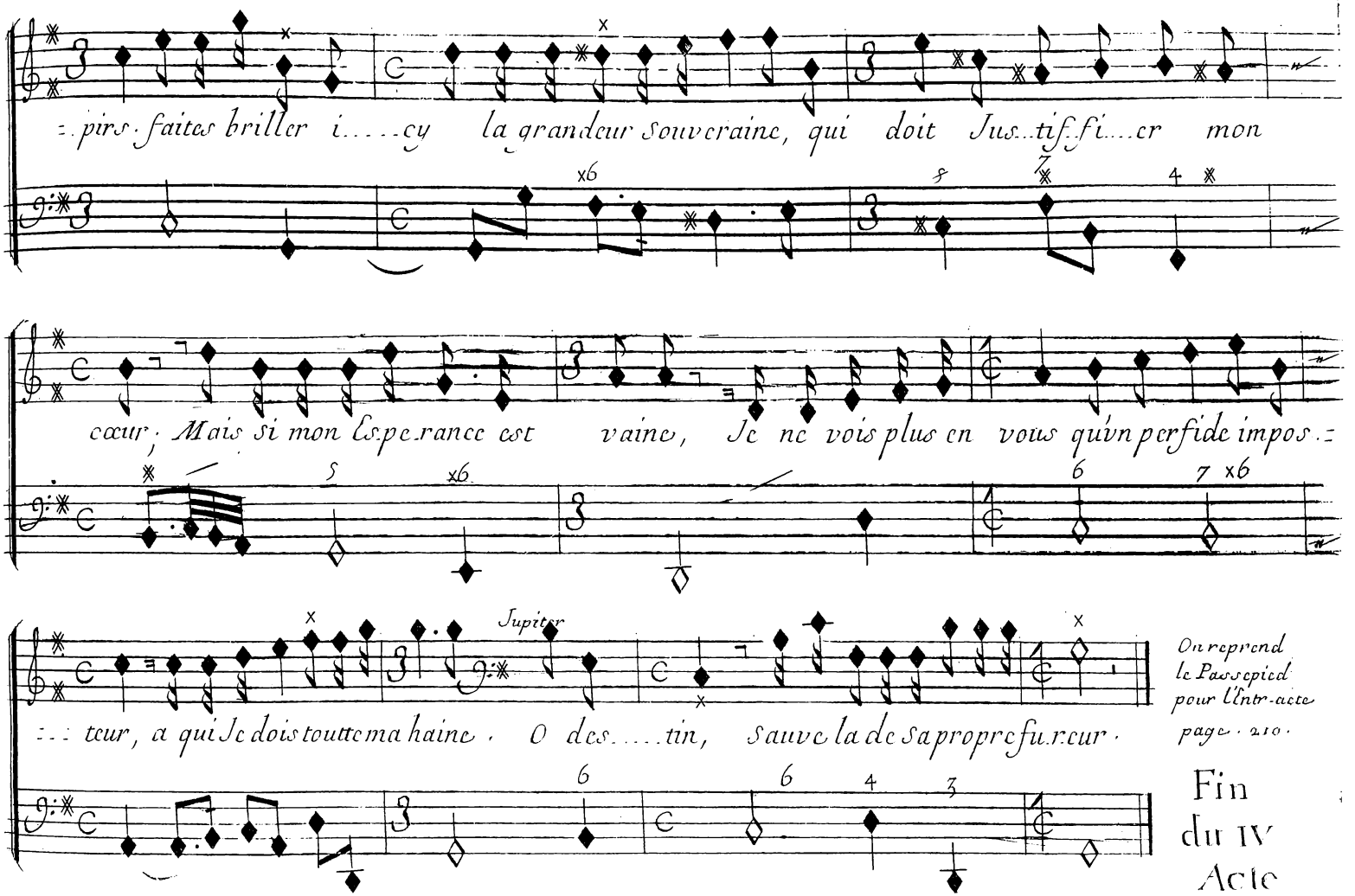


ion, de mes Ser..ments at.tes.tez par ion nom, fais moy des loix Irre vo....cables.
bien si vous m'aimez, de clarez ma victoire, a mon pere, a tous les Thebains. paroissez a mes


yeux dans toutte vostre gloire avec tout cet Eclat interdit aux humains, qúa moy tel qúa Ju-
-non Jupiter se presente, qúaux hõneurs de l'Epouse il éleve l'amante.
Jupiter
Ciel! que demandez vous! qúay je promis! helas! mon amour m'a t'il fait Jurer vostre tre-

Scene III.


Semelé
pas. Ce que Jay deman.dé passe vostre puis.sance, Ce trouble me le fait trop
Jupiter
lentement
voir. Ah! Je tremblerois moins avec moins de pouvoir, Ne me faites point vio.....len.ce, Au
Semelé
nom de nostre a mour former d'autres desirs, Non! Je n'en croiray point ces perfi.des sou

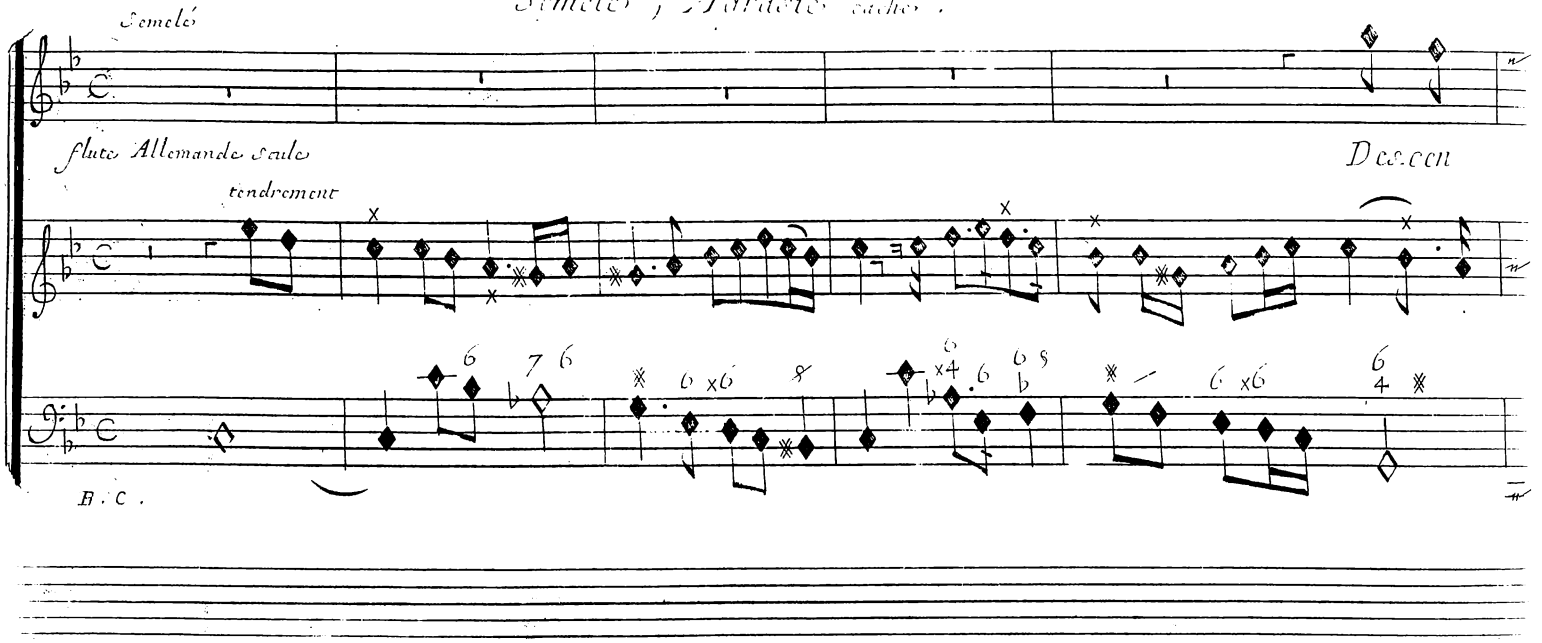

=pirs. faites briller i.....cy la grandeur Souveraine, qui doit Jus..tifi....er mon
cœur, Mais si mon Espe.rance est vaine, Je ne vois plus en vous qu'un perfide impos.=
Jupiter
=teur, a qui Je dois toute ma haine. O des.....tin, Sauve la de sa propre fu.reur.
On reprend le Passepied pour l'Entr-acte page. 210.
Fin du IV Acte

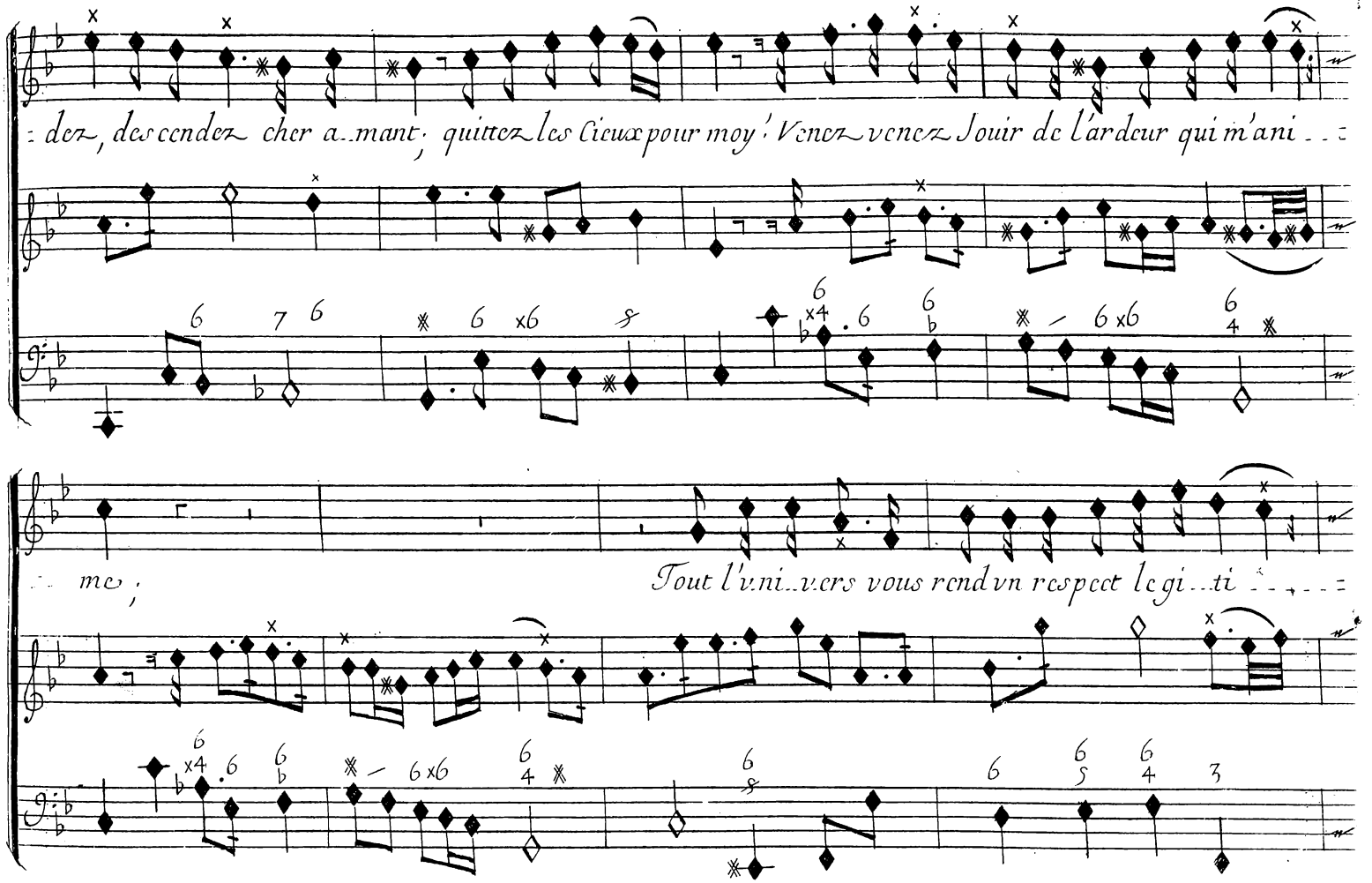
Acte Cinquiême

Le Théâtre Represente le Palais de Cadmus

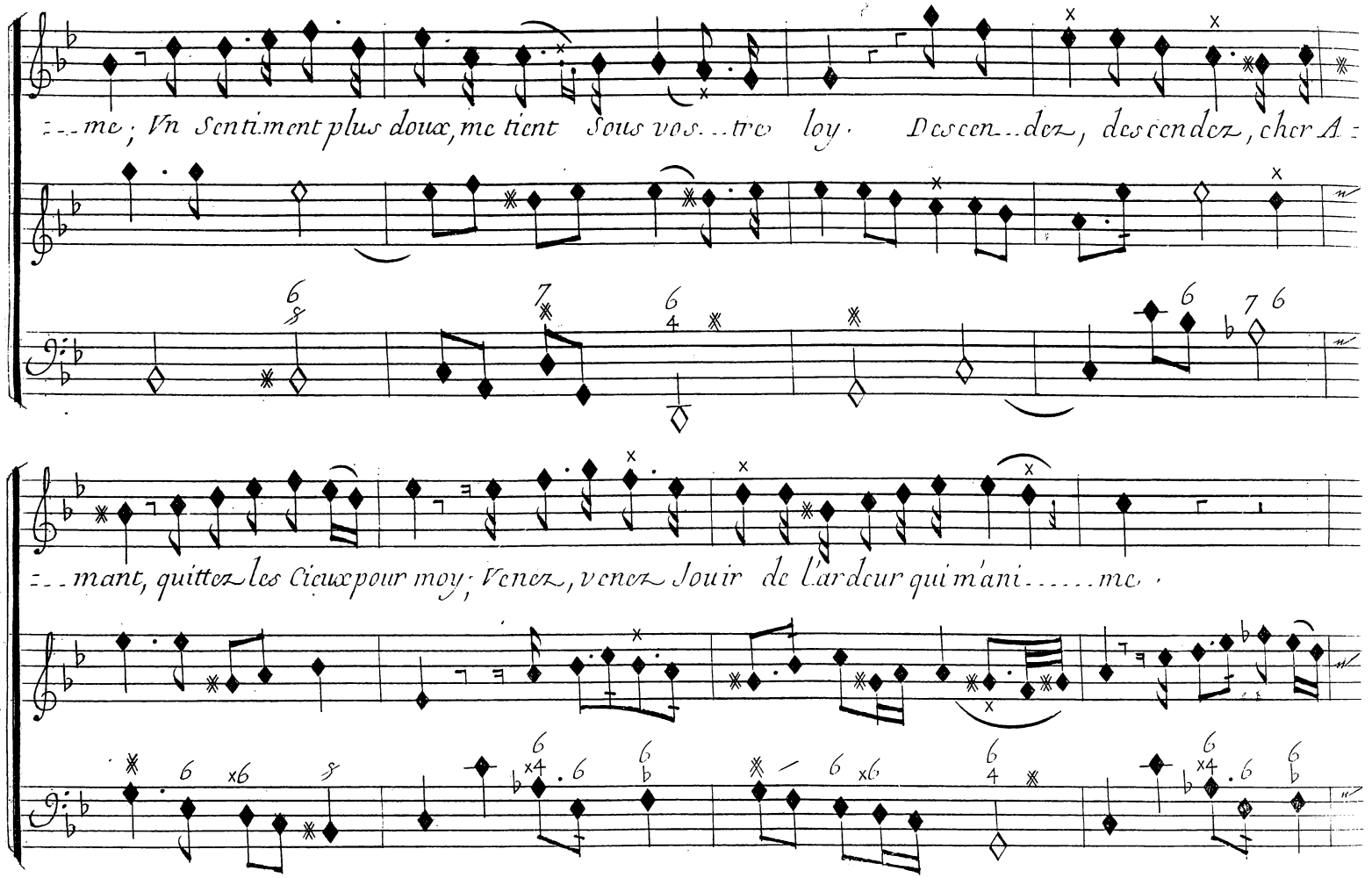
Scene Premiere

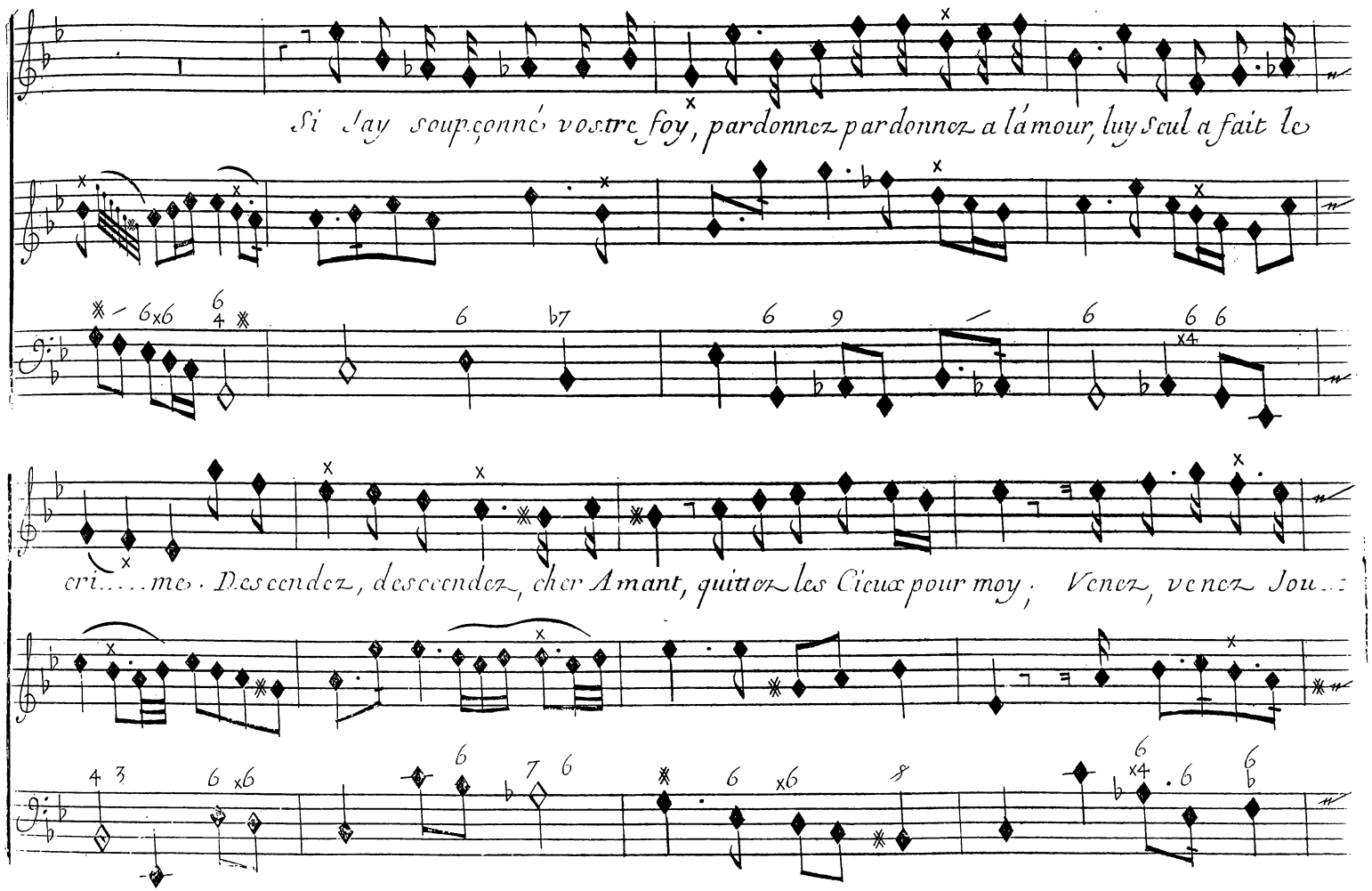
Semelé, Adraste, suite.



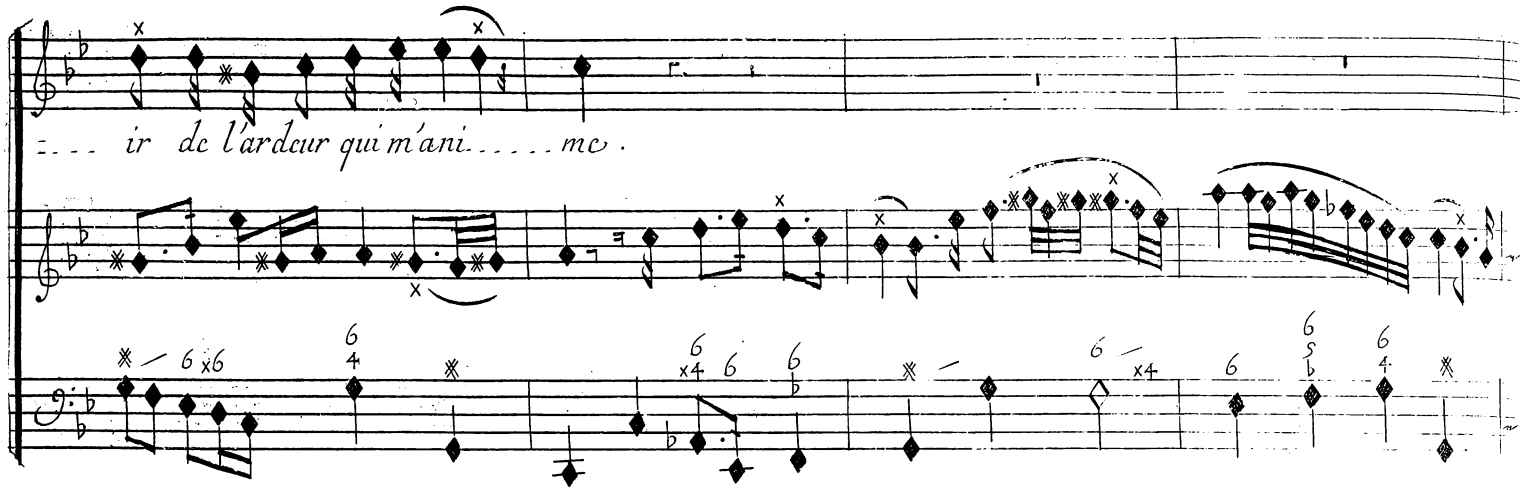

: dez, descendez cher a..mant; quittez les Cieux pour moy! Venez venez Jouir de l'ardeur qui m'ani . . :
. . me;
Tout l'uni..vers vous rend un respect legi..ti . . . . :

Scene I.


...me; Vn Sentiment plus doux, me tient Sous vos...tre loy. Descen...dez, descendez, cher A...
...mant, quittez les Cieux pour moy; Venez, venez Jouir de l'ardeur qui m'ani.....me.

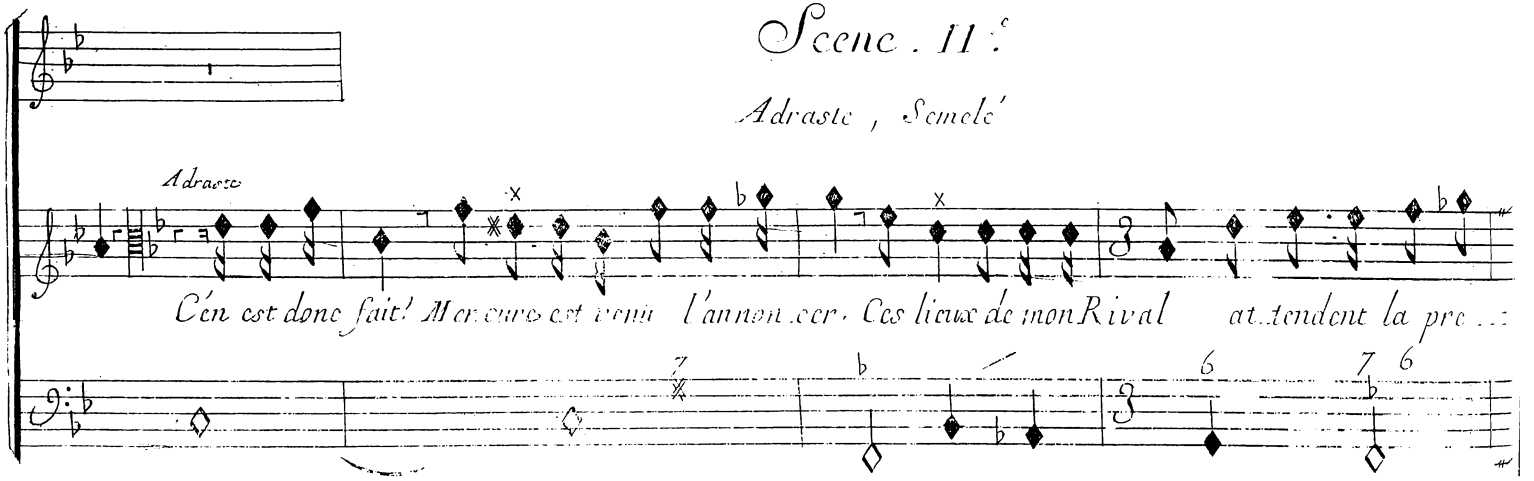

Si Jay soupçonné vostre foy, pardonnez pardonnez a l'amour, luy seul a fait le
cri.....me. Descendez, descendez, cher Amant, quittez les Cieux pour moy; Venez, venez Jou..

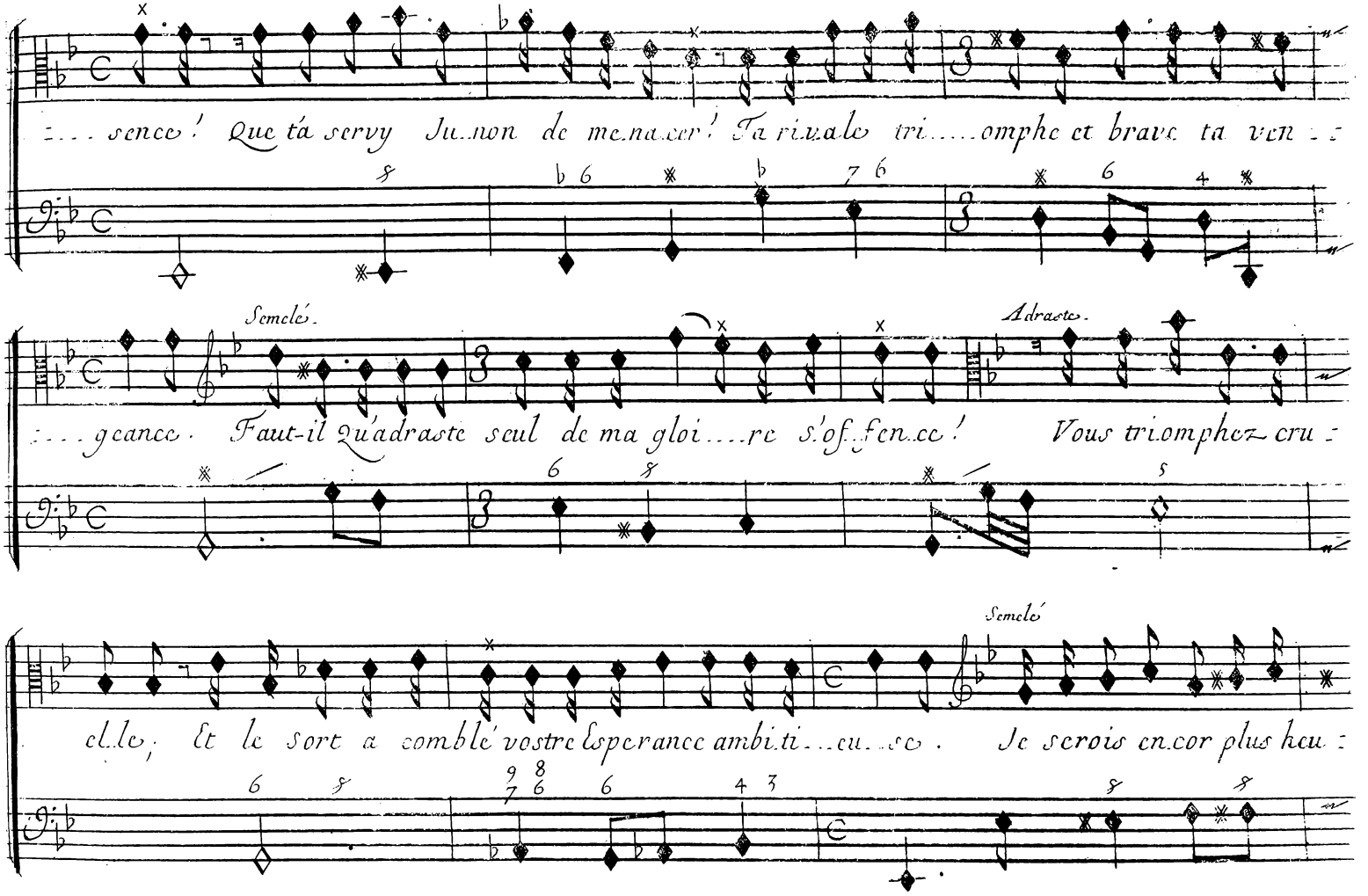
Scene I.



