

e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.
 e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

6 6 6 6 7
 5 4 4 4

Allegro.

Trombe.
 Timpani.
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Soprano.
 Alto.
 Tenore.
 Basso.
 Basso ed Organo.

Allegro.

5 6 5 4 5 6 5 5 6 5 6

Musical score for the first system. It includes piano and bass staves with various musical notations such as *tr*, *p*, and *f*. The vocal lines are accompanied by figured bass notation. The lyrics are:

Ky - rie, Ky - rie, Ky - rie,
 Ky - rie, Ky - rie, Ky - rie,

Figured bass notation: $\begin{matrix} 9 & 8 & 7 & 6 & 5 \\ 7 & 6 & 5 & 4 & 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 6 & 5 & 2 \\ 3 & 4 & 3 & \end{matrix}$ " $\begin{matrix} 5 & 6 & 5 \\ 3 & 4 & 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 6 & 5 \\ 3 & 4 & 3 \end{matrix}$

Musical score for the second system, marked with a repeat sign rit. . It includes piano and bass staves with various musical notations such as *f*. The vocal lines are accompanied by figured bass notation. The lyrics are:

Ky - rie e lei - son, Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei - son,
 Ky - rie e lei - son, Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei - son,

Figured bass notation: $\begin{matrix} 8 & 7 & 6 & 5 \\ 6 & 5 & 4 & 3 \end{matrix}$ 6 $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 3 & 4 \end{matrix}$ 6 $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 3 & 4 \end{matrix}$

Musical score for the first system, featuring piano and bass staves. The piano part includes trills and dynamic markings of *f* and *p*. The bass part features a rhythmic pattern of eighth notes with dynamic markings of *f* and *p*.

Fingerings for the piano part:
 5 6 5 4 3 2 5 6 5 3 4 3 5 6 5 6 6 8 7 6 5 6 5 4 3#

Musical score for the second system, including vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are marked **TUTTI** and feature the lyrics: "Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste". The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

Fingerings for the piano part:
 3b 4# 6 6 6

— e-lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
 — e-lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -
 — e-lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
 — e-lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

3#6 6 6 6 6 7 6 7 6 7 6 6 6/32 6

lei - son, e - lei - son, e - lei - son. SOLO
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste,
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

7 6 6 6 2# 5 7# 5 6 7

Chri - ste e - le - i - son.
 SOLO
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

7 6 5 4 3 2 1 6 5

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 TUTTI
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3

Gloria.

Allegro moderato.

Glo - - ri - a, glo - - ri - a, glo - ria in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

Glo - - ri - a, glo - - ri - a, glo - ria in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

Allegro moderato.

6 6 6 6 6 2 6

pax ho - mi - - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - - tis,

pax ho - mi - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - -

pax ho - mi - - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - - tis, bo - nae vo - lun -

pax ho - mi - - ni - bus bo - - - - - nae vo - - lun -

6 6 5 6 5 6 5 6

ho - - nae vo - - lun - ta - - - tis, bo - - nae vo - lun - ta - - - tis.
 tis, ho - - nae vo - lun - ta - - - tis, bo - - nae vo - lun - ta - - - tis.
 ta - - - tis, vo - lun - ta - - - tis, bo - - nae vo - lun - ta - - - tis.
 ta - - - tis, bo - nae

6 5 5 6 6 4 5 3 6 5 6 4 5

Andante grazioso.

Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Soprano Solo.
 Alto Solo.
 Basso ed Organo.

Andante grazioso.

6 5 6 6 6 5

Lauda - mus te, be - ne - di - cimus

6 6 6 6 4 5 3 6 5

te, lau-da - - mus te, be-ne - di - ci - mus te, - lau - da - - mus

5 5 7 2 6 6 5 7 6
4 3 4

te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

f *p* *fp* *f* *p* *fp* *f*
f *p* *fp* *f* *p* *fp* *f*
fp *fp* *f* *p* *fp* *f*

7 8 7 8 7 6
6 5 6 5 6

A-do - ra - mus te, glo-ri-fi - ca - mus te, glo-ri -

p *fp* *fp* *fp*
p *fp* *fp* *fp*

6 6 5 6 3 5
4 4 3 4 3 5

Musical score system 1. It features a piano accompaniment with three staves (treble, middle, and bass clefs) and a vocal line. The piano part includes dynamic markings such as *mf*, *p*, *fp*, *f*, and *p*. The vocal line contains the lyrics: "lau - da - mus te, bene - di - cimus te, - fi - ca - mus te; a - do - ra - mus te, glori - fi - ca - mus". Below the vocal line, there are figured bass notations: 6 4 3# 7b 6 7 7 6 7.

