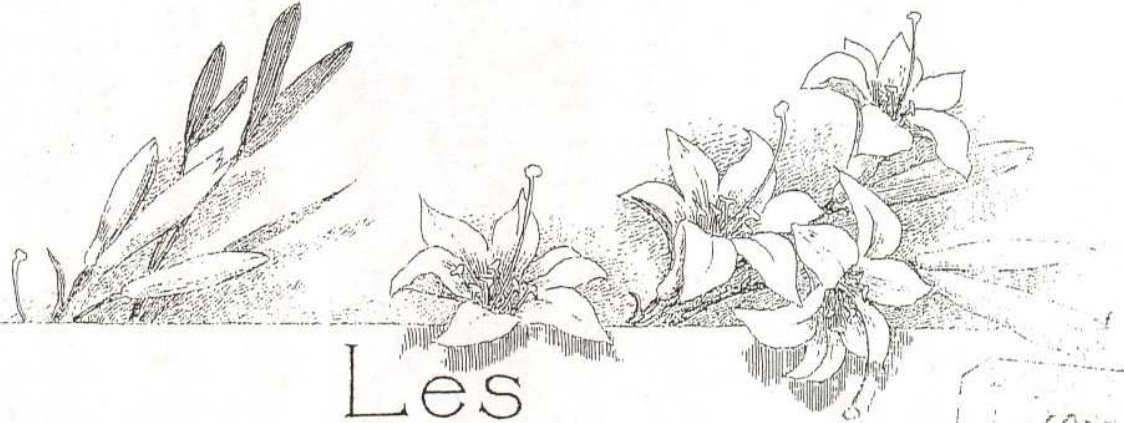


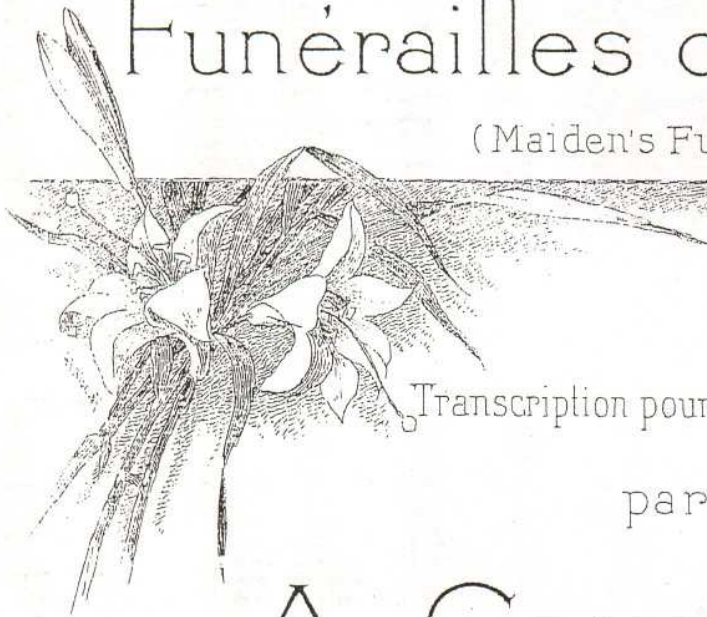
L.-A. BOURGAULT-DUCOUDRAY



Les
Funérailles d'une Vierge

(Maiden's Funeral)

1973



Transcription pour Grand Orgue

par

A. GUILMANT

Prix: 5f

Paris, Ph. MAQUET, Editeur, 25, Rue de Londres.

(Ancienne Maison BRANDUS)

propriété de la Transcription pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangement réservés

imp. Bultner-Thierry

1899

V. 11 624

Œuvres de Benjamin GODARD

POUR LE PIANO

Publiées par PH. MAQUET, Éditeur, 25, rue de Londres, Paris.