Scene. II.e

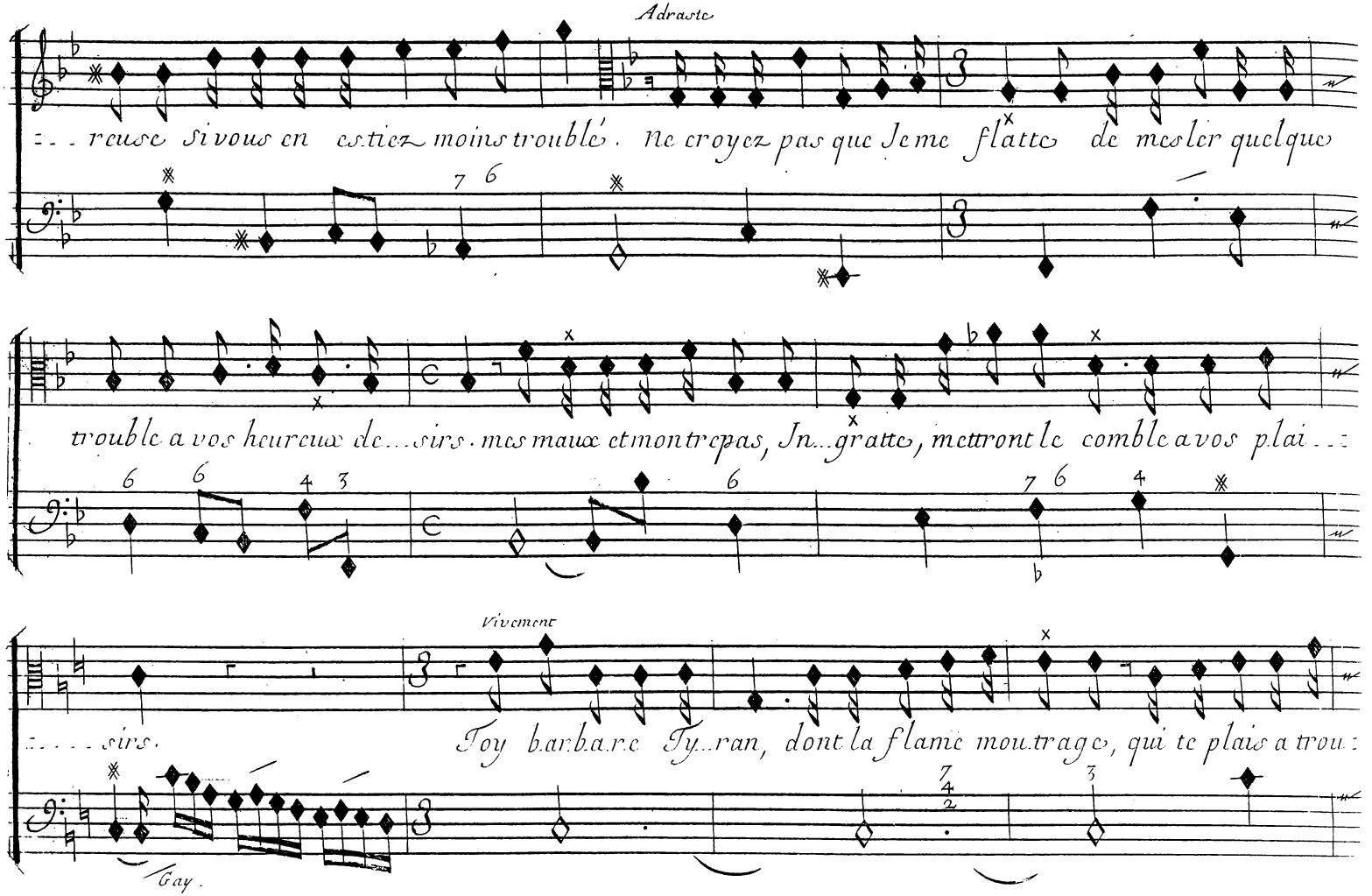
Adraste, Semele'

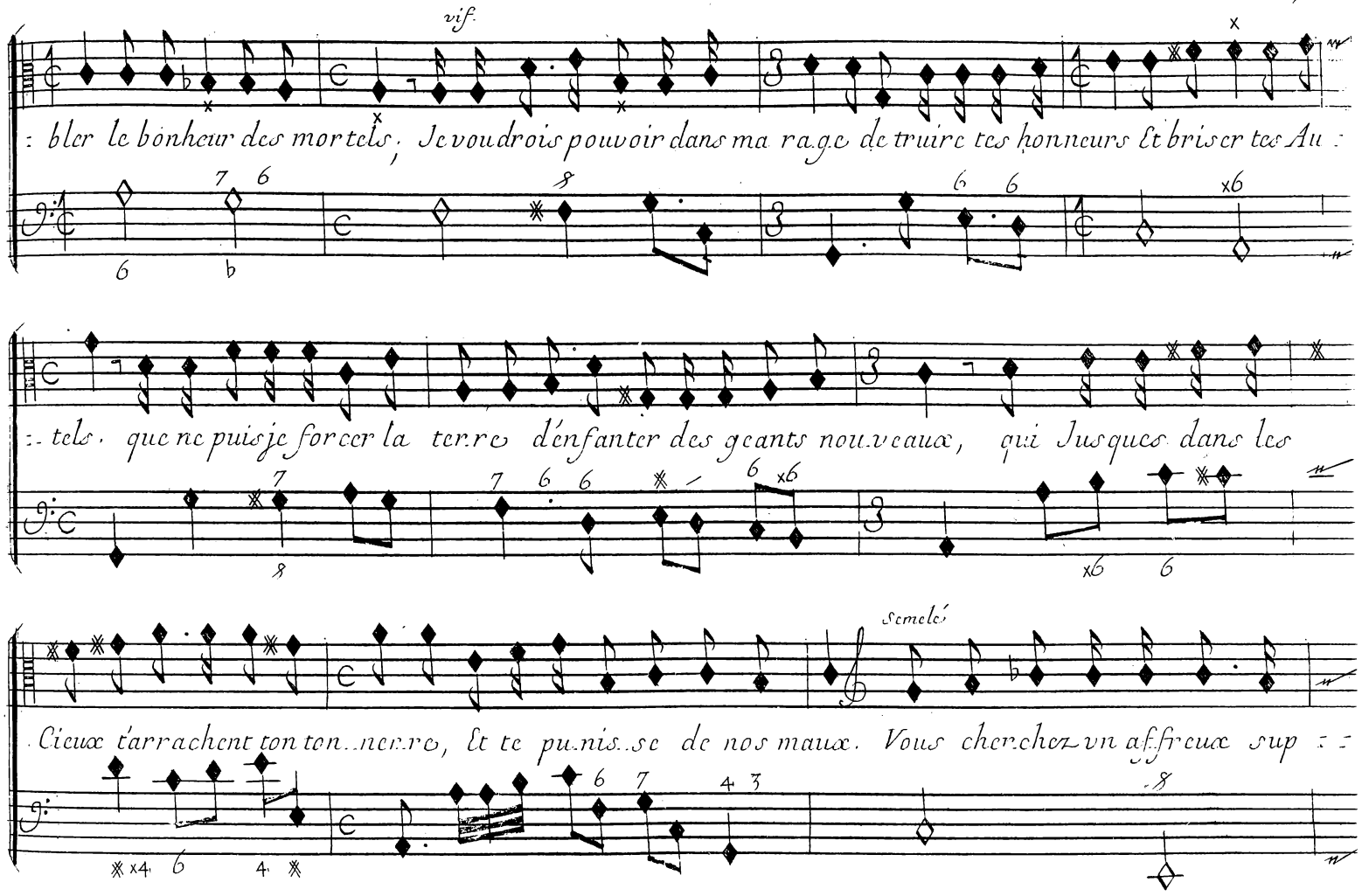



...sence! Que tá servy Junon de menacer! Ta rivale tri.....omphe et brave ta ven..
Semelé.
...geance. Faut-il Qu'adraste seul de ma gloi....re s'of..fen.ce! Vous triomphez cru..
Adraste.
elle, Et le sort a comblé vostre Esperance ambi.ti...eu..se. Je serois en.cor plus heu..
Semelé

Scene II

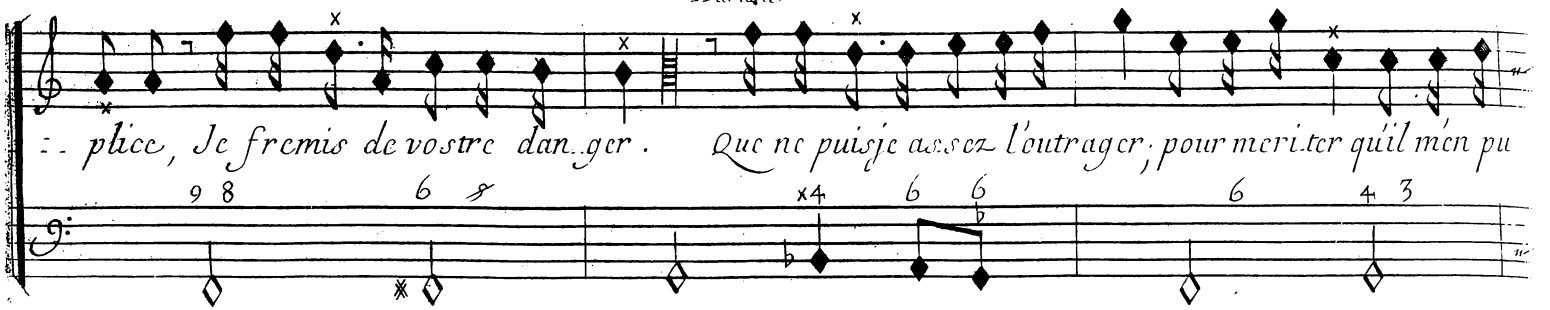
Adraste




vif.
: bler le bonheur des mortels, Je voudrois pouvoir dans ma rage detruire tes honneurs Et briser tes Au :
:- tels. que ne puis je forcer la terre d'enfanter des geants nouveaux, qui Jusques dans les
Semelé
Cieux t'arrachent ton ton..nerre, Et te pu..nis..se de nos maux. Vous cherchez un affreux sup :-

Scene II.

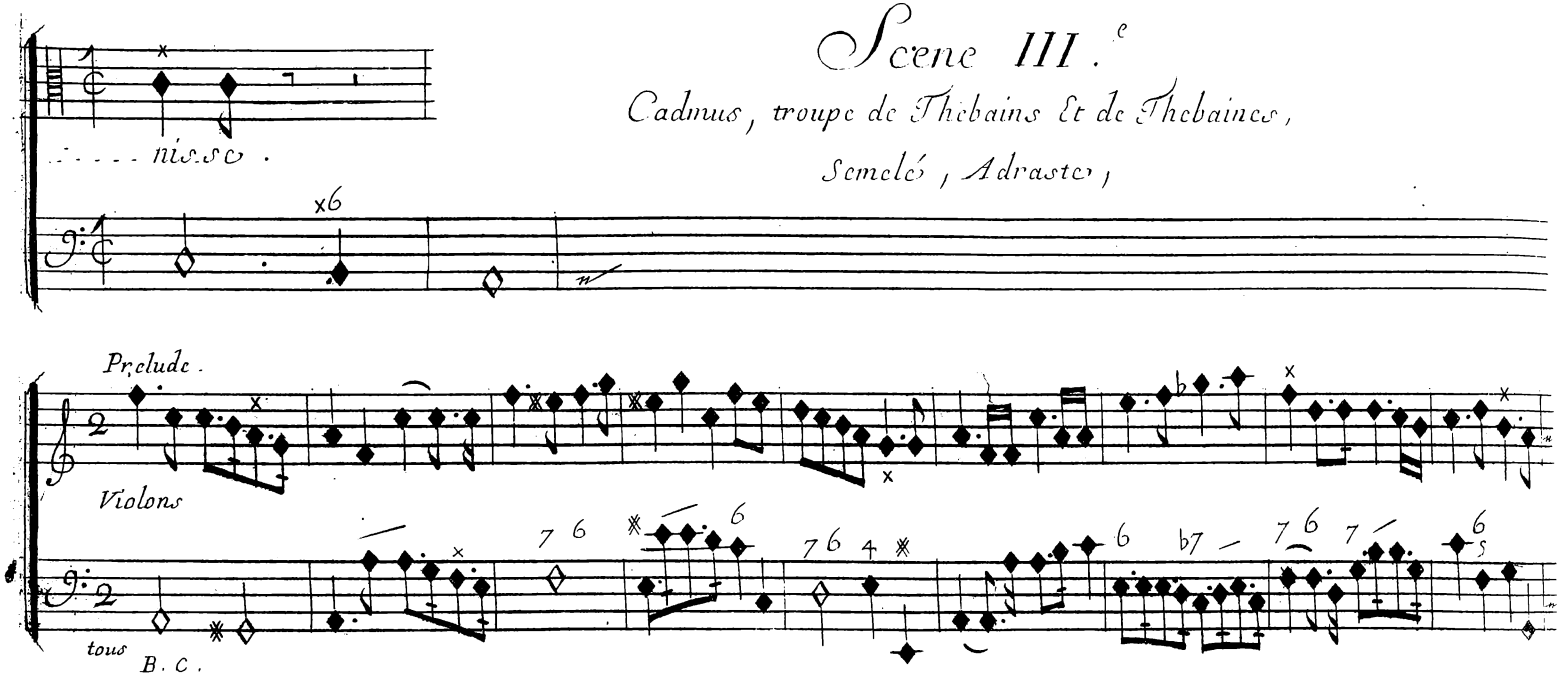
Adraste.

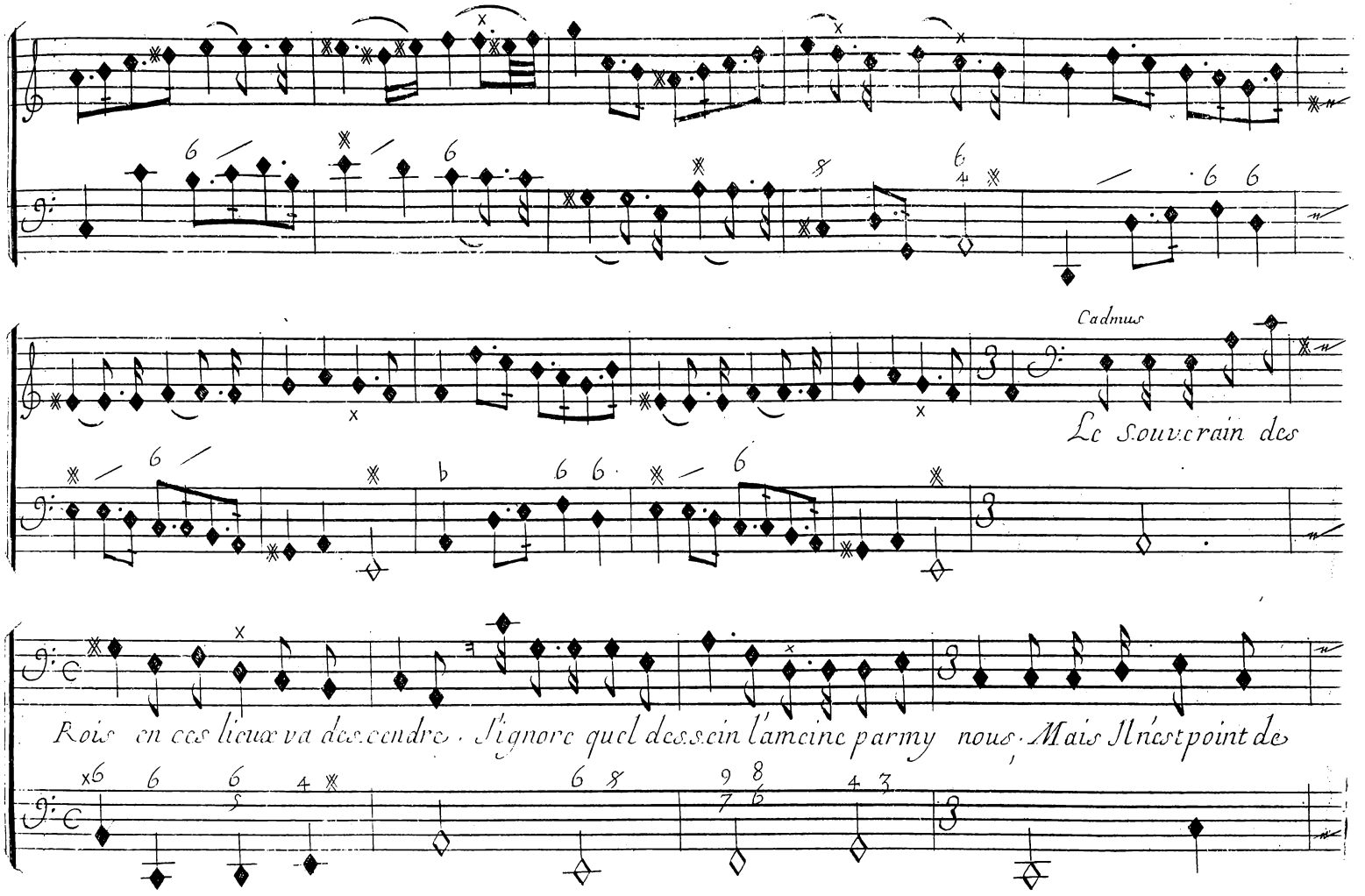


Scene III.e

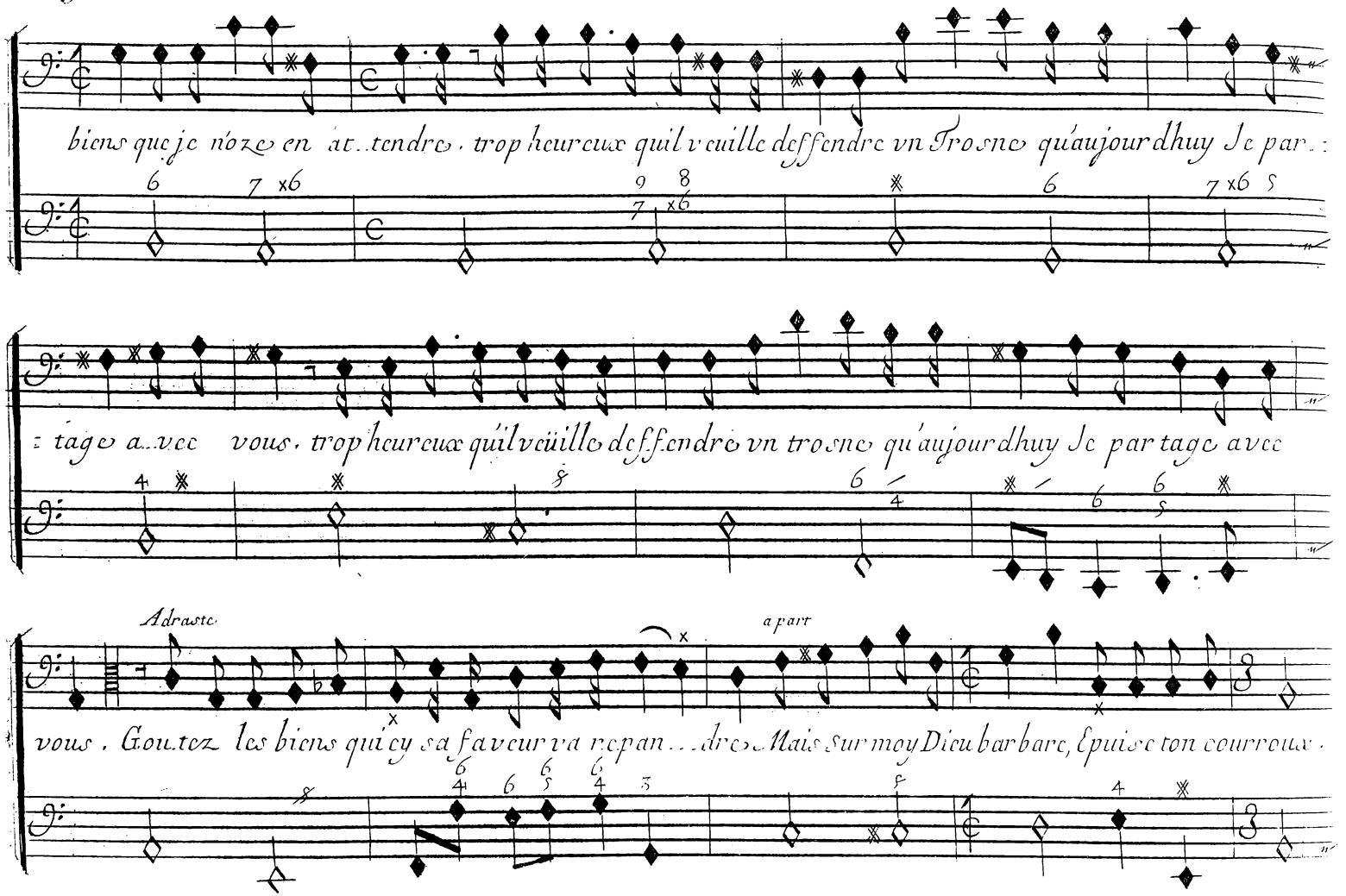
Cadmus, troupe de Thebains Et de Thebaines,

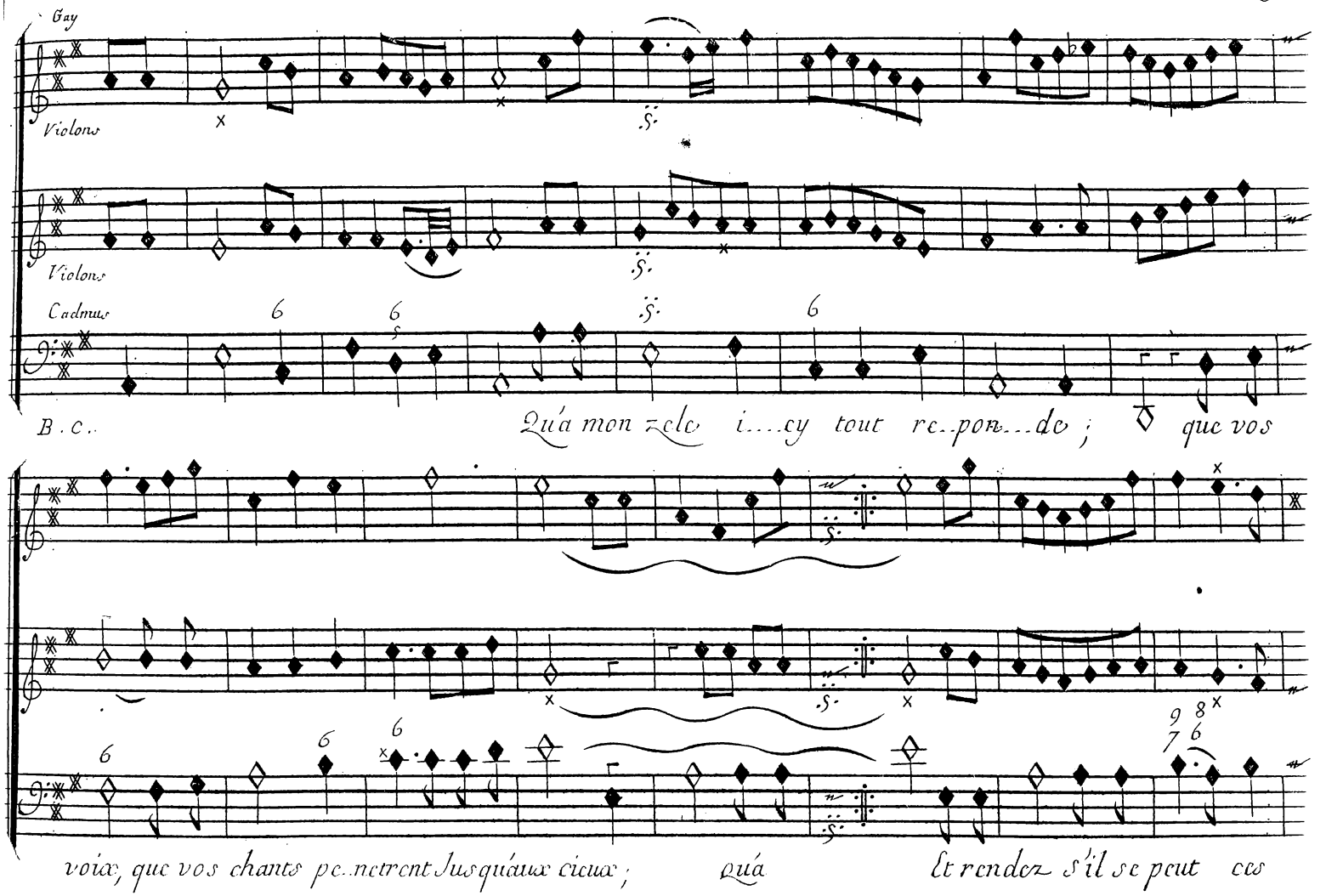
Semelé, Adraste,



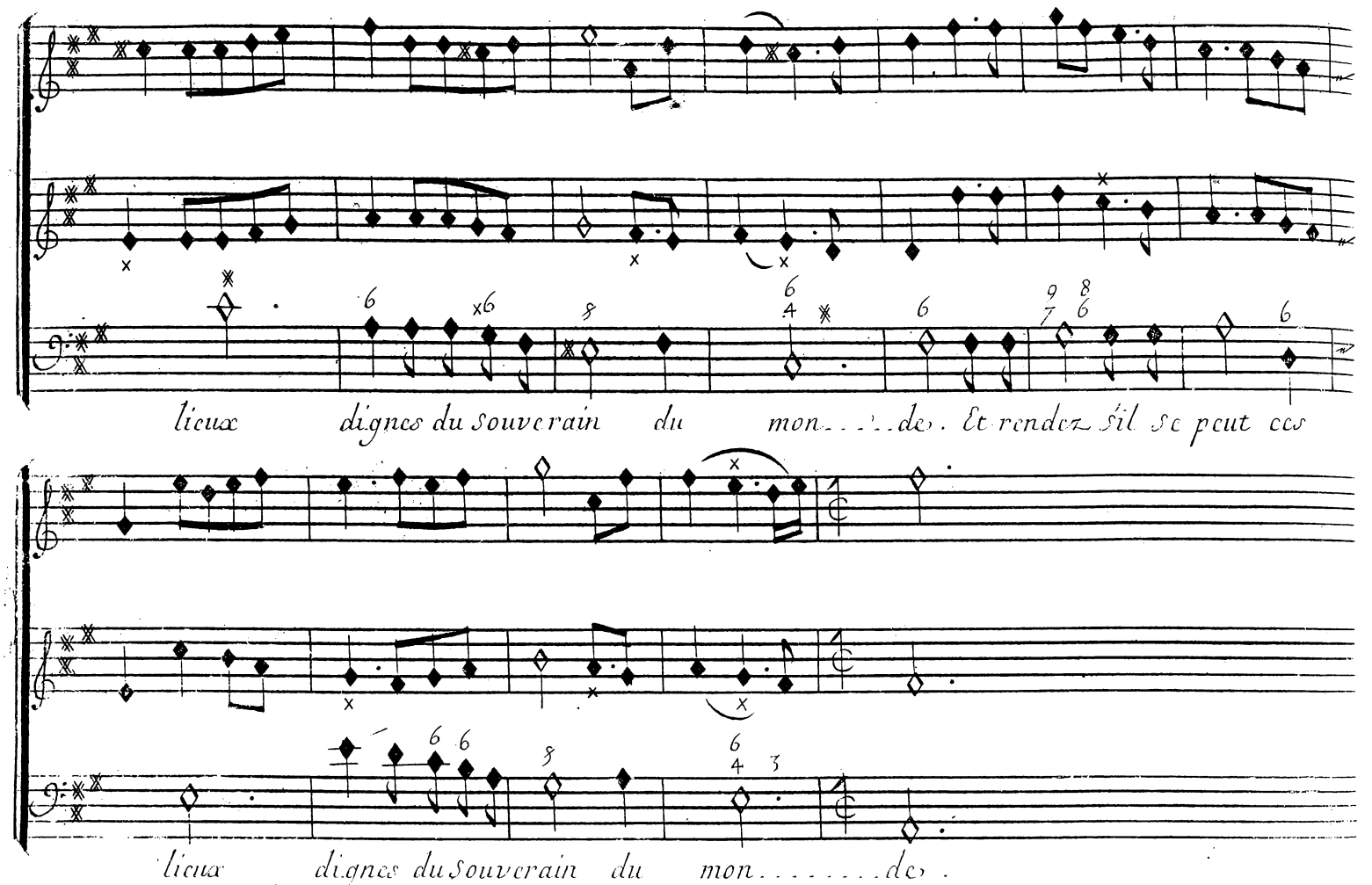

Cadmus
Le Souverain des
Rois en ces lieux va descendre. J'ignore quel dessein l'amene parmy nous; Mais Il n'est point de

Scene III.


biens que je n'oze en at..tendre, trop heureux qu'il veuille deffendre vn Trosne qu'aujourdhuy Je par..
tage avec vous, trop heureux qu'il veüille deffendre vn trosne qu'aujourdhuy Je partage avec
Adraste
a part
vous, Goutez les biens qui cy sa faveur va repan...dre. Mais sur moy Dieu barbare, Epuise ton courroux,


Gay
Violons
Violons
Cadmus
B. c.
Quá mon zele i....cy tout re..pon...de ; que vos
voix, que vos chants pe..netrent Jusquáux cieux ; quá Et rendez s'il se peut ces

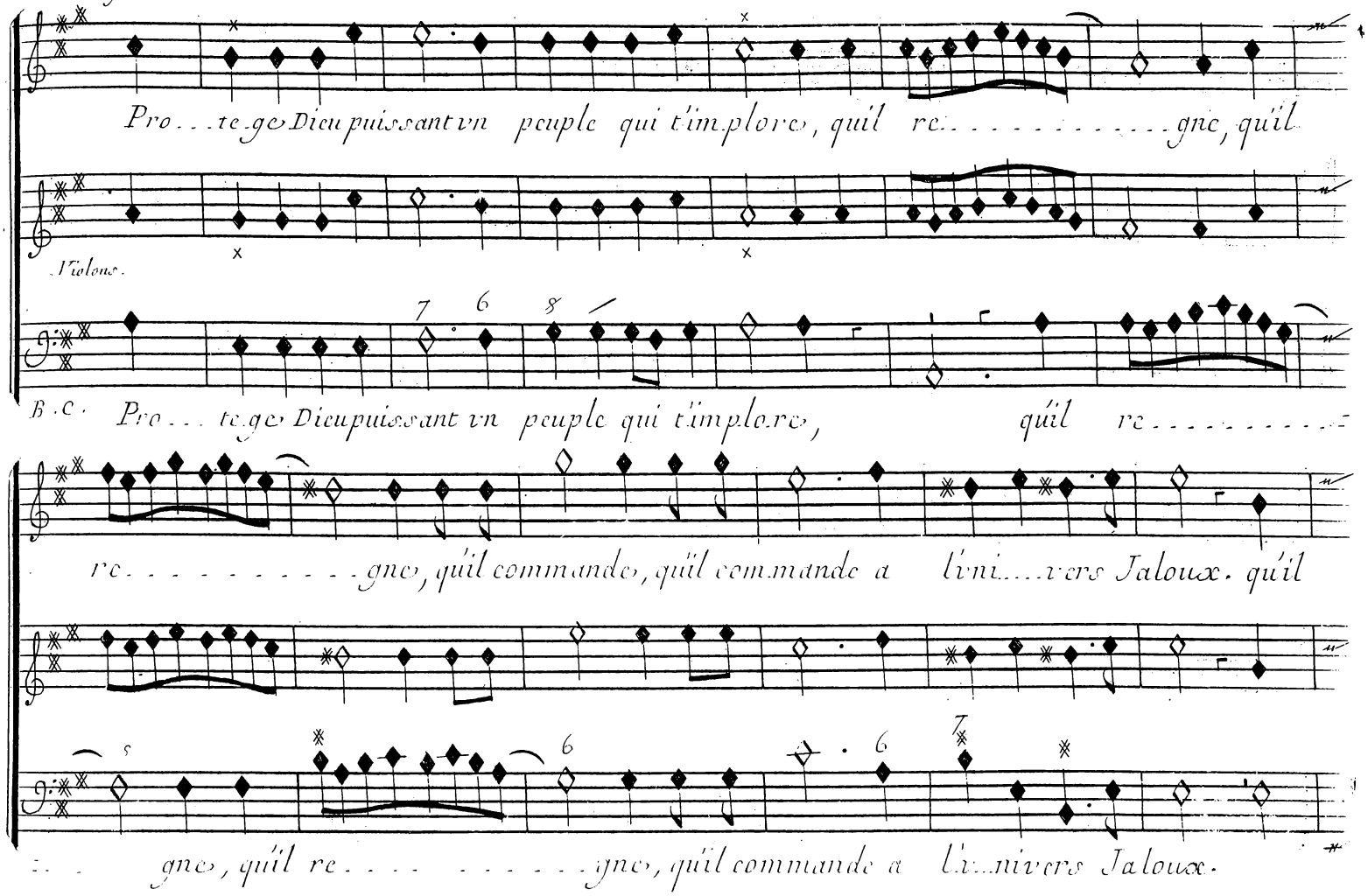
Scene III.


lieux dignes du souverain du mon.....de. Et rendez s'il se peut ces
lieux dignes du souverain du mon.....de.

