

КВИНТЕТЪ.
Quintett.
Violino I.

Г. Катуаръ. Op. 16.
G. Catoire.

I.

Allegro moderato. (♩ = 60)

1 sul G 2 *espress.* 1

p *poco cresc.* *mf*

espr. *mf* Poco più mosso. *poco cresc.*

p *espress.*

V. II

Ancora più mosso. *mf*

V. II

f *rit.*

a tempo *ff* *mf* *ff agitato* (♩ = 96)

senza rit.

rallent. Tempo I. 4 Tranquillo

mp *p*

Cel. II.

Poco più mosso. (♩ = 88)
1 *sempre dolcissimo*

pp *più p* 1

Violino I.

5 *p dolce* *cresc.* *cresc.* **Con moto.**

poco sost. *poco sost.* *p espress.* *mp* *mf* *cresc.*

Animato. *poco rit.* *f* *ff* (♩: 100)

8 *sul G* *sf espress.* *sf* *sf* *sf* *poco a poco dimin.*

9 **Tempo I.** *rit.* *p* *Cel. I* *p*

sul A *Cel. I* 10 *pp* *p dolcissimo* *p*

pp *p dolcissimo* *espr.*

11 **Poco più mosso.** *A tempo.* *p dolce* *espr.*

cresc. *sub.p* *cresc.*

12 **Poco più mosso.** *A tempo.* *pp* *dolcissimo*

cresc. *sub.p* *cresc. poco rit. sub.p*

521429
Violino I.

espress.

poco tranquillo

Viola *p marc.*

Cel. *p marc.*

13 I. II.

14 *mf poco agitato*

poco a poco cresc.

poco rit.

Meno mosso. (♩ 6/8 = ♩ 2/4)

f

ff marcato

a tempo

16 *V poco a poco cresc.*

mp

ff marcato V. II.

rit.

ff

17 *fff marc. pesante*

stringendo

18 *ff*

molto rall.

trēm. Lungo.

Viola

molto dim. V. S.

Violino I.

19 **Tempo I.**
p tranquillo Poco più mosso. poco a poco cresc. *p* *espr.*

20 Ancora poco più mosso. *f* *mf* rit. a tempo **Molto Allegro.** (♩ = 96) *ff* agitato

21 *senza rit.* rallent. 2 Poco più mosso *pp* sempre dol.

chel comincio. (♩ = 88)

1 2 2 *pp* dolce poco cresc. cresc. *pp* poco sost. poco sost. cresc.

23 **Con moto.** *mf* *cresc.* animando

poco rit. 24 **Animato.** (♩ = 100) *ff*

25 *espress.* *f*

Violino I.

26 Tempo I.

poco a poco

sf dim. sf

V. II.

p

pp dolce

Poco agitato.

p cresc. mf

27

sf sf sf

28

Viola

più sf

rit.

Poco più mosso. (♩. = 84)

ff

dim.

non schlep pen sans traîner

pp egualmente, non tremolando

poco animando

mp

30 (♩. = 104) *senza rallentando al fine*

poco f

p

più p

31

poco a poco dimin.

pp

Violino I.

II.

Allegro molto ed agitato (♩. 92-100)

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro molto ed agitato' with a metronome marking of quarter notes equal to 92-100. The first staff contains a melodic line starting with a piano (*p*) dynamic. The second staff includes performance instructions such as *espr. cresc.*, *mf marc.*, and *mp*, along with fingering numbers (1, 5, 1) and a *p* dynamic. The third staff features *cresc.*, *f*, and *molto dim.* markings. The fourth staff is marked *Viol. II.* and includes *mf* and *p* dynamics. The fifth staff includes *Viola.*, *Cello.*, *poco rit.*, and *p dolce* markings. The sixth staff is marked *Viol. II.* and includes *mf* and *p* dynamics. The seventh staff includes *più f*, *f*, *pizz.*, and *arco* markings. The eighth staff includes *cresc.* and *mf espr.* markings. The ninth staff is marked *animando*, *sub. f*, *cresc.*, and *ff marc.*. The tenth staff is marked *Poco meno.*, *rit.*, *fff*, and *dim.*. The score concludes with a *f* dynamic and a *dim.* marking.

Violino I.

Meno mosso

Tranquillo, fantastico (♩ = 66)

ral - lent. *al* **Tempo I.** *p* *sord.* *con sord.* *pp*

a tempo *p marc.* *a tempo*
poco rit. Cello

poco rit. a tempo *pizz.* *espr.* Cello.

pp Viola. *5*

pp Viola. *5*

pp *5*

a tempo marc. poco rit. *a tempo* *1 a tempo* *9*
poco rit. *2* *pp* *pizz.* Cello. *poco rit.* *2* *p* *pizz.* Cello.

cresc.

10 *poco f poco agitato* Viola. *5* *cresc.*

11 *cresc.* *5* Viola. *5* *5* *5*

Viola. *f* *Viol. II.* *poco a poco dim.*

12 *1* Cello. *mf* *5* *3*

Violino I.

Cello. *p* *pp*

Tempo I. *p* senza sordino

espr. cresc. *mf* *mf* *p* *marc.*

Viola. Cello.

