Mus 452

Die Lösung der Texten sind nicht gute und schöne, 55

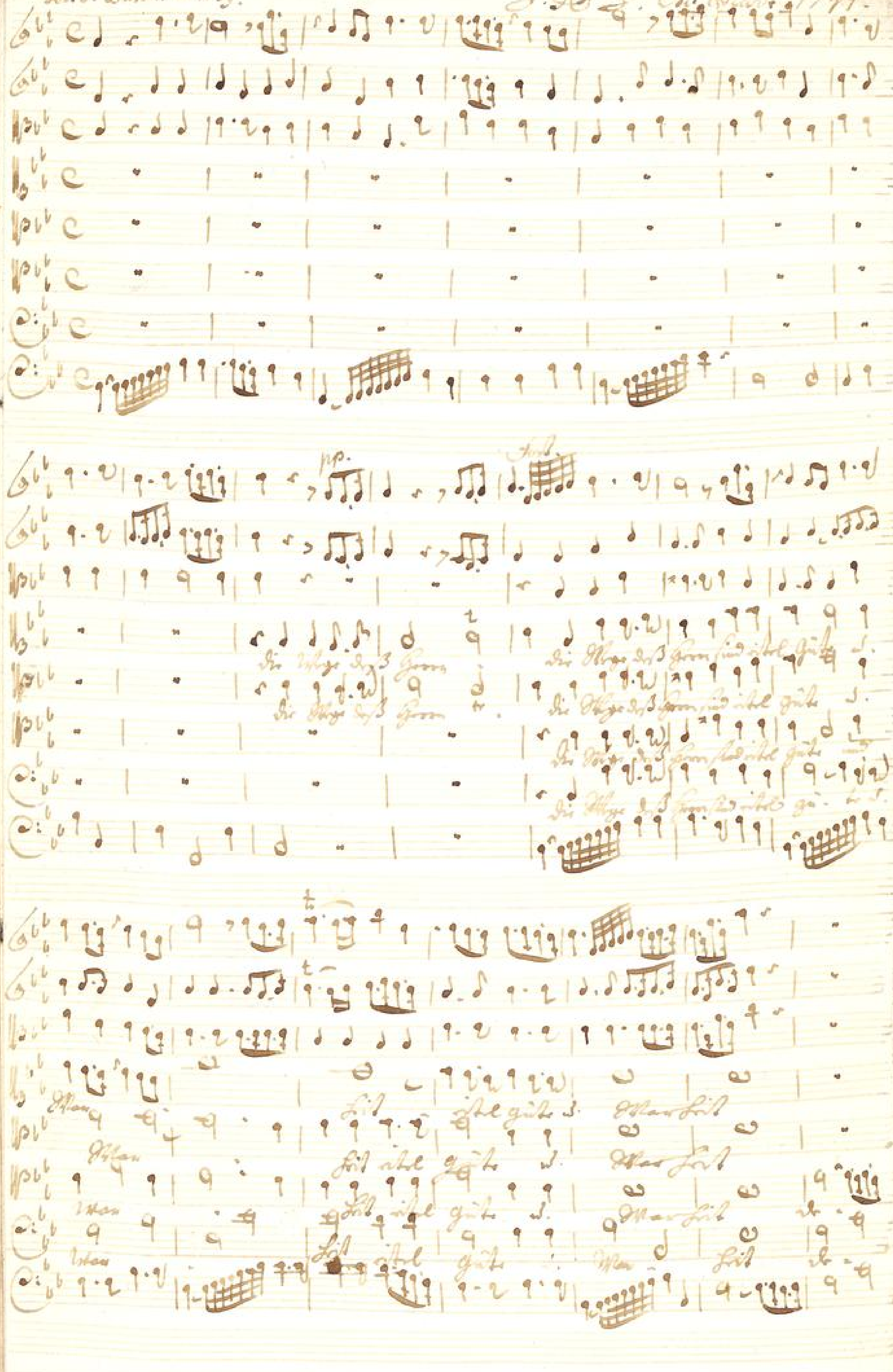
1744, 16

172.
20

Partitur
31. Jahrgang. 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer. 2. Pasch. ao 1739. Marchand 1799.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

172.
20

Sie Stimme des Herrn sind
viele Güte &c.

a
2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e
Continuo.

Fu: r. Basil:
1794.
a
1799.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mapo

Rinal.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capot Recital No. 3

Finale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

div. N. 3 der Horny

pizz. Tutt.

Recit.

pp. Tutt. pp. Tutt.

pp Tutt.

pp. Tutt. pp. Tutt.

Tutt.

pp Tutt. pp

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Da Capo il Recitativo

Vivace.

forte.

pp.

forte.

forte.

forte.

pp.

forte.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capell. Recitativ

Corni

Mus. 2da Stromp.