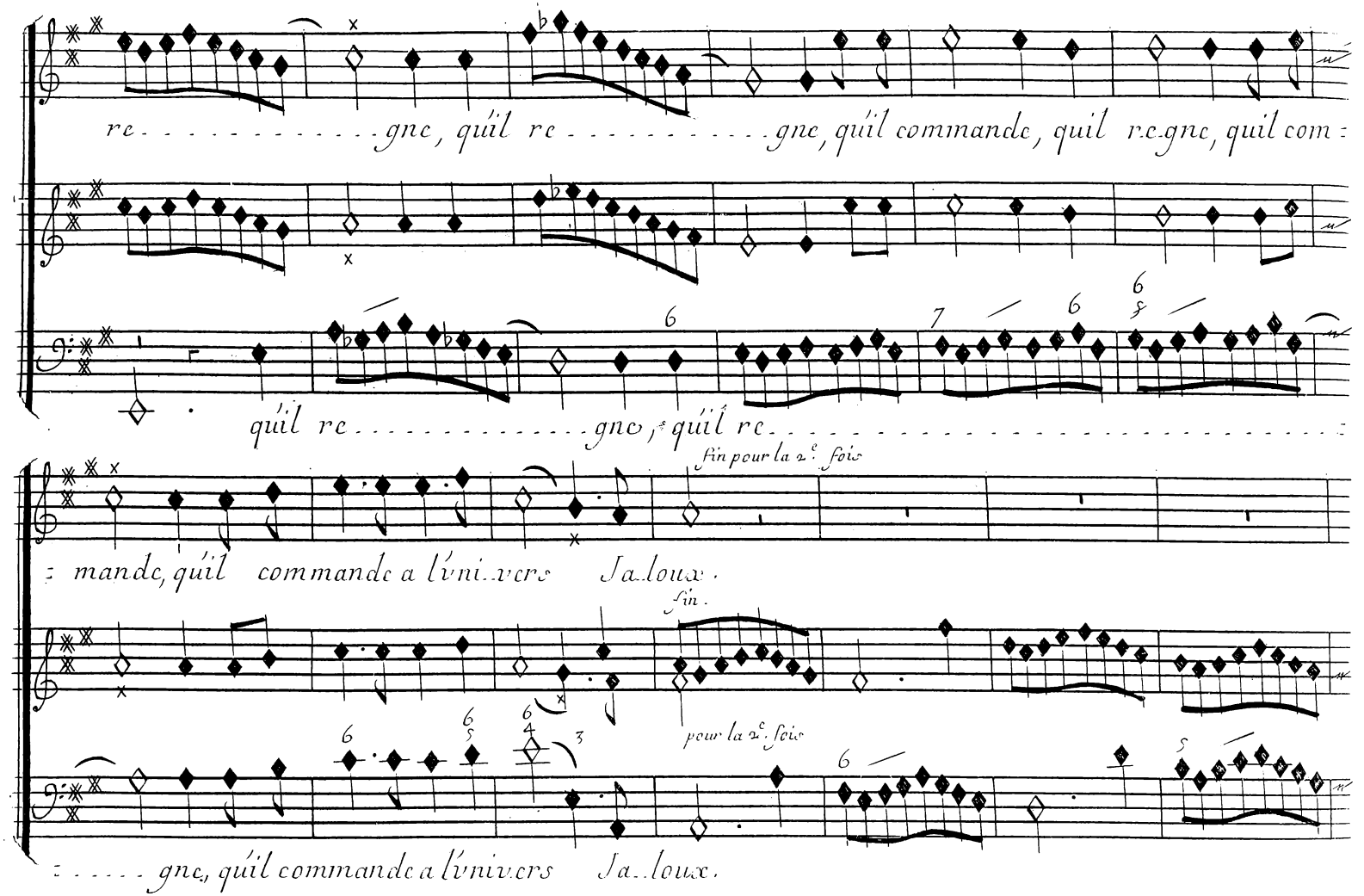
Acte V

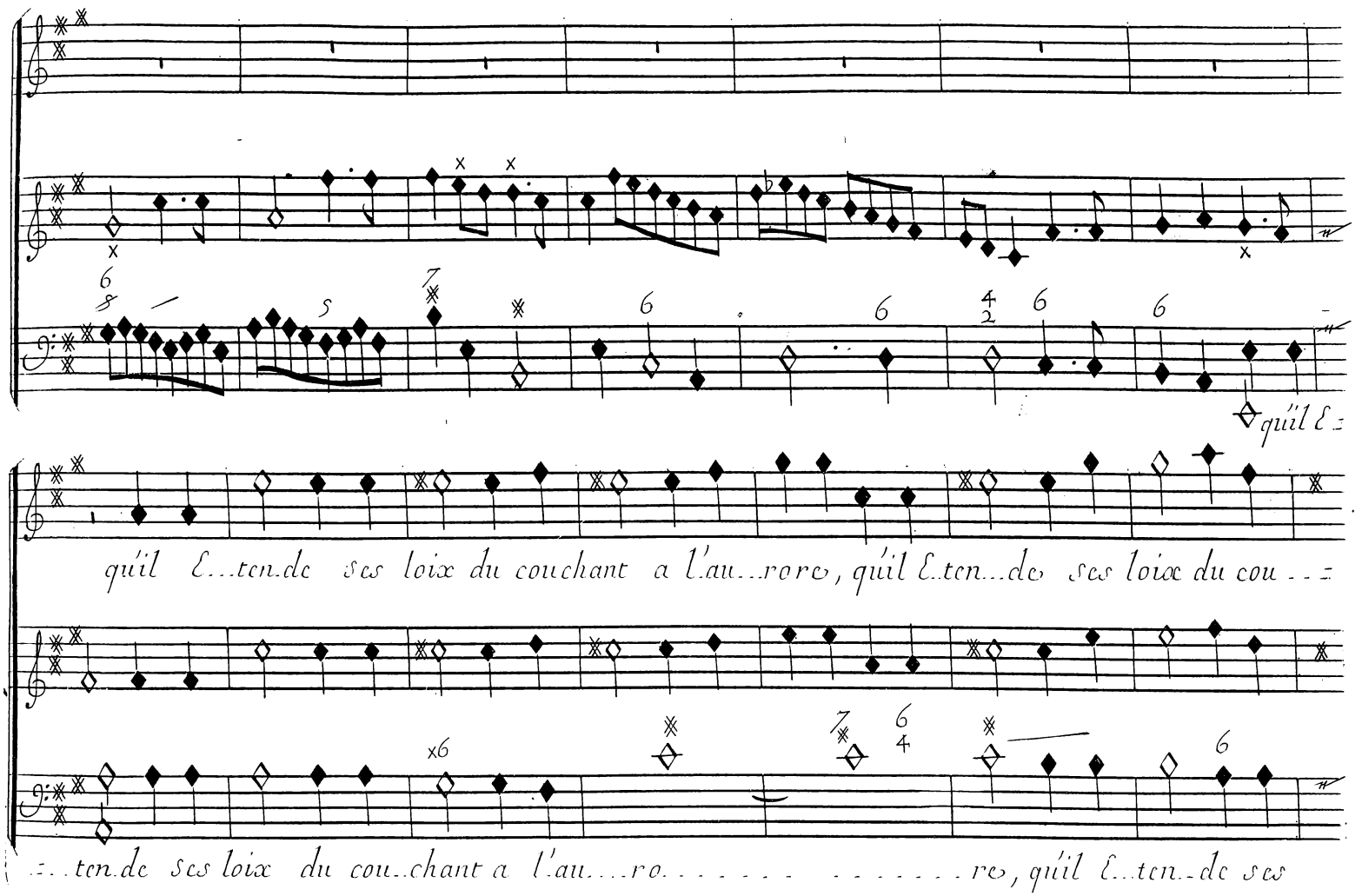
Chœur

legerement.

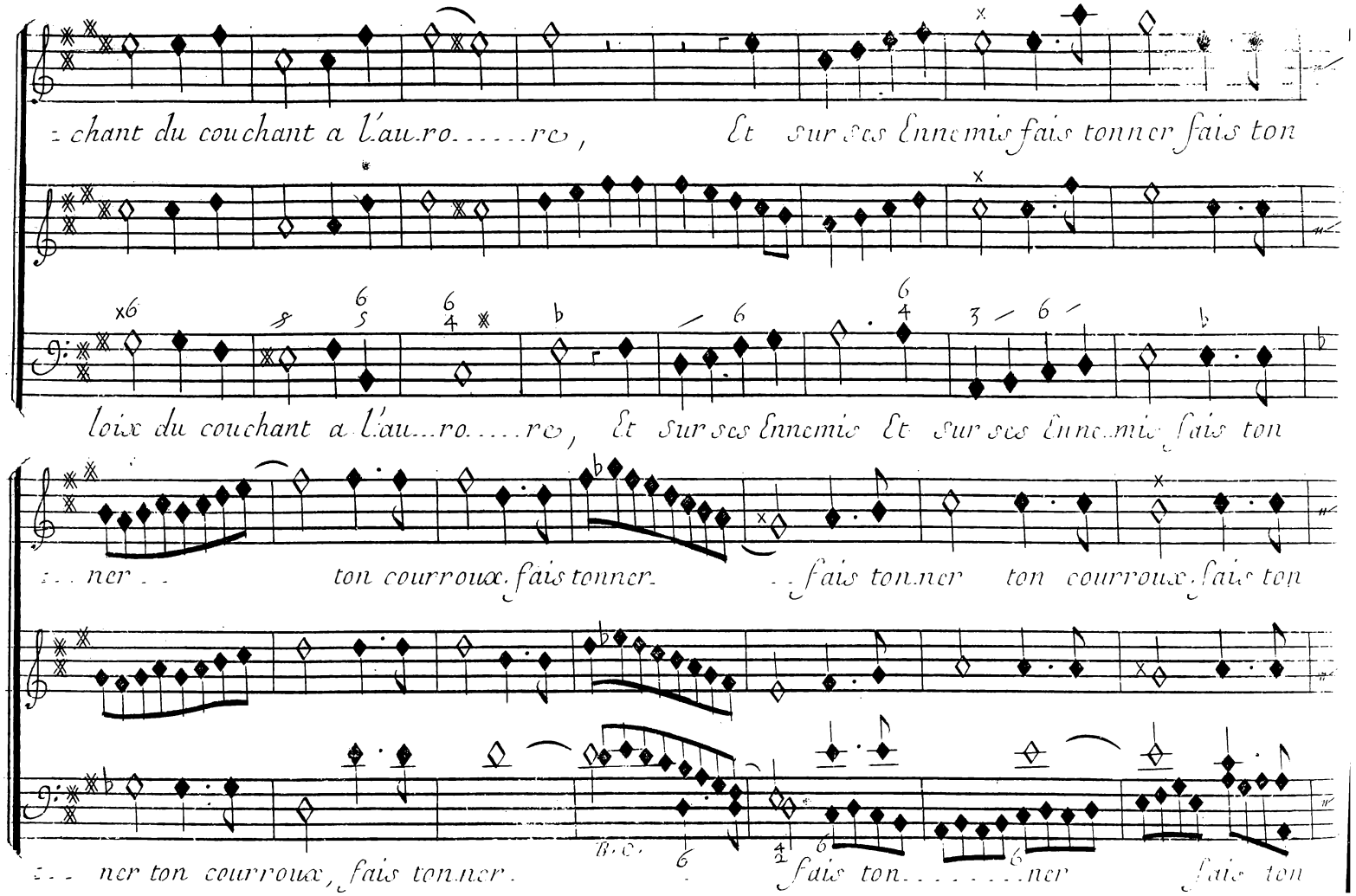


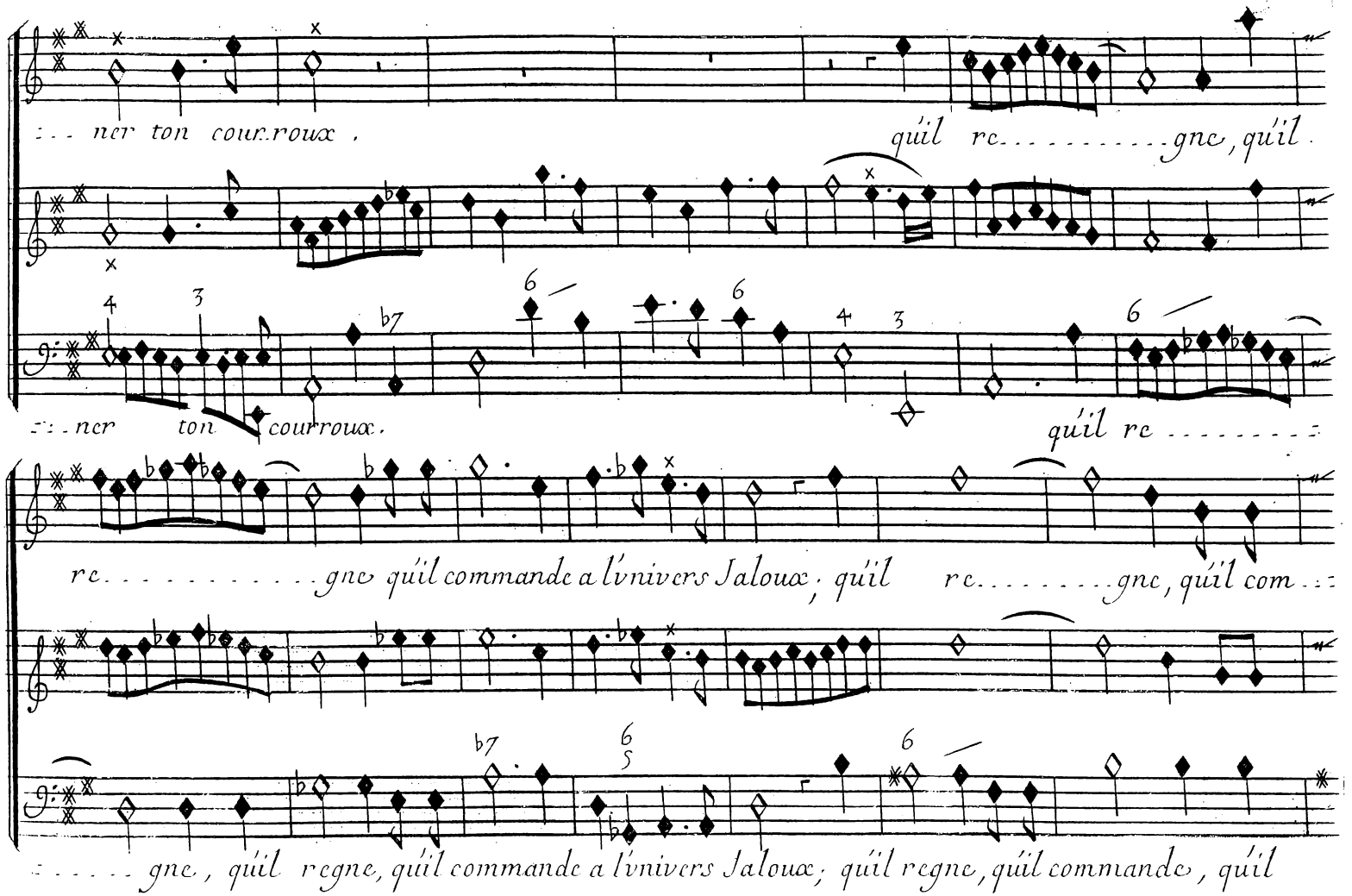
Scene III.


re . . . . . gne, qu'il re . . . . . gne, qu'il commande, quil re.gne, quil com:
qu'il re . . . . . gne, qu'il re . . . . . :
fin pour la 2e. fois
: mande, qu'il commande a l'vni..vers Ja..loux.
fin.
pour la 2e. fois
: . . . . . gne, qu'il commande a l'vnivers Ja..loux.

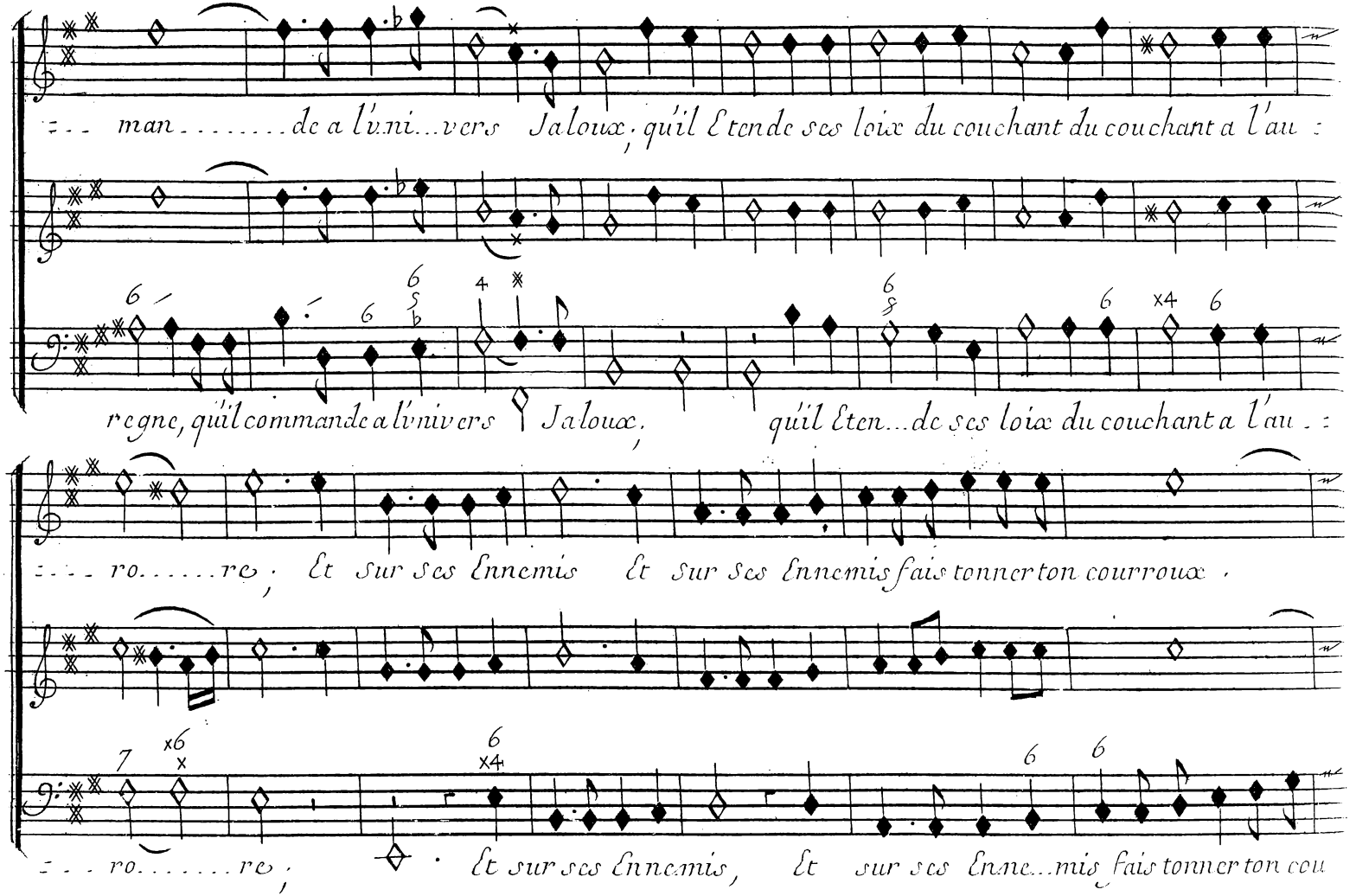

qu'il E...ten.de ses loix du couchant a l'au...rore, qu'il E..ten...de ses loix du cou...
...ten.de ses loix du cou..chant a l'au....ro.....re, qu'il E...ten..de ses

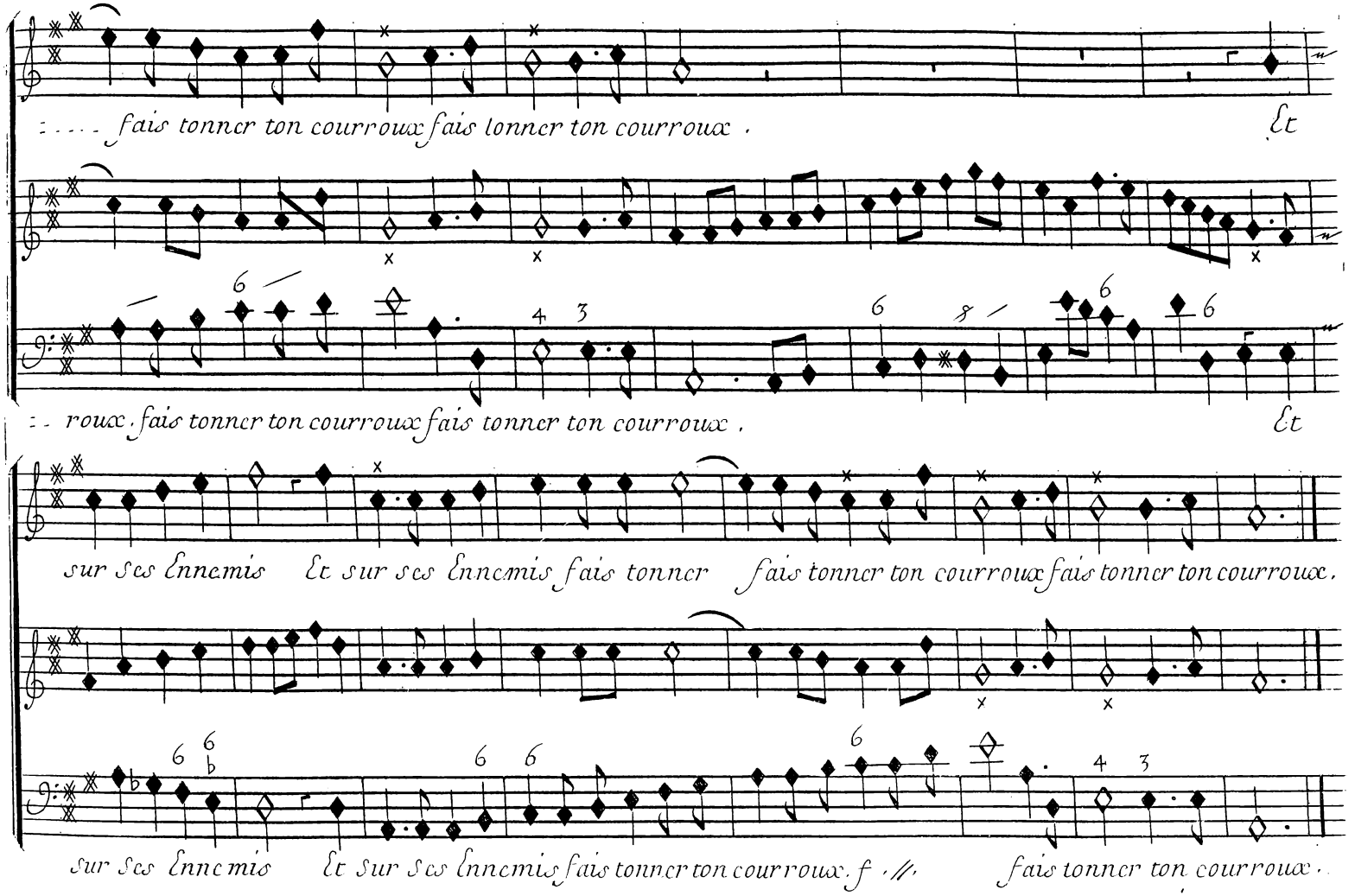
Scene III.


chant du couchant a l'aurore, Et sur ses Ennemis fais tonner fais ton
loix du couchant a l'aurore, Et sur ses Ennemis Et sur ses Ennemis fais ton
ner ton courroux fais tonner fais tonner ton courroux fais ton
ner ton courroux, fais tonner. fais tonner fais ton


ner ton courroux,
qúil re . . . . . gne, qúil
ner ton courroux,
qúil re . . . . . .
re . . . . . gne qúil commande a l'univers Jaloux; qúil re . . . . . gne, qúil com . . .
. . . . . gne, qúil regne, qúil commande a l'univers Jaloux; qúil regne, qúil commande, qúil

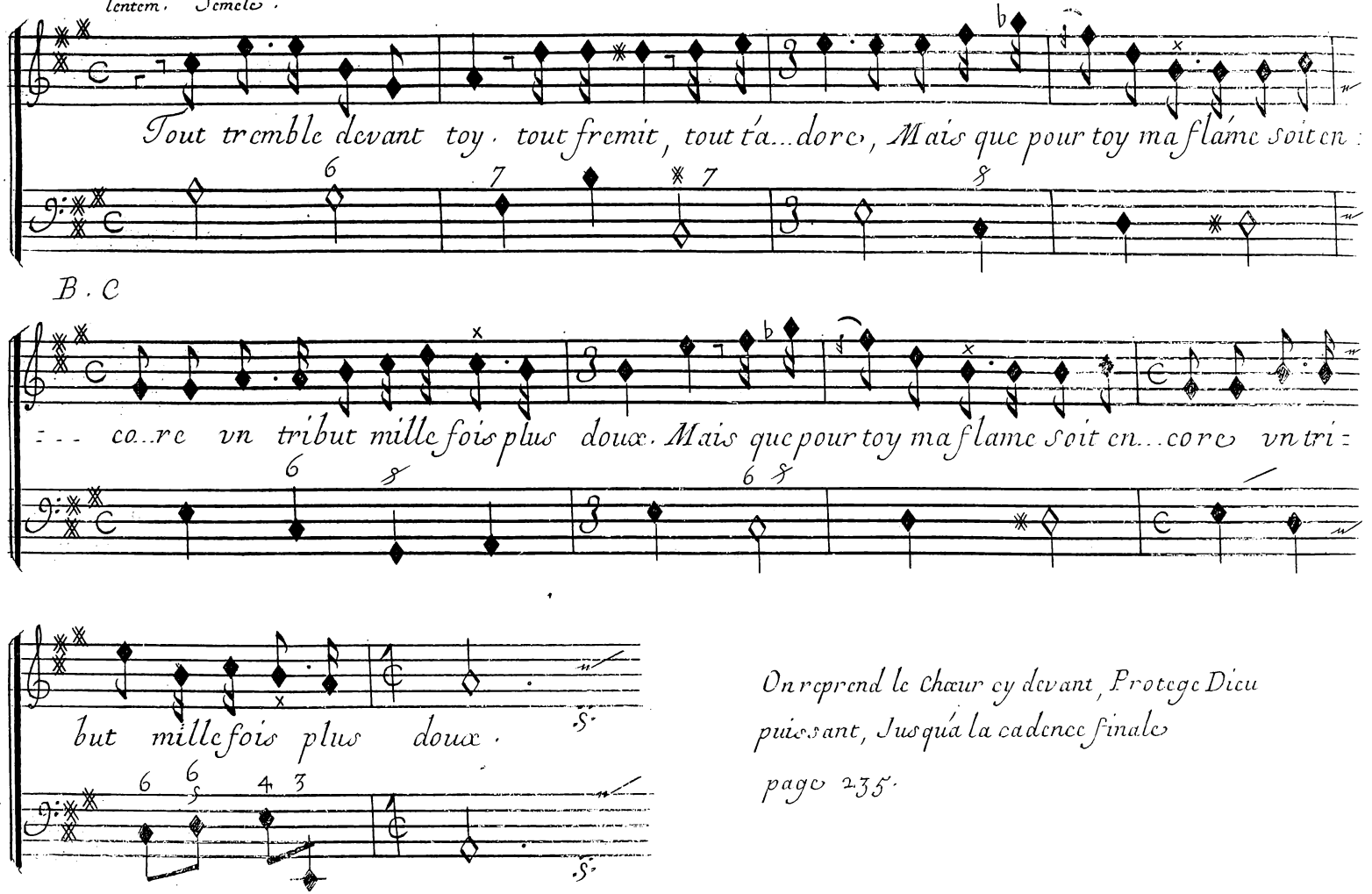
Scene III.


man . . . . . de a l'uni . . . vers Jaloux, qu'il Etende ses loix du couchant du couchant a l'au
regne, qu'il commande a l'univers Jaloux, qu'il Eten . . . de ses loix du couchant a l'au
. . . ro . . . . . re, Et sur ses Ennemis Et sur ses Ennemis fais tonner ton courroux.
. . . ro . . . . . re, Et sur ses Ennemis, Et sur ses Enne . . . mis fais tonner ton cou


fais tonner ton courroux fais tonner ton courroux .
Et
roux . fais tonner ton courroux fais tonner ton courroux .
Et
sur ses Ennemis Et sur ses Ennemis fais tonner fais tonner ton courroux fais tonner ton courroux .
sur ses Ennemis Et sur ses Ennemis fais tonner ton courroux . f .
fais tonner ton courroux .

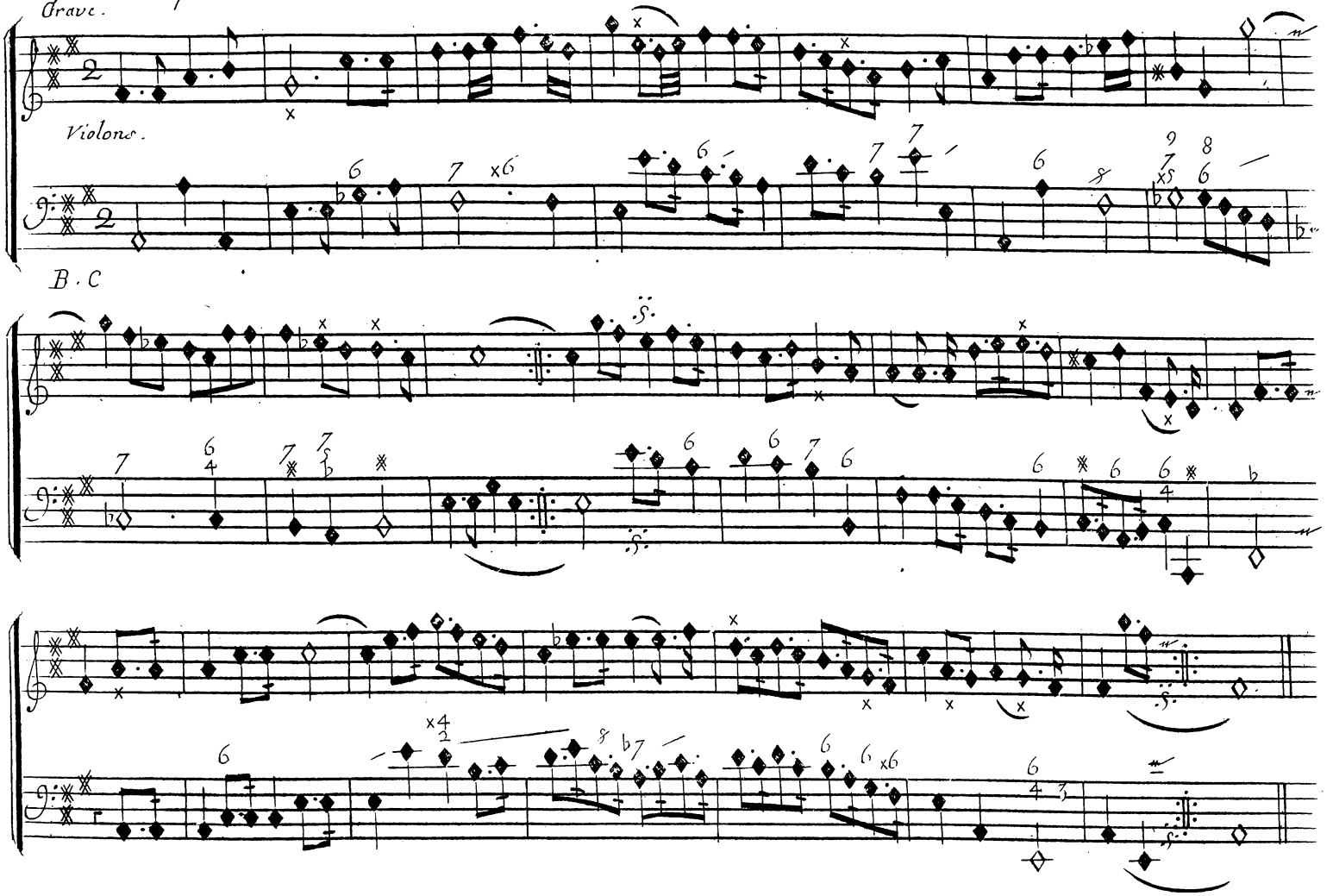
lentem.t Semelé.

Scene III.