Musical score system 2. It continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part includes dynamic markings such as *f*, *p*, *fp*, *f*, *p*, *fp*, *f*, and *p*. The vocal line contains the lyrics: "lau - da - mus te, be - ne - di - cimus te, te, a - do - ra - mus te, glori - fi - ca - mus te, glori - fi -". Below the vocal line, there are figured bass notations: 6 4 7 8 7 6 5.

Musical score system 3. It continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part includes dynamic markings such as *fp*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, and *p*. The vocal line contains the lyrics: "be - ne - di - cimus te, glori - fi - ca - mus te, ca - mus te, glori - fi - ca - mus te, glori - fi - ca - mus te." Below the vocal line, there are figured bass notations: 8 7 6 5 6 6 9 8 7 5 4 5 6 3b 3#.

Adagio.

Trombe.

Timpani.

Violino I.

Violino II.

Viola.

TUTTI
Soprano.
Gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

TUTTI
Alto.

TUTTI
Tenore.
Gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

TUTTI
Basso.

Basso ed Organo.

Adagio.

Allegro.

Allegro.

propter magnam glo - riam tu - am, pro - pter ma - gnam gloriam, gloriam tu - - - am.

propter magnam glo - riam tu - am, pro - pter magnam glo - riam tu - - - am.

propter magnam glo - riam tu - am, pro - pter magnam gloriam, glo - riam tu - - - am.

propter magnam glo - riam tu - am, pro - pter magnam gloriam, gloriam tu - - - am.

Allegro.

Un poco Andante.

Violino I. *fp*

Violino II. *fp*

Viola. *fp*

Tenore Solo.

Basso ed Organo. *fp*

Un poco Andante.

6 5 6 6 6 7 5 5 - 7 5 3 7 4

Do - mine De - us, Rex - coe - le - stis,

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 5 4 3

De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - - - ter, Pa - ter o -

5 - 7 5 7 6 6

musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: mni-po-tens; Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis, De-us. The piano accompaniment includes figured bass notation: 6/4, 3, 7, =, 6/4, =, 7, =, 6/4, =, 5.

musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: Pa-ter o-mni-po-tens, De-us Pa-ter o-mni-po-tens;. The piano accompaniment includes figured bass notation: 6, 7, 12/2, 6, 6, #, 8/3, 3, 6, 7, -, 4#, 6, 6, 7, #, 8/3, 3, 6.

musical score for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su. The piano accompaniment includes figured bass notation: 6, 6/4, 5, 7/3, 3, 6, 6, 6/4, #, 6, 5, 6, 6, 6/4, 7/3, #, 5, 5.

musical score for the fourth system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: Chri-ste, Je-su Chri-ste, Je-su, Je-su. The piano accompaniment includes figured bass notation: 7, 5, 4#, 6, #, 6, 6, 6/5, 7, #.

Christe, Do - mi - nus De - us, a - gnus De - i, Fi - li - us

6 5 3# 3# 6 6 7

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Do - mi - ne De - us, a - gnus

6 6 6 5 2 5 7 4 6 6 7

De - i, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

8 3 3 3 4 5 7 4 2 6 6 7 8 3 3 3 7 8 3 3 3

tris.

6 6 4 5 3 8 3 3 3 6 6 4 3 8 3 3 3 6 6 4 3

Un poco Adagio.

Violino I. *f p f p f p f p*

Violino II. *f p f p f p f p*

Viola. *f p f p f p f p*

Soprano. —

Alto. —

Tenore. —

Basso. —

Basso ed Organo. *f p f p f p f p*

Un poco Adagio. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

f

TUTTI

Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - - di,

TUTTI

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

TUTTI

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

TUTTI

f

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

6 4 2 7 6 4 2 7 6 4 2 3# 6 4 2 3

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sei - pe

ca - ta,

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sei - pe

7 6 4 7 3 6 4

de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui se - - - des ad

de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui se - - - des ad

6 6 7 7 7 6

3 3 3 3 3 5

dex - te - ram Pa - - - tris, mi - - - se - - - re - - - re,

dex - te - ram Pa - - - tris, mi - - - se - - -

6 7 6 6 5 6

3 3 3 3 3 3

mi - se - re - re no - bis.
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 re - re, mi - se - re - re no - bis.