Violino 2

Recitat

Recitat

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitativ

Recitativ

Recitativ

Chorale

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Eng 3 Orig Violen 1.

pp.

pp.

pp.

3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

pp. Lust.

pp. Lust.

pp.

Lust.

pp. Lust.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautb.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

2. Arie.

Die Wege Ihr Herren – Die Wege Ihr Herren sind voller Güte und War-

– – heit – voller Güte und Warheit denen denen die

seinen Bund die seinen Bund und Zeugnüs halten denen die seinen Bund

Recit Aria

Bund und Zeug- – – nüs hal- ten.

Wo kann ich doch offmahls stehen, so mich gelüstet deine Liebe, wenn ich

mich verborgen hält so finden sie die Unsern stete Liebe nach seinem trost und Heyl in

seiner Hütten Herberg an. Bleibt jemand unter Erquickung Klagen stets damit

auf Dein trost Hülf Hoffnung steht.

rechtschaffen, dem wird erwünschter Morgen und reiner trost zu theil der

heilsam Herr bleibt dem der Deine Wege steht nach starker Neigung liebreich sein. Der wird

für dem ganz anderst stehen und seyn.

Auf Dich hoffen – stärket die –

auf wie lang soll ich – Morgenbrod unter drückt – und

Hof- – nung unter drückt – wie lang soll ich- Morgenbrod

unter grüsst mich hoch — — — — ring stehn

Lass Dich sehen — sonst Dir Er — — — — bend

ach wie lang soll ich — — sorge — — bend unter grüsst

mich hoch — — — — ring unter-

grüsst — mich hoch — ring stehn. Komm — und stille stille meine sehn-

-ge lass Dich mir — ne frü — hings Tage meine frü — hings Tage bald wie

wünsch — Dich zu sehn — de gehn lass — Dich meine frü — hings Tage bald — wie —

wünsch Dich zu sehn — de gehn — wünsch Dich zu sehn — de gehn Harp. Recit.

Mensch wie kann dem Liebste Diskalso von Herzen betrüben das Dich mein

wenig Zeit lange bin am Rhein geblieben? Mensch wie kann mich so wie sich mein

Herze verpflicht Dich stets und ewig Zu lieben

Alto.

Die Wege ihr Herren - Sie - sind wirklich Güter und Waar -

- seit wirklich Güter und Waar sind seynen - - die seinen

Lämd - - und Hengste und Falken denen die seinen Länd - - und

Hengst - - und fal - ten

Recit. Aria. Recit. Aria. Recit.

Muß Ich denn Liebste dich also von Herzen betrüben Daß Ihr mein

wenig Ihr lange bin an dem gebliebem wüßt Ich denn nicht wie sehr mein

Herze wegen dich steht und wenig Ihr lieben.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Die Wege rab Herren sind eitel Güte und War- - heit wie

Güte und Warheit de- - nen de- - nen die seinen

Bund — H. Jüngst halten denen die seinen Bund — H. Jüng-

- ste fal- - len

Recit: Aria Recit: Aria

Ich schäme mich dir bist nix nah, mein Herze fühlt im sanften Harmonie auf

wärts du mächtiger Gott, komm gib dich völlig her zu mir komm du mein

Herze ab liebst dich auf Gesin so verfare mich.

Meist du dem Liebste dich also von Herzen betrüben Das bist mein

wenig Zeit lange bin nachen geblieben wenst du dann nicht wie sehr mein

Herze verpflicht dich stets und wenig zu lieben.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Die Wege der Herren sind viel zu schwer

Gute und Wahrheit sollen

Und mit Ernst und Fleiß

Ehre.

Die Weisheit spielt mit ihren Kindern, weiß den der sich in

ihre Schule übt. Die macht bald fromm bald bekehrt. Dann stünde

sie, will ihren Glantz vermindern. Bald ist sie fromm bald naß sie

stünde gar bald ganz stolz als ein Feind dann als der allerfreundste Freund bald ganz stolz wie da

Herrlichkeit, bald will sie ihn vermindern: Die weicht und bleibt der Thor

soll nicht schlecht dem bewandern

Je - - für die - - ne Weis- heit Wege sind oft hart

hart voll- - - heit allzeit gut hart

Wege sind oft hart voll- heit gut Je - für - dine Weis- heit

Wege sind oft hart voll- heit gut hart hart

Recit. Will dein Kalt — — nicht für uns schmelz —

— — len Hass nicht brechen — — te Proben üben zu dir wirksmi

Immer immer lieben wann dein Herz — — aufstam — —

— Je stets stumme — — wann dein Herz — — auf

fremde Ehre!

Napoli Recit. Ariett. Recit.

Muß Dir den Liebste dis also von Herzen bleiben das Bist ein

wenig Zu lange bin ich dan geblieben weiß Du dir nicht wie sies mein

Herze verfliest wie steht und wenig Zu lieben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-16/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt