Scènes & Mélodies

Pour Piano & Chant

PAR

Martial Callebotte

Paris
G. Hartmann
EDITEUR
20, Rue Daunou
ANCIE RUE Nº St AUGUSTIN 60
Propriété p. tous pays.

PRIX: 10 FR. NET.

IMP. FOUQUET PARIS

SCÈNES ET MÉLODIES

Musique de

MARTIAL CAILLEBOTTE.

Pages.

SÉRÉNADE ..... *Poésie de TH. GAUTIER* 1

MIGNONNE, ALLONS VOIR SI LA ROSE ..... *Poésie de RONSARD* 8

CHANSON ..... *Poésie d'OLIVIER BASSELIN* 15

SONNET ..... *Poésie d'ARVERS* 23

LE NUAGE ..... *Poésie de TH. GAUTIER* 29

ATTENTE ..... *Poésie de L. GILIS* 35

LA FUITE ..... *Poésie de TH. GAUTIER* 44

A LYDIE ..... *Poésie d'A. de MUSSET* 53

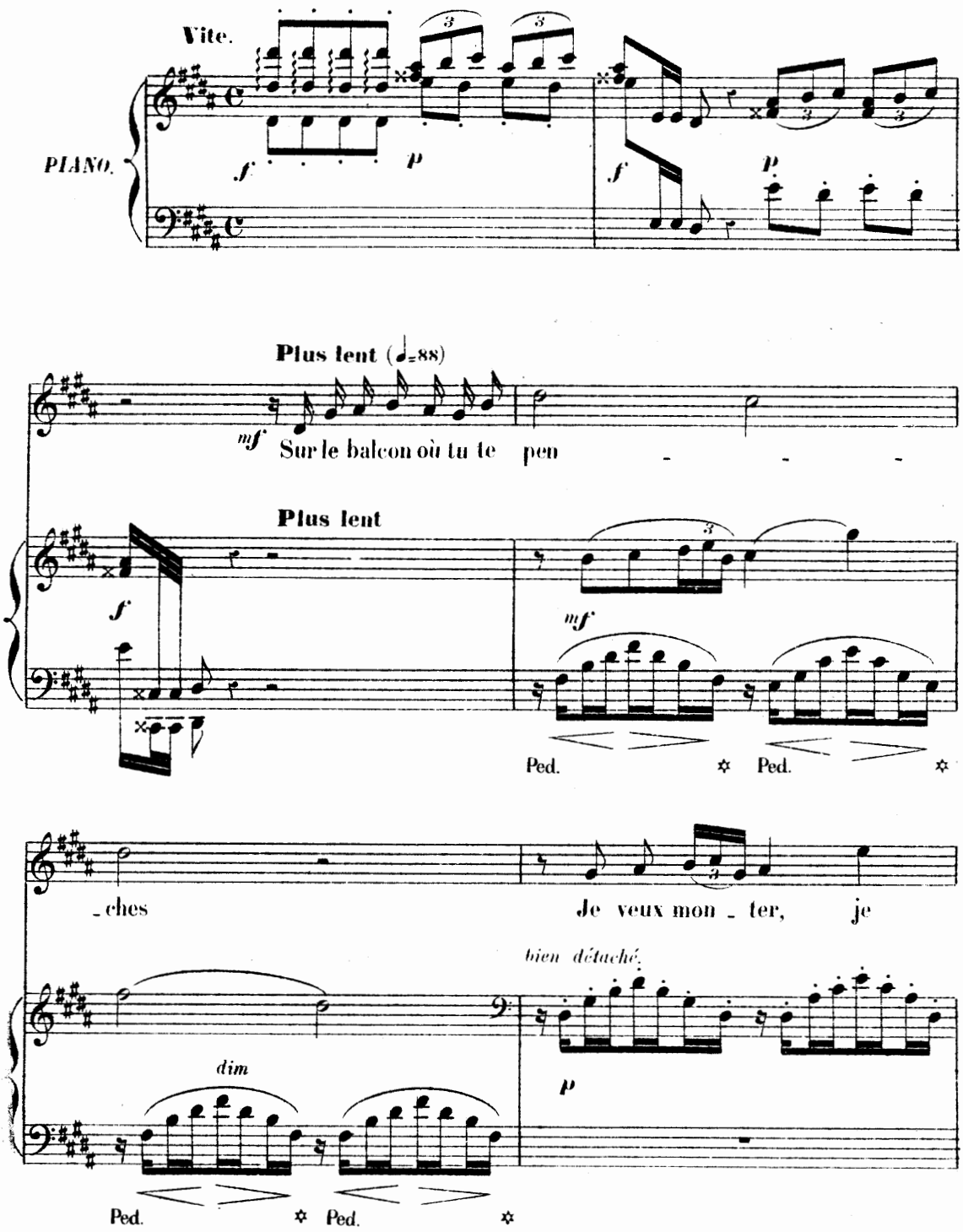
LE SOUPIR DU MORE ..... *Poésie de TH. GAUTIER* 62

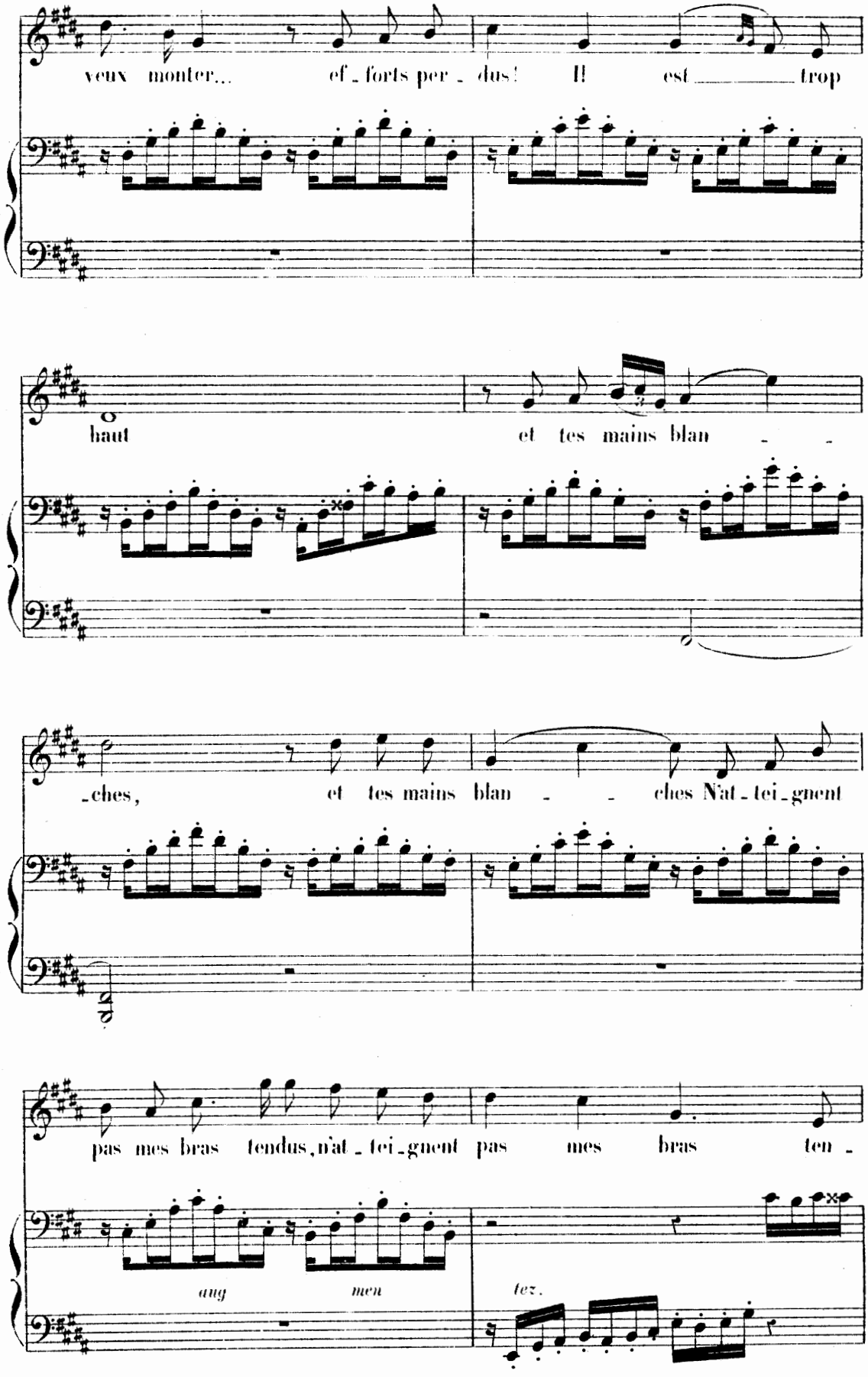
LA FIANCÉE DU TIMBALIER ..... *Poésie de VICTOR HUGO* 76

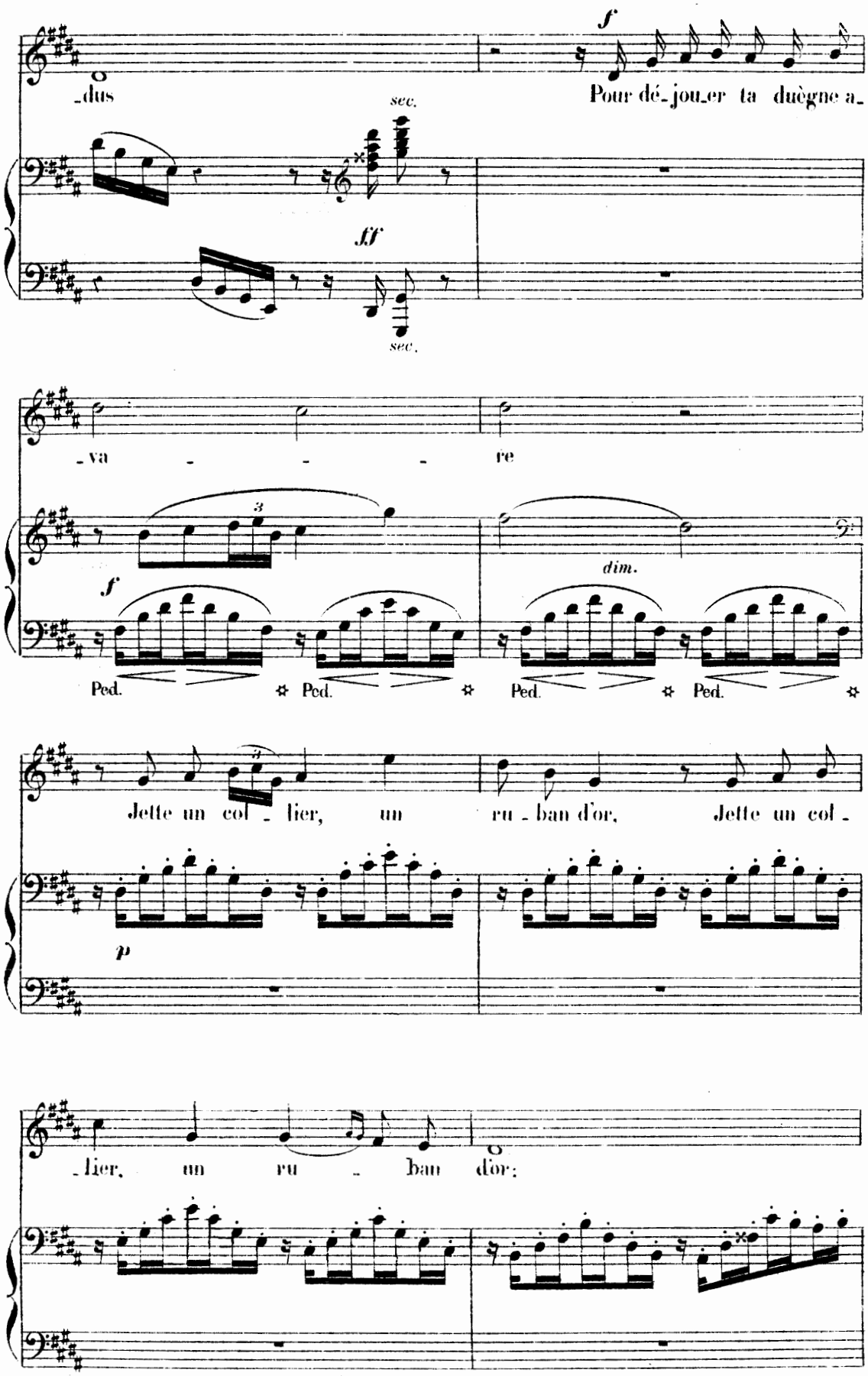
Paris, Imp Fouquet, rue du Delta, 26. — BaudonGr