6 5 7 3 6 4 5

Andante ma un poco Allegro.

Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Soprano Solo.
 Basso ed Organo.

6 4 9 4 8 3 6 6 6 6 6 6 6

Andante ma un poco Allegro.

Quoni-am tu so-lus san-ctus, quo-niam tu solus

6 6 6 6 6 7 6 4 5 3

Chri - - - ste, Je - su, Je - - - su Chri - - - ste.

tr. cresc. f

6 4 5 3 6 5 6 4 5 3 6 6 6 6 6 6 6

Quoni - am tu so - lus sanctus, tu so - lus sanctus, tu so - lus

tr. p

6 3 6 6 6 6 6 4 7 3 3b # 7

san -

5 5 7 9 5 7 9 5 7 7 4 5 6 7 8 4 4 2 3

ctus, tu so - lus Do - - - mi - nus, tu so - lus al - tis - - - si - mus;

f

6 4 5 3 6 5 6 6 5 6 6

Trombe.

Timpani.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Basso ed Organo.

Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ria Dei Patris, a-men, a-men, a-

Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ria Dei Patris, a-men, a-men, a-men, a-men, a-

6 7 6

Cum sancto Spi - ri - tu in
 tu in glo - - - - - ria Dei Pa - tris, a - men, a - - - - - men, a - -
 - men, a - - - - - men, a - - men, a - men, a - - men, a - men, a - men,
 men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a -

5b 5 6 5 4 5 4 5 6 5 6 5 3 4 3 5 6 4 6 2 5

glo - - - - - ria Dei Pa - tris, a - men, a - - - - - men, a - men,
 men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - men, a - men,
 a - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men,
 - - - - - men, a - - - - - men, a - men, cum sancto

4 6 4 6 7 6 7 5 6 3# 6 6 6 6 5 7 # 4 6 5 4 6 7 6 6 6

a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -
 a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -
 a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,
 Spi - - ri - tu in glo - - - ri - a Dei - Patris, a - - - men, a - - -
 5 4 6 7 7b 7 7 6 5 4 2 6 6 5 4b 6 6 6 3b

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -
 men, a - - - men, a - - - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a Dei - i, Dei Pa - tris, a -
 cum sancto Spi - ri - tu in glo - - - ri - a Dei - Patris, a -
 men, a - - - men, amen, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -
 6 5 4 3 6 5 6 4 2 6 4 2 6 7 5 6 5

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, cum sancto Spi - - ri - tu in glo - - - ri - a De - i

men, a - - - men, amen, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, amen, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

6 5 5 7 5 6 7 6 5 4 3 4 3 6 7 6

- men, a - - - men, cum sancto Spi - - ri - tu in glo - - -

Patris, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

- men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

- men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

7 5 4 3 5 6 6 5 6 6 5 6 5 5 5 6 4 2 6 4 2 6

ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, cum sancto
 a - men, a - men, a - men, a - men, cum sancto Spi - ri -

7 6 7 5 6 3# 4 6 6 3# 6 9 8
 3# 4 # 5 2 5 3# 5 4 3

cum sancto Spi - ri -
 cum sancto Spi - ri - tu in
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -
 tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,
 6 6 5 6

tu in glo - - - ria De - - i Pa - tris, a - men, a - - - men, a - - -

glo - - - ria Dei Patris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - -

- - men, a - - men, a - men, a - - men, a - men, a - - - - - men, a - - -

a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - - -

6 *tasto solo* 5 4 3 7 5b 4# 6 5 3 3

men, a - - - - - men,

- - - - - men,

men, á - - - - men, a - - men, a - - - - men,

men, a - - - - men,

6 3 3 7 3 3 6 5 6 5 4 2 5 4 3 2 3

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 a - men, a - men, a - men, a - men.

6 6 5
 4 3
 6 5 5 4 3 7 7

Credo.

Molto Allegro.