Viol. II. *cresc.* *f*

f *molto dimin.* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mp*

Viol. II.

Viola. *p dolce* *mf* *p* *pizz.*

Viol. II. *mf* *p* *piu f* *f*

16 arco *mp* *cresc.* Viola.

espr. mf *cresc.* *sub. f animando* *al*

17 Prestissimo. *ff marc.* *rit.* *fff*

Violino I.

18 *poco meno.* *marc.* *f.* *poco a poco*

dimin. *rall.* **2** *Meno* (♩ = 66) *pizz.* **1** *Viol. II.*

con sord. *mp* *dimin.* *poco rit.* *Viola.*

19 *a tempo* *mp* *a tempo* *Viol. II. senza rit.*

20 *senza rit.* *Viola.* *f.* *senza sord.*

poco a poco cresc. *Viola.* *più f.*

ff *rall.* *a tempo* *ff con passione*

21 *espr. poco agitato* *poco a poco dimin.* **2**

Viol. II. *poco rit.* *a tempo* *mp* *poco rit.* **22** *a tempo*

p *sub p* *dim.* *rall.* *pp* *pp*

Viola

Violino I.

III.

Andante non troppo. (♩=80)

con sord. \square

poco cresc. sost. a tempo dim.

Viola.

pizz. Cel. II.

1 Pochissimo meno. (♩=72)

espr. sf

2 pp pespr.

3 p poco a poco cresc. mf molto dim. riten. pp

Viola.

Molto tranquillo

4 pespr. pp

Adagio molto. (♩=44)

rallent..

Cel. II.

senza sord. \square

5 ten. Cel. II.

Più mosso.

6 poco a poco animando poco agitato cresc. sf

Viol. II.

7 marc. f

Violino I.

Andante. (♩=72)

cresc. e rallent. *mf*

cresc.

a tempo *ff*

poco rit.

meno f *espress.*

espress. *p* *poco a poco cresc.*

animando poco *sff* *f* *dim.* *Cel. I.* *mp espress.*

rallentando poco *p* *più p* *pp* *Adagio molto.* *ten.* *p molto espr.* *Viola.* *ten.*

Viola. *più p* *poco a poco dim.* *Cel. I.* *smorz.*

Attaca subito e senza interruzione.
Allegro impetuoso.

Violino I.

IV.

Allegro impetuoso. (♩ = 138)

f *agitato*

ten. *ff* *rit.* *a tempo* *f*

ff *mp* *cresc.*

ff *sfrallent.*

a tempo **Meno. (Tranquillo.)** (♩ = 80)

s f *Viol. II.* *Viola.* *s f* *Cel. II.* *p*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

cresc. *mf*

più f *p*

p. a p. animando

mf *cresc.* *mf* *mp*

cresc. *f* *Cel. I.* *ff* *molto acceler.* *al.*

Tempo I.

agitato

Violino I.

ff *rit.* *a tempo* *f* *ten.* *ff* *mp*

cresc. *f* *cresc.* *ff*

Agitato. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *riten.* *Viol. II.*

Meno, ma con moto. (♩=88) *p espress.*

p espress. *cresc.*

mp *Viola.* *poco rit.*

a tempo *mf espr.* *cresc.*

f con moto

Animato. *ff* *poco*

a poco dimin. *p* *rall.*

Violino I.

Tranquillo. (♩ = 76)

misterioso

pp *p* *pp*

pp *mp* *dimin.*

pp *poco a poco cresc.* *mf* *poco p cresc.*

acceler.

Molto animato. (♩ = 92)

energico

f sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf

p *poco cresc.*

con passione sf *espr.* *sf*

poco rit. *12* *a tempo* *ten.* *simile*

Meno. (♩ = 80)

riten. *Viola*

poco a poco dim.

v13 *poco a poco più agitato*

Molto animato.

cresc. *più f*

14

Violino I.

(♩ = 88) Sempre con moto.

ff *mp espr.*

p espr.

cresc.

mf espr. *cresc.*

f con moto

ff Animato. *poco a poco dim.*

f *pp*

Tranquillo (♩ = 76)
misterioso

pp *espr.*

Molto animato.

cresc. *sf* *fenerg.*

sf *cresc.* *ff* *sf*

cresc.

Viola

Violino I.

Tempo I.

ff *agitato*

poco rit. a tempo *poco a poco più agitato*

19 *sub. p.* *cresc. poco a poco*

20 *ff* *sub. p. espr.* *f* *sf* *agitato*

c.i. *rit. a tempo* 21 *sf* *ff disperato* *sf p* *cresc.*

22 *Poco meno.* *f sf* *sf* *sfz* *cresc. sfz* *sfz*

Ancora meno. *ff* *3* *3* *6* *6* *6* *rallent. al*

Moderato. (♩ = 84) *Nicht schleppen. (Sans traîner.)* *sf dim.*

23 *pp* (♩ = 104) *poco animando*

mp *più p*

24 *p* *più p* *molto cresc.* *6* *6*

p *f* *p. a p. rall.* *poco a poco cresc.*

Poco maestoso. *ff* *ff* *sempre ff*