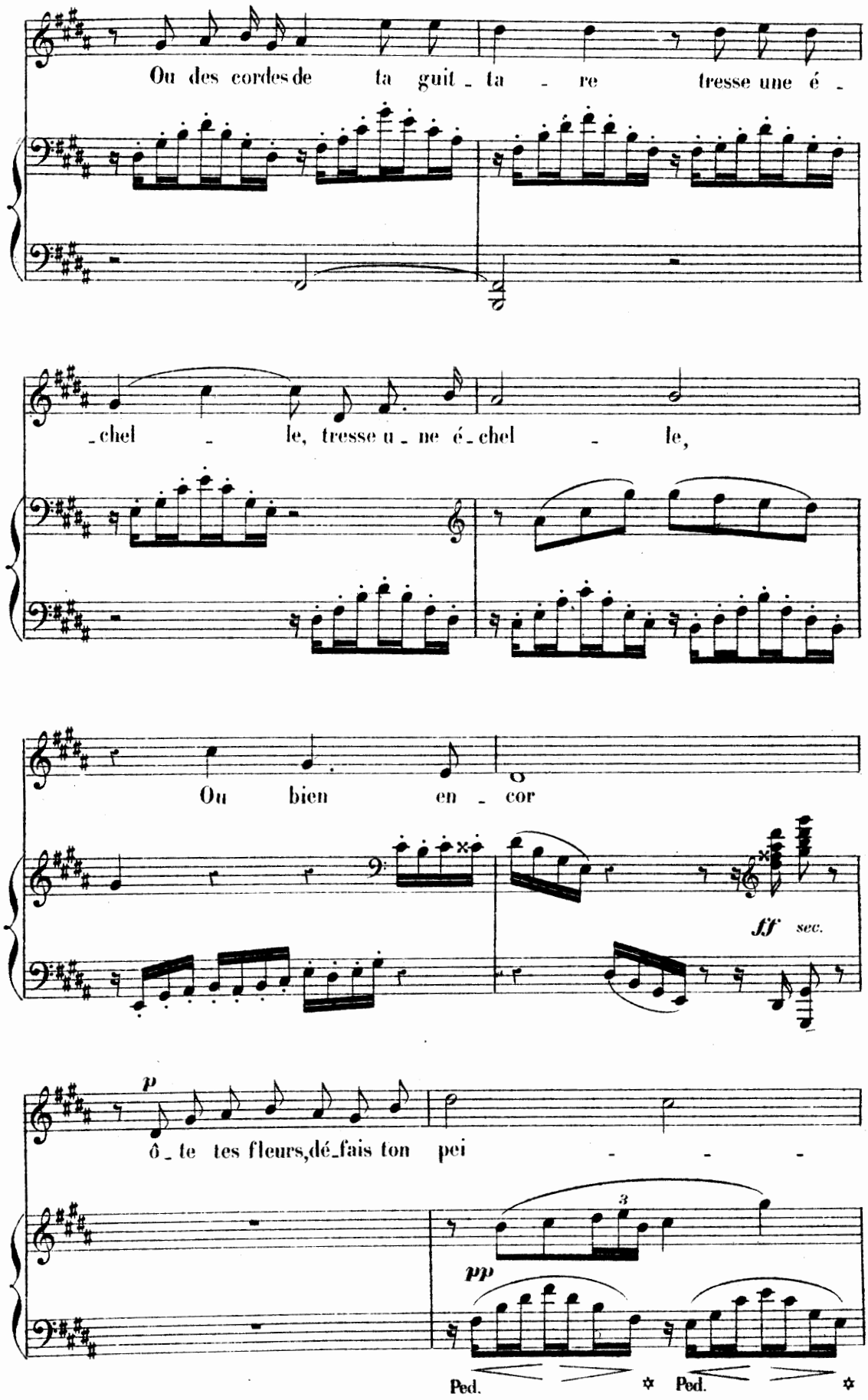
SÉRÉNADE

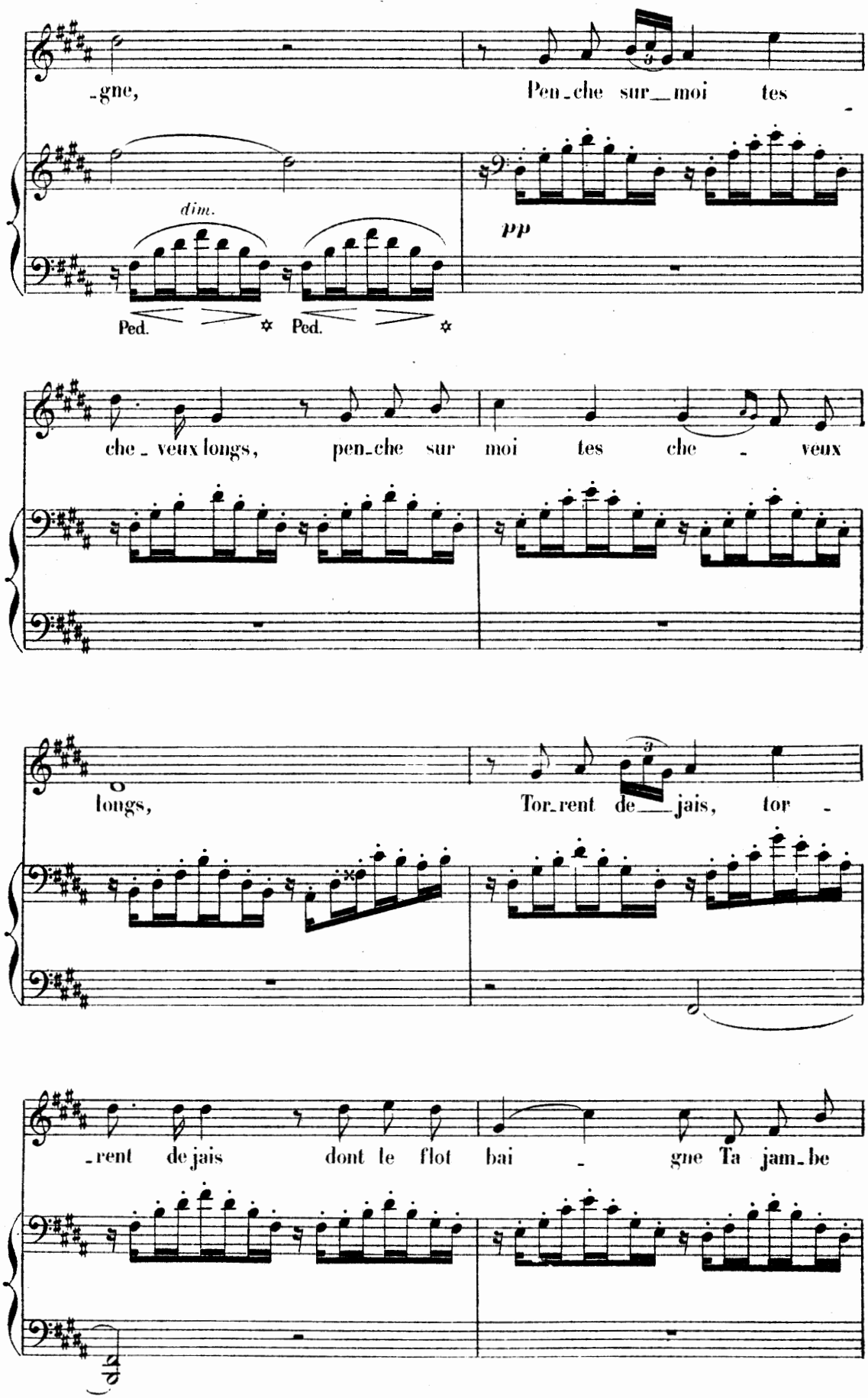
Poésie de TH. GAUTIER.