Pa - trem omni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -
 Pa - trem omni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

Molto Allegro. 5 6 5 5 2

um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

6 5 6 5 4 3# 5 6 5 6 4 5

Do - - mi - num, Je - - sum Chri - - stum, Fi - - li - um De - i u - ni -

Do - - mi - num, Je - - sum Chri - - stum, Fi - - li - um De - i u - ni -

6 4 5 3# 6 5 7b 5 5 7

ge - - ni - tum, et ex Pa - tre na - - - tum

ge - - ni - tum, et ex Pa - tre na - - - tum

6 4 5 6 5 6 7 5 = 5

an - te o - mnia sae - cu - la, De - - um de De - - o, lu - - men de

an - te o - mnia sae - cu - la, De - - um de De - - o, lu - - men de

6 5 6 5b 3# 6 5 # 6 5

lu - - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro,

lu - - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro,

6 6 5 5 4 3 6 6 5 5 4 3

ge - - ni - tum, non fa - - etum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, con - sub - stan - ti -

ge - - ni - tum, non fa - - etum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, con - sub - stan - ti -

4 6 4

a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt; qui propter nos
 a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt; qui propter nos
 a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt; qui propter nos

6 5 = 4 2 = 6 5 = 5 4 32 8 7 6 5 6 5 4 3#

ho - - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit,
 ho - - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de -
 ho - - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de -

4 2 = 6 5 = 6 7 6 - - 7 6 - -

de - scen - dit de coe - lis; de - scen - dit, de - scen - dit,
scen - dit, de - scen - dit de coe - lis; de - scen - dit, de - scen - dit, de -
scen - dit, de - scen - dit de coe - lis; de - scen - dit, de - scen - dit, de -

7 6 6 8 7 6 6 5
5 4 3 6 7 6 - - 7 6 - -

de - scendit de coe - lis, de - scen - dit de coe - - - -
scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - - - -
scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - - - -

7 6 6 8 7 6 6 5
5 3 4 5 4 5 3

lis, de coe - lis.
 lis, de coe - lis.
 lis, de coe - lis.

5 5 6 6 5 3

Adagio.

Violino I. *p*

Violino II. *p*

Viola. *p*

Soprano. SOLO
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sancto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho -

Alto. SOLO
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sancto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et

Tenore. SOLO
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sancto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho -

Basso. SOLO
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sancto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et

Basso ed Organo. *p*

Adagio. 6 7 5 6 6 6 6 9 8 6 5 3 4 3 4 5 3

- mo fa - ctus est; et - incar - natus est de Spi - ritu sancto ex Ma - ri - a vir - gine, et ho -
 ho - mo fa - ctus est; et - incar - natus est de Spi - ritu sancto ex Ma - ri - a vir - gine, et ho -
 - mo fa - ctus est; et - incarnatus est de Spiritu sancto ex Ma - ri - a vir - gine, et ho -
 ho - mo fa - ctus est; et - incarnatus est de Spiritu sancto ex Ma - ri - a vir - gine, et ho -

6 8 7 5 6 5 6 5 6 7 6 5 3 6 7 6 4 3 6 4

- mo fa - ctus est, ex Ma - ri - a vir - gine, et ho - mo fa - ctus est.
 - mo fa - ctus est, ex Ma - ri - a vir - gine, et ho - mo fa - ctus est.
 - mo fa - ctus est, ex Ma - ri - a vir - gine, et ho - mo fa - ctus est.
 - mo fa - ctus est, ex Ma - ri - a vir - gine, et ho - mo fa - ctus est.

= 5 = 3 5 6 7 6 = 5 = 3 6 7 6 6 5 4 3

et in-car-na-tus est,

et in-car-natus est,

6 7 6 6 5 5 8 7 6 #
4 4 3 6 5

et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu sancto ex-Mari-a vir-gi-ne, et ho-mo factus

et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu sancto ex-Mari-a vir-gi-ne, et ho-mo factus

et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu sancto ex-Mari-a vir-gi-ne, et ho-mo factus

et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu sancto ex-Mari-a vir-gi-ne, et ho-mo factus

fp

8 7 5 6 5b 7b 9 8 6 6b 6 6b 7b 6b 6
6 5 4b 3 5 5

est; et incarnatus est de Spi - ritu sancto ex Ma - ri - a

est;

est; et incarna - tus est de Spi - ri - tu sancto ex Ma - ri - a

est;

5 6 6 5 5 6 6 7 7 6 5 6

vir - gi - ne, et ho - - mo fa - - ctus est, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - - mo fa - - ctus

vir - gi - ne, et ho - - mo fa - - ctus est, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - - mo fa - - ctus

7 6 5 6 4 3 5 6 7 5 6 4 5 3

Musical score for the first system, featuring piano and bass staves. The piano part includes dynamics such as *f* and *tr*, and fingerings like 6, 7, 4, 3, 6, 7, 6, 6, 5, 3. The bass part includes dynamics like *f* and rests.

