

# 2. GLORIA IN EXCELSIS DEO

de la misa Mille Regretz

Edición de 1544

CRISTÓBAL DE MORALES

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis.

Musical score for the second system, featuring six vocal parts: C1, C2, A1, A2, T, and B. The lyrics are: Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te.

15

C1 -mus te. Gra — ti — as a — gi — mus

C2 te. Glo — ri — fi — ca — mus te. Gra — ti — as a —

A1 te. Glo — ri — fi — ca — mus te. Gra — ti — as a — gi — mus ti — bi,

A2 8 Glo — ri — fi — ca — mus te. Gra — ti — as a — gi — mus ti — bi

T 8 -mus te. Glo — ri — fi — ca — mus te. Gra — ti — as a — gi — mus ti — bi

B -mus te. Glo — ri — fi — ca — mus te. Gra — ti — as a — gi — mus

22

C1 ti — bi Do — mi — ne De —

C2 -gi — mus ti — bi pro — pter ma — gnam glo — ri — am tu — am. Do — mi — ne De — us Rex

A1 8 ti — bi pro — pter ma — gnam glo — ri — am tu — am. Do — mi — ne De — us

A2 8 pro — pter ma — gnam glo — ri — am tu — am Do — mi — ne

T 8 pro — pter ma — gnam glo — ri — am tu — am. Do — mi — ne De — us,

B ti — bi pro — pter ma — gnam glo — ri — am tu — am. Do — mi — ne De — us, Rex

C1  
-us De-us Pa-ter o - mni-po-tens. Ie -

C2  
cæ - le - stis, De-us Pa-ter o - mni-po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

A1  
8 De-us Pa-ter o - mni-po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

A2  
8 De-us, Rex cæ - le - stis De-us Pa- ter o - mni - po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni -

T  
8 Rex cæ - le - stis, De-us Pa-ter o - mni - po - tens. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

B  
cæ - le - stis De-us Pa-ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

C1  
-su Chri - ste. Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

C2  
Ie - su Chri - ste. Do-mi-ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

A1  
8 te, Ie - su Chri - ste. Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A2  
8 - te, Ie - su Chri - ste. Do-mi-ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

T  
8 te, Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

B  
-te, Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

46

C1 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

C2 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

A1 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

A2 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

T 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

54

C1 tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

C2 mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A1 8 ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A2 8 mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

T 8 di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

B - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

62

C1 mi — se — re — re no —

C2 Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi — se-re-re no-bis.

A1 Qui se — des ad dex-te-ram Pa — tris mi — se-re — re no —

A2 Qui se — des ad dex-te-ram Pa — tris mi — se-re — re no —

T Qui se-des ad dex-te-ram Pa — tris mi — se-re — re no — bis. *mi-se-re-*

B se-des ad dex-te-ram Pa — tris mi-se — re — re no — bis.

70

C1 bis. Tu so-lus Do-mi — nus. Tu so-

C2 Quo — ni-am tu so — lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus.

A1 bis. Quo-ni-am tu so — lus san — ctus. Tu so-lus Do-mi-

A2 bis. Quo-ni-am tu so — lus san — ctus. Tu so-lus

T *-re no-bis.* Quo — ni — am tu so — lus san — ctus. Tu so-lus Do-mi-

B Quo-ni-am tu so — lus san — ctus. Tu so-lus Do-mi-nus.

C1 -lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste.

C2 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto

A1 <sup>8</sup> - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste Ie - su Chri -

A2 <sup>8</sup> Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus Ie - su Chri - ste.

T <sup>8</sup> - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto

B Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri -

C1 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

C2 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A1 <sup>8</sup> ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A2 <sup>8</sup> Cum San - cto Spi - ri - tu, *cum San - cto Spi - ri - tu* in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T <sup>8</sup> Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.