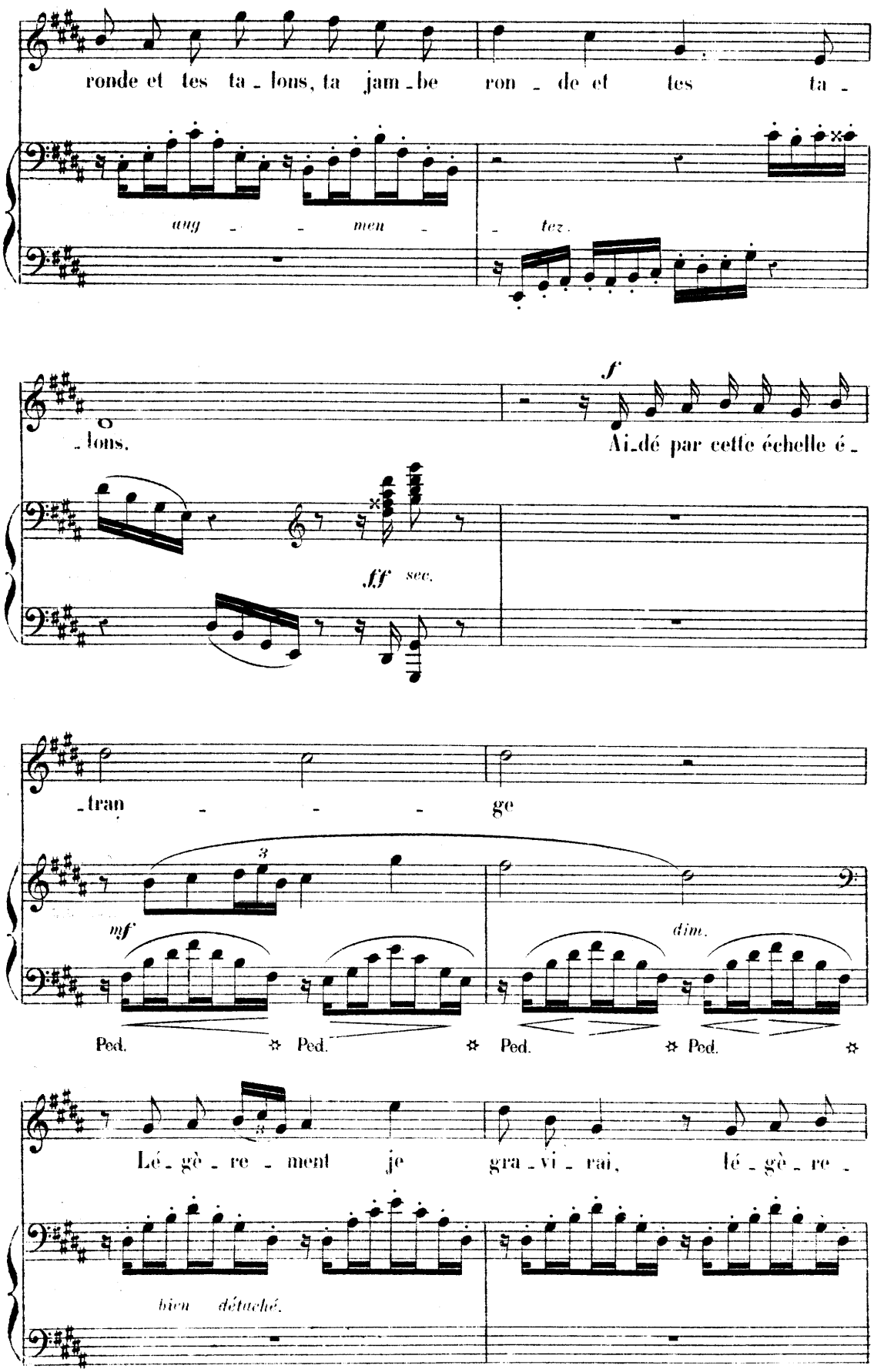


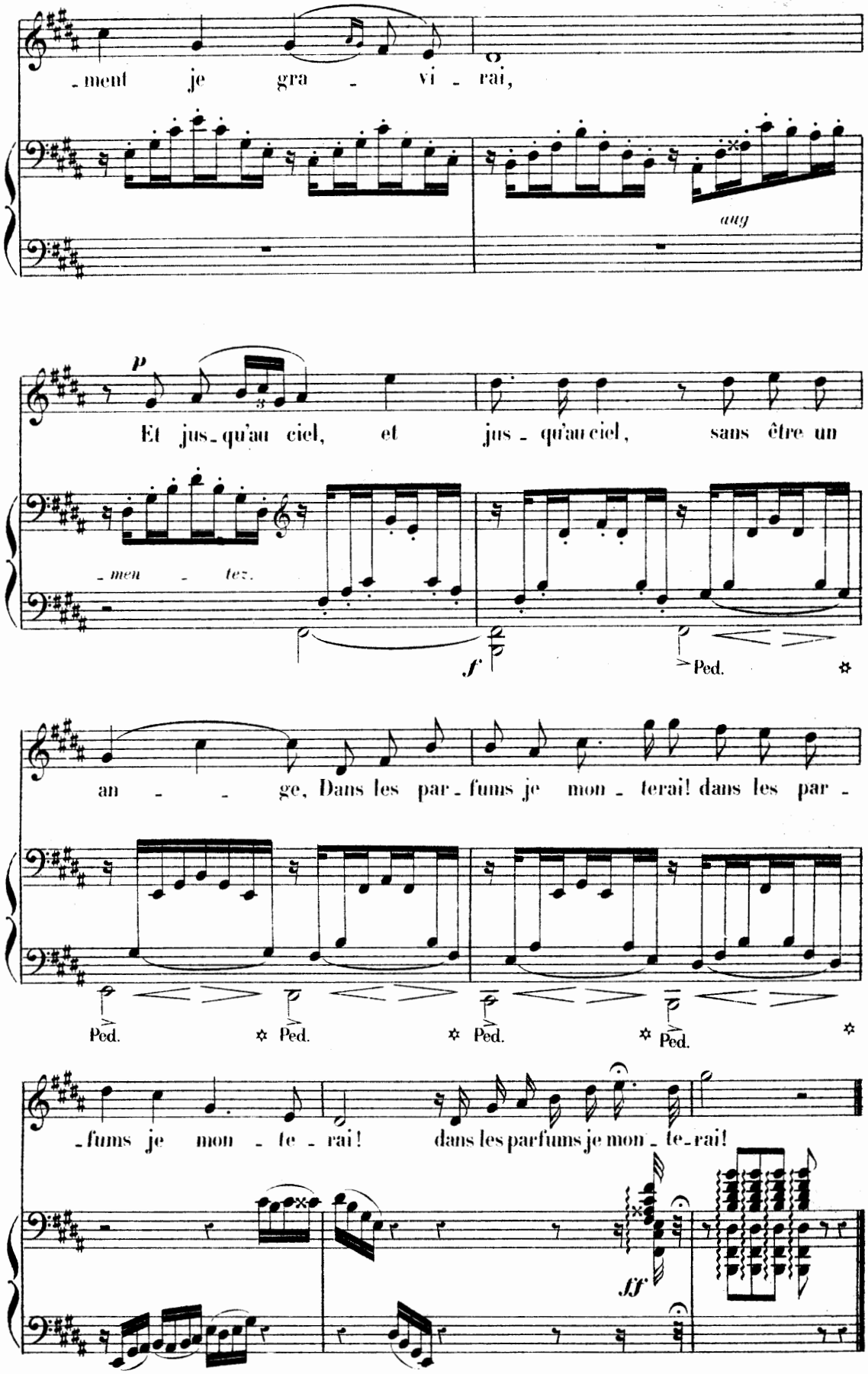

veux monter... ef - forts per - dus! Il est trop
haut et tes mains blan - -
- ches, et tes mains blan - - ches N'at - tei - gnent
pas mes bras tendus, n'at - tei - gnent pas mes bras ten -
aug men
tez.


f
dus
Pour dé_jou_er ta duègne a_
sec.
ff
sec.
_va _ _ _ re
3
f
dim.
Ped. Ped. Ped. Ped.
Jette un col _ lier, un ru _ ban d'or, Jette un col _
3
p
_lier, un ru _ ban d'or;


Ou des cordes de ta guit - ta - re tresse une é -
- chel - le, tresse u - ne é - chel - le,
Ou bien en - cor
ff sec.
p
ô - te tes fleurs, dé - fais ton pei - - -
3
pp
Ped.
Ped.

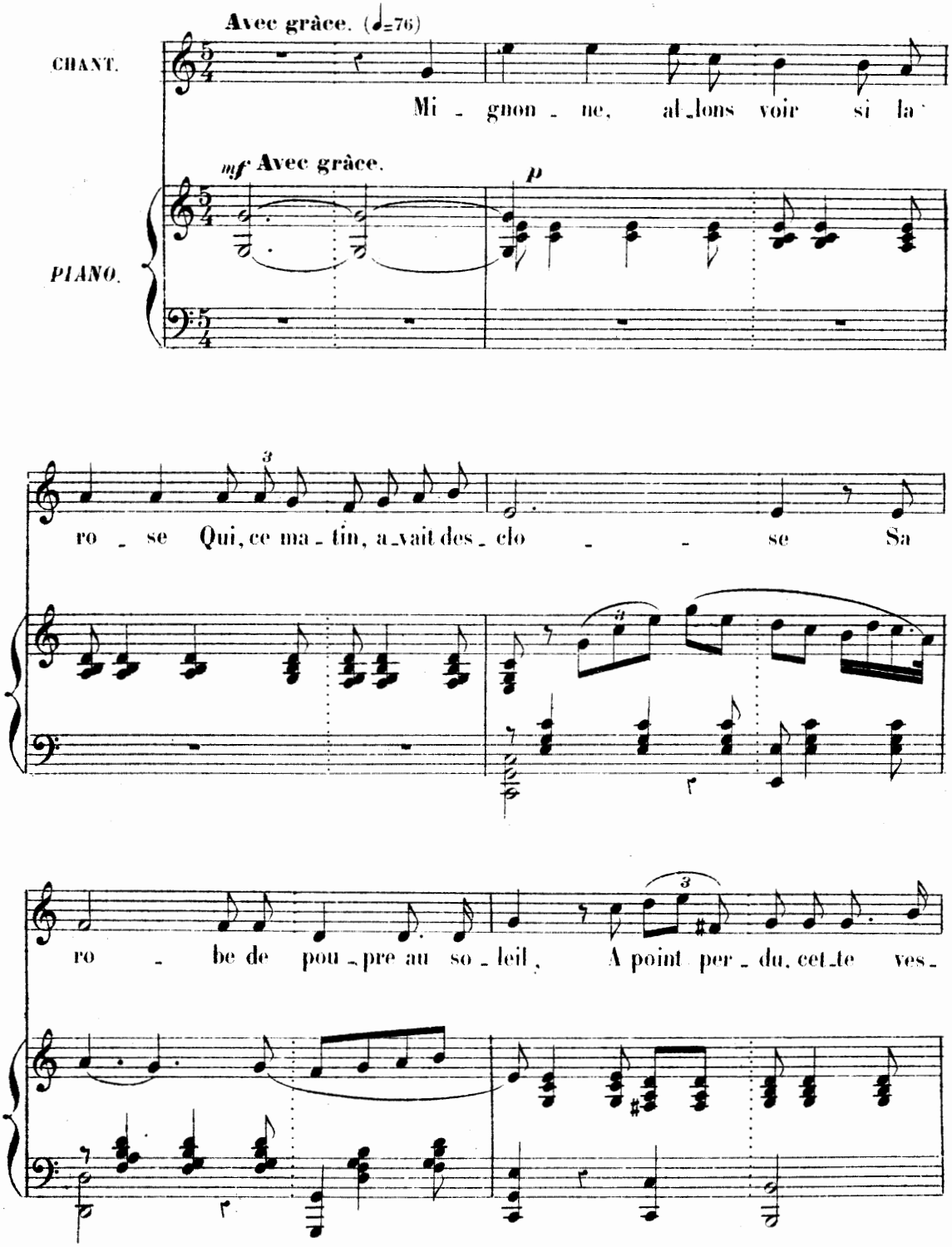

-gne,
Pen-che sur-moi tes
dim.
pp
Ped.
Ped.
che-veux longs, pen-che sur moi tes che-veux
longs,
Tor-rent de-jais, tor-
-rent de jais dont le flot bai-gne Ta jam-be

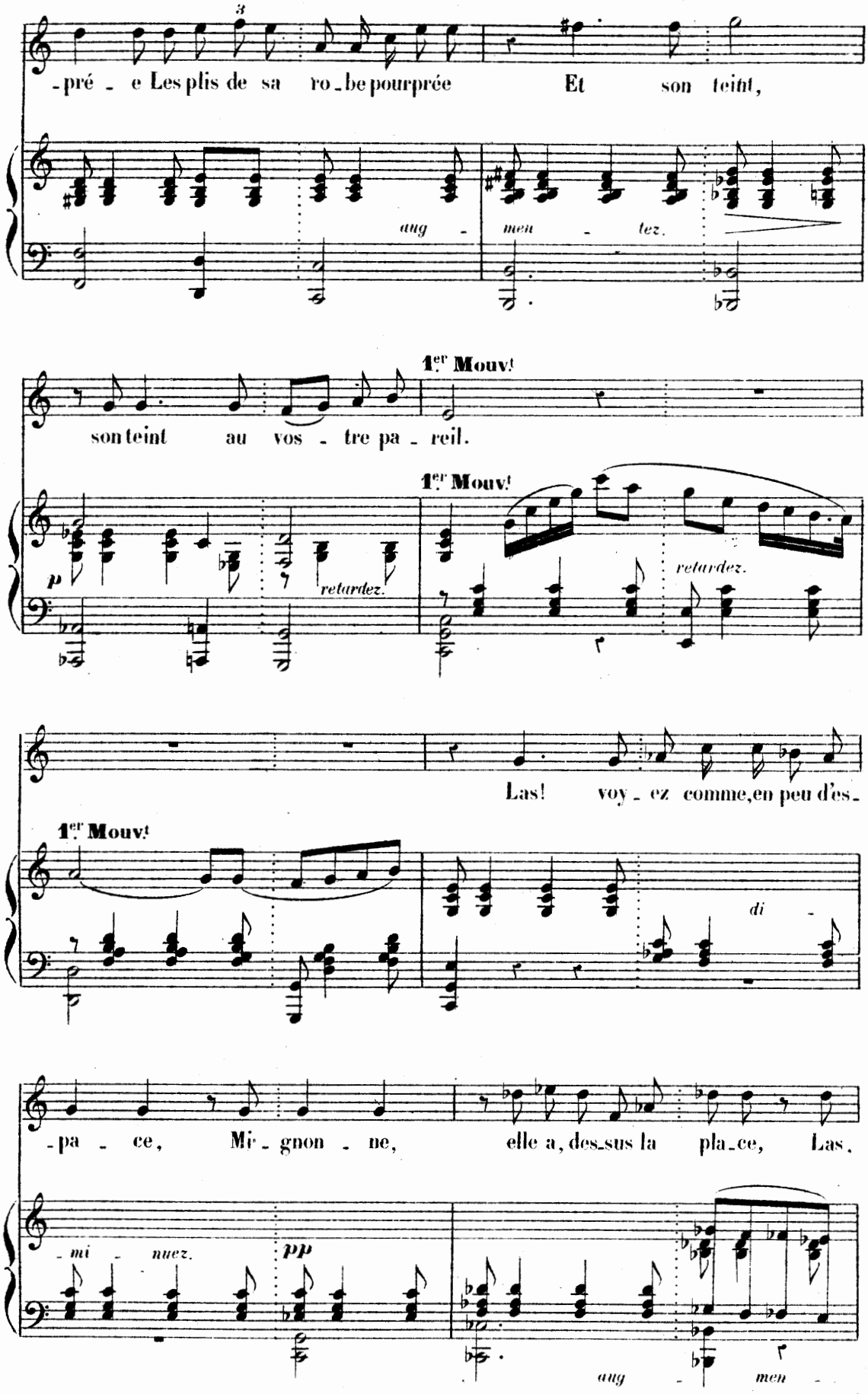

ronde et tes ta - lons, ta jam - be ron - de et tes ta -
aug - - men - - tez.
- lons.
f
Ai - dé par cette échelle é -
ff sec.
- tran - - - ge
3
mf
dim.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Lé - gè - re - ment je gra - vi - rai, lé - gè - re -
bien détaché.