Adagio.

Musical score for the second system, including parts for Trombe, Timpani, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Basso ed Organo. The vocal parts include lyrics: *Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro - no - bis, sub Pon - ti-o Pi - lato pas - sus, pas - sus et*. Performance instructions include *TUTTI*, *p*, *senza Organo*, and *coll' Organo*. Fingerings are provided for the organ part: *senza Organo* (5, 6, 6, 5, 2, 6, 5, 9, 8, 5, 6, 6, 6, 6) and *coll' Organo* (3, 4, 4, 3, 4, 3, 3, 4, 4).

se - pul - tus est; eruci - fixus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -
 et sepul - tus est; eruci - fixus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -
 se - pul - tus est; eruci - fixus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -
 et se - pul - tus est; eruci - fixus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

senza Organo coll'Organo

6/4 3/4 3/4 2/4 6/5

la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - - - tus
 la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - - - tus
 la - to pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - - - tus
 la - to pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - - - tus

6/4 3/4 3/4 6/4 5/4 3/4 7/4 6/4

Molto Allegro.

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a

Molto Allegro. 7 3 6 7 3 6 7 3 6

die se-cun-dum scri-pturas, et a-scen-dit in

die se-cun-dum scri-pturas, et a-scen-dit in

die se-cun-dum scri-pturas, et a-scen-dit in

die se-cun-dum scri-pturas, et a-scen-dit in

4 2 6 5 7 3# 6 7 3 6

coe - lum, se - - det, se - - det ad dex - - - teram Patris; et i - - te - rum ven -

coe - lum, se - - det, se - - det ad dex - - - teram Patris; et i - - te - rum ven -

6 5 =

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et mor - - tu - os,

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et mor - - tu - os,

6 5 = 3b senza Organo 4b 3b coll' Organo 6 5 = 4 - 3b

cu - - jus re - - gni non e - rit fi - nis, cu - - jus re - - gni non
cu - - jus re - - gni non e - rit fi - nis, cu - - jus re - - gni non

6 5 3 4 2 6 5 4 3 5 6 5 4 2 6

e - rit fi - - nis, non, non, non e - rit fi - -
e - rit fi - - nis, non, non, non e - rit fi - -

6 5 4 3 6 5 4 3

nis, non, non, non e - rit fi - nis.

nis, non, non, non e - rit fi - nis.

6 5 6 5 4 3 6 6 5

Andante.

Violino I. *sp*

Violino II. *sp*

Viola.

Soprano Solo.

Basso ed Organo.

Andante.

6 6 6 6 6 6 6 6

Et in Spi - ri - tum san - etum, Do - minum, et vi - vi - fi -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - cedit, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

6 — 6 — 6 9 8 6 6 6 5 3# 4# 6
4 3 4 3

ce - dit, qui ex Pa - - - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit;

6 5 4# 6 6 3# 7 5 6 = 6 6 7#
4 3# 2 5 5 4 3#

qui eum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

6 7 6 5 6 3# 6 6 6 6 4# 6 6 8 7 2
4 3# 4 4# 4 2 6 6 5

con - glori - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, qui lo - cu - tus est per pro -

6 6 6 6 5 6 2 6
5

phetas, qui lo - - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per prophe - tas,

4 3 2 6 7 5 6 6 5 4 3 6

qui lo - cu - tus est per prophe - tas.

7 6 5 6 6 5 4 3 6 7 6 6 7 6 5 3

Moderato.

Trombe.

Timpani.

Violino I.

Violino II.

Viola.

TUTTI
Soprano. Et u - nam san - - etam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

TUTTI
Alto. Et u - nam san - - etam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

TUTTI
Tenore. Et u - nam san - - etam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

TUTTI
Basso. Et u - nam san - etam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

Basso ed Organo.

Moderato.

5 6 5

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass staff with a grand staff of four staves below.