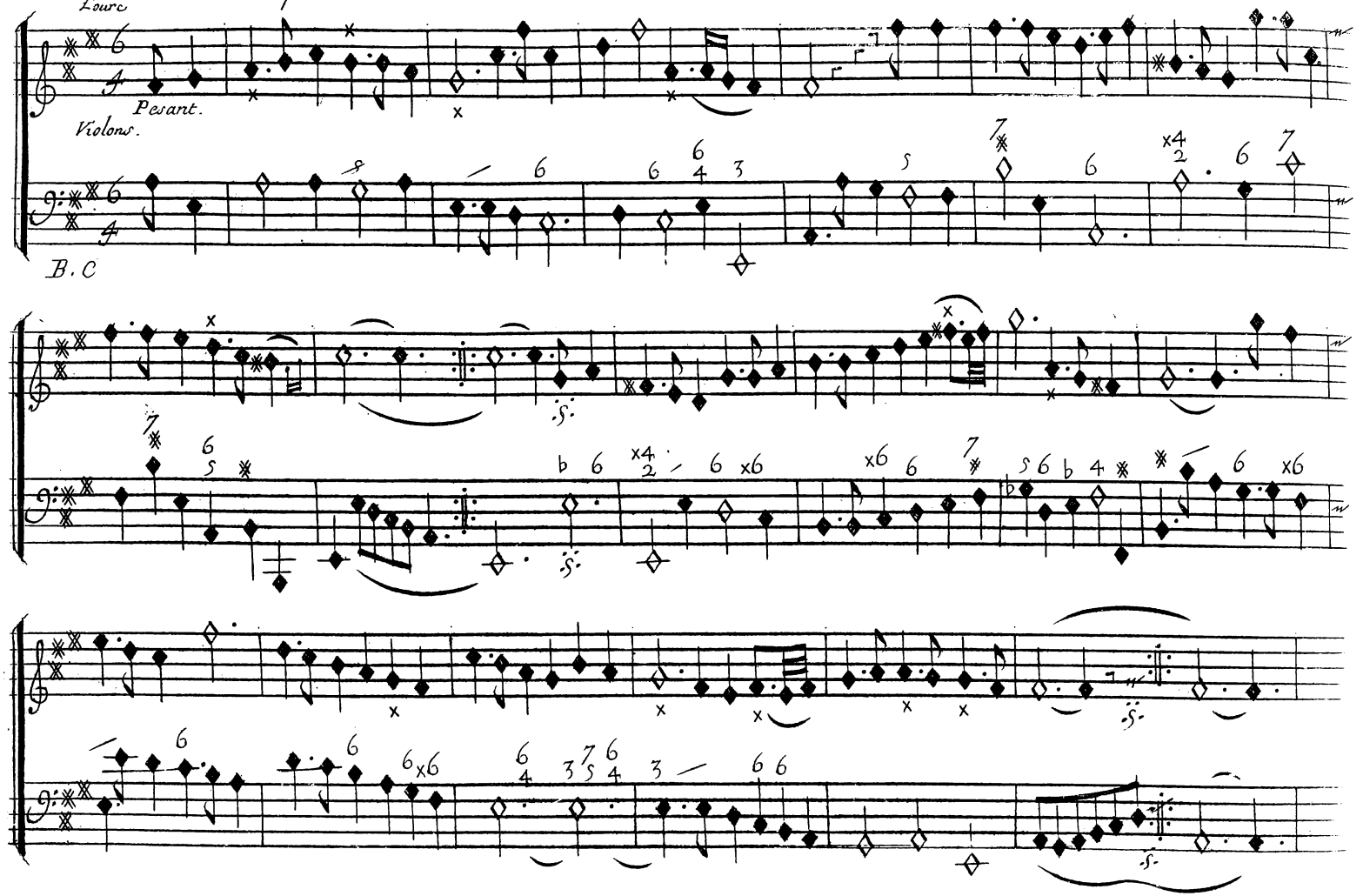


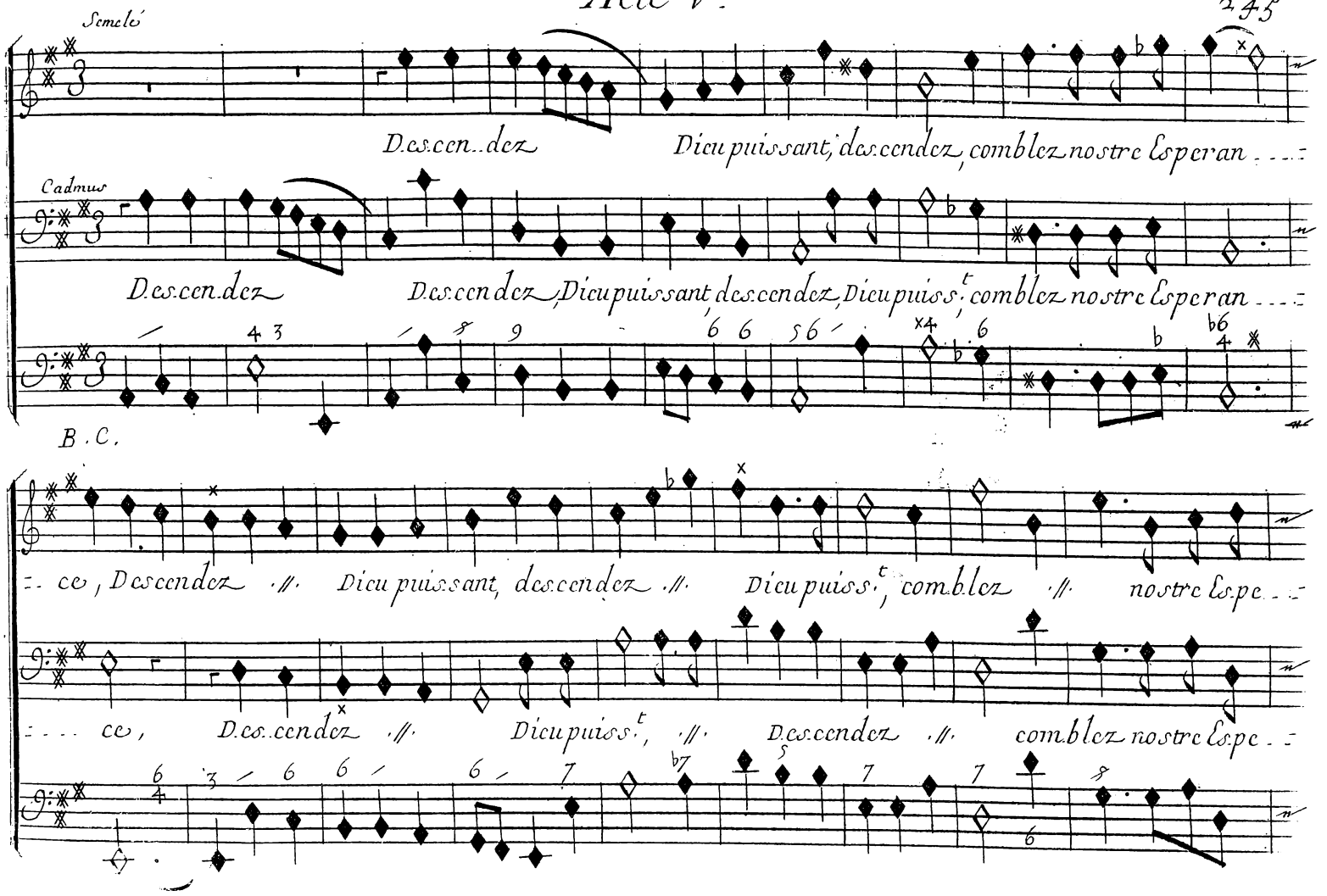
On reprend le Chœur cy devant, Protege Dieu puissant, Jusqu'á la cadence finale

page 235.

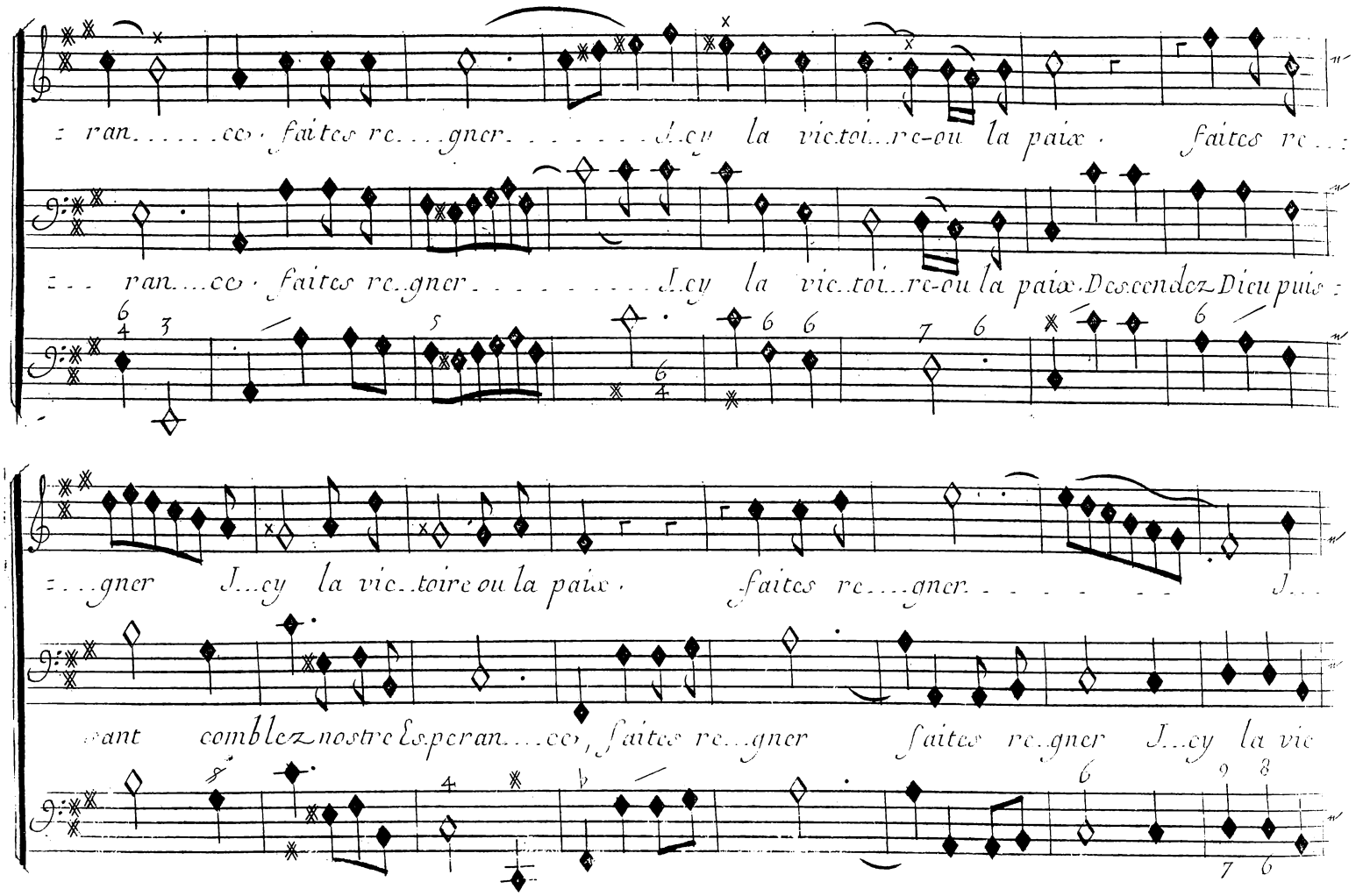

Grave.
Violons.
B. C

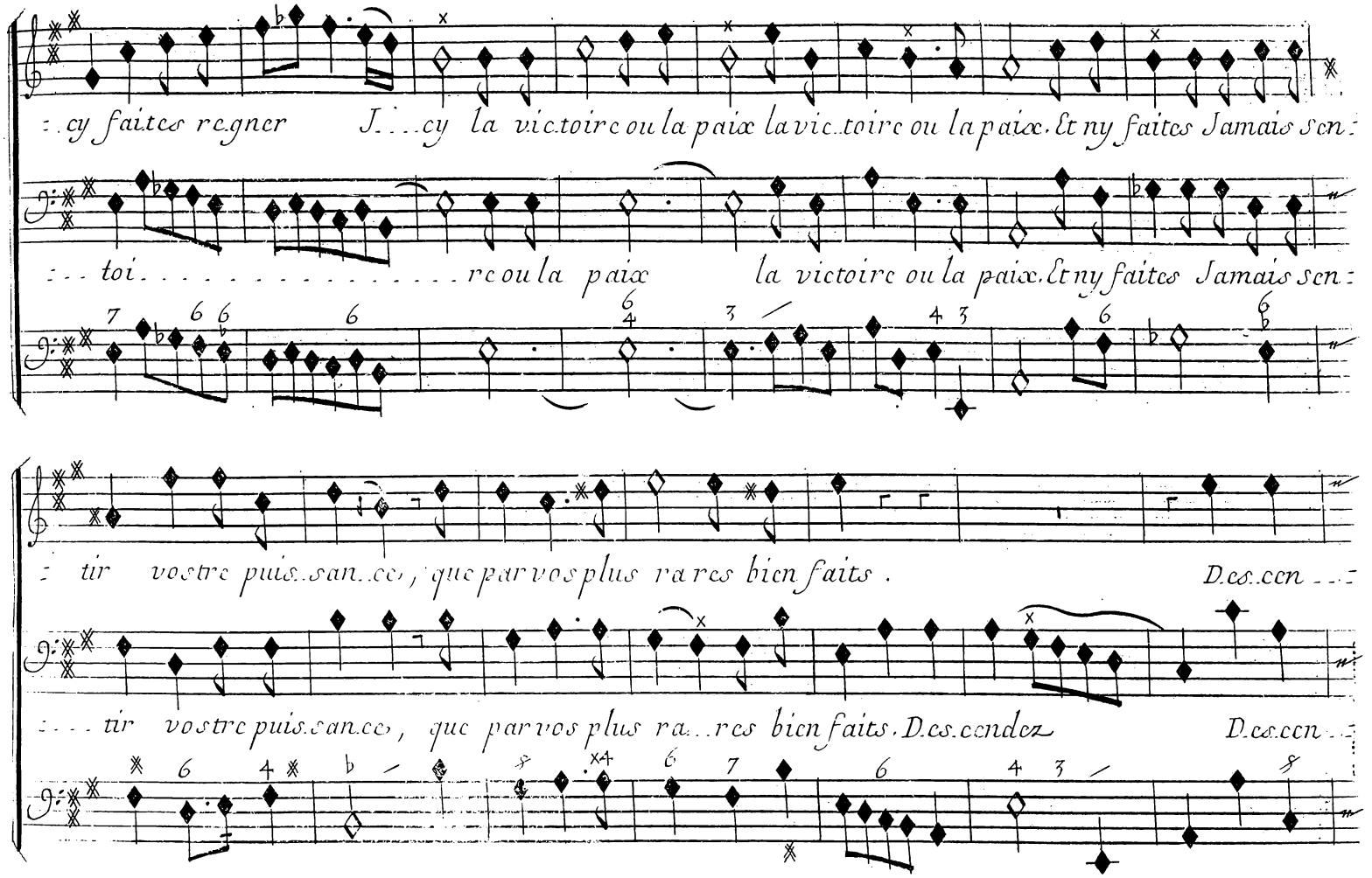
Scene III.



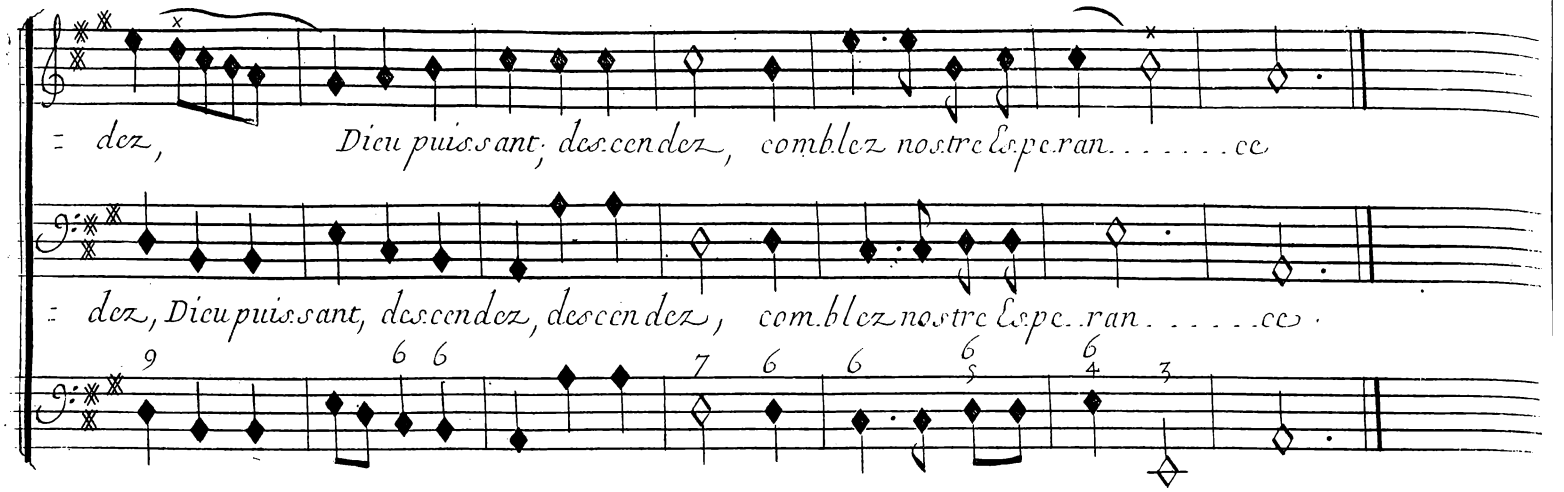

Semelé
Descen..dez
Dieu puissant, descendez, comblez nostre Esperan....
Cadmus
Descen.dez
Descendez, Dieu puissant, descendez, Dieu puiss.t, comblez nostre Esperan....
B.C.
..ce, Descendez /// Dieu puissant, descendez /// Dieu puiss.t, comblez /// nostre Espe...
.....ce, Descendez /// Dieu puiss.t, /// Descendez /// comblez nostre Espe..

Scene III.

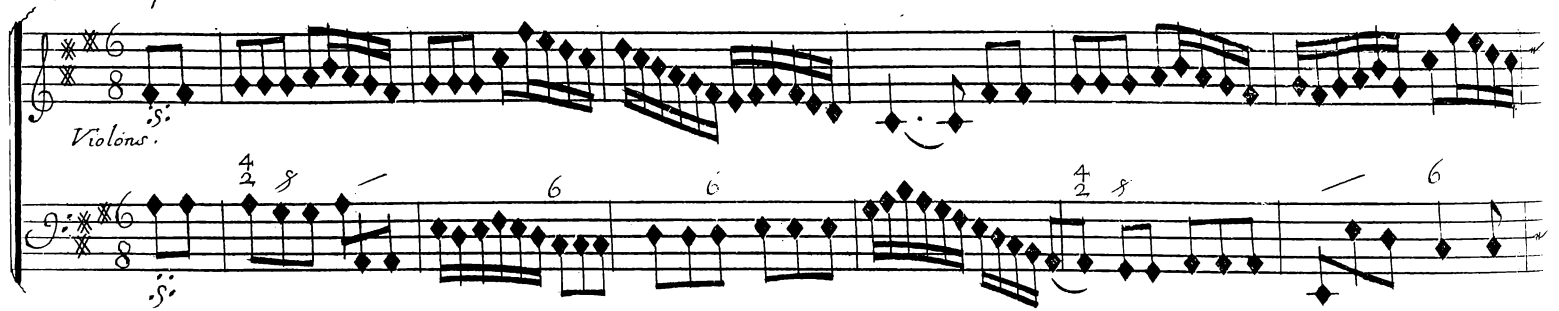

ran.....ce, faites re...gner.....J...cy la victoi...re-ou la paix. faites re...
ran....ce, faites re..gner.....J...cy la vic..toi...re-ou la paix. Descendez Dieu puis
...gner J...cy la vic..toire ou la paix. faites re....gner.....J...
sant comblez nostre Esperan....ce, faites re...gner faites re..gner J...cy la vic

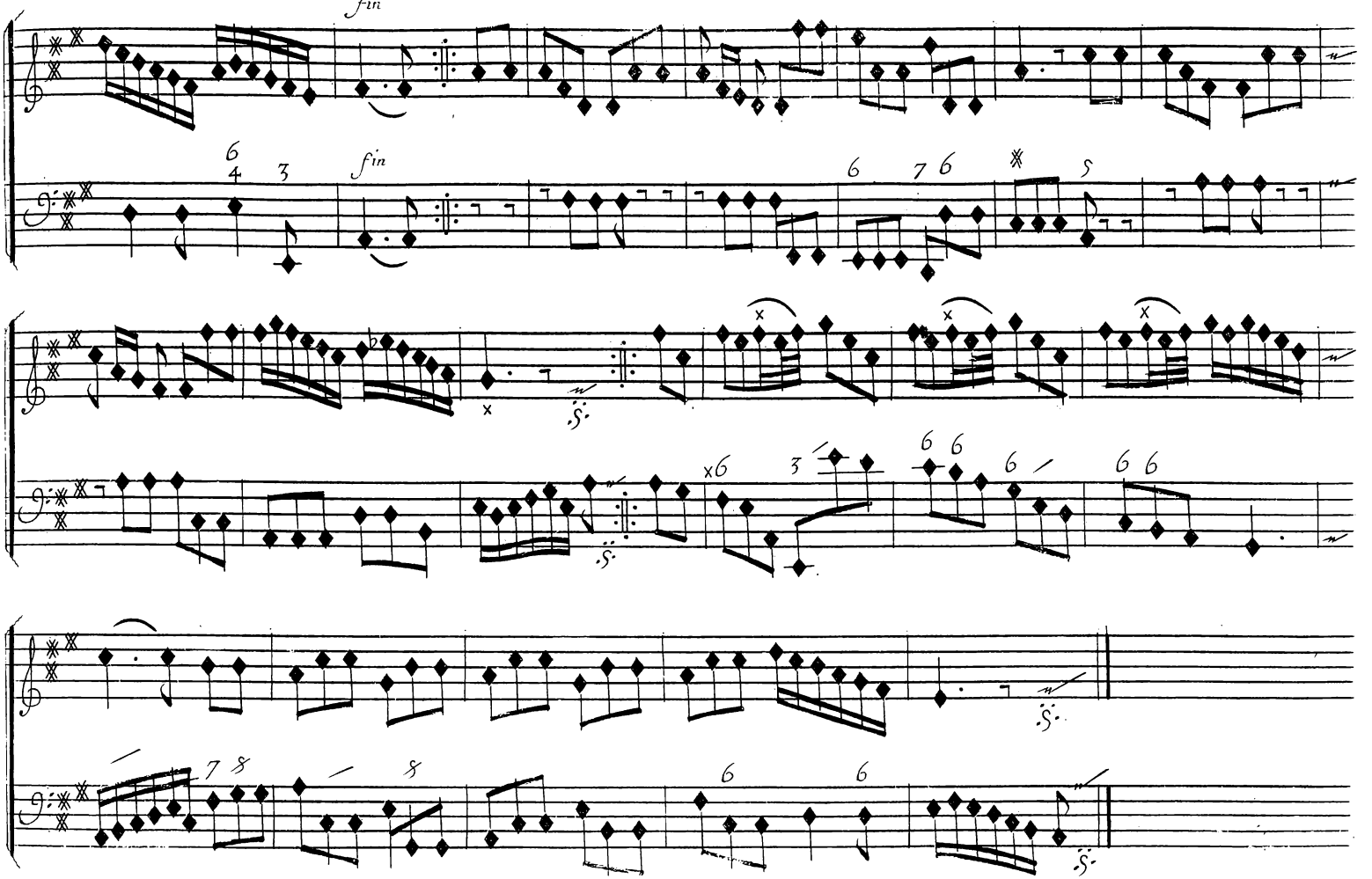

:.cy faites regner J....cy la victoire ou la paix la vic..toire ou la paix. Et ny faites Jamais son:
:... toi.....re ou la paix la victoire ou la paix. Et ny faites Jamais son:
: tir vostre puis..san..ce, que par vos plus rares bien faits. Des.cen...:
:.... tir vostre puis.san.ce, que par vos plus ra...res bien faits. Des.cendez Des.cen...:

Scene III.



3.e Air pour les Thebains et Thebaines.

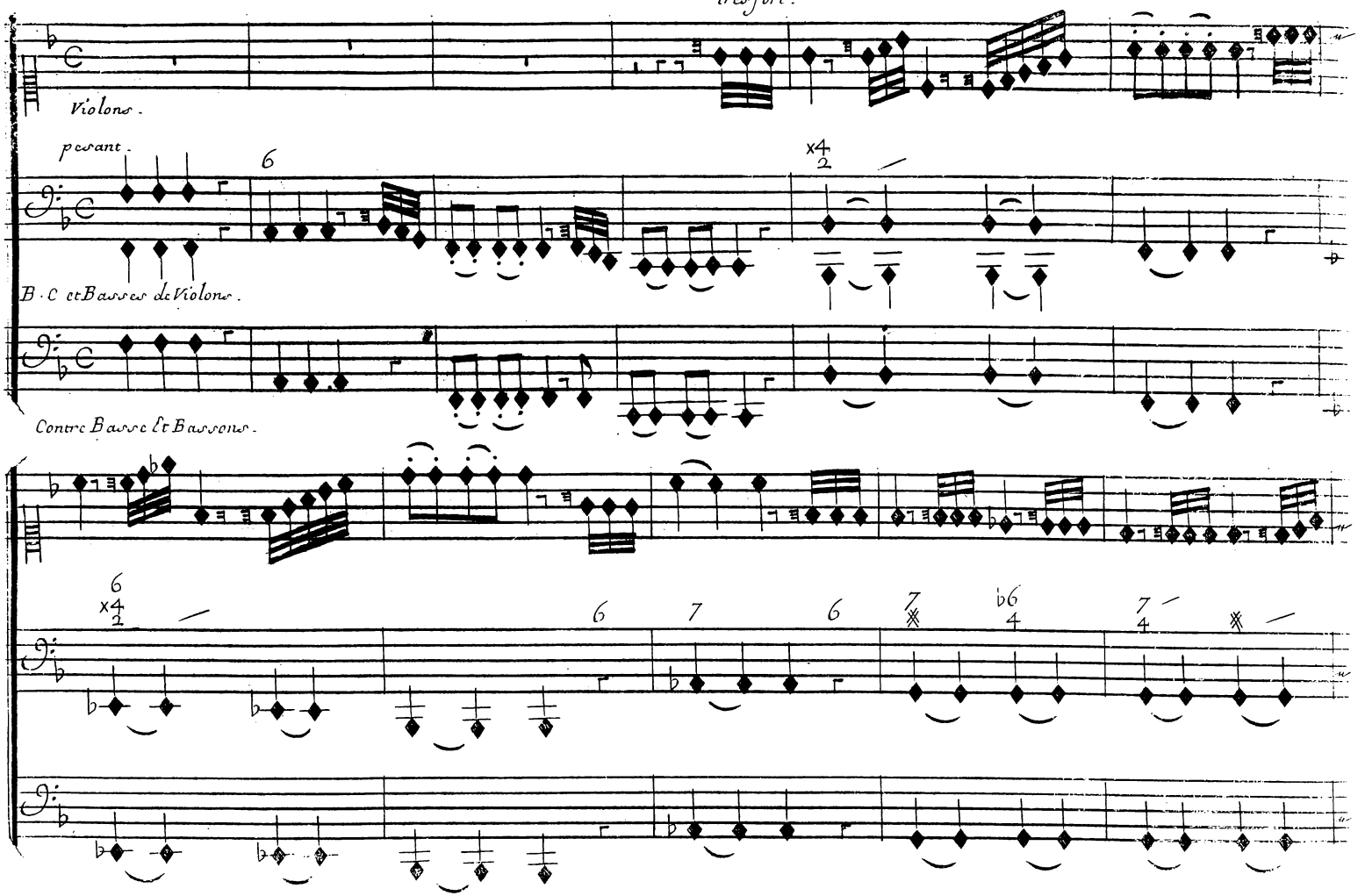


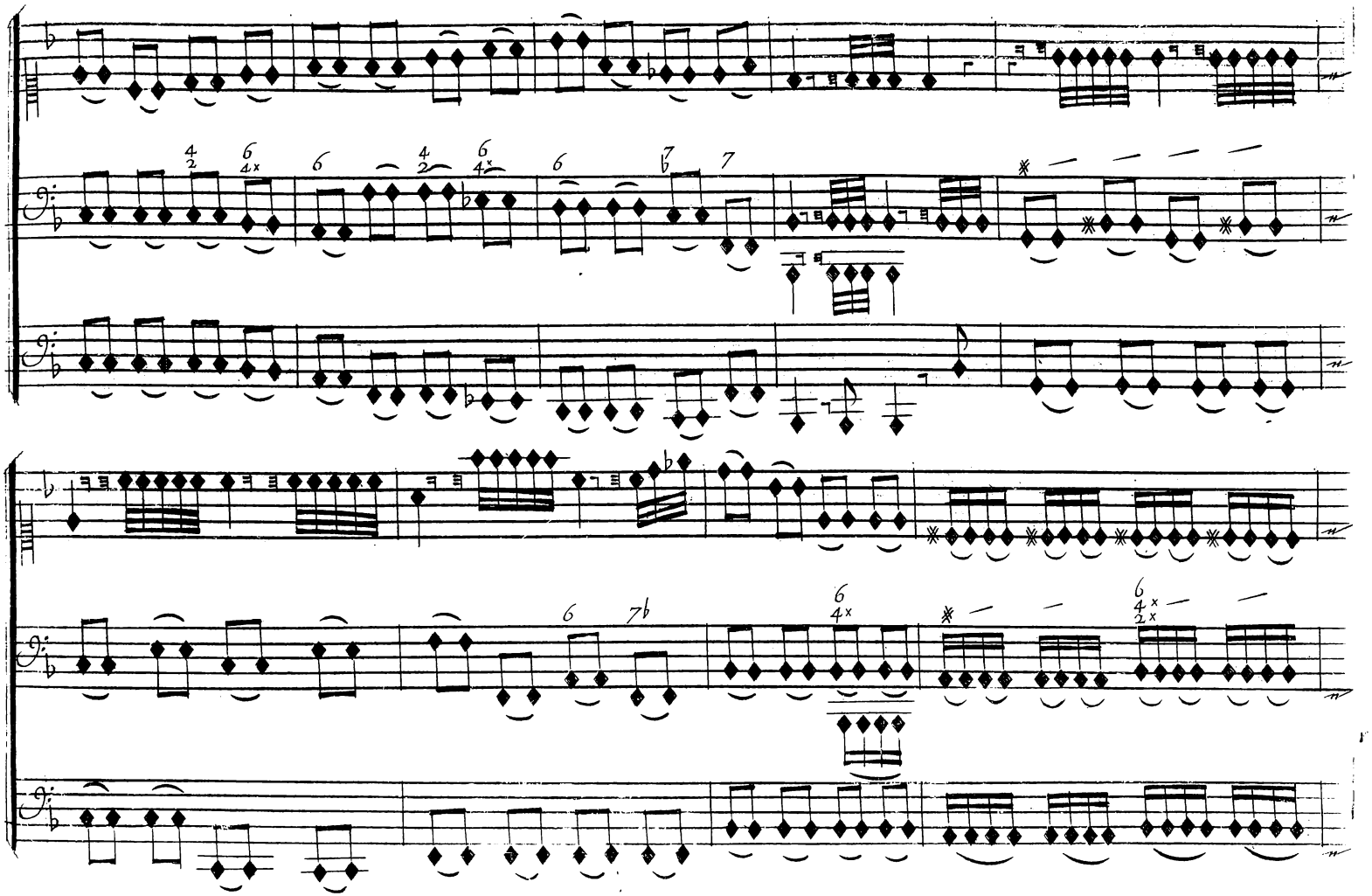

fin
fin

250 Icy se fait vn tremblement de terre.

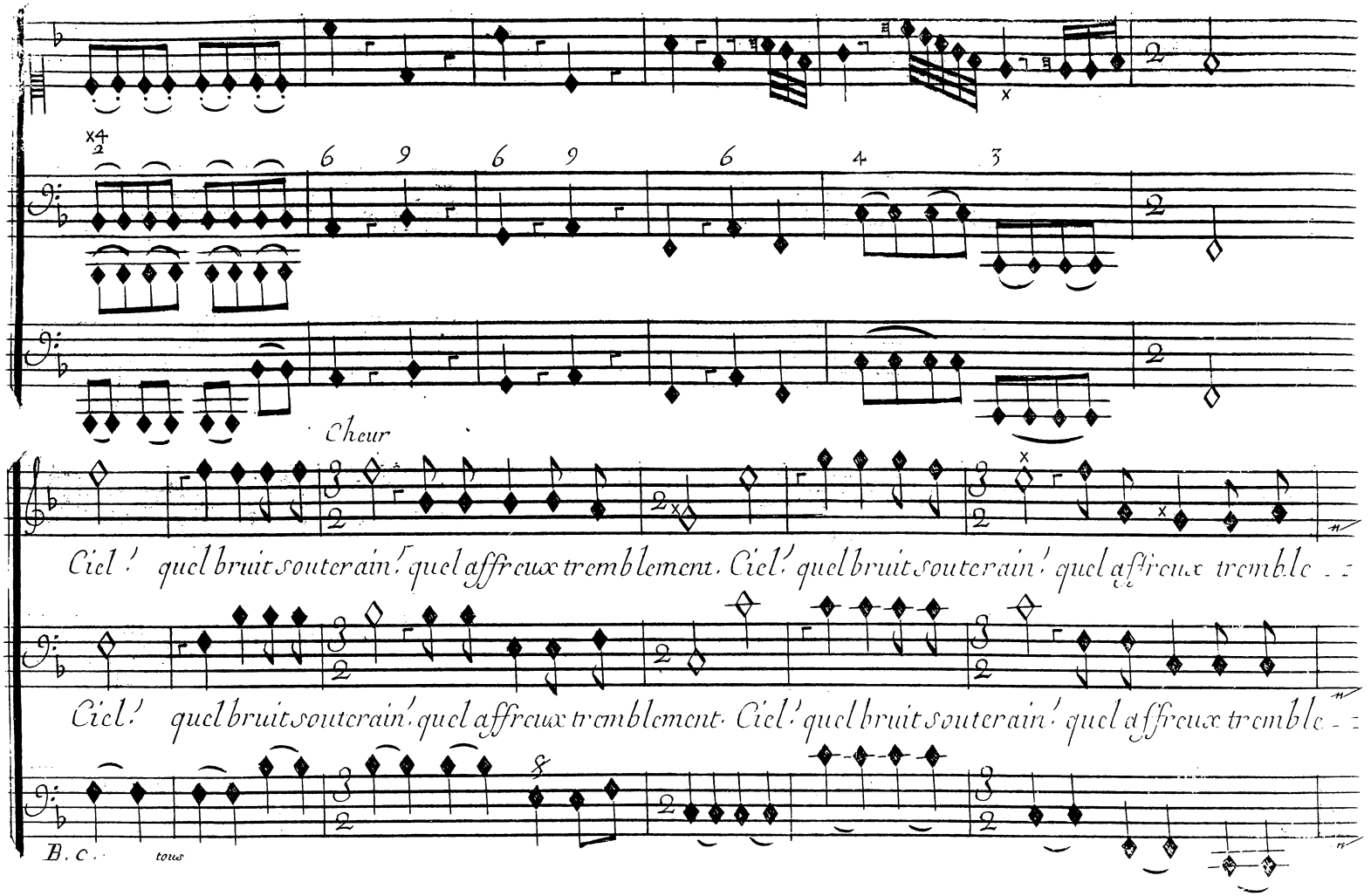
Scene III.