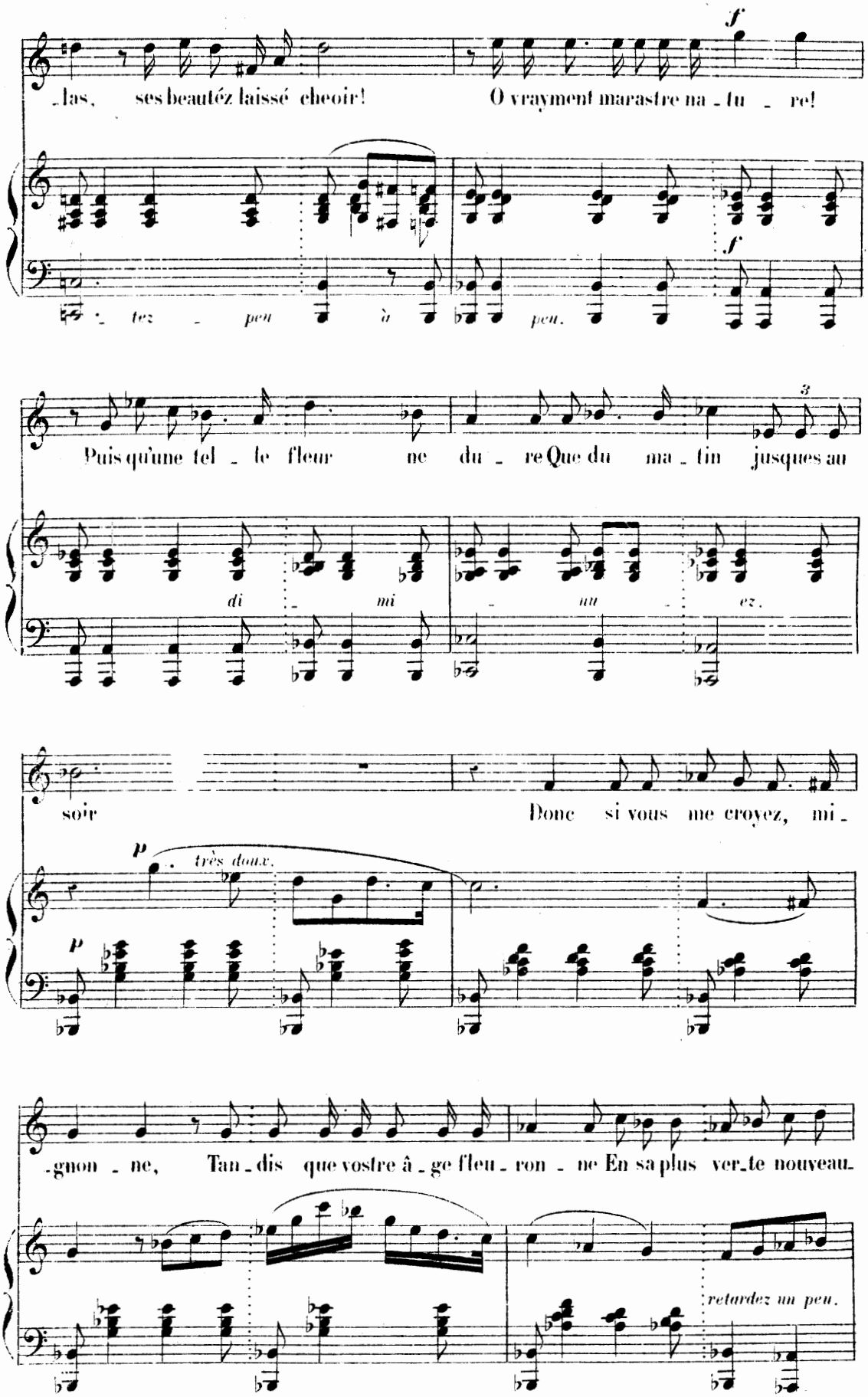

ment je gra - vi - rai,
aug
p
Et jus-qu'au ciel, et jus - qu'au ciel, sans être un
men - tez.
f
Ped.
an - - ge, Dans les par-fums je mon - terai! dans les par -
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
-fums je mon - te - rai! dans les parfums je mon - te-rai!
ff

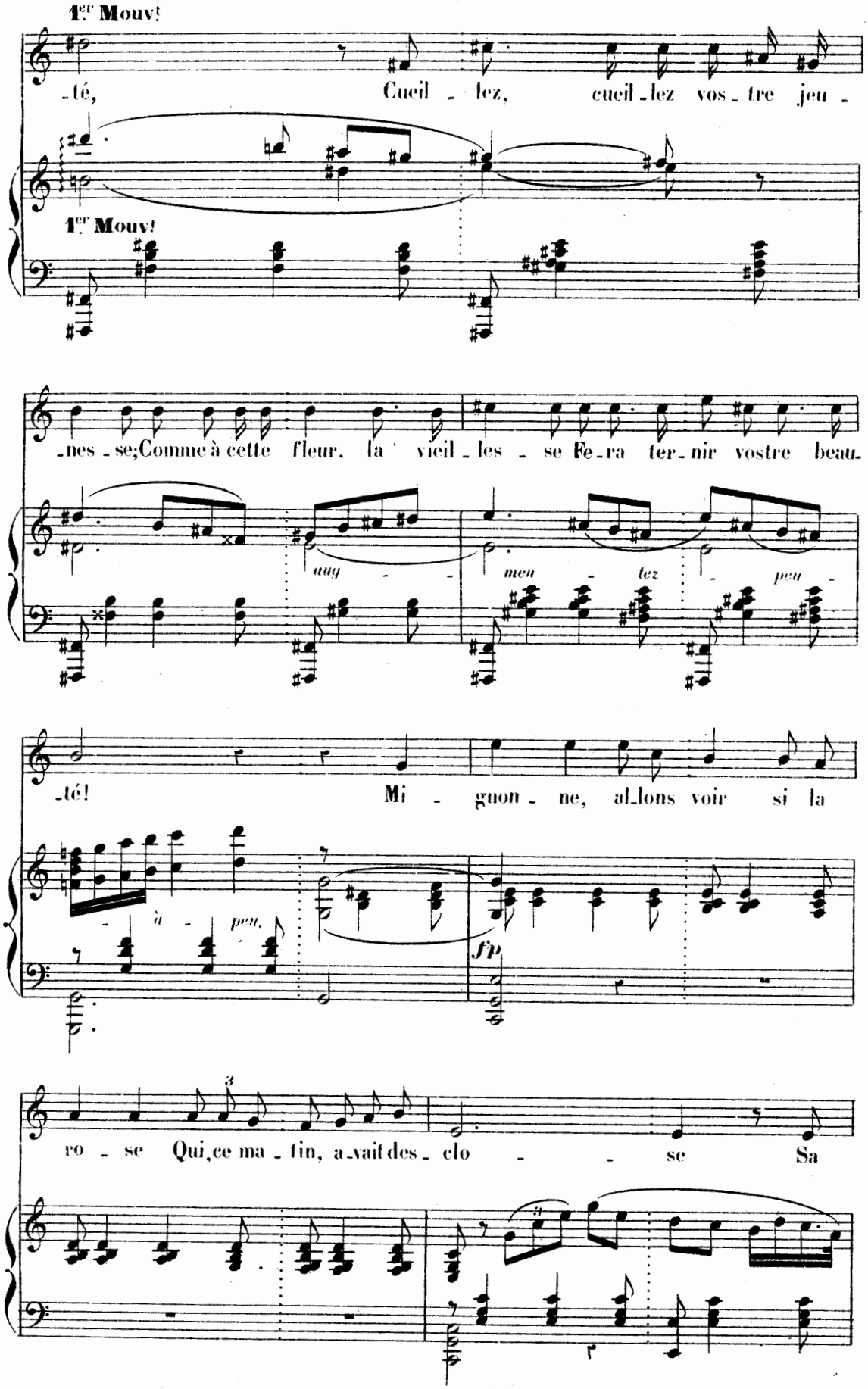
MIGNONNE, ALLONS VOIR SI LA ROSE...

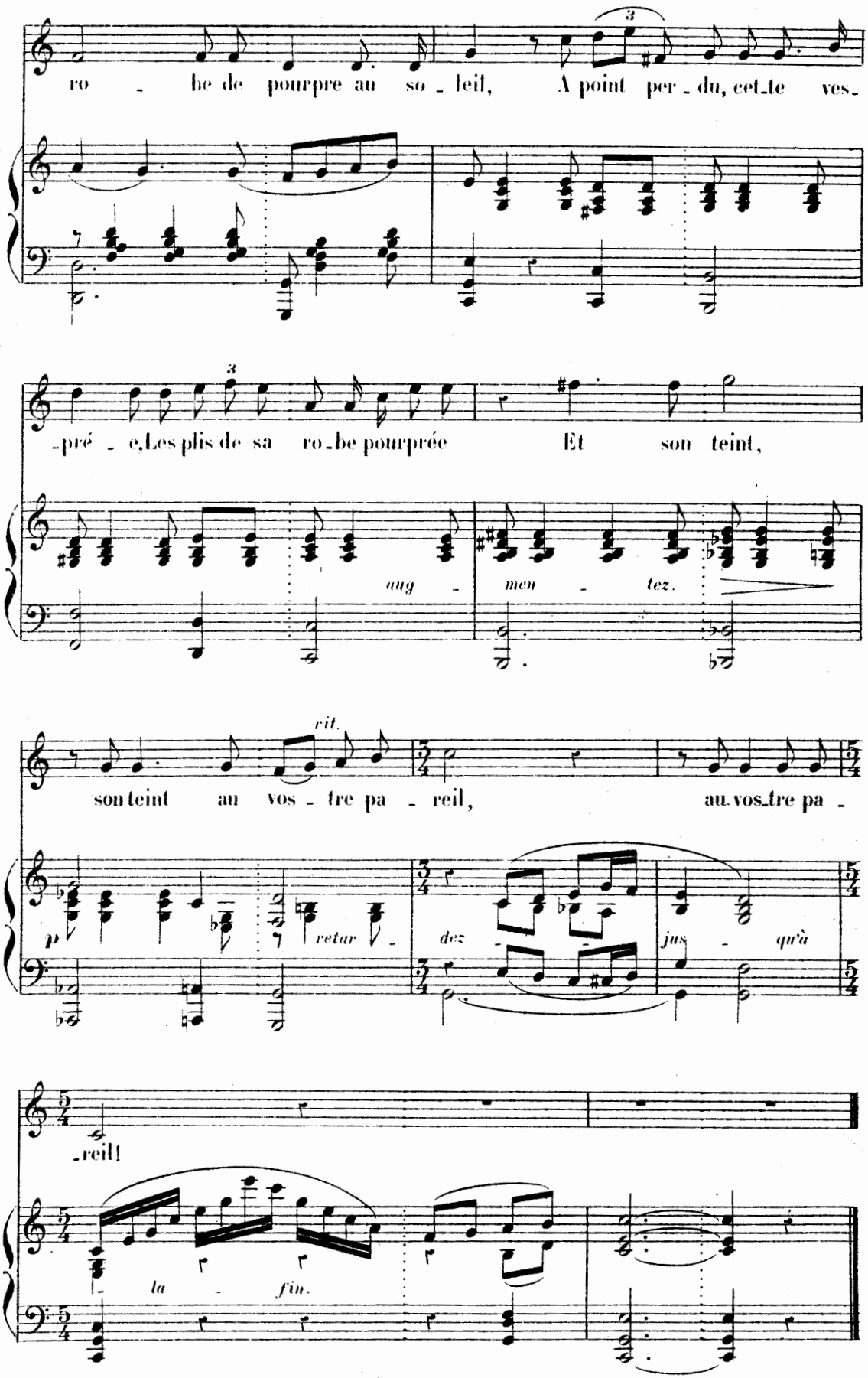
Poésie de **RONSARD.**




-pré - e Les plis de sa ro-be pourprée Et son teint,
aug - men - tez.
1.er Mouv.t
son teint au vos - tre pa - reil.
1.er Mouv.t
p
retardez.
1.er Mouv.t
retardez.
Las! voy - ez comme, en peu d'es-
1.er Mouv.t
di -
-pa - ce, Mi-gnon - ne, elle a, des-sus la pla-ce, Las,
- mi - nuez.
pp
aug - men -

