C.1884

MANON

OPÉRA COMIQUE de J. MASSENET

CHOIX DE MÉLODIES

POUR PIANO

PAR

CRAMER

SUITE I

SUITE II

PARIS
G. HARTMANN, Editeur, 20, Rue Daunou,
Anc.ne Rue N.ve St. Augustin.

Droits de Traduction, de Reproduction et de Représentation réservés pour tous pays.

BnF
MUS

DÉPÔT LÉGAL
Seine
n.° 1610
1884

N. 13646

C.1884

Choix de Mélodies

Transcriptions pour Piano

PAR

CRAMER

1	DON CÉSAR DE BAZAN	1ère	Suite	J. MASSENET
2	DON CÉSAR DE BAZAN	2e	Suite	J. MASSENET
3	LE PASSANT			E. PALADILHE
4	LE KOBOLD			E. GUIRAUD
5	MARIE-MAGDELEINE			J. MASSENET
6	EVE			J. MASSENET
7	LES ERINNYES			J. MASSENET
8	LE ROI DE LAHORE	1ère	Suite	J. MASSENET
9	LE ROI DE LAHORE	2e	Suite	J. MASSENET
10	HÉRODIADE	1ère	Suite	J. MASSENET
11	HÉRODIADE	2e	Suite	J. MASSENET
12	SIGURD	1ère	Suite	E. REYER
13	SIGURD	2e	Suite	E. REYER
14	MANON	1ère	Suite	J. MASSENET
15	MANON	2e	Suite	J. MASSENET

Chaque Prix: 7.f 50

PARIS G. HARTMANN ÉDITEUR
20, Rue Daunou.

BnF MUS

MANON

Opéra-Comique de J. MASSENET

CHOIX DE MÉLODIES

CRAMER

I

Allegro

PIANO

ff *p* *ff*

p *mf* *sf*

p *f*

dim. *mf*

dim *f* *ff* *p*

G. HARTMANN Editeur, 20, rue Daunou. G. H. 1459

Andantino cantabile.

pp

espressivo

f

poco rall.

a Tempo

rall.

Vivace

f

poco rit.

Ped.

Allegretto brillante.

f

f

dim.

mf

Allegro

f

trb 8

sff *sf sec.*

All.^o maestoso. (sans lenteur)

f m.g.

f très marqué et très rythmé

p m.g.

Ped.

f

f m.g.

f

p *f*

m.g.

f poco rall. stringendo. dim.

a Tempo.

p

Andantino (très calme)

p

mf

bien chanté et soutenu.

f

p et léger.

p

f

p

mf

f

p

p

8

f

dim.

8

dim.

sf

sf

All.o moderato.

f

f pesant et soutenu.

cresc animato.

Più mosso

ff

p

ff

ff

mf

mf

ff

f

ff

f

p

ff

f

Andantino

mf

espressivo.

a Tempo.

p

pp

pp

mf

più f

mf

p

8

dol.

mf

croisez les mains.

dim.

tr

Ped.

Allegro

ff

tr

f

ff

Allegretto

mf

p

G. H. 1459

BnF MUS

mf

ff

Allegro.

poco rit.

sf

mf

ff

p

Allegro moderato.

mystérieux et soutenu.

Ped.

pp

Stesso tempo.

léger et bien rythmé.

f

p

sf. *p.*

3

f

8

8

ff Più mosso.

sempre ff *stringendo.*

8

fff

sec.

J. Goussé, Grav:

G. H. 1459

Imp, Fourquet, 26, rue du Delt.

BnF MUS