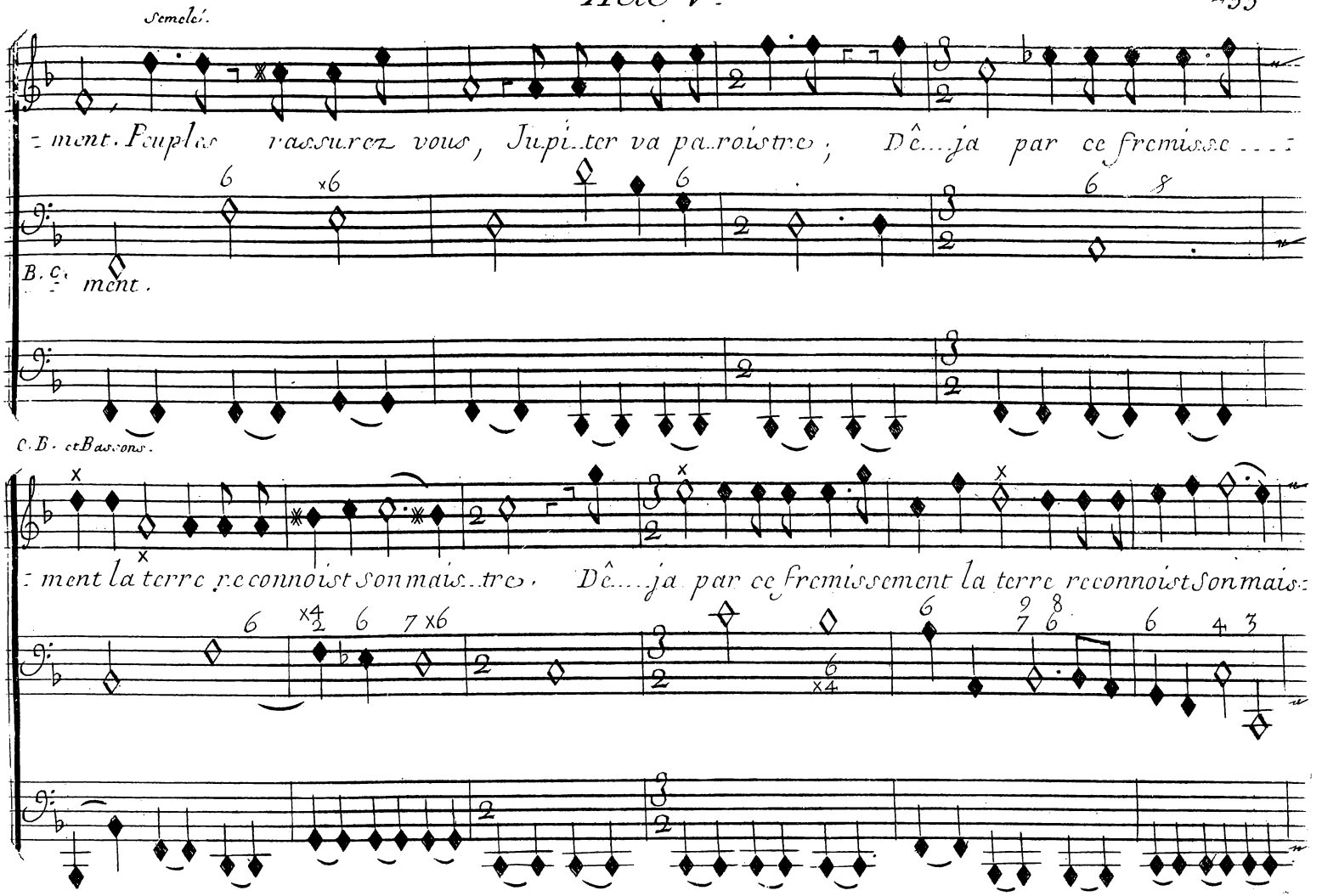
tres fort.



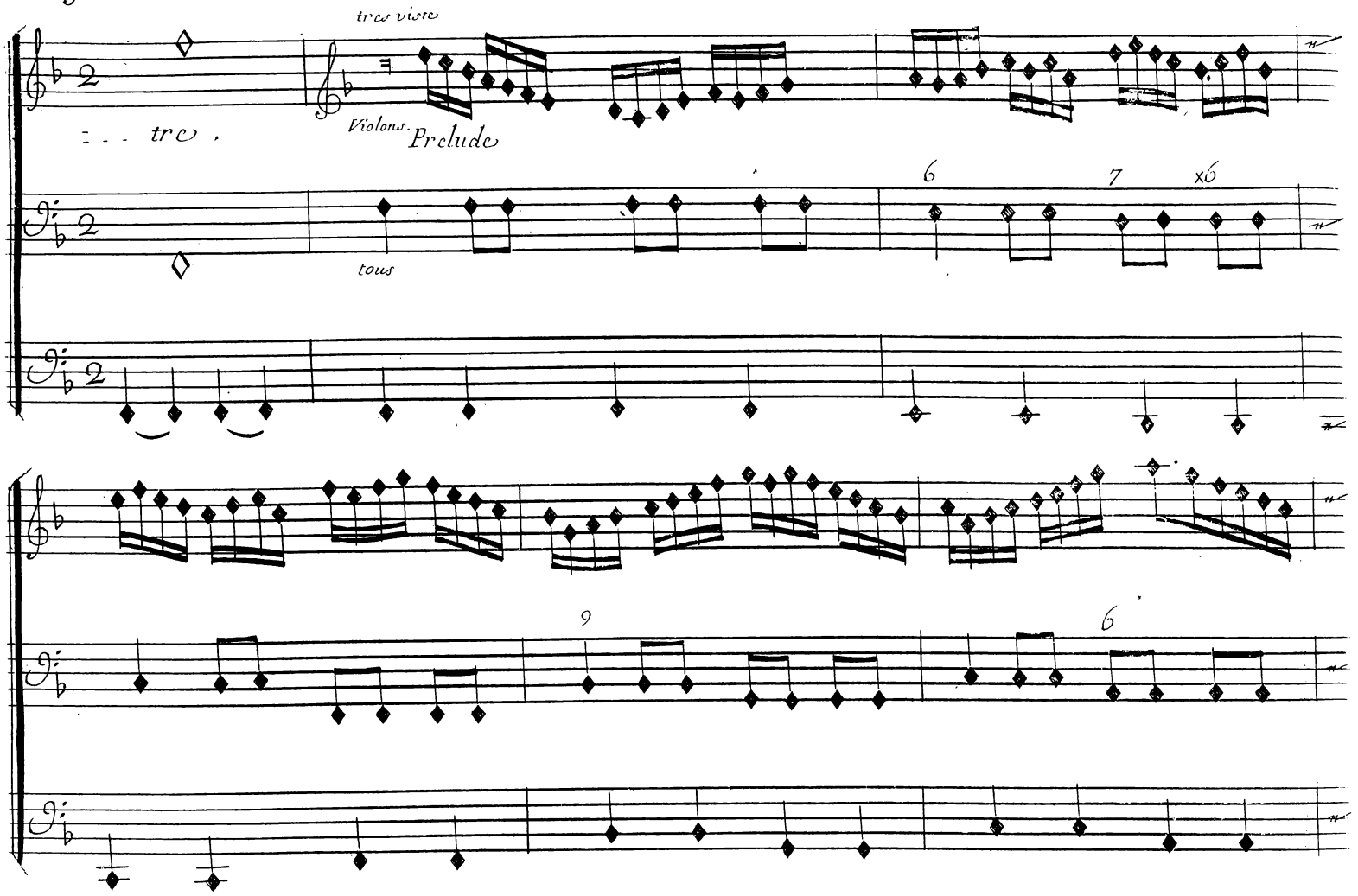


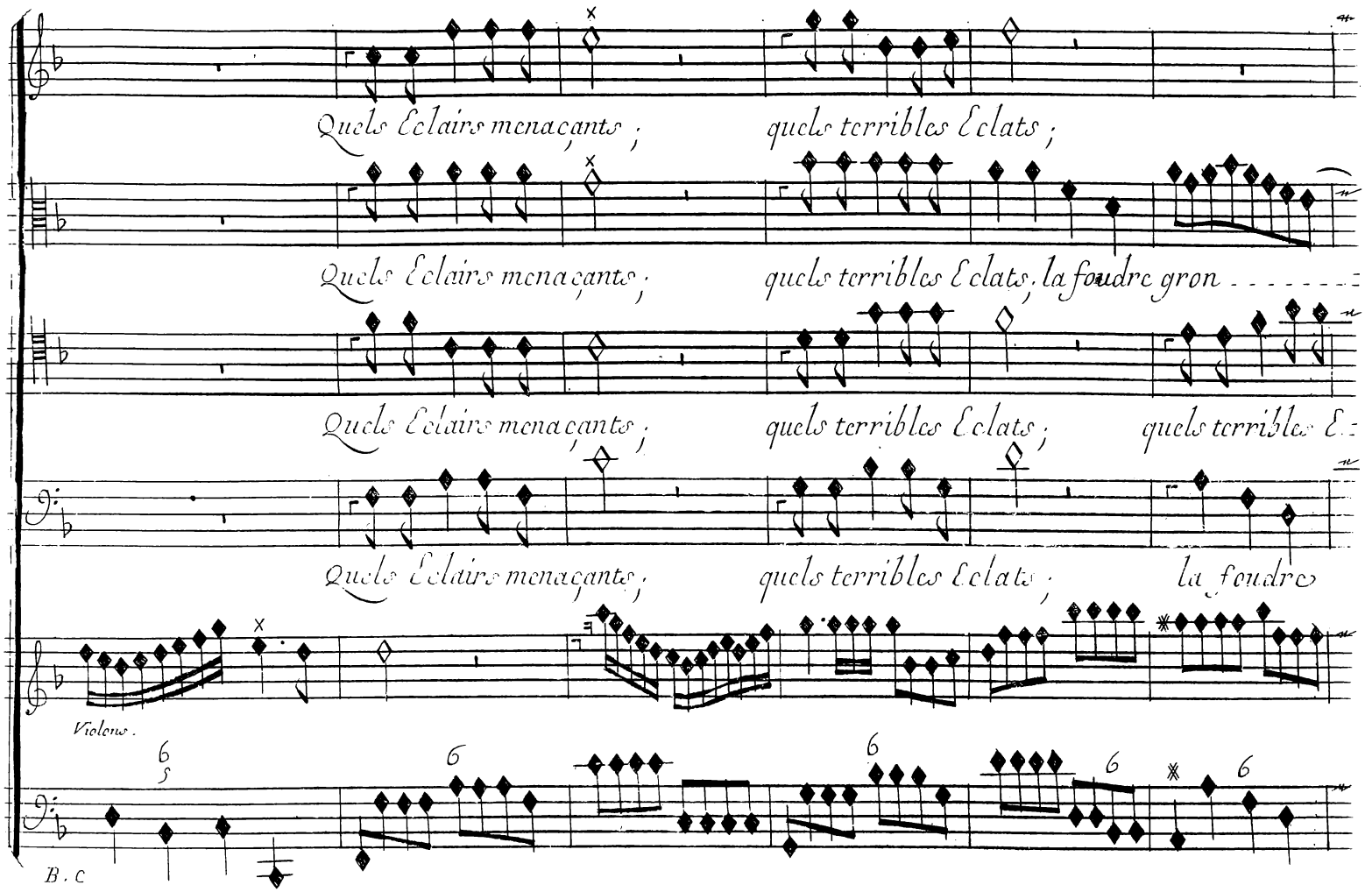
Scene III.


Chœur
Ciel ! quel bruit souterrain ! quel affreux tremblement. Ciel ! quel bruit souterrain ! quel affreux tremble
Ciel ! quel bruit souterrain ! quel affreux tremblement. Ciel ! quel bruit souterrain ! quel affreux tremble
B. C.
tous

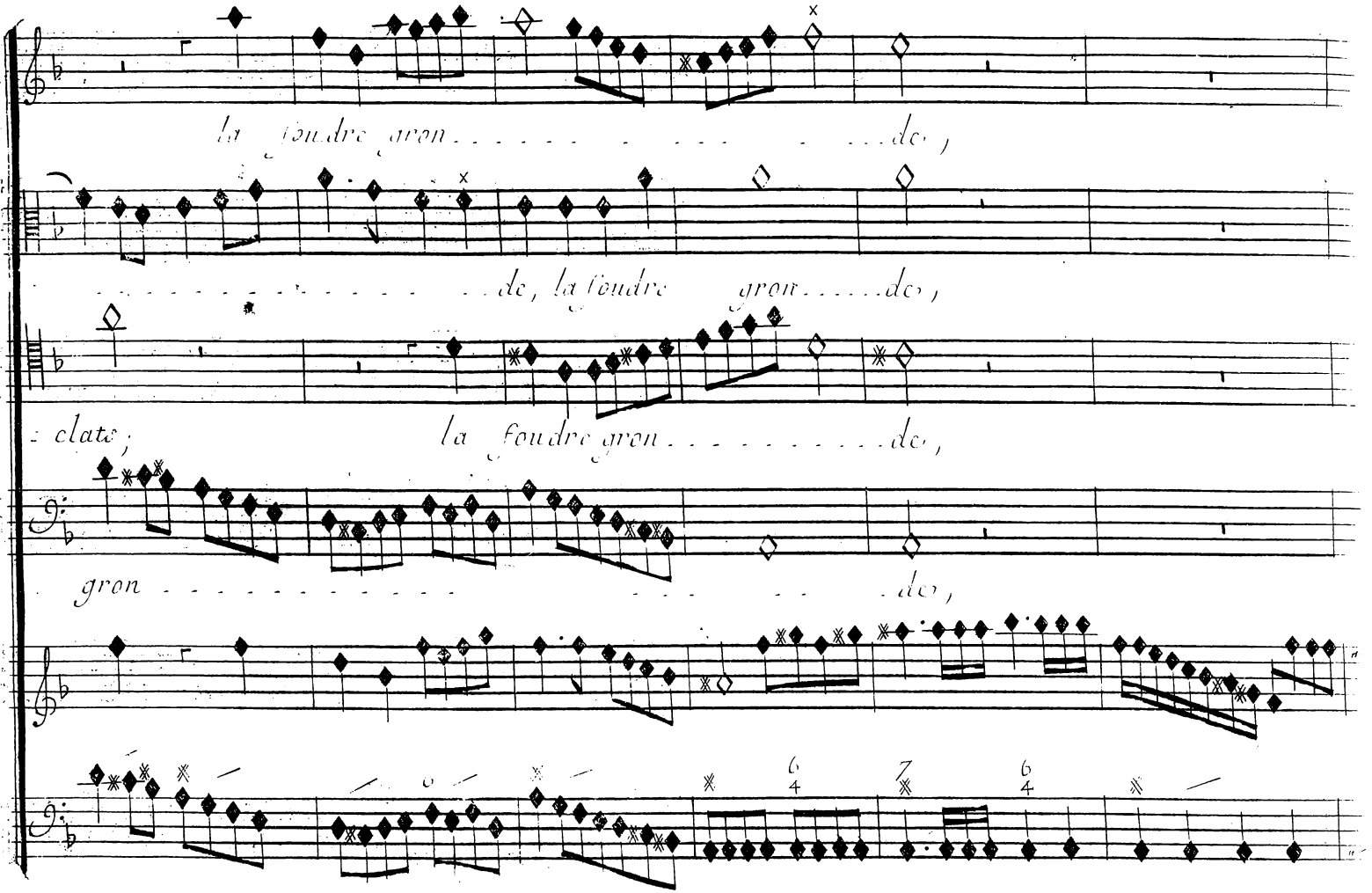

Semelé.
ment. Peuples rassurez vous, Jupiter va paroistre; Dê....ja par ce fremisse....
B. c. ment.
C. B. et Bassons.
ment la terre reconnoist son maistre. Dê....ja par ce fremissement la terre reconnoist son maist

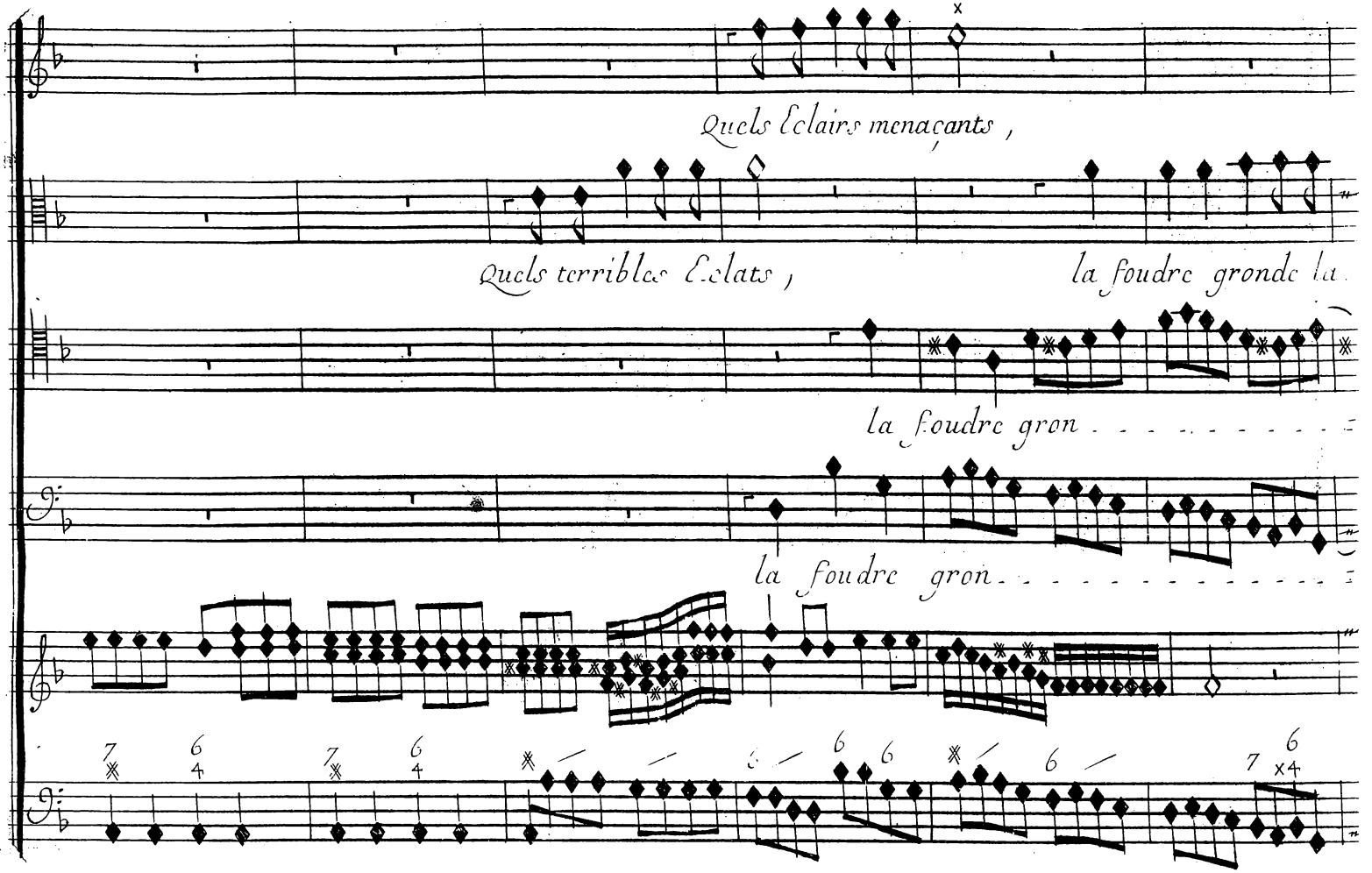
Scene III.



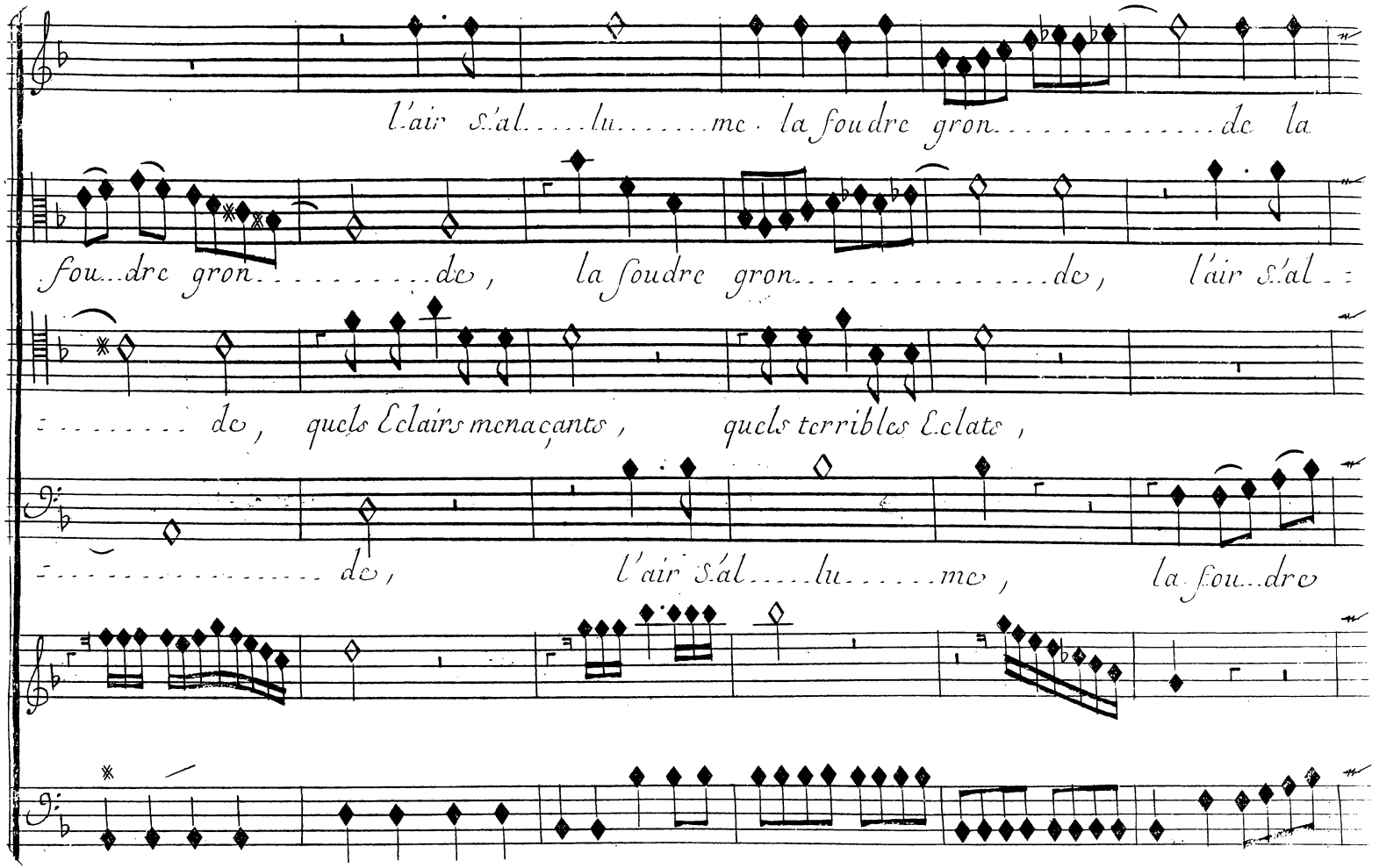

Quels Eclairs menaçants ; quels terribles Eclats ;
Quels Eclairs menaçants ; quels terribles Eclats, la foudre gron
Quels Eclairs menaçants ; quels terribles Eclats ; quels terribles E
Quels Eclairs menaçants ; quels terribles Eclats ; la foudre
Violons.
B. C

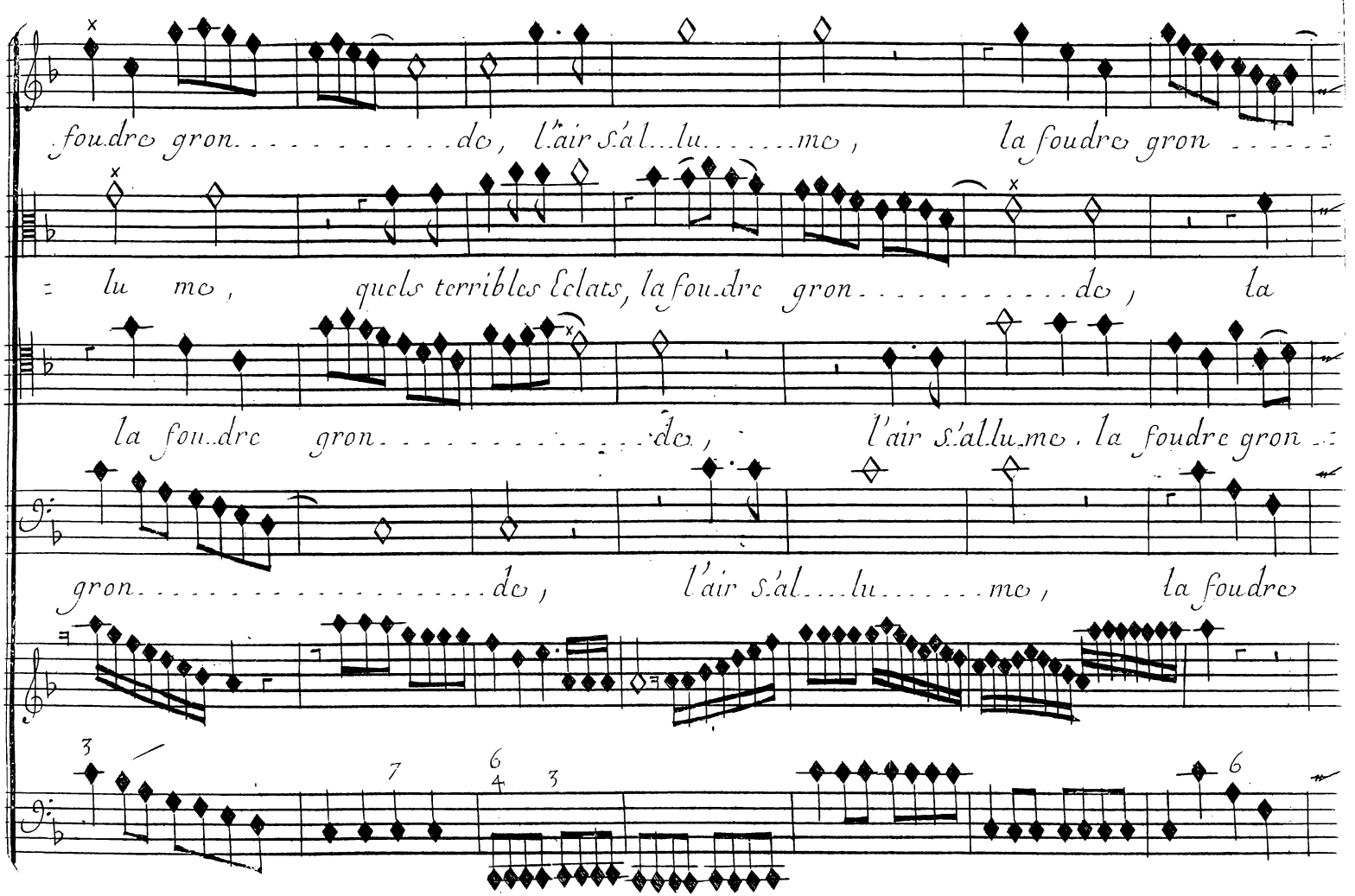
Scene III.


la foudre gron . . . . . de,
. . . . . de, la foudre gron . . . . de,
. clate, la foudre gron . . . . . de,
gron . . . . . de,

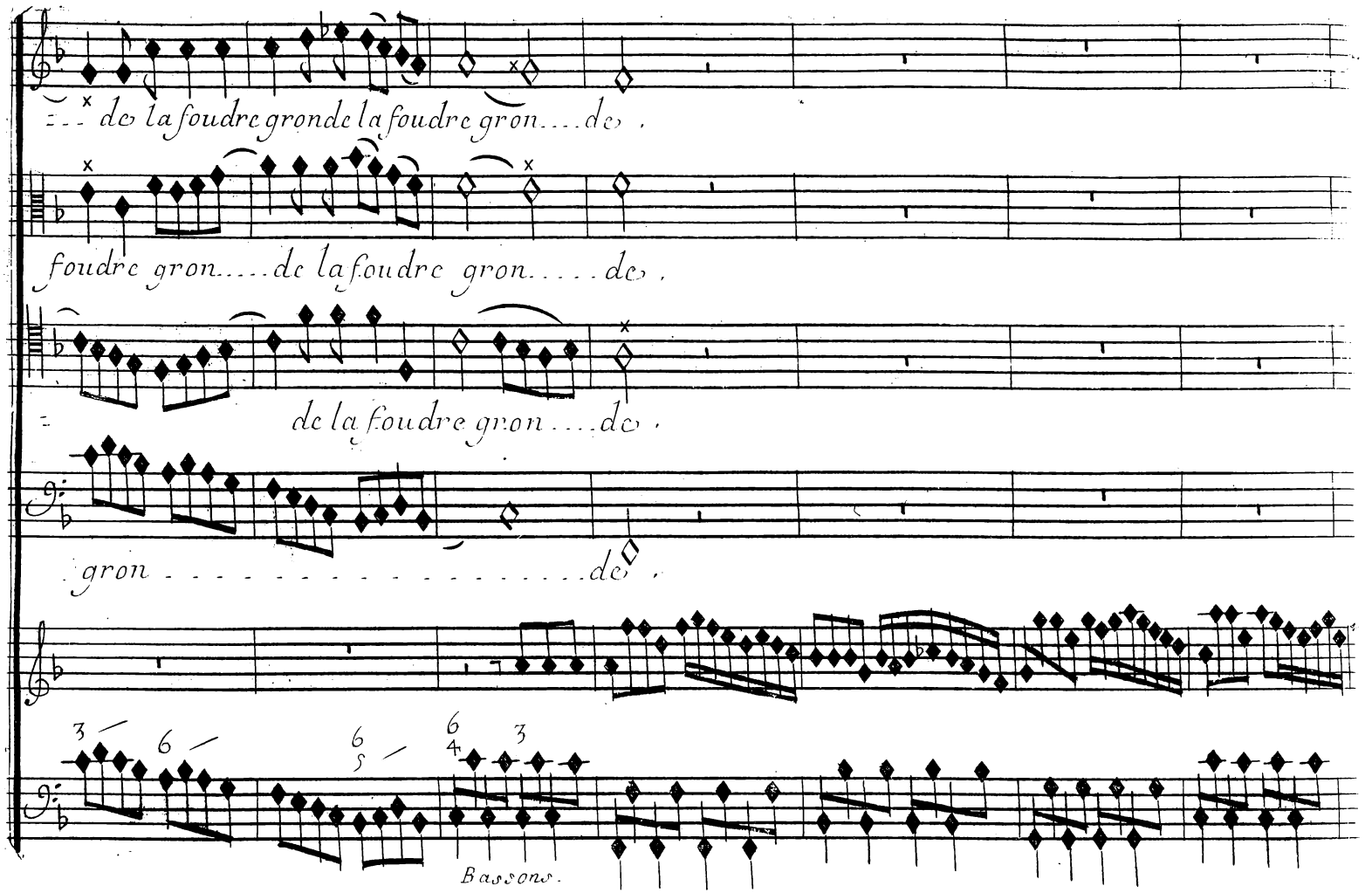

Quels Eclairs menaçants,
Quels terribles Eclats,
la foudre gronde la
la foudre gron
la foudre gron

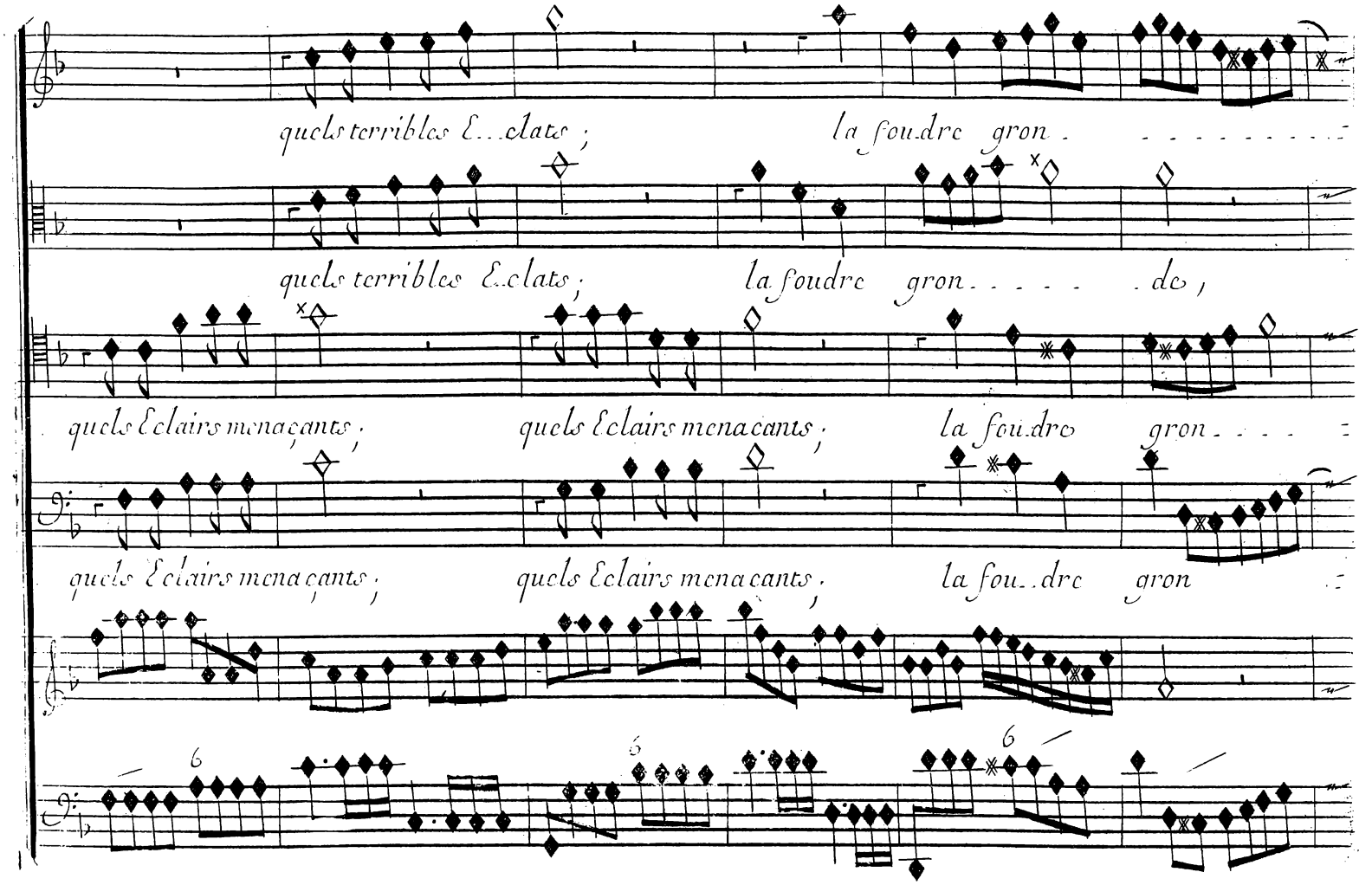
Scene III.