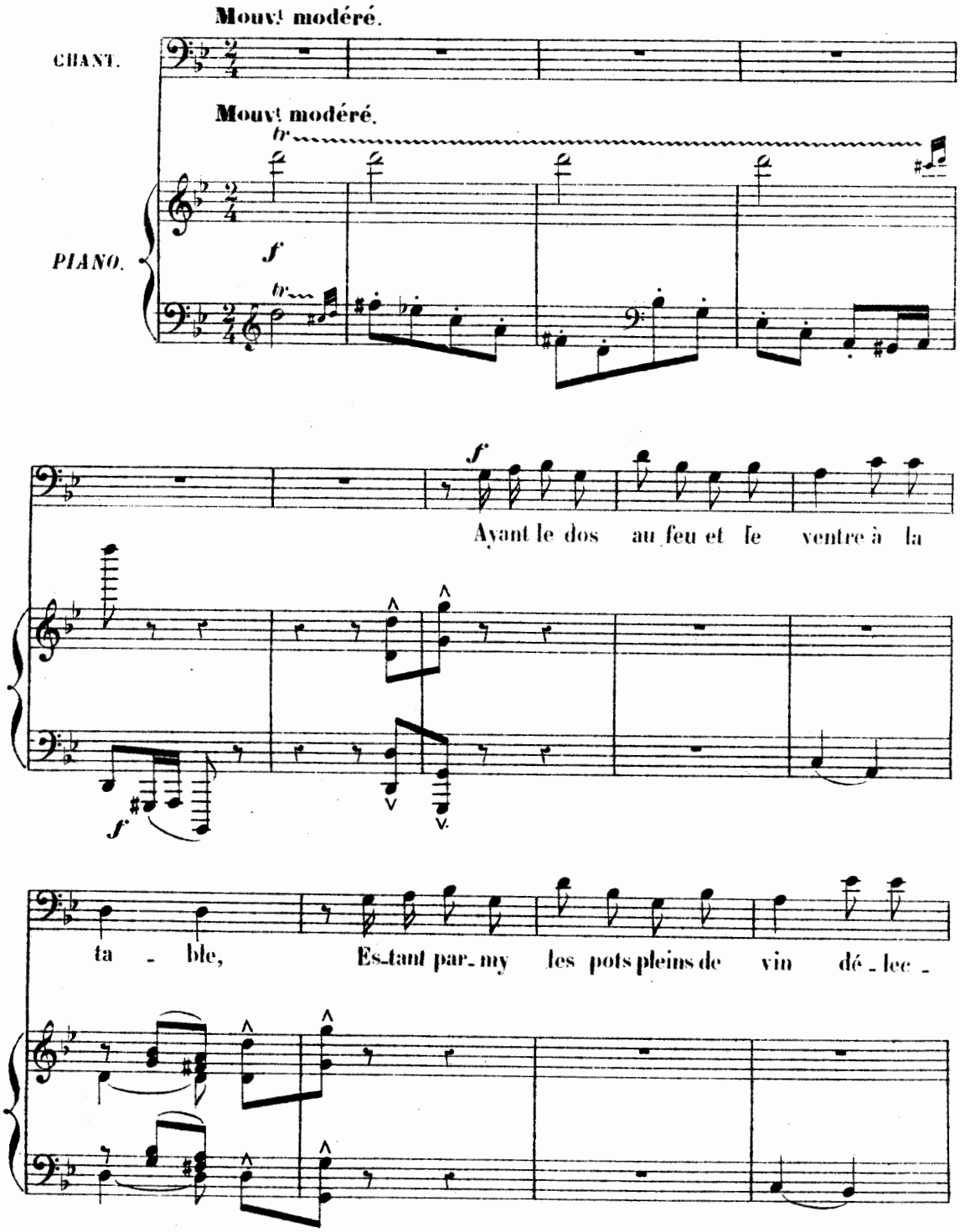

f
-las, ses beautéz laissé cheoir! O vrayment marastre na - tu - re!
- tez - peu à peu.
f
Puis qu'une tel - le fleur ne du - re Que du ma - tin jusques au
3
di - mi - nu - ez.
soir Donc si vous me croyez, mi -
p très doux.
p
-gnon - ne, Tan - dis que vostre â - ge fleu - ron - ne En sa plus ver - te nouveau -
retardez un peu.

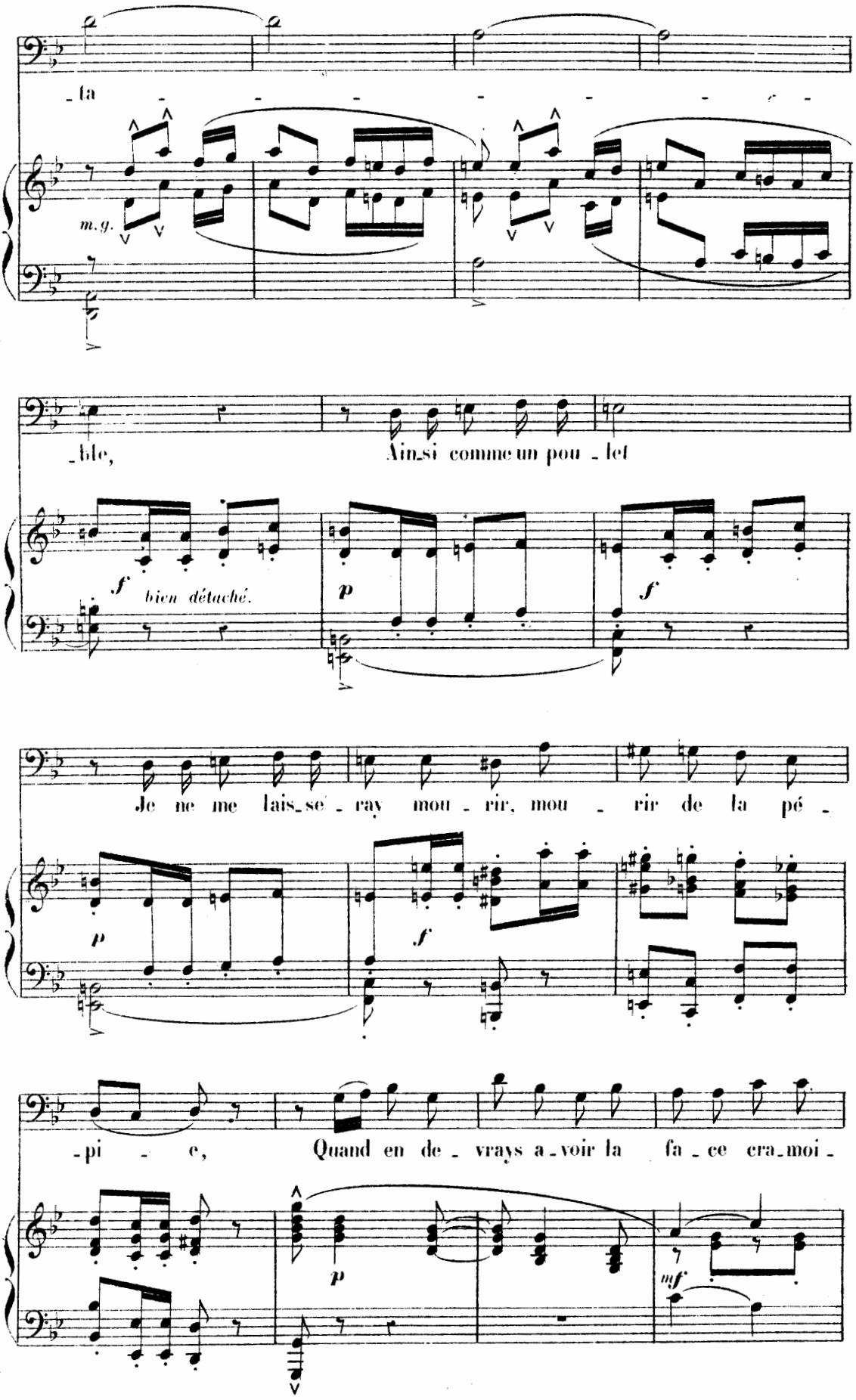

1er Mouv!
-té, Cueil - lez, cueil-lez vos-tre jeu -
1er Mouv!
-nes-se;Comme à cette fleur, la vieil-les-se Fe-ra ter-nir vostre beau-
aug - men - tez - peu -
-té! Mi - gnon-ne, al-lons voir si la
à - peu.
fp
ro - se Qui,ce ma-tin, a-vait des-clo - - se Sa

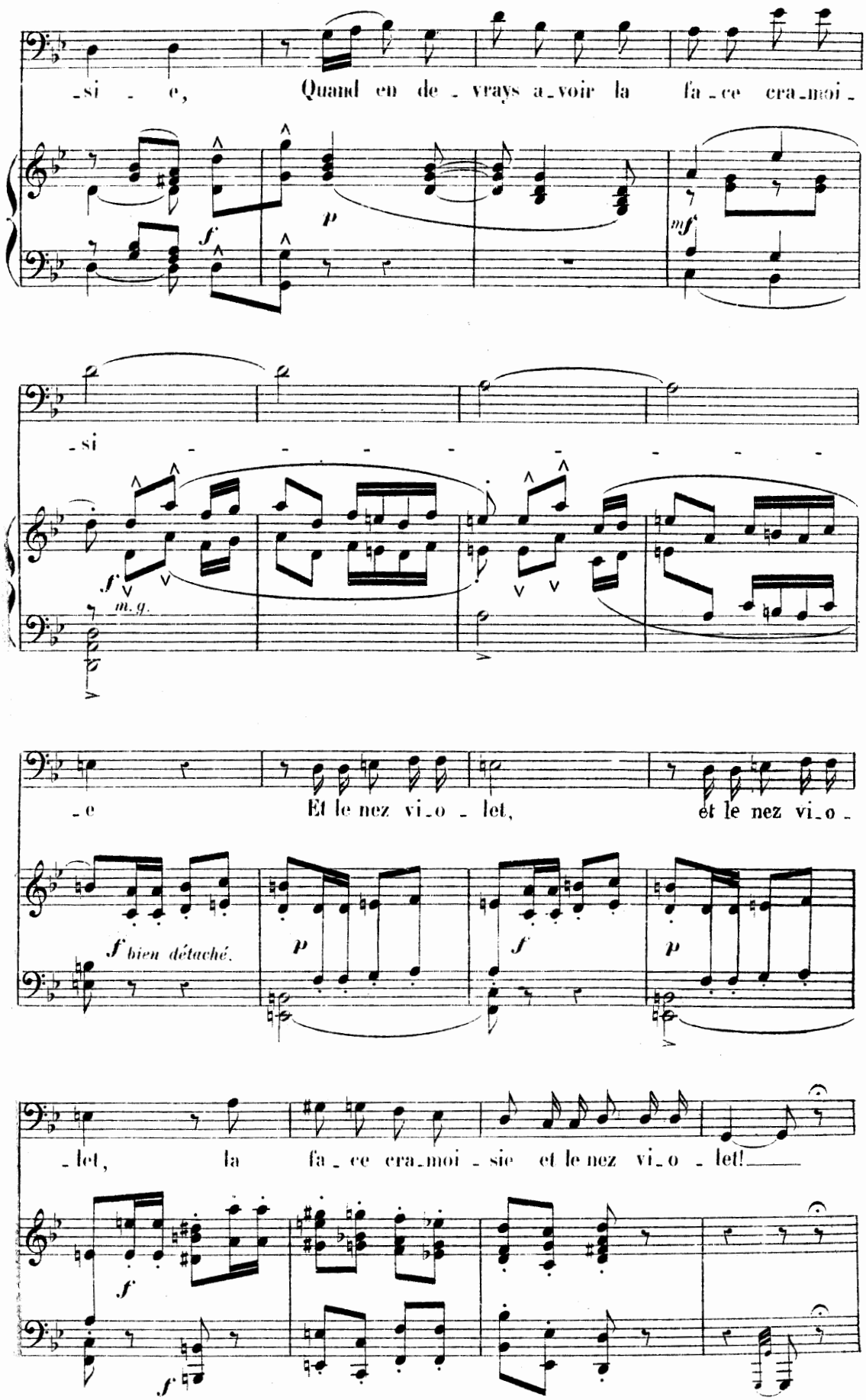

ro - be de pourpre au so - leil, A point per - du, cet-te ves-
-pré - e, Les plis de sa ro-be pourprée Et son teint,
aug - men - tez.
rit.
son teint au vos - tre pa - reil, au vos-tre pa -
p retar - dez - jus - qu'à
-reil!
la - fin.