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptisma in remis - si - o - nem pec - ca -

Con - fi - te - or u - num ba - ptisma in remis - si - o - nem

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptisma in remis - si - o - nem pec - ca -

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptisma in remis - si - o - nem

6 6 5 6 7 6 5 4 3 7 6 5 4 3 7 6 4 3 6

to - rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

pecca - to - rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, resur - recti -

to - rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

pecca - to - rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, resur - recti -

6 5 5 6 9 8 9 8 9 8 5 6 5 6 5 6

Adagio.

Allegro.

o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum. Et vitam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, et

8 7 5

Adagio.

8, 6, 2

7# 6b 5 4

7# 3

6# 4 6b 4

7b

Allegro.

tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, et vi - - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, et

Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, et

men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men, ven - tu - ri sae - cu - li, a - -
 - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - - - - men, a - men,
 et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 6 7 # 6 5 6 5

- men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - -
 et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,
 amen, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a - - - - men, amen, a - - - - men, a -
 amen, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, amen, et vi - - - - tam ven - tu - ri

7 6 7 6 6 7 6 6 2 6 6 7 6

3# 4 3# 4 3# 4 3# 4 3# 4 3# 4 3# 4

men, a - men, amen, amen, amen, a - - men, a - men.

a - - men, a - - men, a - men, a - men, amen, amen, amen, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, amen, amen, amen, a - men, a - men.

sae - - culi, a - - - men, a - men, amen, amen, . amen, a - men, a - men.

6 5 7 5 8 7 6 5 4 3

Sanctus.

Adagio.

San - - - ctus, san - - - ctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba -

San - - - ctus, san - - - ctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba -

6 6 6 6 6 7 6

Adagio.

Allegro.

oth, Do - minus De - - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt
 oth, Do - - - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt
 oth, Do - minus De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt
 oth, Do - minus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt

6 6 4 7 5 6 9 6

Allegro.

coe - li et terra, ple - ni sunt coeli et terra glo - - -
 coe - li et terra, ple - ni sunt coeli et terra, ple - ni, ple - ni sunt
 coe - li et terra, ple - ni sunt coeli et terra, ple - ni, ple - ni sunt
 coe - li et terra, ple - ni sunt coeli et terra glo - - -

6 6 5 6 6 6 6

- - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et terra
 coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, pleni, ple - - - ni sunt coeli et terra,
 coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et terra,
 - - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

6 5 7 6 5 4 3 2 6 6 5 2 6 6 5

glo - - - ri - a
 ple - - - ni sunt coe - li, sunt coe - li et terra glo - - - ri - a, glo - ri - a
 pleni, ple - - - ni sunt coeli et terra glo - - - ri - a
 ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et terra glo - - - ri - a, glo - ri - a

2 6 6 5 2 6 6 5 2 6 6 5 8 7 6 6 6 6 5

tu - - a. **SOLO** O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - **TUTTI** **SOLO**
 tu - - a. O - sanna in ex - cel - sis, o - sanna in ex - cel - sis, o - san - na, o -
 tu - - a. O - sanna in ex - cel - sis,
 tu - - a.

7 6 6 6 4 6 6 6 6 4 8 7 5 6 5

TUTTI
 san - na, o - sanna in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - celsis, o - sanna, o - sanna,
TUTTI
 san - na, o - sanna in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - celsis, o - sanna, o - sanna, o -
 o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - celsis, o - sanna, o - sanna, o -
 o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - celsis, o - san - na,

6 98 6 6 5 6 5 3# 6 3# 6 6 6 5 3 6 7 6 7 6

o_sanna in ex_cel - sis, o_sanna, o_sanna, o_sanna in ex_cel - sis, in excel - sis.
 sanna in ex_cel - sis, o_sanna, o_sanna, o_sanna in ex_cel - sis, in excel - sis.
 sanna in ex_cel - sis, o_sanna, o_sanna, o_sanna in ex_cel - sis, in excel - sis.
 o - san - na in ex_cel - sis, o_sanna in ex_cel - sis, in excel - sis.

7 6 - 6 6 5 4 3 5 6 7 6 7 6 7 6 6 - 6 6 5 6 6 5 4 3

Benedictus.

Allegro moderato.

Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Soprano. SOLO Be - - - - -
 Alto.
 Tenore.
 Basso.
 Basso ed Organo.

Allegro moderato.