l'air s'al.....lu.....me. la foudre gron.....de la
fou..dre gron.....de, la foudre gron.....de, l'air s'al..
.....de, quels Eclairs menaçants, quels terribles Eclats,
.....de, l'air s'al.....lu.....me, la fou..dre

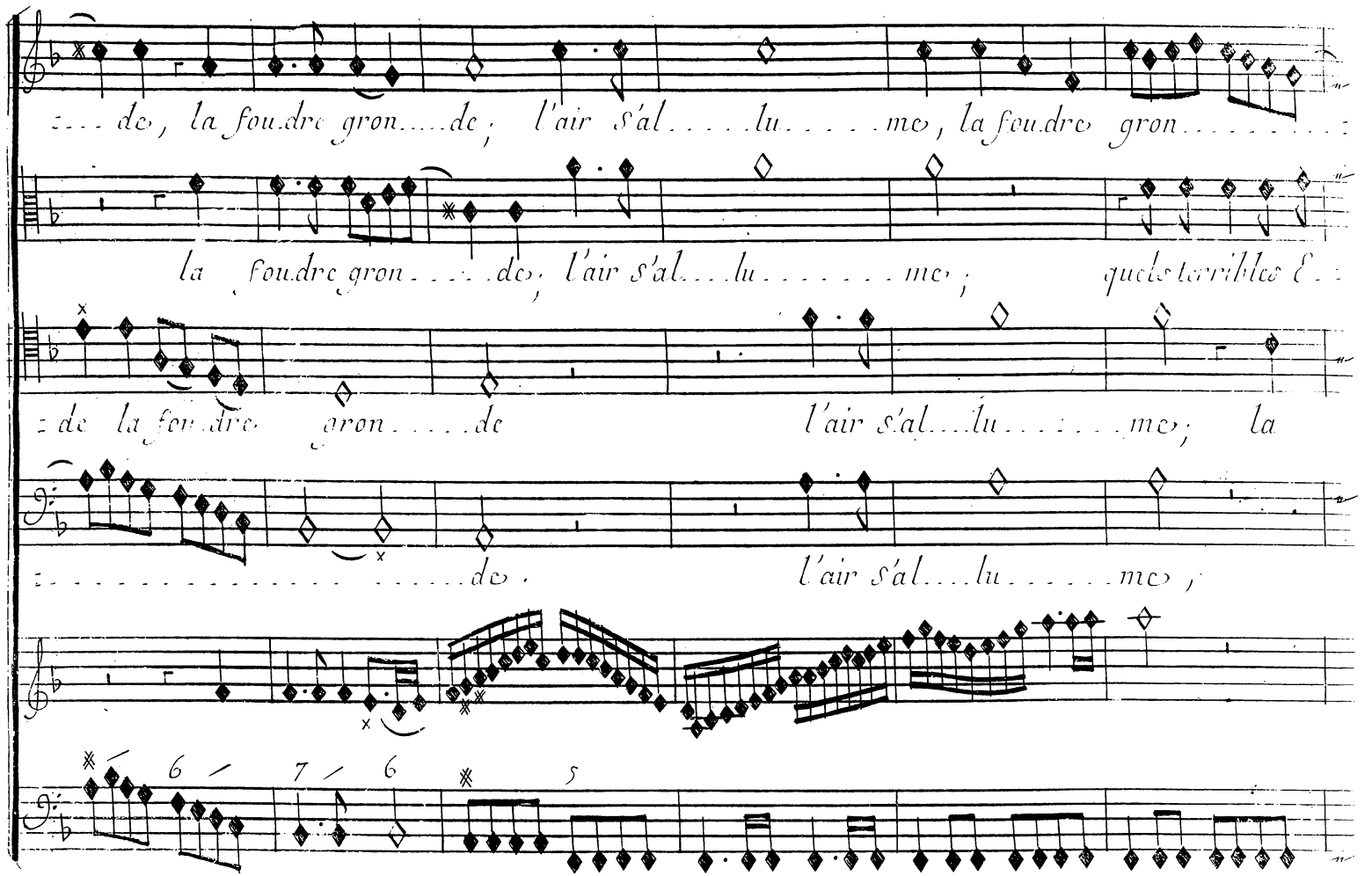

foudre gron . . . . . de, l'air s'al . . lu . . . . . me, la foudre gron . . . . .
lu me, quels terribles éclats, la foudre gron . . . . . de, la
la foudre gron . . . . . de, l'air s'allume, la foudre gron . .
gron . . . . . de, l'air s'al . . . lu . . . . . me, la foudre

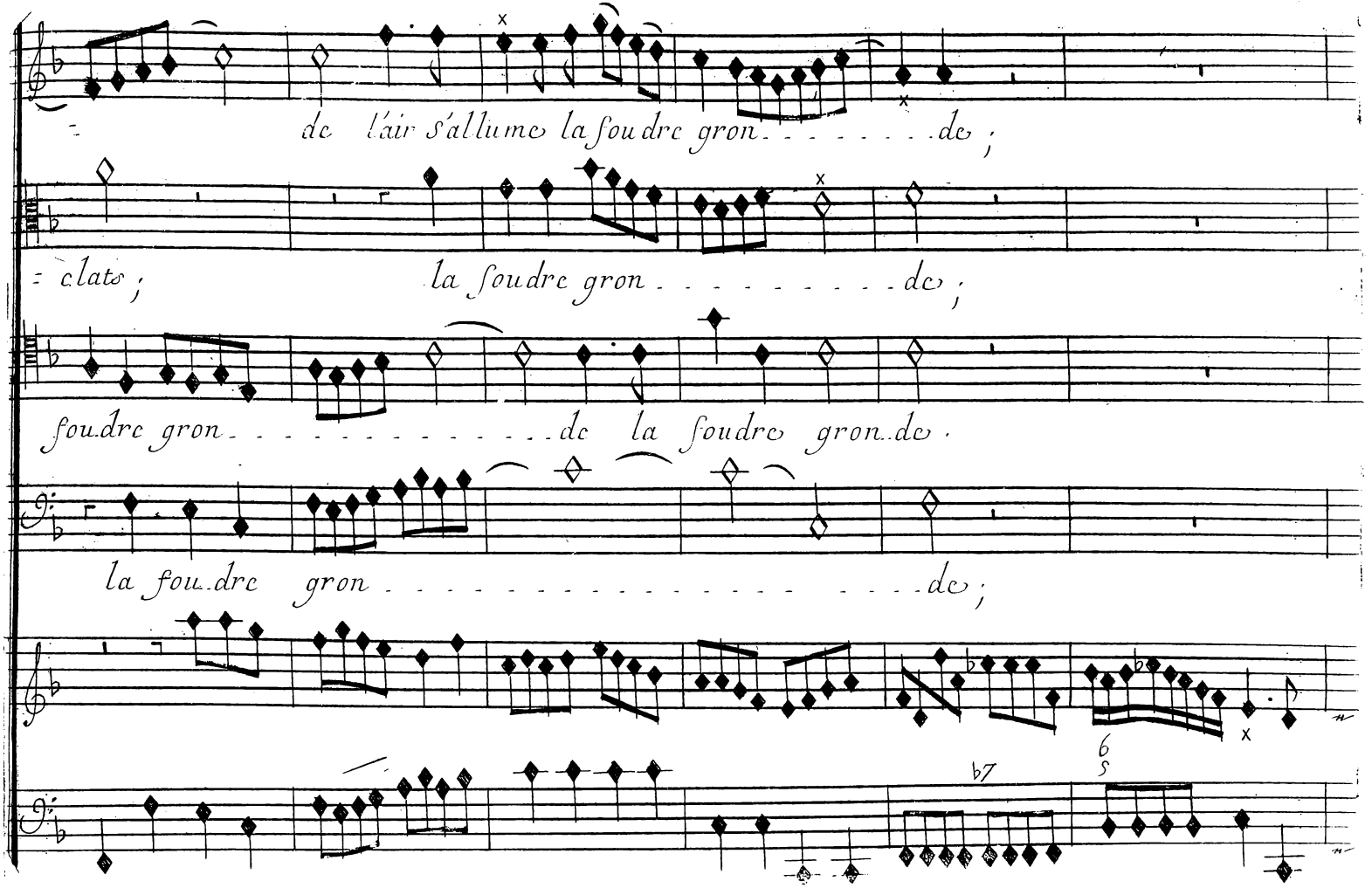
Scene III.


de la foudre gronde la foudre gron.... de,
foudre gron.... de la foudre gron.... de,
de la foudre gron.... de,
gron.....de,
Bassons.

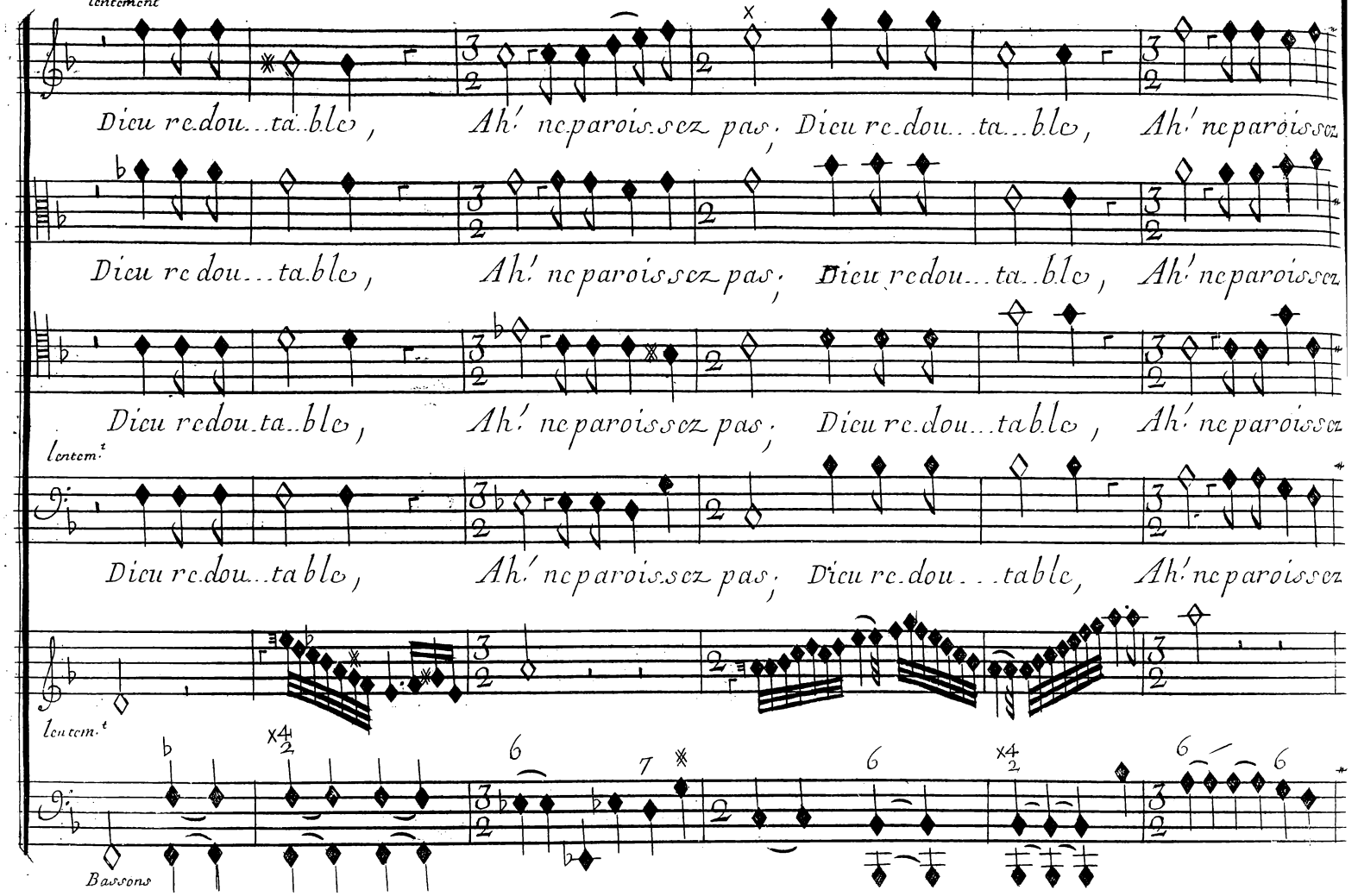

quels terribles Eclats ; la foudre gron - - - - - - - - - -
quels terribles Eclats ; la foudre gron - - - - - de ,
quels Eclairs menaçants ; quels Eclairs menaçants ; la foudre gron - - - -
quels Eclairs menaçants ; quels Eclairs menaçants ; la fou - - dre gron
6
6
6

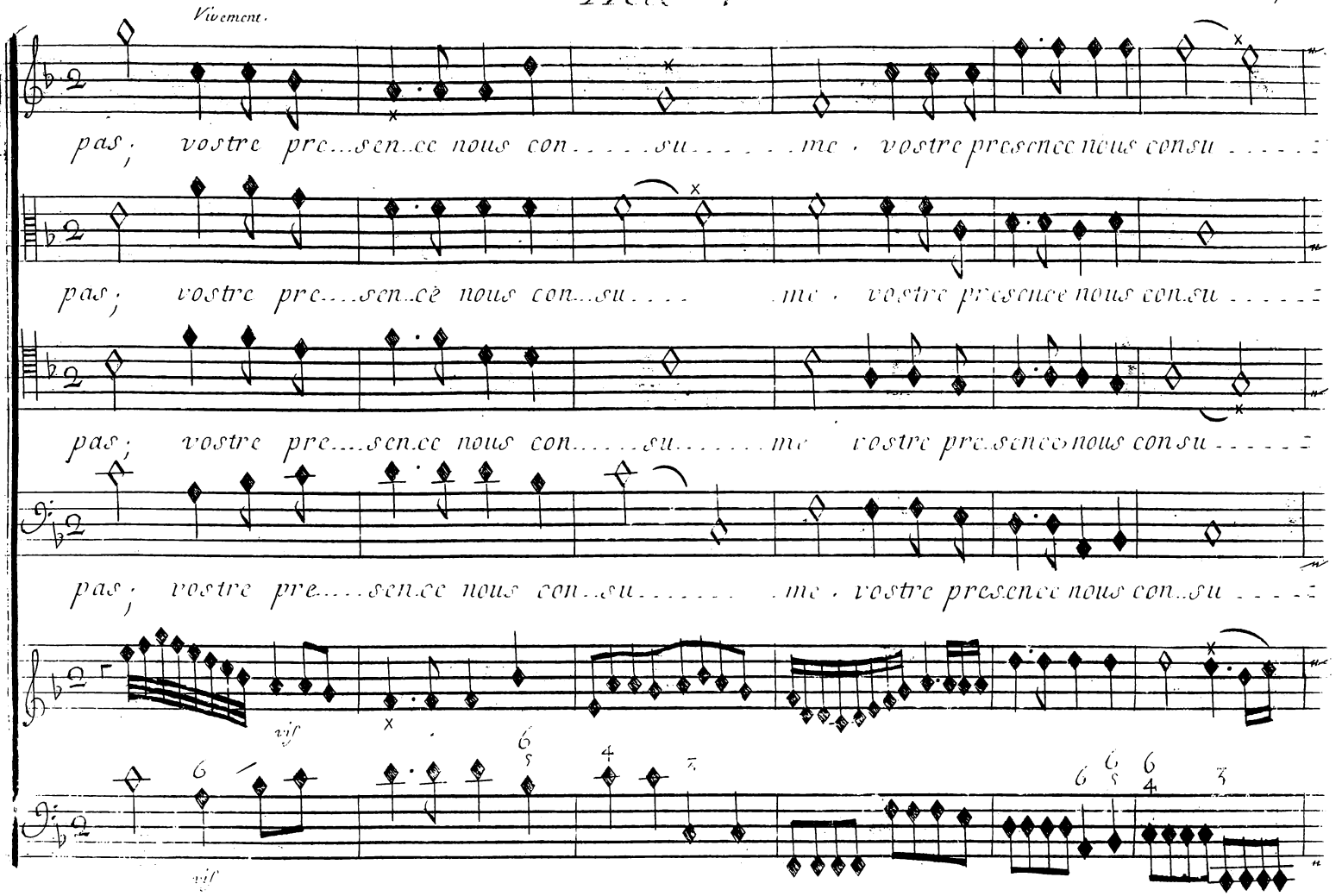
Scene III.


de, la foudre gron....de; l'air s'al.....lu.....me, la foudre gron.....
la foudre gron.....de, l'air s'al....lu.....me; quels terribles E..
de la foudre gron.....de l'air s'al....lu.....me; la
.....de, l'air s'al....lu.....me;
6 7 6 5

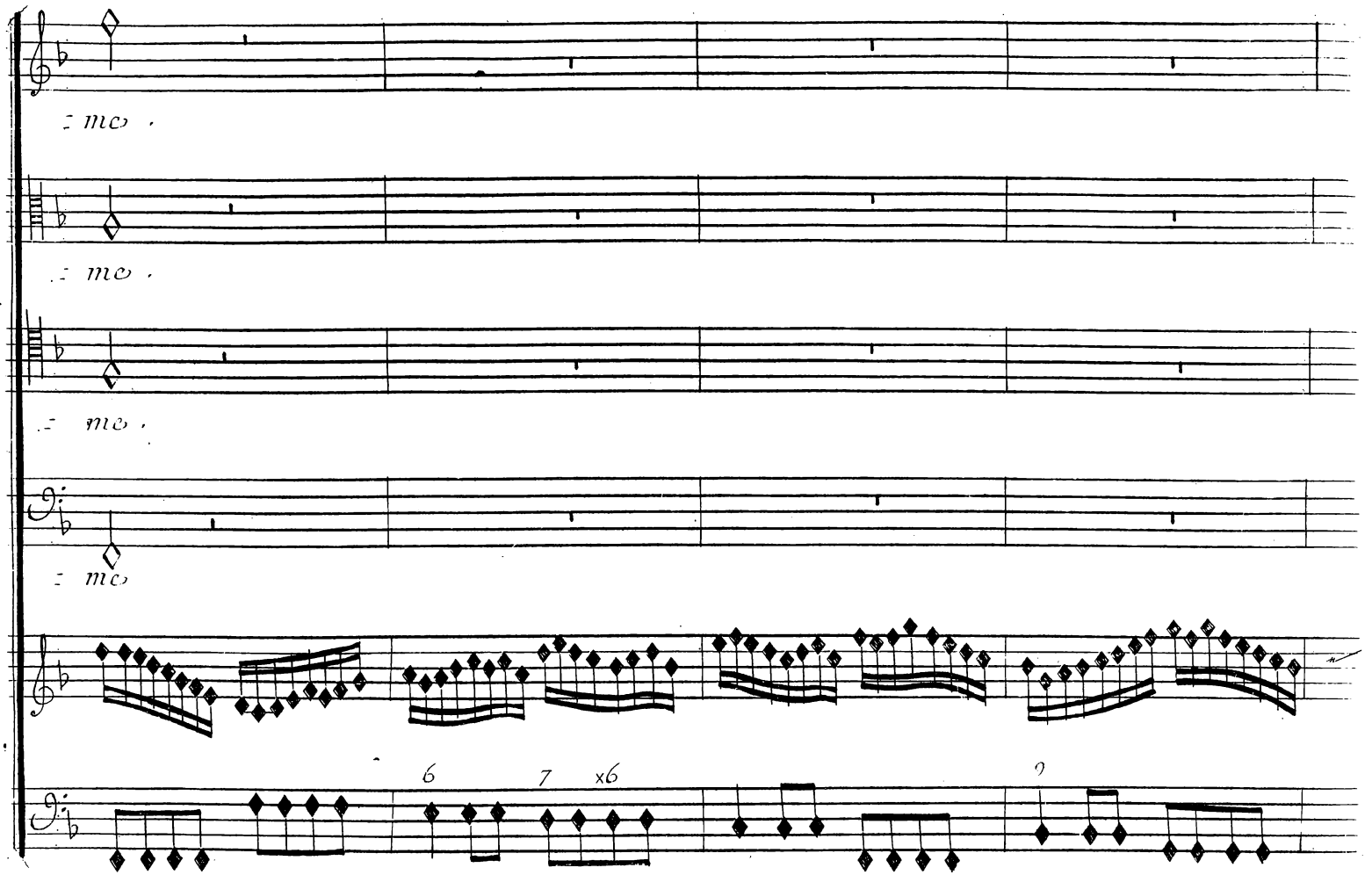

de l'air s'allume la foudre gron - - - - - - - - de ;
= clate ; la foudre gron - - - - - - - - - - de ;
foudre gron - - - - - - - - - - - - - - de la foudre gron de .
la foudre gron - de ;
6 5
b7

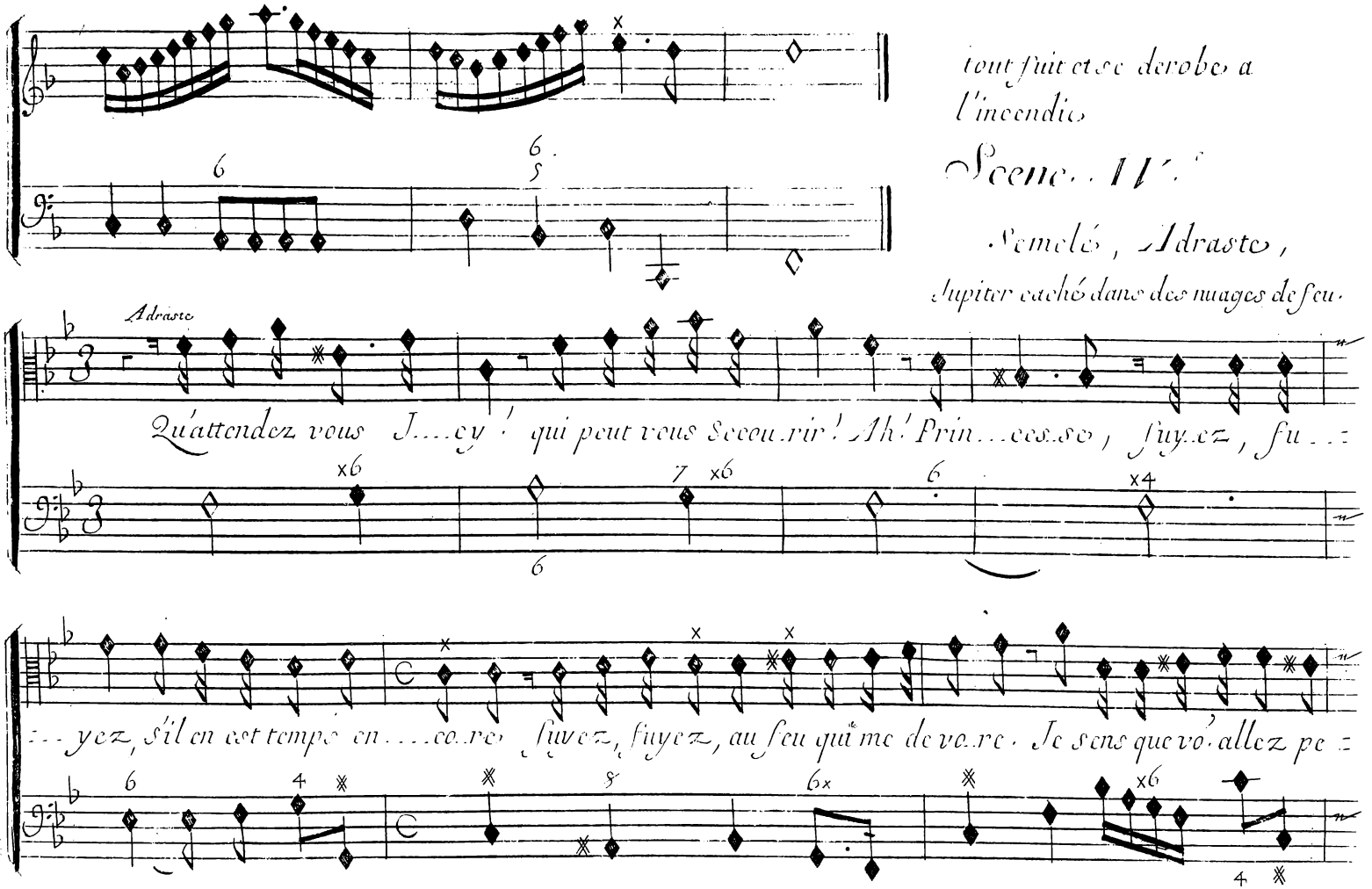
Scene III.


lentement
Dieu re.dou...ta.ble, Ah! ne paroissez pas; Dieu re.dou...ta...ble, Ah! ne paroissez
Dieu re.dou...ta.ble, Ah! ne paroissez pas; Dieu re.dou...ta..ble, Ah! ne paroissez
Dieu redou.ta..ble, Ah! ne paroissez pas; Dieu re.dou...table, Ah! ne paroissez
lentem.t
Dieu re.dou...table, Ah! ne paroissez pas; Dieu re.dou...table, Ah! ne paroissez
lentem.t
Bassons


Vivement.
pas ; vostre pre...sen..ce nous con.....su.....me , vostre presence nous consu.....
pas ; vostre pre....sen..cè nous con...su.....me , vostre presence nous con.su.....
pas ; vostre pre....sen.ce nous con.....su.....me vostre pre.sence nous consu.....
pas ; vostre pre.....sen.ce nous con..su.....me , vostre presence nous con..su.....
vif
vif

Scene III.




tout fuit et se dérobe a
l'incendie.
Scene. II.e
Semelé, Idraste,
Jupiter caché dans des nuages de feu.
Idraste
Qu'attendez vous J....ey ! qui peut vous secourir ! Ah ! Prin...cesse, fuyez, fu...
...yez, s'il en est temps encore, fuyez, fuyez, au feu qui me devore. Je sens que vous allez pe...

Scene IV.

Semelé

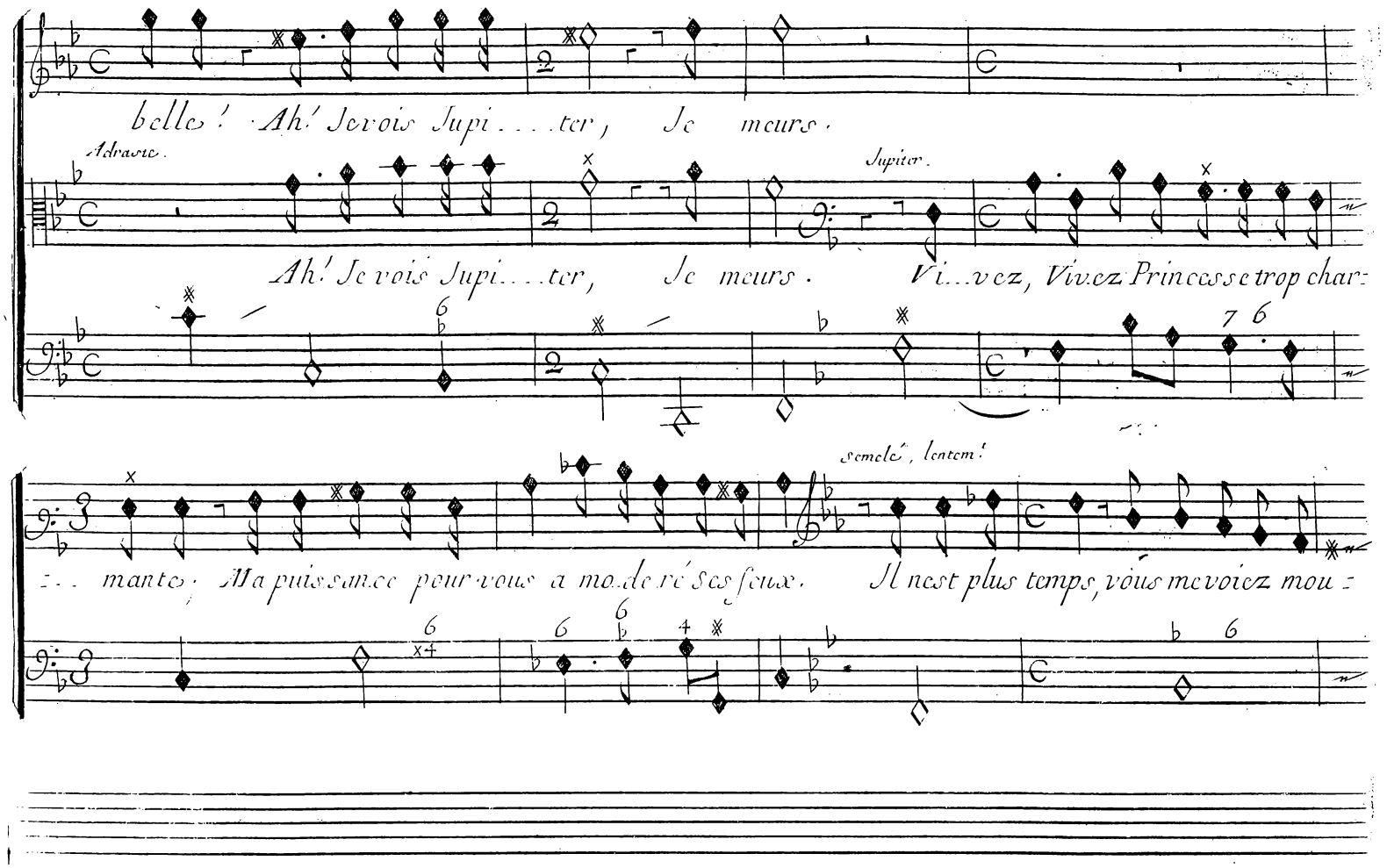
rir. En vain la flamme de...vo....rante Exerce sur moy son pouvoir, aux yeux de Jupi.

Adraste.