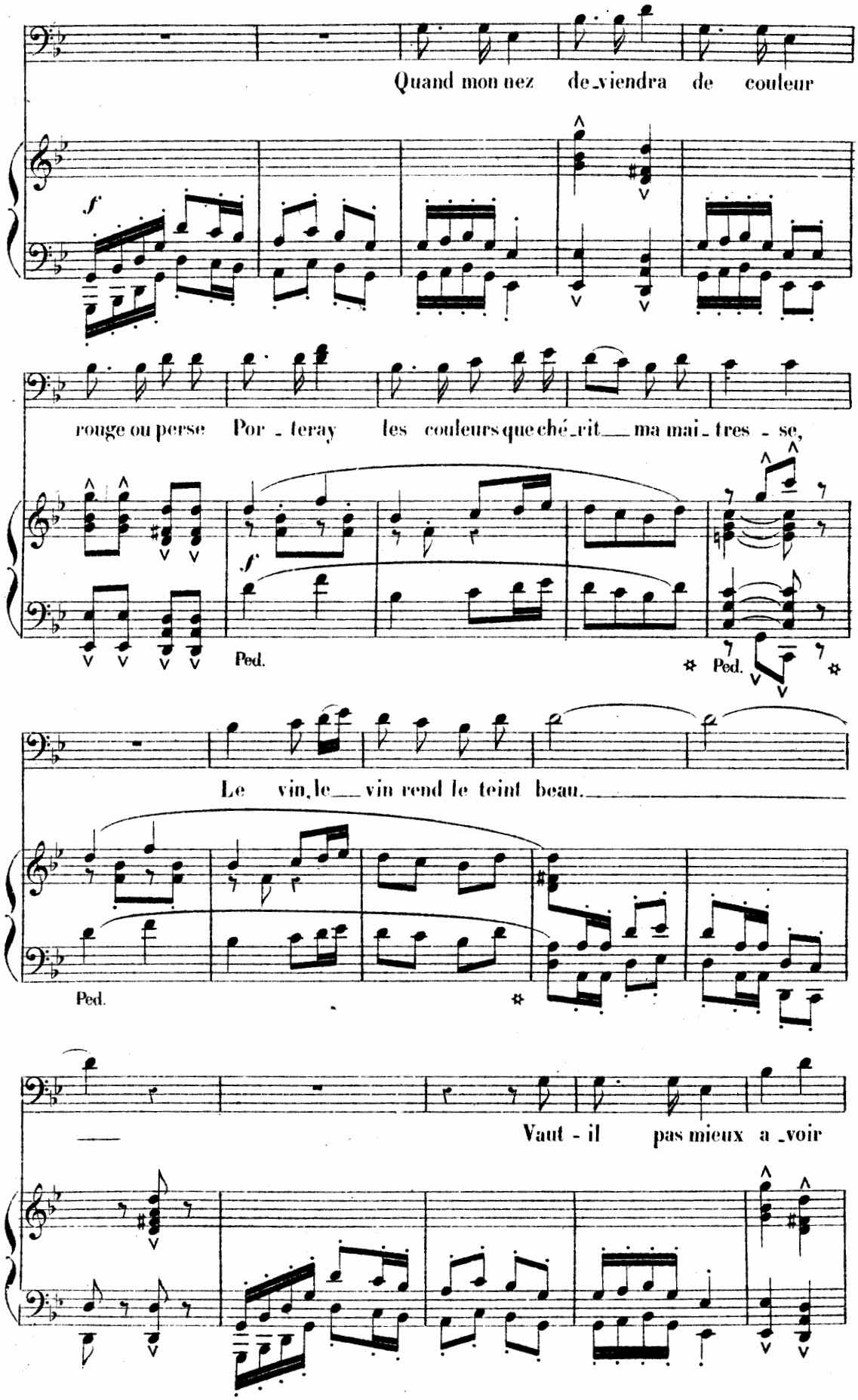
CHANSON

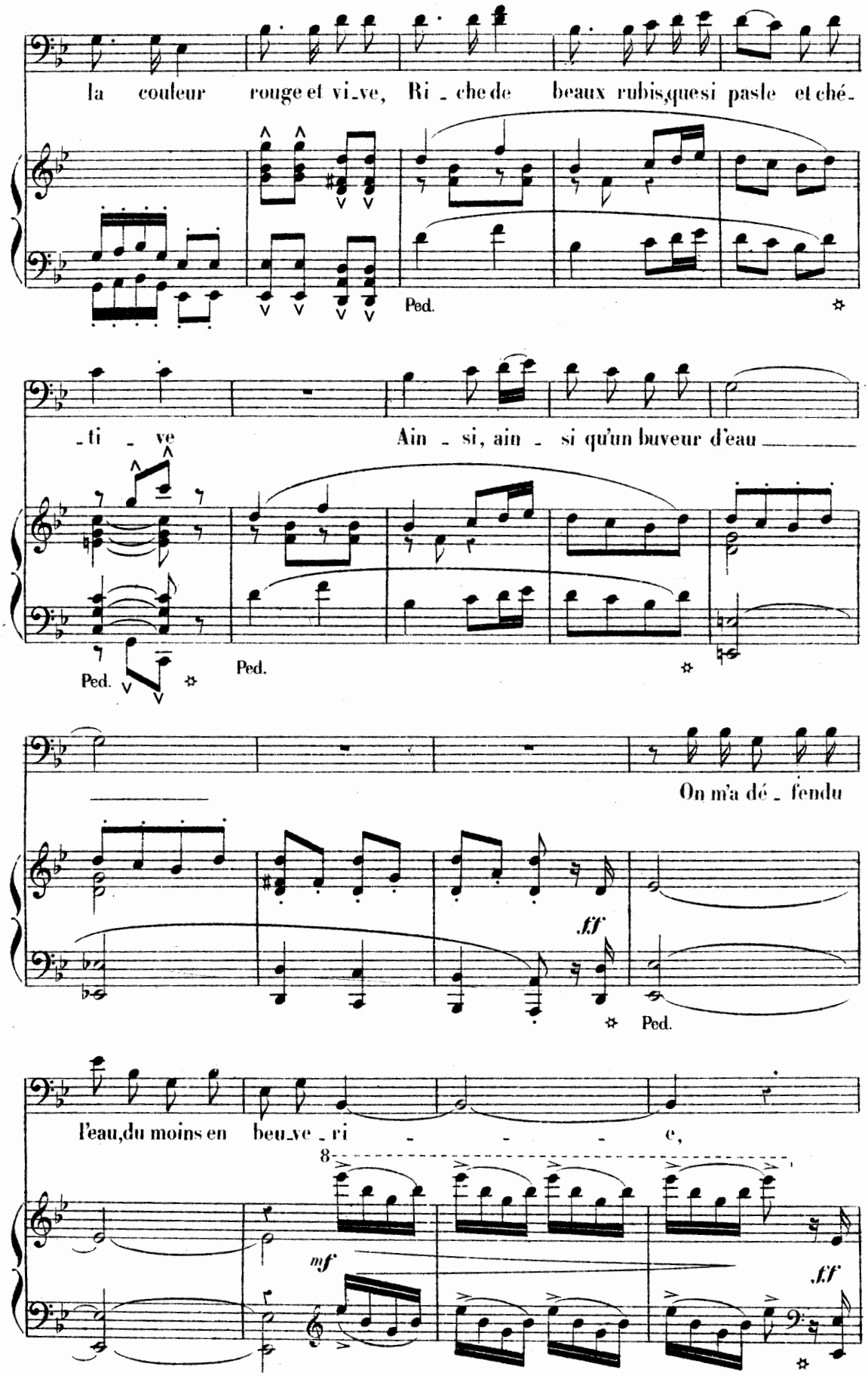
Poésie d'OLIVIER BASSELIN

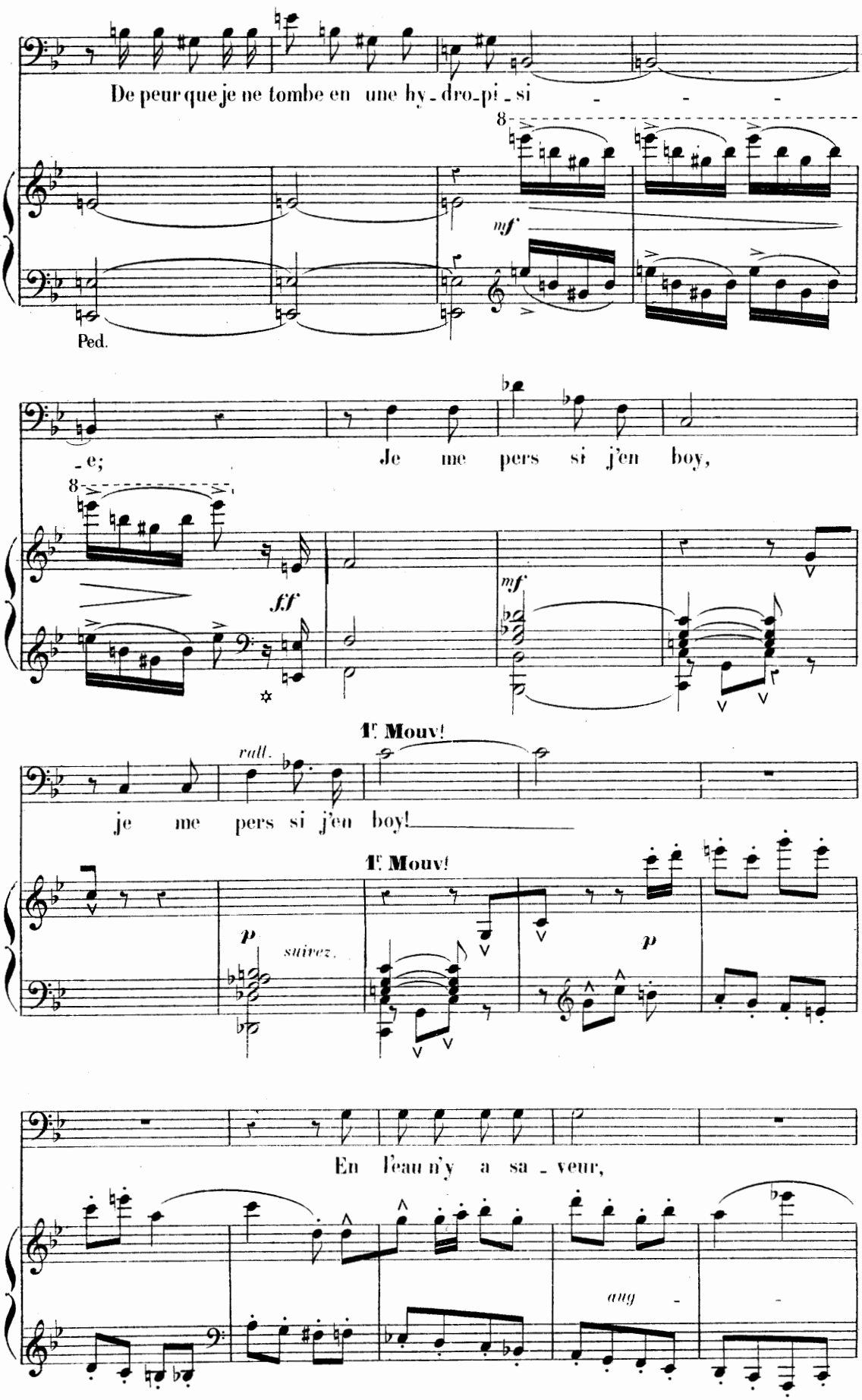


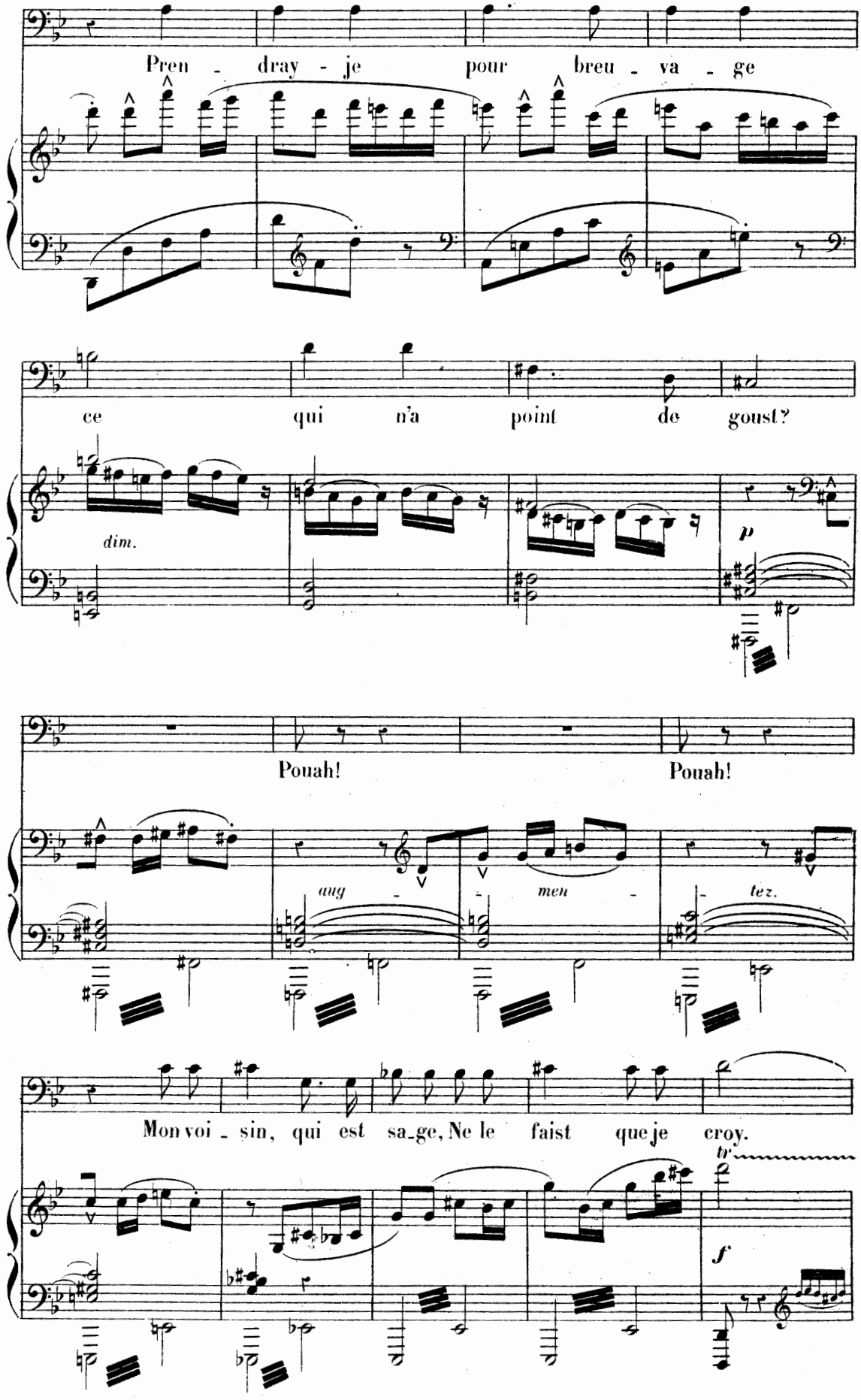

_ta _ _ _ _ _ _ _ _
m.g.
_ble, Ain_si comme un pou _ let
f bien détaché.
p
f
Je ne me lais_se _ ray mou _ rir, mou _ rir de la pé _
p
f
_pi _ e, Quand en de _ vrays a_voir la fa _ ce cra_moi _
p
mf

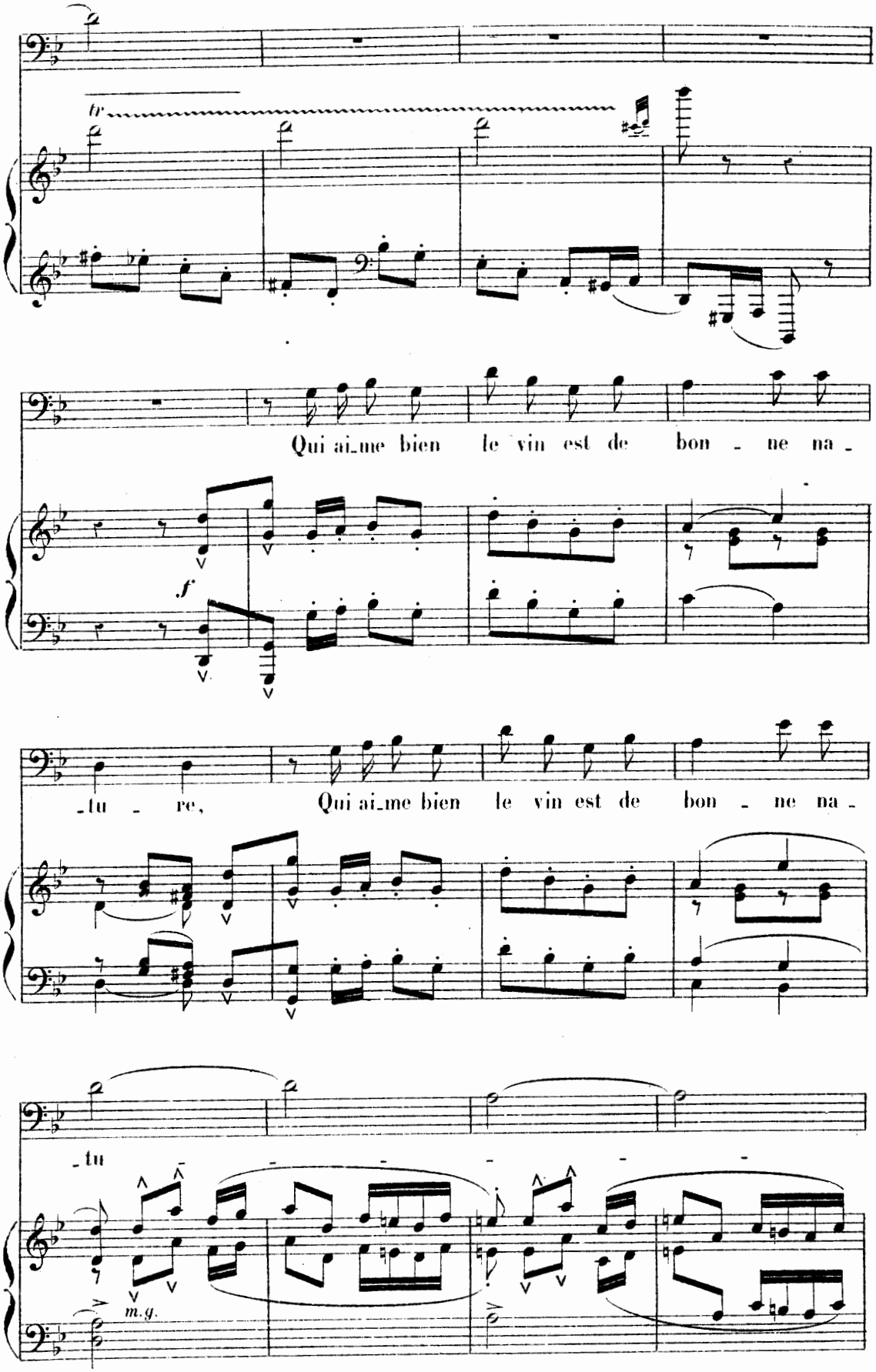

