

.60



Respectueusement dédié  
à Son Excellence M<sup>e</sup> le Baron  
Constantin de Stackelberg.



# Cinq Morceaux

pour Violoncelle avec accompagnement de Piano

par

## Ladislas Aloïz.

Op 47.

- |   |  |
|---|--|
| N <sup>o</sup> 1. Mélodie . . . . . Rb. — 75 c. | N <sup>o</sup> 3. Elégie. . . . . Rb. — 75 c.  |
| N <sup>o</sup> 2. Sérénade espagnole . „ — 60 „ | N <sup>o</sup> 4. Mazurka de Concert. „ 1 50 „ |
| N <sup>o</sup> 5. Aveu. . . Rb. — 75 c.         |  |

1900. Exposition univers.  
de Paris.



Grand prix  
et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur  
**P. JURGENSON,**

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe  
et du Conservatoire de Moscou.

**MOSCOU,** Neglinny pr. 14. | **LEIPZIG.** Thalstrasse 19.  
St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

# COLLECTION DE PIÈCES

## POUR LE VIOLONCELLE

### AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

	r. c.		r. c.
Albrecht, C. 4 Menuets, tirés des Quatuors de Haydn . . . . .	80	Popper, D. Op. 42. 3-me Nocturne . . . . .	70
" Trois pièces de P. Tchaïkowsky . . . . .	75	Reber, H. Berceuse . . . . .	30
Arensky, A. Op. 12. № 1. Petite Ballade . . . . .	50	Rubinstein, A. Op. 3. № 1. Mélodie, arr. par D. Popper . . . . .	50
" " 12. " 2. Danse capricieuse . . . . .	1—	" " 30. № 1. Barcarolle, arr. par Henriques . . . . .	60
" Berceuse de l'opéra Un Songe sur le Volga, arr. par Fitzenhagen . . . . .	50	" " 44. № 1. Romance, arr. par Grützmacher . . . . .	50
Арсь, Н. Невозвратное время. Вальс . . . . .	60	Rutkowsky, Op. 4. Nocturne . . . . .	60
Bernard, A. Rêverie . . . . .	50	Schubert, G. Op. 32. Ландышки. Rêverie russe . . . . .	50
Durand, A. Op. 62. Chaconne, arr. par Fitzenhagen . . . . .	75	Seifert, J. Reminiscence sur l'opéra Faust . . . . .	1—
Ernst, H. Op. 10. Elégie . . . . .	50	Simon, A. Op. 18. Trois morceaux: № 1. Causerie à la Veillée . . . . .	60
Fitzenhagen, W. Op. 32. Trauer-Marsch . . . . .	1—	" " " " " 2. Danse russe . . . . .	60
" " " 61. Sérénade . . . . .	60	" " " " " 3. Chant d'amour . . . . .	60
" " Aria de A. Lotti. (1660—1740) . . . . .	50	" " 28. Berceuse, arr. par Fitzenhagen . . . . .	50
" " Nachtstück de R. Schumann . . . . .	40	Tschaïkowsky, P. Op. 2. № 3. Chant sans paroles, arr. par Fitzenhagen . . . . .	70
Фридерикс, Н. Что такъ сильно, сердце, бьешься . . . . .	40	" Op. 2. № 3. Chant sans paroles, arr. par D. Popper . . . . .	50
" " Я помню чудное мгновенье . . . . .	50	" " 11. Andante cantabile, arr. par Fitzenhagen . . . . .	50
" " Зачѣмъ стоите предо мною . . . . .	50	" " 11. d-to arr. pour Violoncelle avec Piano (ou Harmonium) par J. de Swett . . . . .	70
" " Какъ сладко съ тобою мнѣ быть . . . . .	50	" " 11. d-to arr. pour Contrebasse av. Piano arr. par Rambousek . . . . .	70
Gounod, Ch. Méditation sur le 1-г прелюде de J. S. Bach . . . . .	50	" " 19. № 4. Nocturne, arr. par Fitzenhagen . . . . .	60
Kadlec, A. Op. 31. Souvenir de Ch. Davidoff . . . . .	50	" " 33. Variations sur un thème Rococo . . . . .	1 80
Кажинский, В. Думка. Малороссійская пѣсня . . . . .	75	" " 37bis № 6. Barcarolle, arr. par Fitzenhagen . . . . .	70
Kletzger, F. Тучки небесныя. Romance de Dargomijsky . . . . .	50	" " 37bis № 10. Chant d'automne, arr. p. Touchmaloff . . . . .	50
" Romance de S. A. R. Gustave de Suède . . . . .	40	" " 40. № 2. Chanson triste, arr. par Wierzbilowicz . . . . .	40
" Mélodie de Stigelli . . . . .	40	" " 62. Pezzo capriccioso. Morceau de concert . . . . .	1—
Marks-Markus, Ch. Op. 18. Huit pièces mélodiques . . . . .	1—	" Elégie pour orchestre à cordes, arr. par A. Kleinecke . . . . .	80
" Скажите ей. Романс Кочубя . . . . .	40	" Romance de Pauline, de l'opéra La dame de pique, arr. par A. Kleinecke . . . . .	40
" La donna è mobile, de l'opéra Rigoletto . . . . .	40	Vieuxtemps, H. Op. 24. № 4. Бывало, avec Violon (ad libitum) . . . . .	1—
" Mélodie de Schulhoff . . . . .	60	Wienlawsky, H. Kujawiak. 2-e Mazurka, arr. p. Fitzenhagen . . . . .	50
Mullert, F. Op. 13 № 2. Menuet G-dur . . . . .	60	Wilhelmj, A. Air de J. S. Bach pour Violon (ou Violoncelle) et Piano . . . . .	70
" " 14 № 1. 2-e Nocturne B-dur . . . . .	60		
Pachulski, H. Op. 4. Trois morceaux: № 1. Mélodie. № 2. Fan- tasiestück. № 3. Chanson triste . . . . .	1—		
Popper, D. Op. 22. Nocturne . . . . .	60		
" " 23. 2-me Gavotte . . . . .	70		
		Rébikoff, W. Feuillet d'album . . . . .	25
		Waghalter, H. Op. 12. Gavotte . . . . .	60

1900. Exposition univers.  
de Paris.



Grand prix  
et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur

**P. JURGENSON,**

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe  
et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU,

Neglinny pr. 14.

LEIPZIG.

Thalstrasse 19.

St.-Petersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.