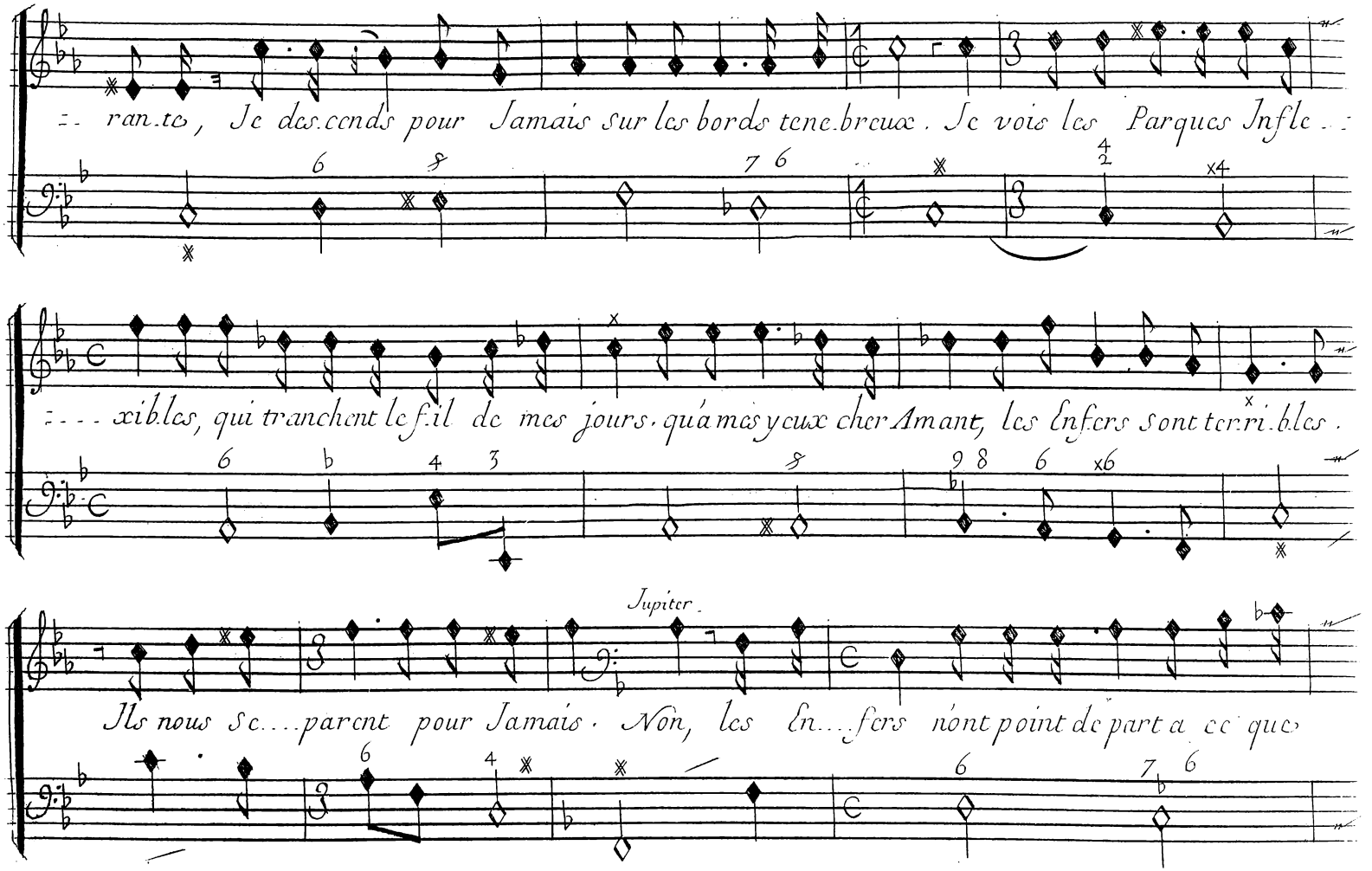
ter Je periray con...tente, Et Je ne crains encor que de ne le pas voir. Evitez-lui une mort cru

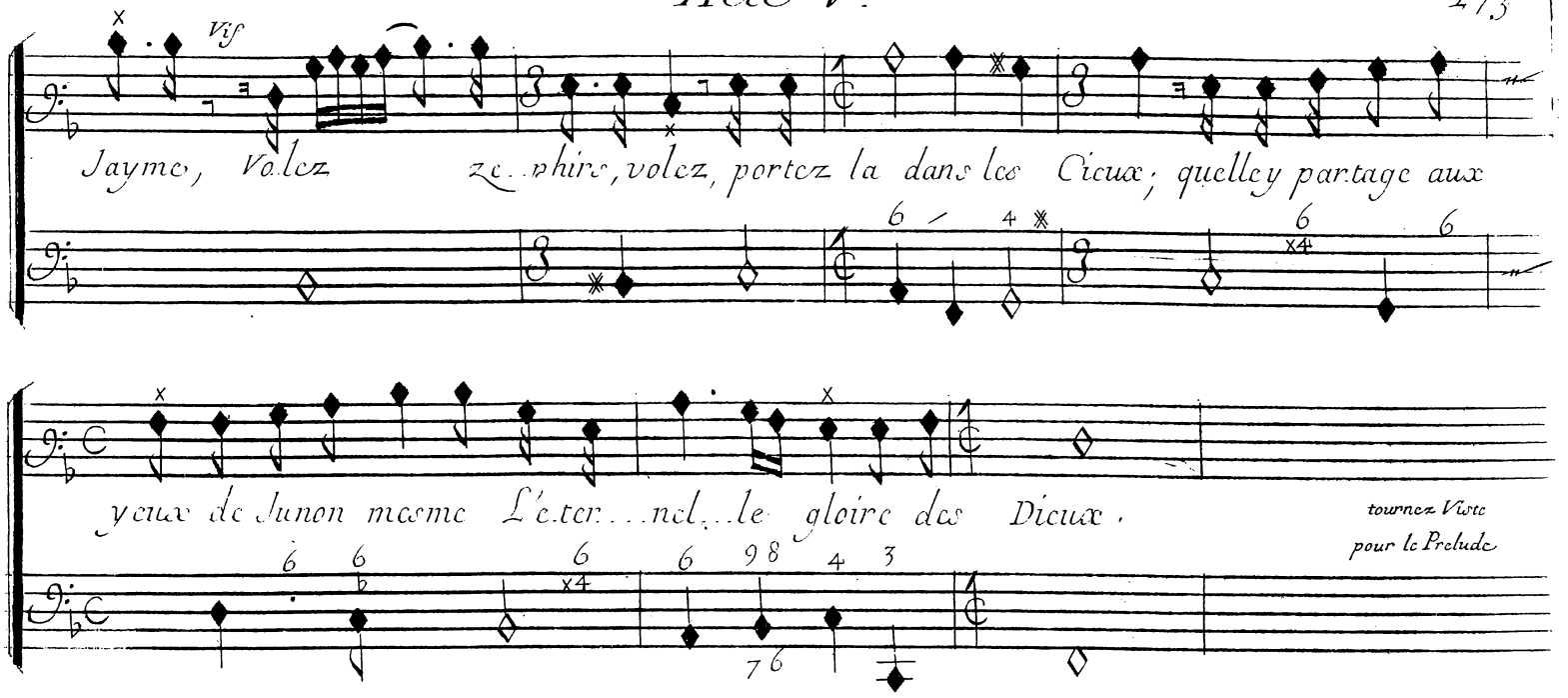
Semelé.

el...le, Je Sens a chaque Instant s'accroistre les ardeurs. Puis je craindre une mort si


belle ! Ah ! Je vois Jupi . . . ter, Je meurs .
Adraste.
Jupiter.
Ah ! Je vois Jupi . . . ter, Je meurs . Vi . . vez, Vivez Princesse trop char-
. . . mante ; Ma puissance pour vous a moderé ses feux . Il n'est plus temps, vous me voiez mou -
Semelé, lentement

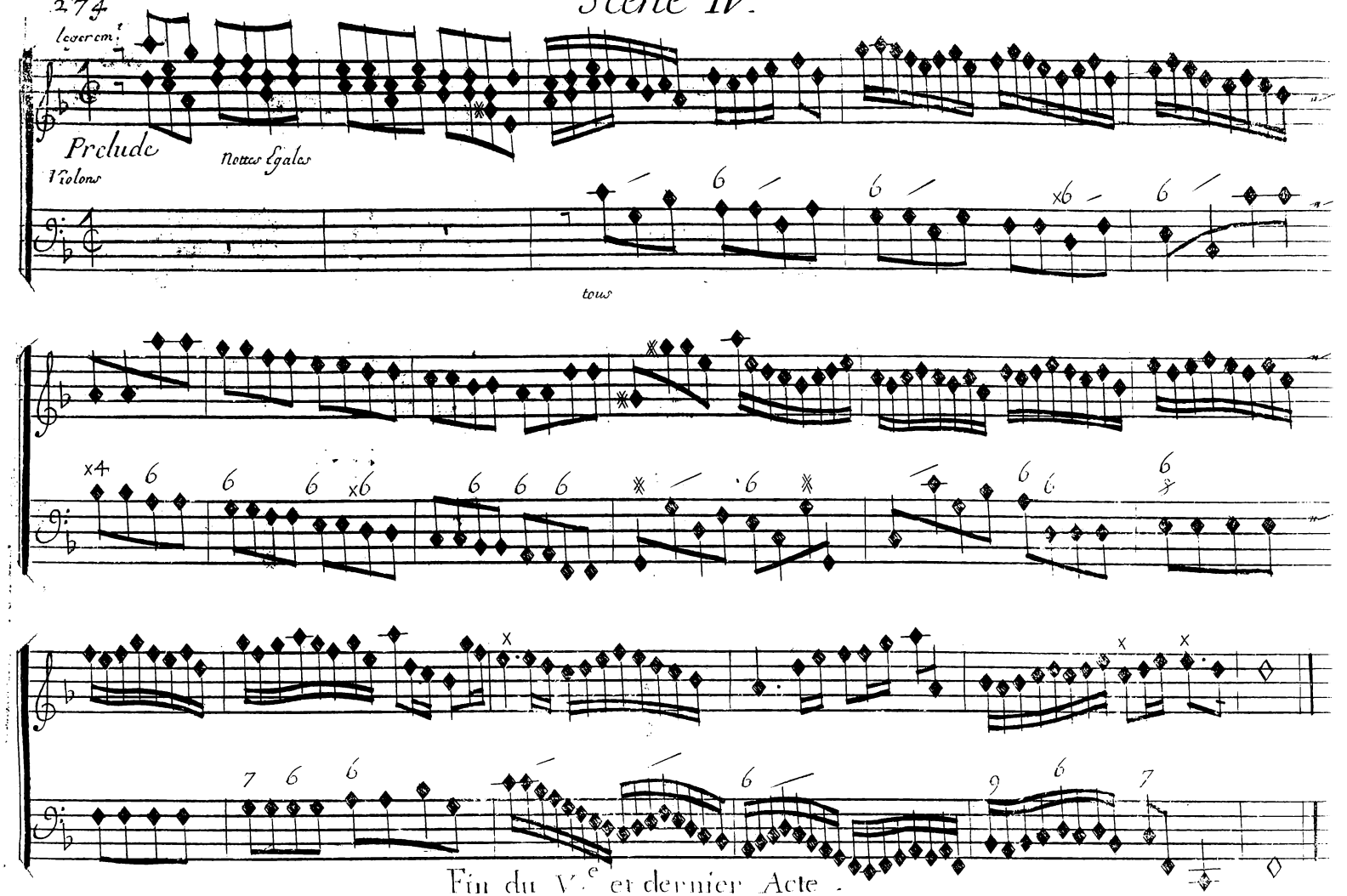
Scene IV.


ran.te, Je des.cends pour Jamais sur les bords tene.breux. Je vois les Parques Infle..
..xib.les, qui tranchent le fil de mes jours. qu'à mes yeux cher Amant, les Enfers sont ter.ri.bles.
Jupiter.
Ils nous se....parent pour Jamais. Non, les En....fers n'ont point de part a ce que



On enleve Jupiter et Semelé, tandis qu'une
pluye de feu acheve de detruire le Palais
de Cadmus.

Scene IV.



Fin du V.e et dernier Acte.

Table des Airs a Chanter

Prologue

Duo du grand Prestre et de la Pretresse . page 10
Recit pour le grand Prestre et la Prétresse. . . . p. 18
Recit pour la Prétresse 29
Recit du grand Prestre 45
Recit pour la Prétresse 54

P.er Acte

Recit de Cadmus . . p. 1
Air. Non, non, ... 6
Rondeau. tu gemis . . . 7
Air. vous pouvez changer vostre sort 11
Air. que vous causez vn trouble extreme . . . 12
Duo 13
Recit. tout tremble . . 29
Air. de Basse vnissez . 34

2.e Acte

Air de Basse tu me fais trembler pour mes feux 64
Air. la gloire peut regner 66
Air de Basse si l'amant 67
Air. c'est vne assez belle victoire 68
Duo. faisons nôtre bonheur 70
Air. malgré moy. Je brise mes fers 76
Air. Jouissez de vostre conqueste . . 84
Air. Accourez . . . 86
Recit. Ciel tout disparoist a mes yeux . . . 122

3.e Acte

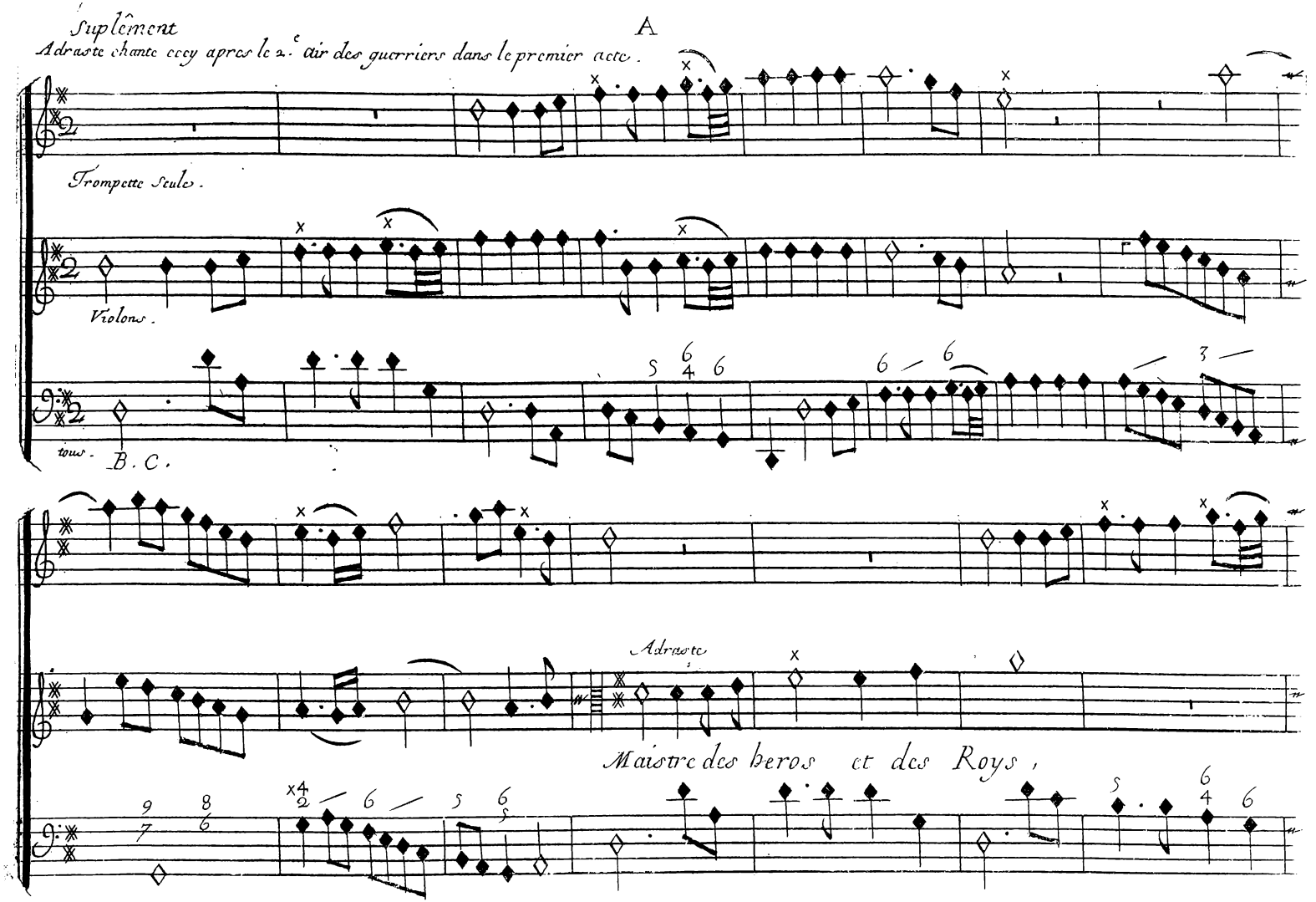
Recit. Non, Je ne doute plus du malheur . . . 125
Suitte du mesme Recit. 127
Duo. que le depit . . . 130
Recit. tremble 133
Recit. volez, volez . . 135
Air. Amour regnez en paix 137
Air. Je craignois . . . 137
Air. vn Dieu puissant . 152
Recit. terrible Roy . . 160

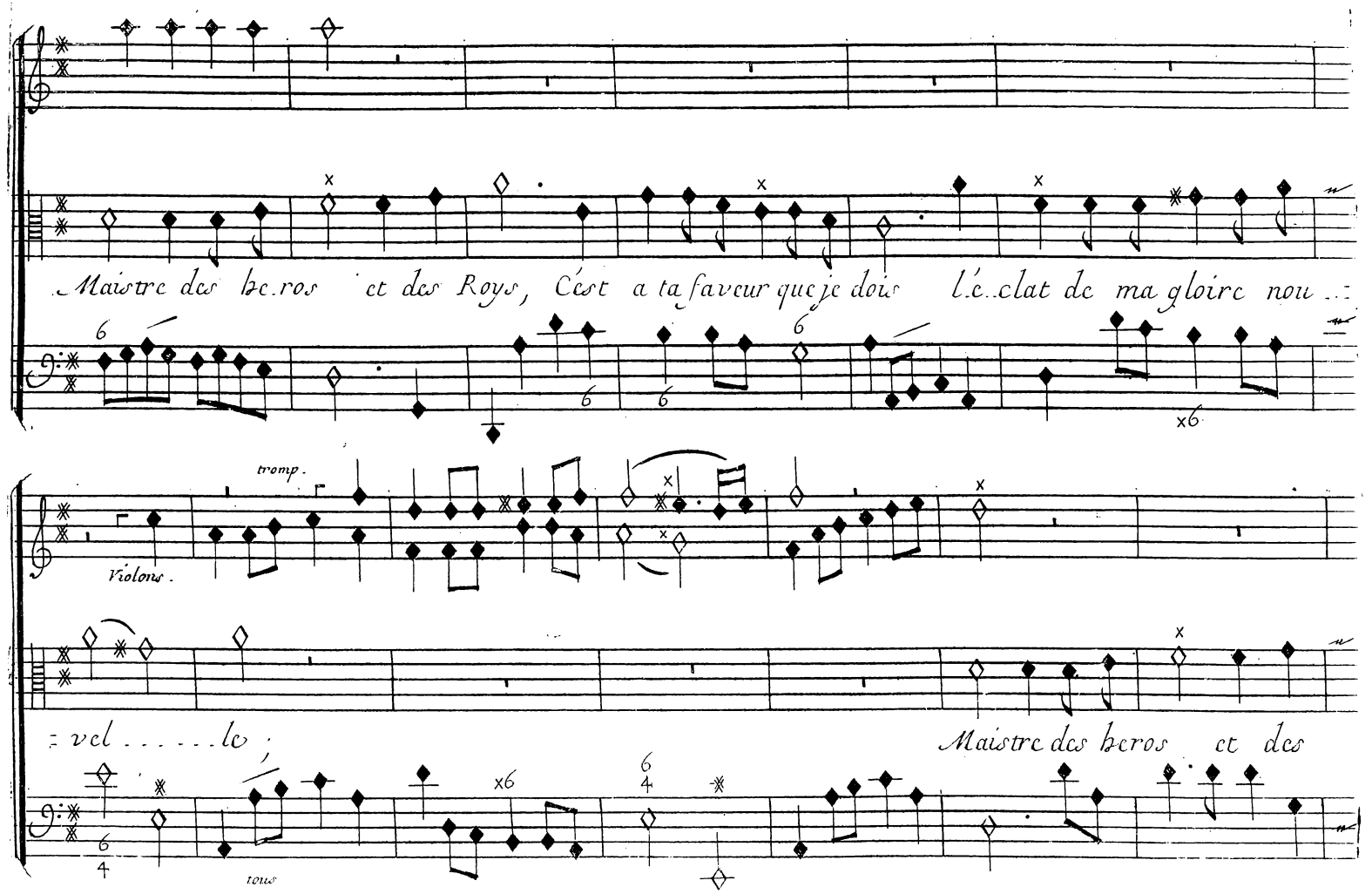
4.e Acte

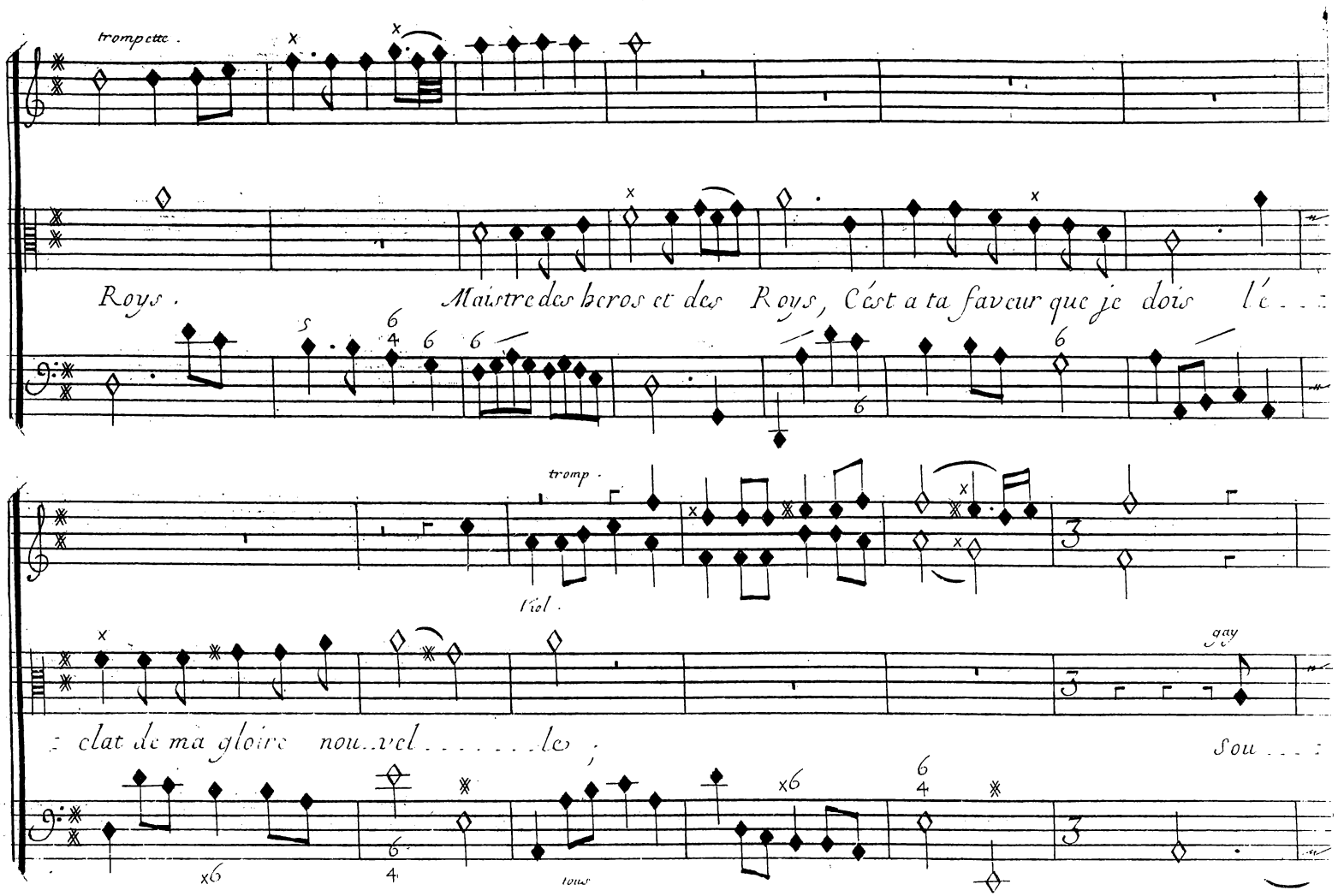
Air. si vous estes vn Dieu 184
Air. de Basse. connois mieux 185
Air. si vous sentez plus de tendresse . 187
Air. on sçait trop . . 188
Air de Basse. s'il se plaist 190
Air. Jupiter . . . 190
Duo. vole Amour . . 192
Air. de Basse. vous bergers 197
Air. que ma gloire . . 203
Air. Joy chacun s'engage 206
Air. amour. oiseaux 208
Recit de Basse suspend pour m'escouter 215

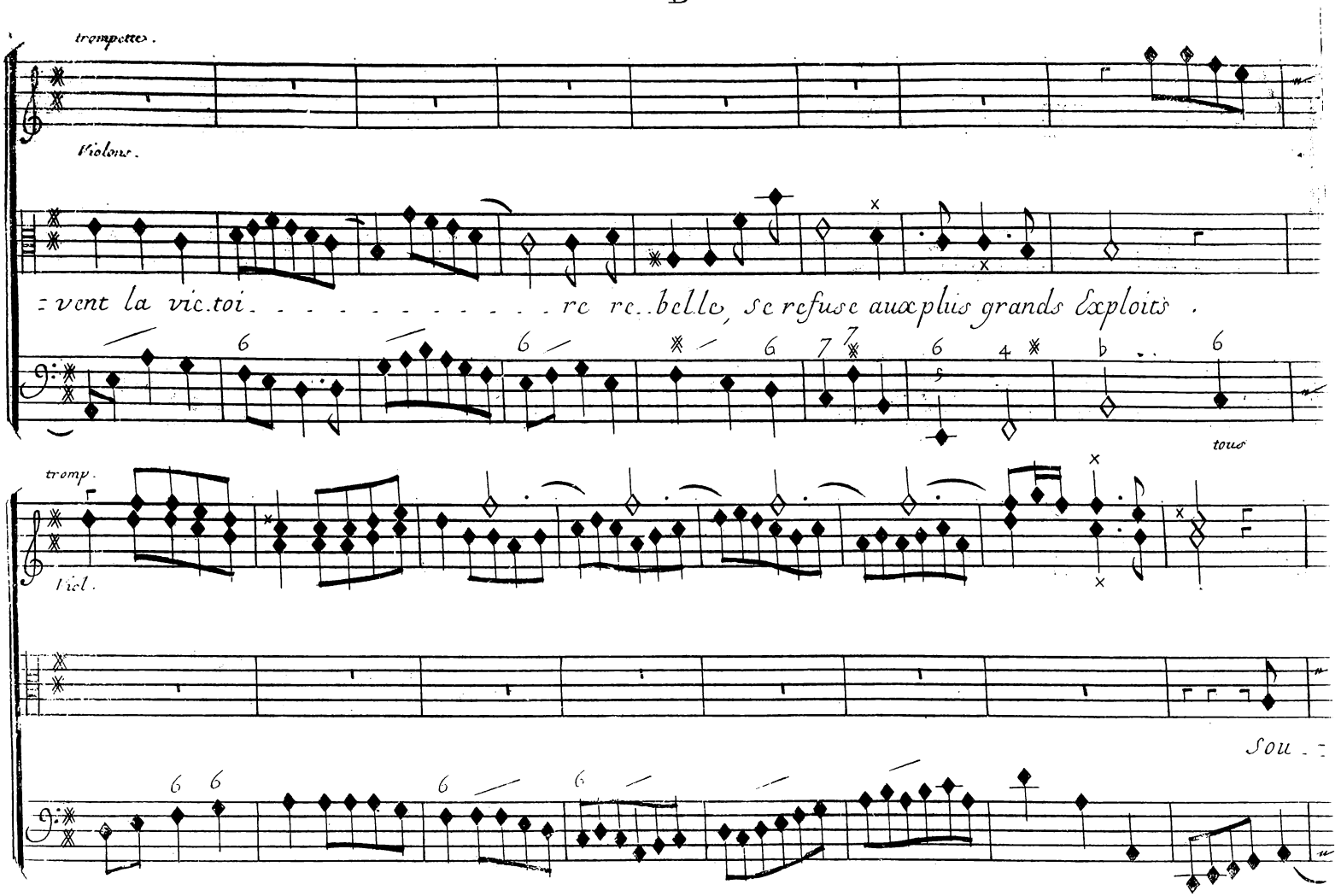
5.e Acte

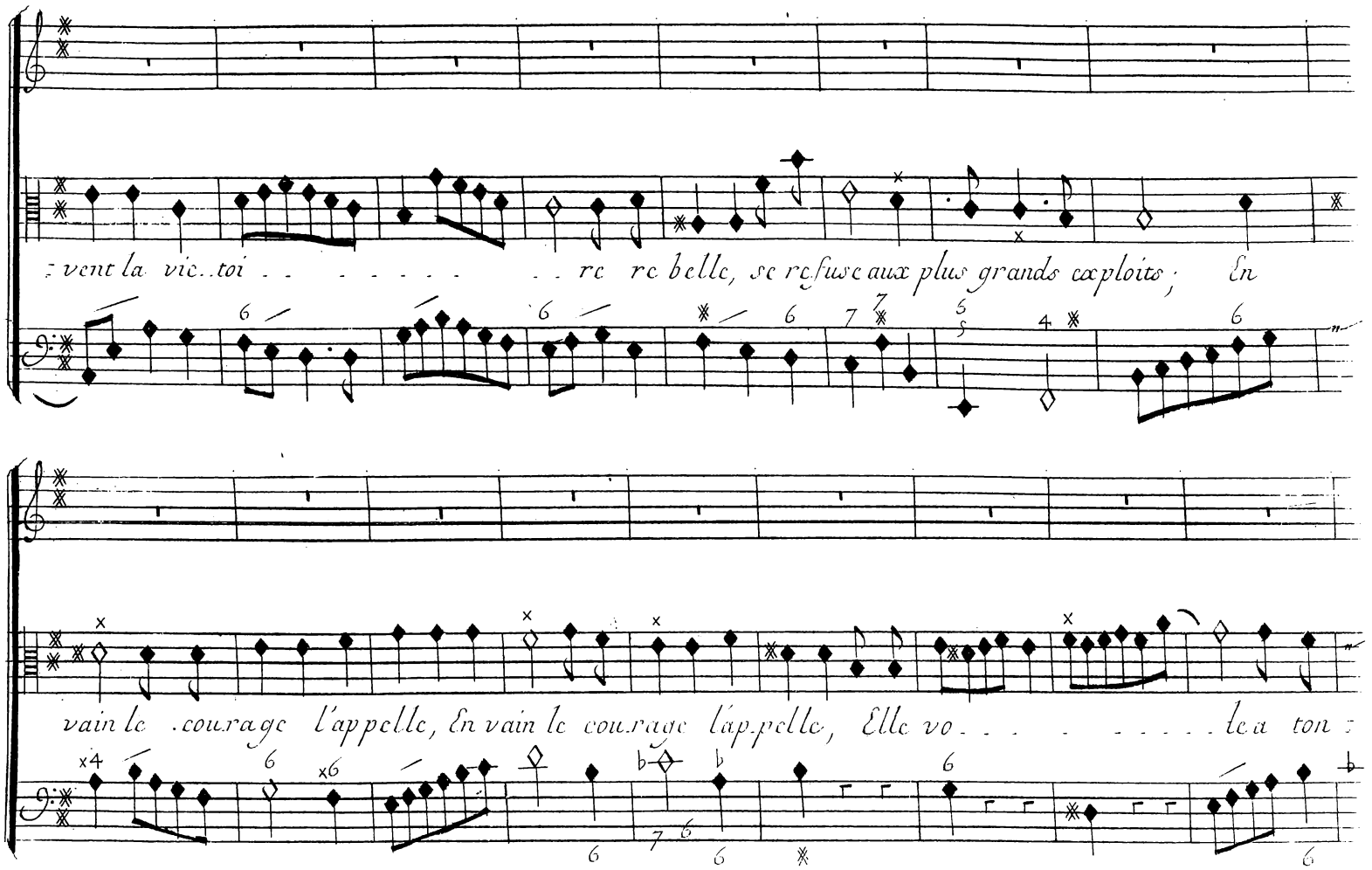
Air en Rondeau descendez 222
Air de Basse. quà mon zele icy tout réponde 233
Duo. descendez . . . 245
Recit. Il n'est plus temps 271