-si - e, Quand en de - vrays a-voir la fa-ce cra-moi-
-si - - - - - - - - -
m.g.
-e Et le nez vi-o - let, et le nez vi-o-
f bien détaché.
-let, la fa - ce cra-moi - sie et le nez vi-o - let!

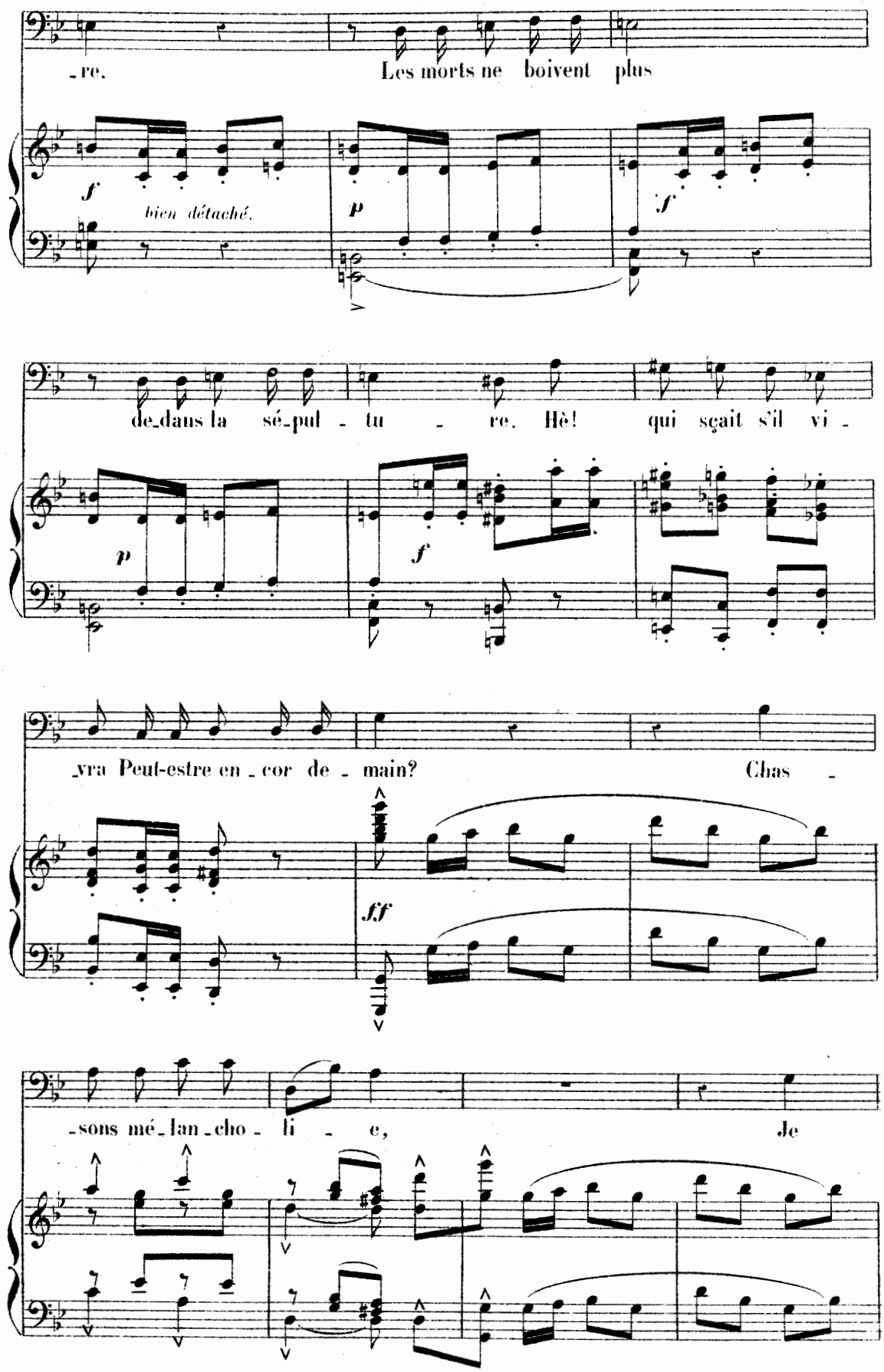

Quand mon nez de_viendra de couleur
f
rouge ou perse Por_teray les couleurs que ché_rit ma mai_tres_se,
f
Ped.
Ped.
Le vin, le vin rend le teint beau.
Ped.
Vaut-il pas mieux a_voir