N° 4

Œuvre 1: LÉGENDE Op. 11
 Prix: 7.50
 Tempo: Andante, Allegro
 Dynamics: *pp*, *pp*, *pp*

Œuvre 2: SCÈNES POÉTIQUES Op. 16
 N° 1: DANS LES BOIS
 Prix: 6
 Tempo: Allegro
 Dynamics: *pp*, *pp*, *pp*

Œuvre 3: SCÈNES POÉTIQUES Op. 16
 N° 2: DANS LES CHAMPS
 Prix: 5
 Tempo: Moderato
 Dynamics: *f*, *p*, *pp*

Œuvre 4: SCÈNES POÉTIQUES Op. 16
 N° 3: SUR LA MONTAGNE
 Prix: 5
 Tempo: Andante
 Dynamics: *f*

Œuvre 5: SCÈNES POÉTIQUES Op. 16
 N° 4: AU VILLAGE
 Prix: 6
 Tempo: Ad. vivace
 Dynamics: *pp*, *pp*, *pp*

N. B. Les Scènes poétiques existent aussi pour Piano à 4 mains (édition originale).

Œuvre 6: AU ROUET Op. 15
 Prix: 7.50
 Tempo: Andante
 Dynamics: *pp*

Œuvre 7: SUITE DE DANSES ANCIENNES ET MODERNES Op. 103
 N° 1: MENEST
 Prix: 3
 Tempo: Molto molto
 Dynamics: *pp*

Œuvre 8: SUITE DE DANSES ANCIENNES ET MODERNES Op. 103
 N° 2: RIGOLON
 Prix: 5
 Tempo: Moderato
 Dynamics: *pp*

Œuvre 9: SUITE DE DANSES ANCIENNES ET MODERNES Op. 103
 N° 3: GIGUE
 Prix: 5
 Tempo: Allegro
 Dynamics: *p*

Œuvre 10: SUITE DE DANSES ANCIENNES ET MODERNES Op. 103
 N° 4: 4^e MAZURK
 Prix: 6
 Tempo: Moderato
 Dynamics: *p*

N. B. La 4^e Mazurk existe également pour Piano à 4 mains.

Œuvre 11: 1^{re} POLKA Op. 104
 Prix: 7.50
 Tempo: Moderato
 Dynamics: *p*

Œuvre 12: 2^e VALSE Op. 105
 Prix: 7.50
 Tempo: Moderato
 Dynamics: *pp*, *pp*, *pp*

Œuvre 13: 10^e VALSE Op. 101
 Tempo: Moderato
 Dynamics: *p cantando*

LES FUNÉRAILLES D'UNE VIERGE

(MAIDEN'S FUNERAL)

Transcription pour Orgue
par A. GUILMANT

L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

INDICATION DES JEUX

- RÉCIT : Cor de nuit et Gambe de 8 p. (Trompette préparée)
- POSITIF : Flûte douce ou Bourdon de 8 p. (Tromp. préparée) Récit accouplé.
- G^d ORGUE : Fonds de 16 et 8 p. (Tromp. préparée) Récit et Pos. accouplés au G^d O.
- PÉDALE : Flûte ou Bourdon de 8 p. (Anches préparées)

PREPARE

- SWELL : Stop. Diap. and Salicional 8 F!
- GREAT : 16 and 8 F! Sw. to G!
- CHOIR : Clarabella 8 F! Sw. to Ch.
- PEDAL : Bass Flute 8 F! only

Molto largo (avec un sentiment de profonde mélancolie)

MANUALE

p RÉC. SIV.

PÉDALE

p ten. ten.

MANUALE

POS. CH.

RÉC. SIV.

ten. ten.

MANUALE

RÉC. SIV.

p POS. CH.

POS.
CH. 3

pp

aj. Soubasse 16
add Bourdon 16 F!

Un poco meno largo ♩ = 54

PPP POS. sans accoup!
CH. uncoupled

pp

accouplez le Récit
Sw. to Ch.

aj. la Tromp. du Récit
add Sw. Oboe
cresc.

mf

G. O.

f

Tirasse du G^d O.
G^d to Ped.

aj. la Tromp. du Pos.
add Sw. Cornopran
cresc.

ff Tromp. du G^d O.
add G^d Trumpet

Anches Ped.
Ped. Reeds

ôtez la Tromp. du G^d O.
G^d Trumpet off

Fermez la boîte
Close the Sw. box

ôtez la Tromp. du Pos.
Sw. Cornopran. off

POS.
CH.

ôtez la Tromp.
du Récit
Sw. Oboe off

p

POS.
CH.

ôtez les Anches Péd.
Ped. Reeds in

ôtez la Tirasse
Ped. uncoupled

P

1^o tempo

pp Réc. SW.

POS. CH.

pp Réc. SW.

poco sf dim.

ôtez l'accoupl. du Récit au Pos. Ch. uncoupled

pp

ppp

ppp

pp

ppp

ôtez la Tirasse Ped. uncoupled

Tirasse du Récit Sw. to Ped.