6 6 7 7 7 2 6 6 5 6 6 7 7

ne-di-ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

SOLO

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

SOLO

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve -

SOLO

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne

7 2 6 7 7 *tasto solo* 2 5 6 7 *tasto solo*

di - ctus, qui ve - nit in no-mine Do - mi - ni, in nomine Do - mi -

no - mine Do-mi - ni, be-ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mine Do - mi -

nit in nomine Do - mi - ni, be-ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mine Do - mi -

Do - mi - ni, be-ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mine Do - mi -

6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 5 4 3

ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

7 6 5 6 8 7 6 6 6 5 4 7 5 6 5

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in
 Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
 di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit

6 6 6 5 6 6 6 6 6 5 7 5 7

in no-mine, no-mine Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

no - mine, no-mine Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

no - mine, no-mine Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

in no-mine, no-mine Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

5 7 5 4 3 5 6 6 6 5 6 6 6 7 6 7

Allegro.

Trombe.

Timpani.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano. SOLO TUTTI SOLO

Alto. SOLO TUTTI SOLO

Tenore. TUTTI

Basso. TUTTI

Basso ed Organo.

O-san-na in ex-cel-sis, o-sanna, o-san-na, o-sanna

O-san-na in ex-cel-sis, o-sanna in ex-cel-sis, o-sanna, o-san-na, o-sanna

O-san-na in ex-cel-sis,

6 6 6 7 6 6 6 5 6 8 7 5 6 98 6 76 6 5

Allegro.

Agnus Dei.

Allegro moderato.

Trombe.

Timpani.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Basso ed Organo.

8 3 3 3 3 3 3 3 6 6 6 4-5 7 6-5 7 6 5b 3b 6b 4 6 4 3 5b

Allegro moderato.

SOLO

TUTTI

A - gnus De-i, qui tol-lis pec - ca - ta, pecca - ta mun - di, mi - se - re - re

Mi - se - re - re

Mi - se - re - re

Mi - se - re - re

Mi - se - re - re

6 7 6 7 8 3 3 3 3 3 3 3 3 6 6 9 6 7 6-5 7 6 5b 3b 6b 4

di, SOLO de-na
TUTTI
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na
di, do - na
do - na

Allegro. 6 5 6 6 6 6 5 6 5
4 3 4 3 3

SOLO TUTTI
no - bis pa - cem, pacem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - - - na
no - bis pa - cem, pacem, do - - - na
no - bis pa - cem, pacem, do - - na no - - bis,

3 6 6 5
3 5 4 3 7 4#
2

no - - - bis, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

no - - - bis, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

7 4# 7 6 6 6 5 7 6 6 6 5
3# 2 5 4 3# 4 5 5 4 3#

cem, do - - - na nobis pa_cem,

cem, do - - - na nobis pa_cem, do - - - na no - bis,

cem, do - - - na nobis pa_cem,

6 6 7 6 6 7 6 6 7 6 6

3# 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3# 3#

SOLO

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of two staves: the right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The vocal line is a single staff with lyrics underneath.

do - - na no - - bis, do - na no - bis pa - - cem,

TUTTI
do - na no - bis, do - - na no - - bis, do - na no - bis pa - - cem,

6 5 = 5 6 2 4# 7 4# 7 6 7 6 6 6 5#

The second system continues the musical score. It includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a prominent melodic line in the right hand, often marked with a forte (f) dynamic. The vocal line includes the lyrics for this section.

do - - na no - - bis, do - na no - bis

SOLO do - - na no - - bis, do - na no - bis
TUTTI
do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - -

6 5 6 6 6 6 7 4# 7 4# 7 6

SOLO TUTTI

pa - - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis,

pa - - cem, do - na pa - cem,

his pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis,

6 6 5
4 3#

6 6 4 5 6
4 3 6 6 3# 4 # 6

do - na no - bis pa - cem, pacem, do - - na no - - bis, do - na no - bis

do - na no - - - bis pacem, do - - - na no - - - bis, do - na no - bis

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - - -

7
3#

6 6 7 6 5
4 3

7# 4 7# 4 7# 6 7 6
3 2 3 2 3 5b 3# 5

pa - - cem, do - - na no - - bis, do - na no - bis pa - -

pa - - cem, do - - na no - - bis, do - na no - bis pa - -

bis pa - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - - bis pa - -

6 6 5 7b 4 7b 4 7b 4 7b 6 6 5
5 4 3 3 2 3 2 3 2 3 5 4 3

cem, do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem.

cem, do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem.

cem, do - na no - - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem.

7b 7 6 6 5 6 6 7 6 6 7
3 4 5 4 3 6 6 7 6 6 7