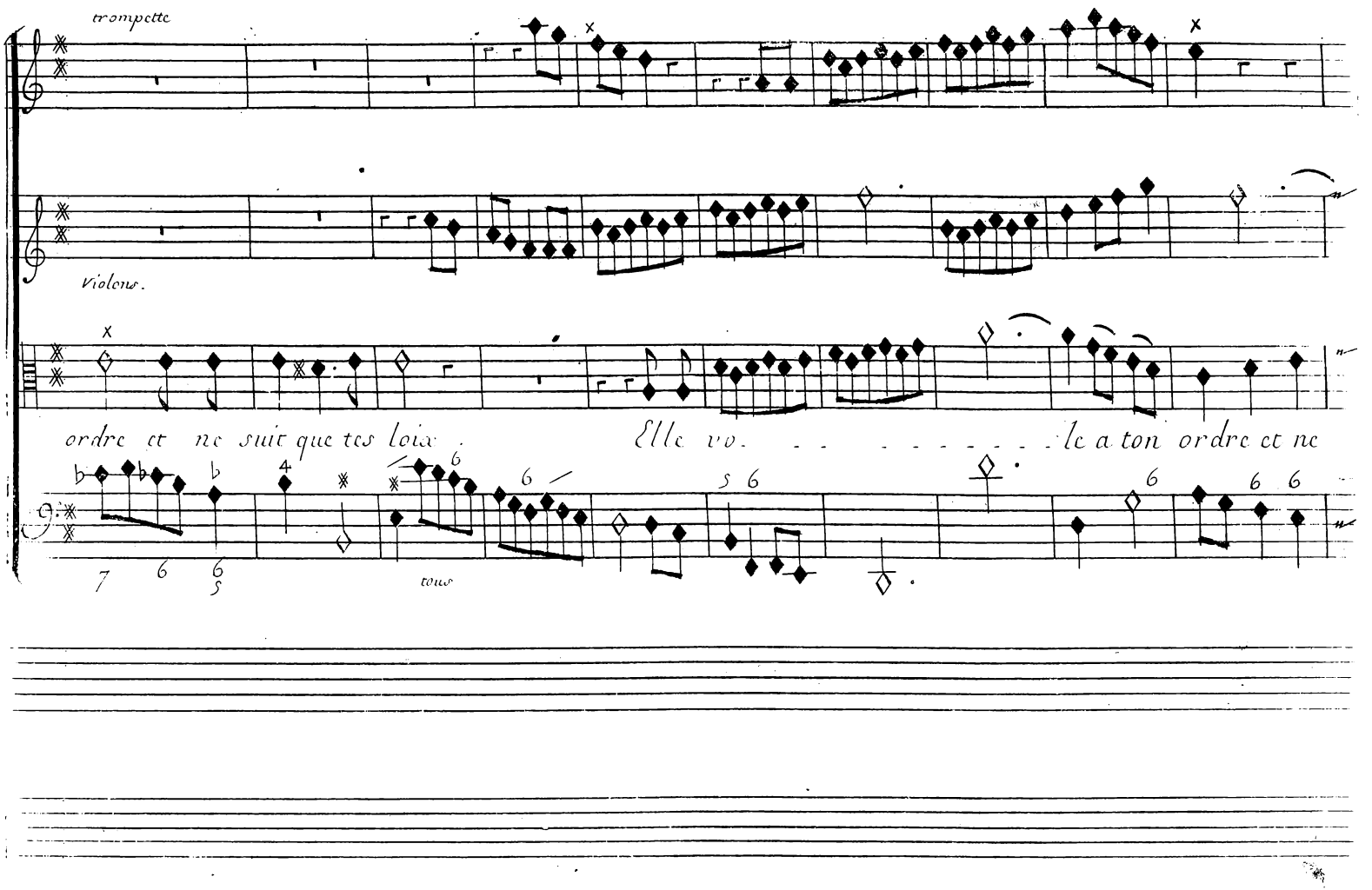

Suplément
Adraste chante cecy apres le 2.e air des guerriers dans le premier acte.
A
Trompette seule.
Violons.
tous. B. C.
Adraste.
Maistre des heros et des Roys,

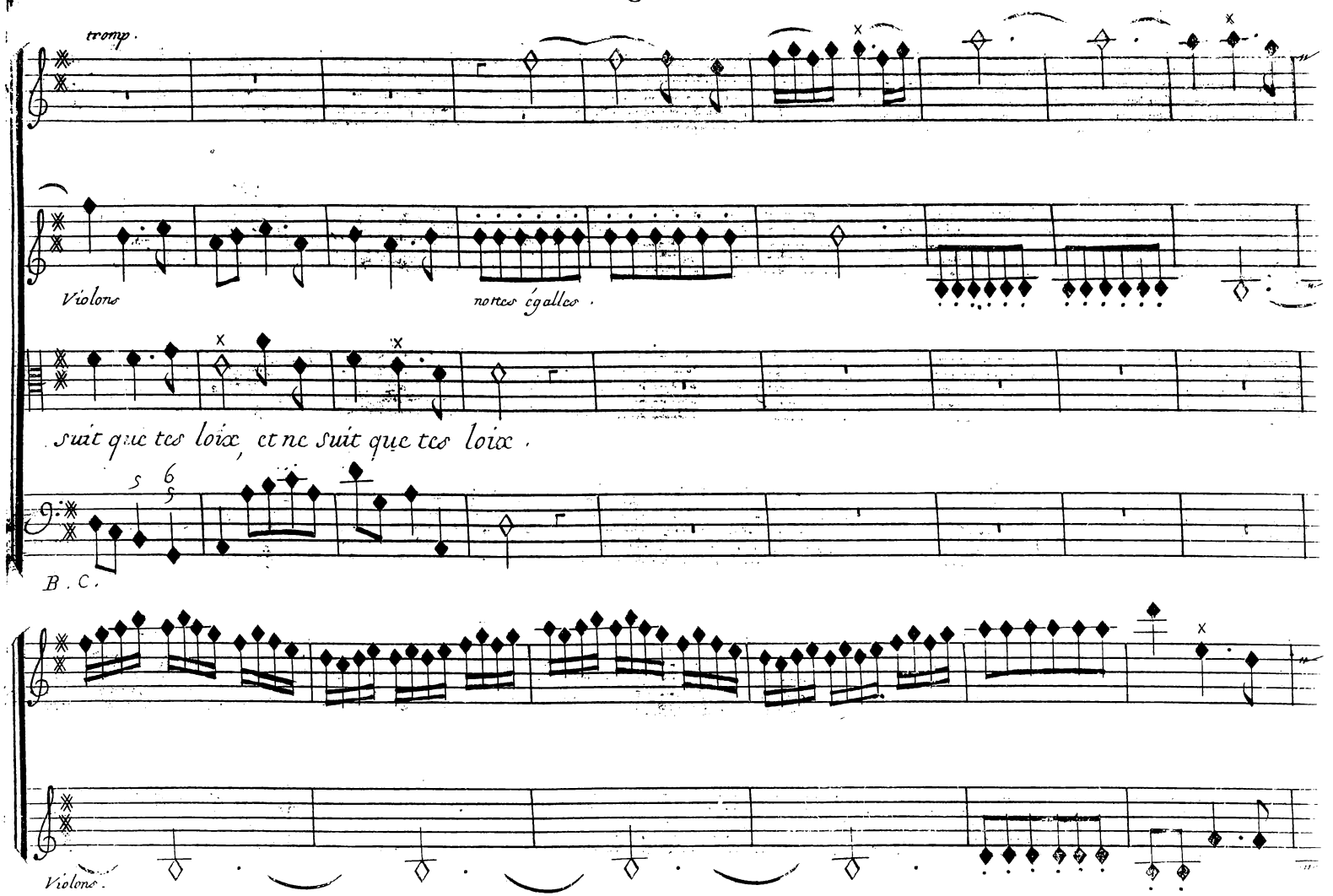

Maistre des he.ros et des Roys, C'est a ta faveur que je dois l'é..clat de ma gloire nou..
tromp.
Violons.
=vel.....le;
Maistre des heros et des
tous

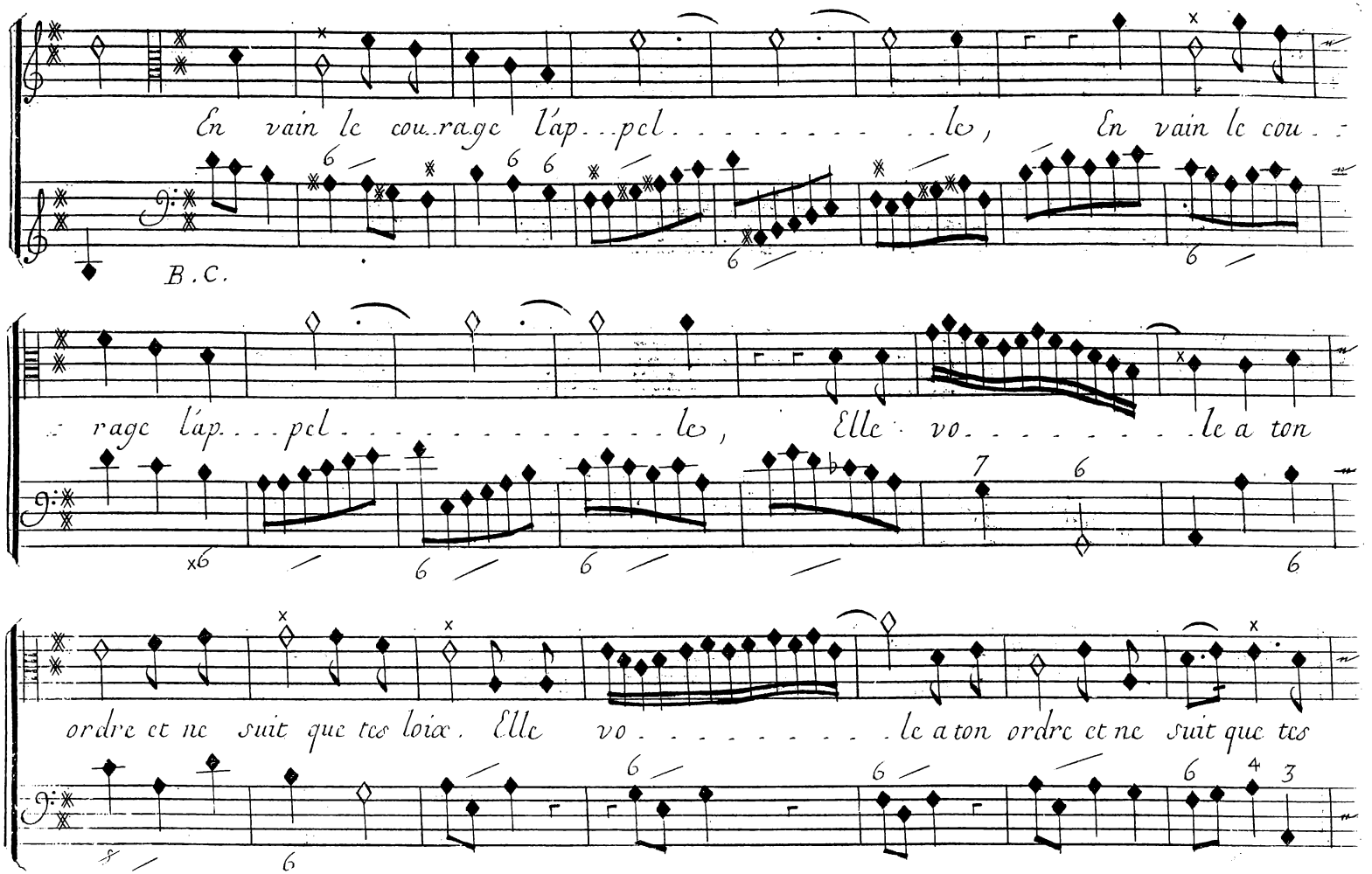

trompette.
Roys.
Maistre des heros et des Roys, C'est a ta faveur que je dois l'é...
tromp.
Viol.
: clat de ma gloire nou..vel.....le ;
gay
Sou...
x6
tous

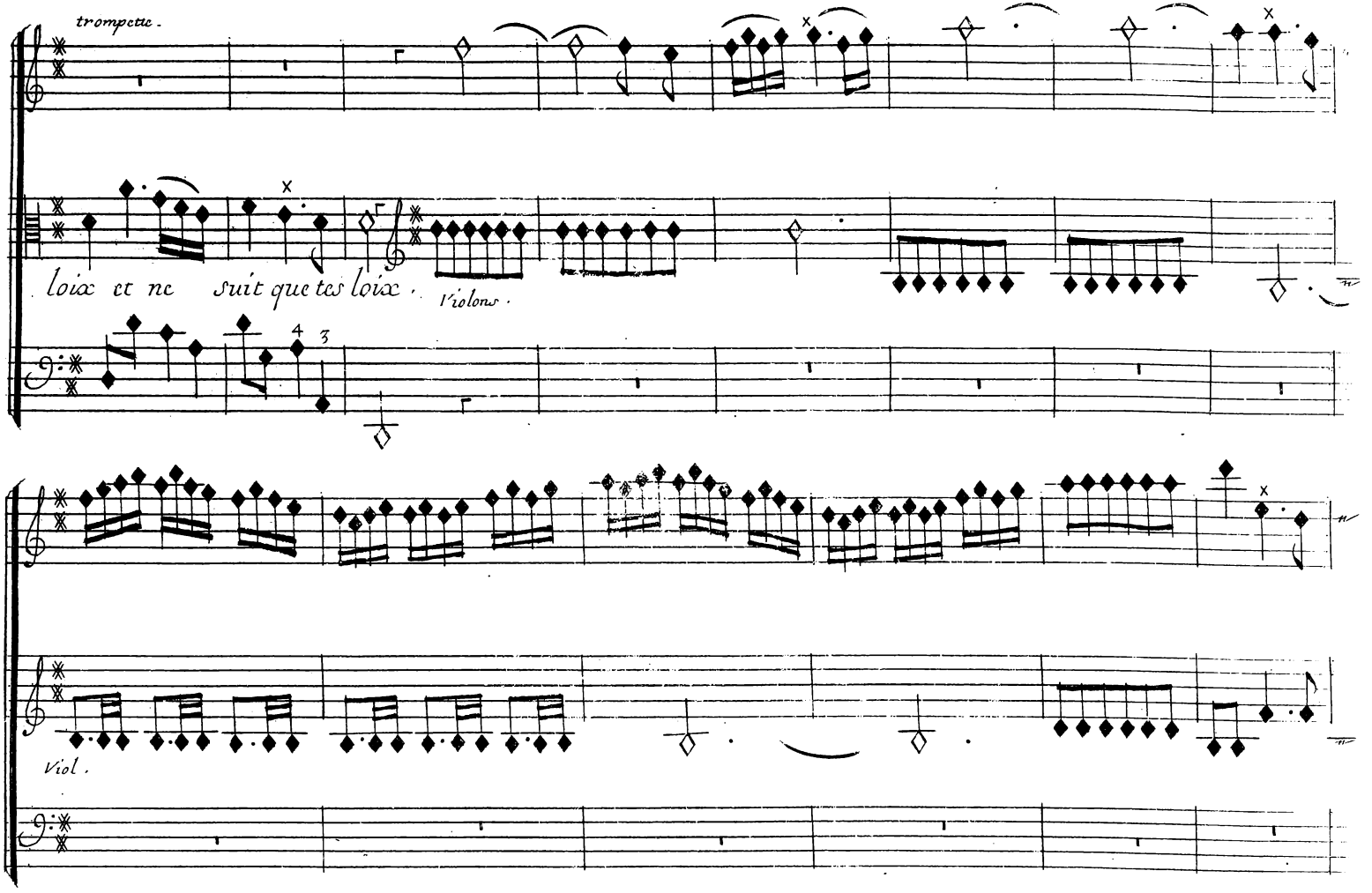

trompette.
Violons.
: vent la vic.toi . . . . . re re..belle, se refuse aux plus grands Exploits .
tous
tromp.
Viol.
Sou . :

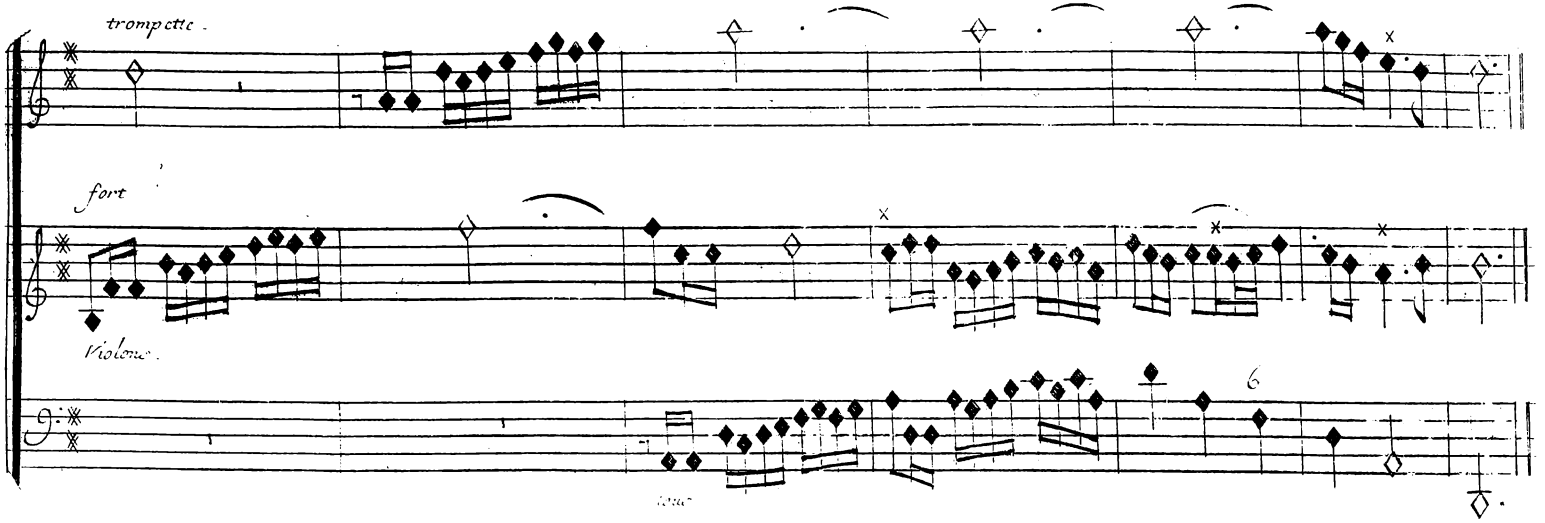

vent la vic..toi . . . . . re re belle, se refuse aux plus grands exploits; En
vain le .courage l'appelle, En vain le courage l'ap-pelle, Elle vo . . . . . le a ton


trompette
violons.
ordre et ne suit que tes loix .
Elle vo. . . . . le a ton ordre et ne
tous

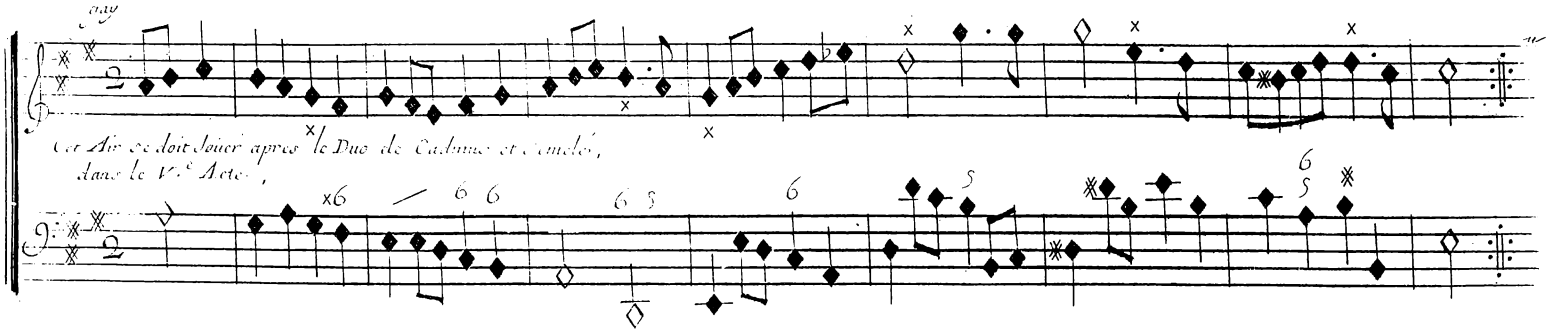

tromp.
Violons
notes égalles.
suit que tes loix, et ne suit que tes loix.
B. C.
Violons.


En vain le cou.rage l'ap...pel . . . . . le, En vain le cou..
B.C.
rage l'ap...pel . . . . . le, Elle vo. . . . . le a ton
ordre et ne suit que tes loix. Elle vo. . . . . le a ton ordre et ne suit que tes

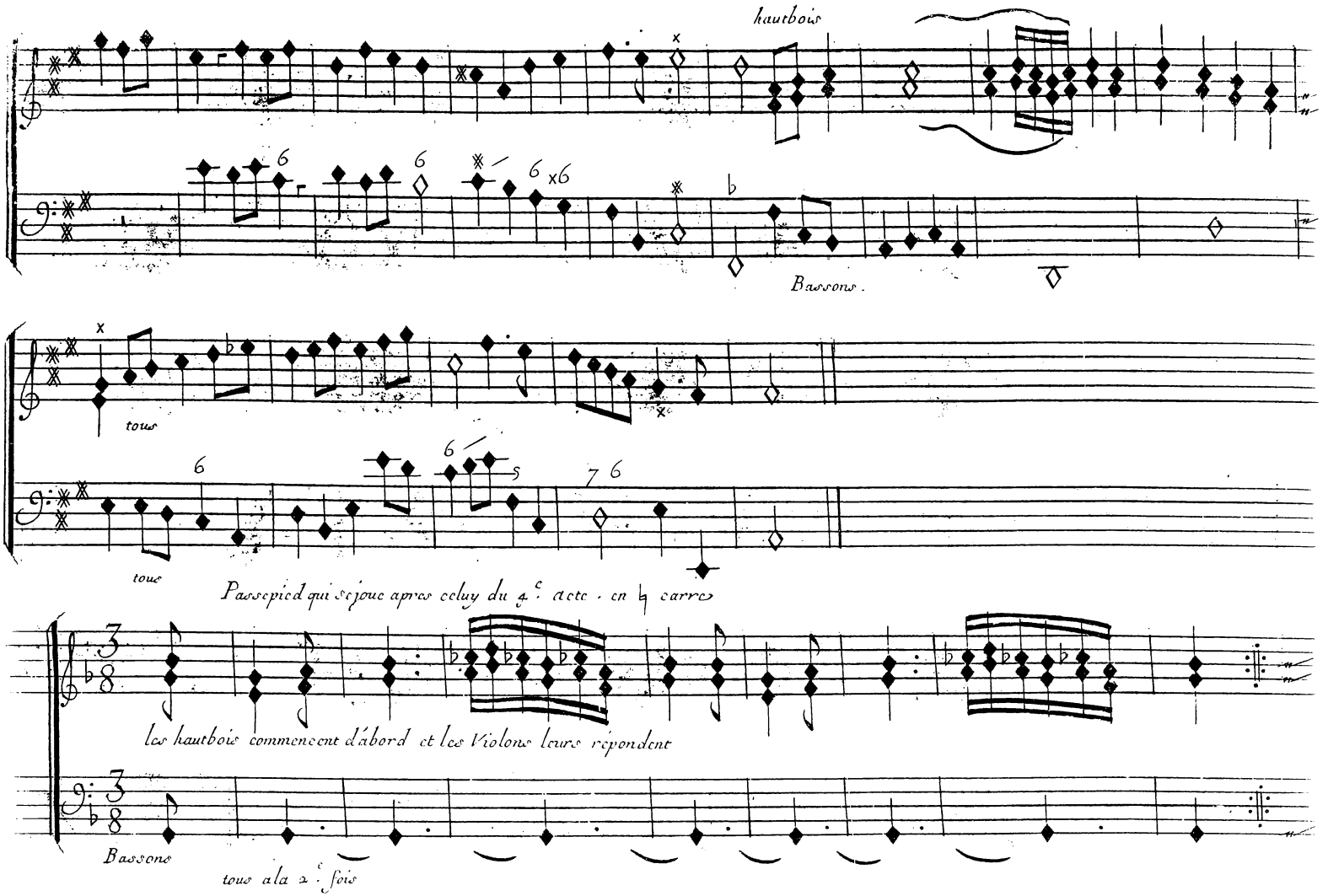

trompette.
loix et ne suit que tes loix.
Violons.
Viol.



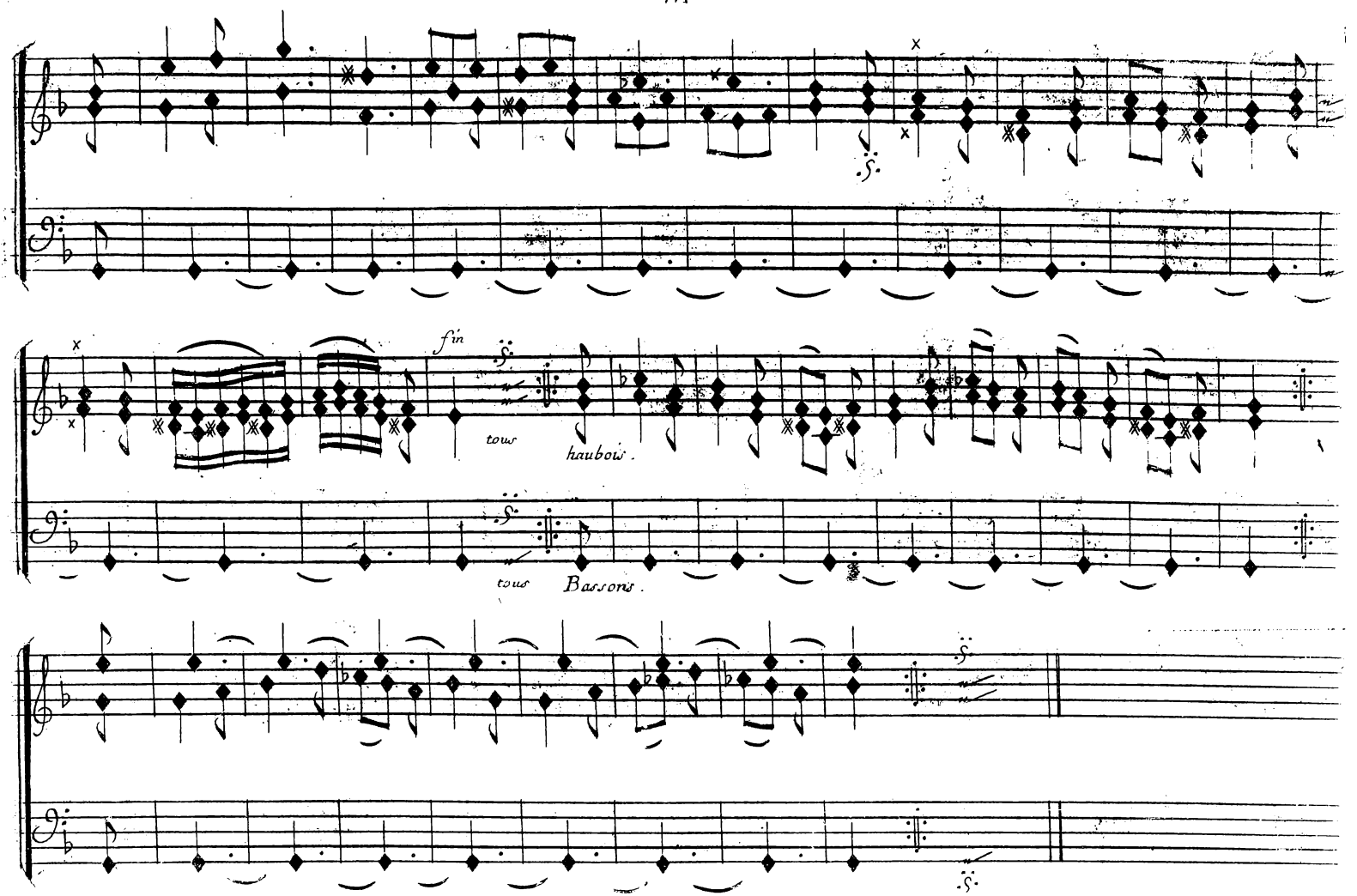
après ce recit on doit le 3.e Air des guerriers page 32. et le Recit de Cadmus se doit chanter après le premier Air des guerriers.

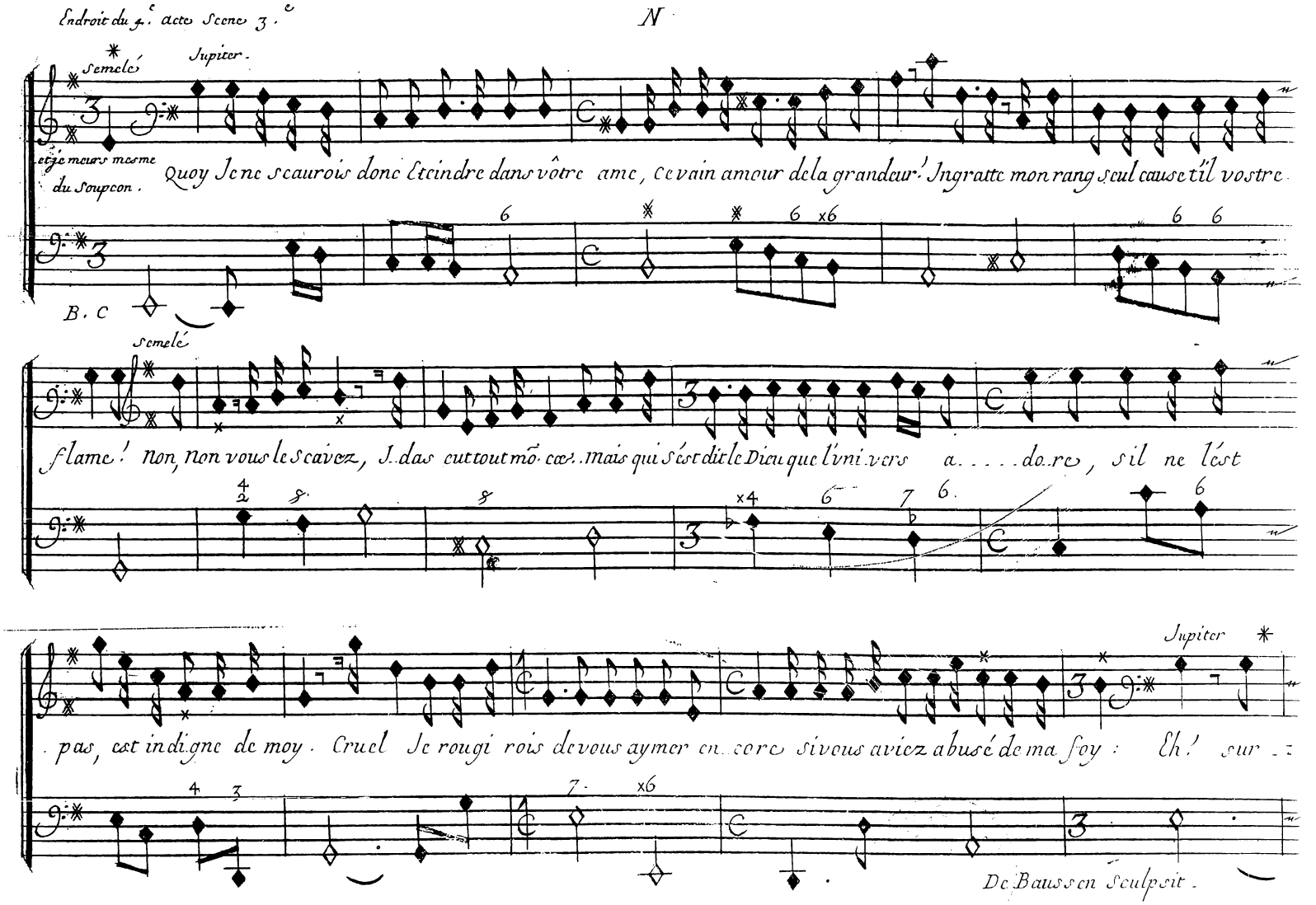


L


hautbois
Bassons.
tous
tous
Passepied qui se joue apres celuy du 4.e acte . en ♭ carre
les hautbois commencent d'abord et les Violons leurs répondent
Bassons
tous a la 2.e fois

M





Semelé

Jupiter.

et je meurs mesme du Soupcon.

Quoy Je ne scaurois donc Eteindre dans vôtre ame, ce vain amour de la grandeur! Ingratte mon rang seul cause t'il vostre

B. C

Semelé

flame! non, non vous le scavez, J..das eut tout mõ..cœ..mais qui s'est dit le Dieu que l'uni..vers a.....do..re, s'il ne l'est

pas, est indigne de moy. Cruel Je rougi rois de vous aymer en..core si vous aviez abusé de ma foy: Eh! sur..

Jupiter

De Bausen Sculpsit.

Extrait du Privilege du Roy

Par Grace et Privilege du Roy donné a Fontainebleau le 17.e Octobre 1705. Signé le Comte. Il est permis au Sieur Marais de faire Graver et Imprimer ses pieces de Musique tant vocales qu'instrumentales a vne ou plusieurs parties qu'il a composées, de les vendre et debiter au public, et ce durant le temps et espace de dix années consecutives, Et tres expresses deffences sont faites a tous Imprimeurs, libraires, Graveurs et autres d'Imprimer et Graver les dites pieces de Musique, d'en vendre, contrefaire, mesme en extraire aucune chose a peine de 1300.tt d'amende, et de tous dépens domages et Interest, comme il est porté plus amplement audit Privilege

Achevé d'Imprimer le 15 Fevrier 1709.

Les Exemplaires ont esté fournis

A Paris

Chez { L'Autheur Rüe Berin poirée Derriere la Monnoye
Hurel faiseur d'Instruments pour la Musique du Roy rüe Saint Martin a l'Image S.t Nicolas proche la fontaine Maubué
H. Foucaut Marchand Rüe S.t honoré A la Regle D'or proche la Rüe dela Lingerie. }