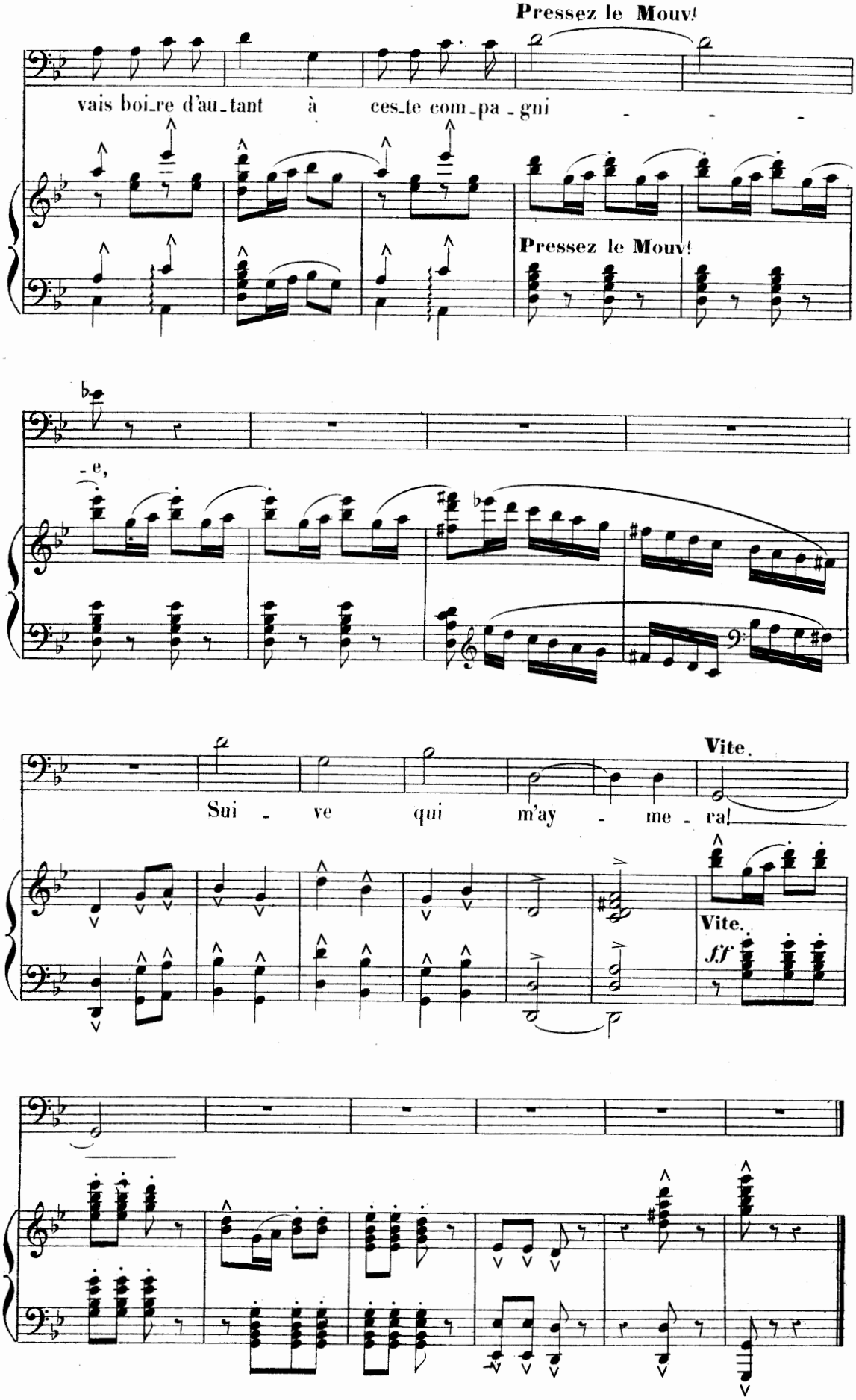

la couleur rouge et vi_ve, Ri_che de beaux rubis, que si pas le et ché_
Ped.
_ti_ve Ain_si, ain_si qu'un buveur d'eau
Ped.
Ped.
On m'a dé_fendu
ff
Ped.
l'eau, du moins en beu_ve_ri_e,
8
mf
ff


De peur que je ne tombe en une hy-dro-pi-si - - -
8
mf
Ped.
-e; Je me pers si j'en boy,
8
ff
mf
1r Mouv!
rall.
je me pers si j'en boy!
1r Mouv!
p
suivez.
p
En l'eau n'y a sa-veur,
aug-


Pren - dray - je pour breu - va - ge
ce qui n'a point de goust?
dim.
p
Pouah! Pouah!
aug - men - tez.
Mon voi - sin, qui est sa-ge, Ne le faist que je croy.
tr
f

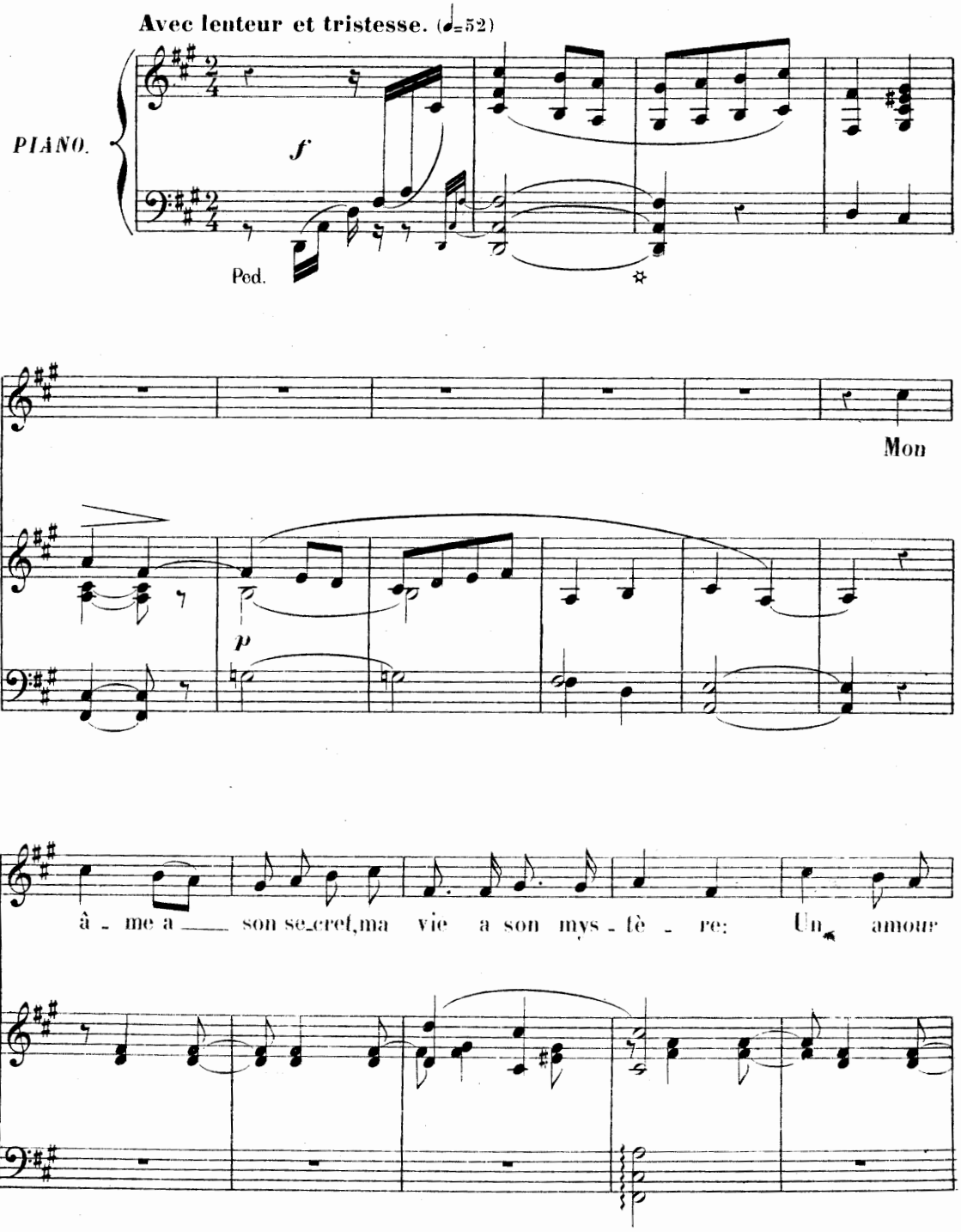

tr
Qui ai_me bien le vin est de bon - ne na -
f
-tu - re, Qui ai_me bien le vin est de bon - ne na -
-tu
m.g.

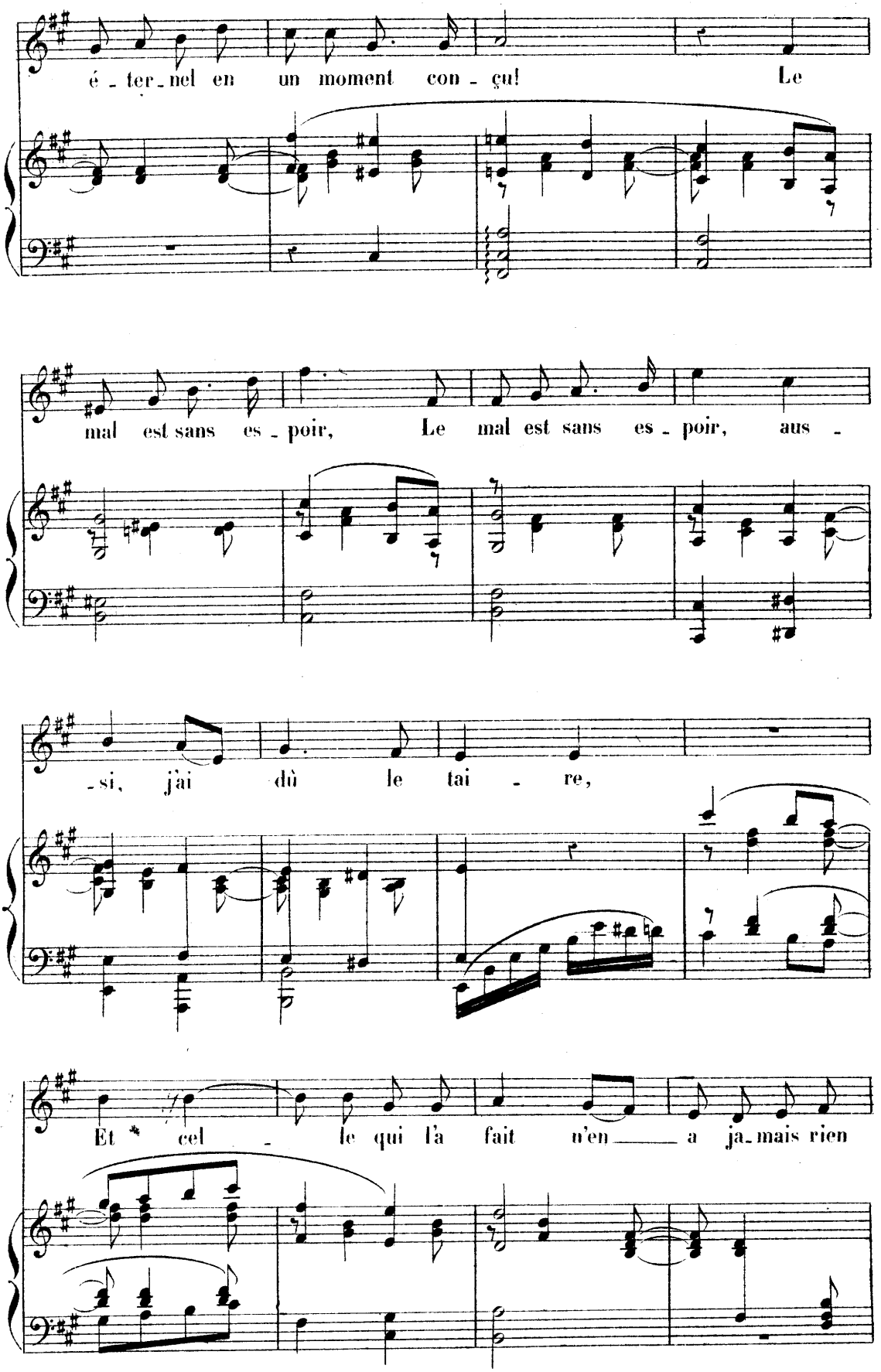

-re. Les morts ne boivent plus
f
bien détaché.
p
f
de-dans la sé-pul - tu - re. Hè! qui sçait s'il vi -
p
f
-vra Peut-estre en - cor de - main? Chas -
ff
-sons mé-lan-cho - li - e, Je

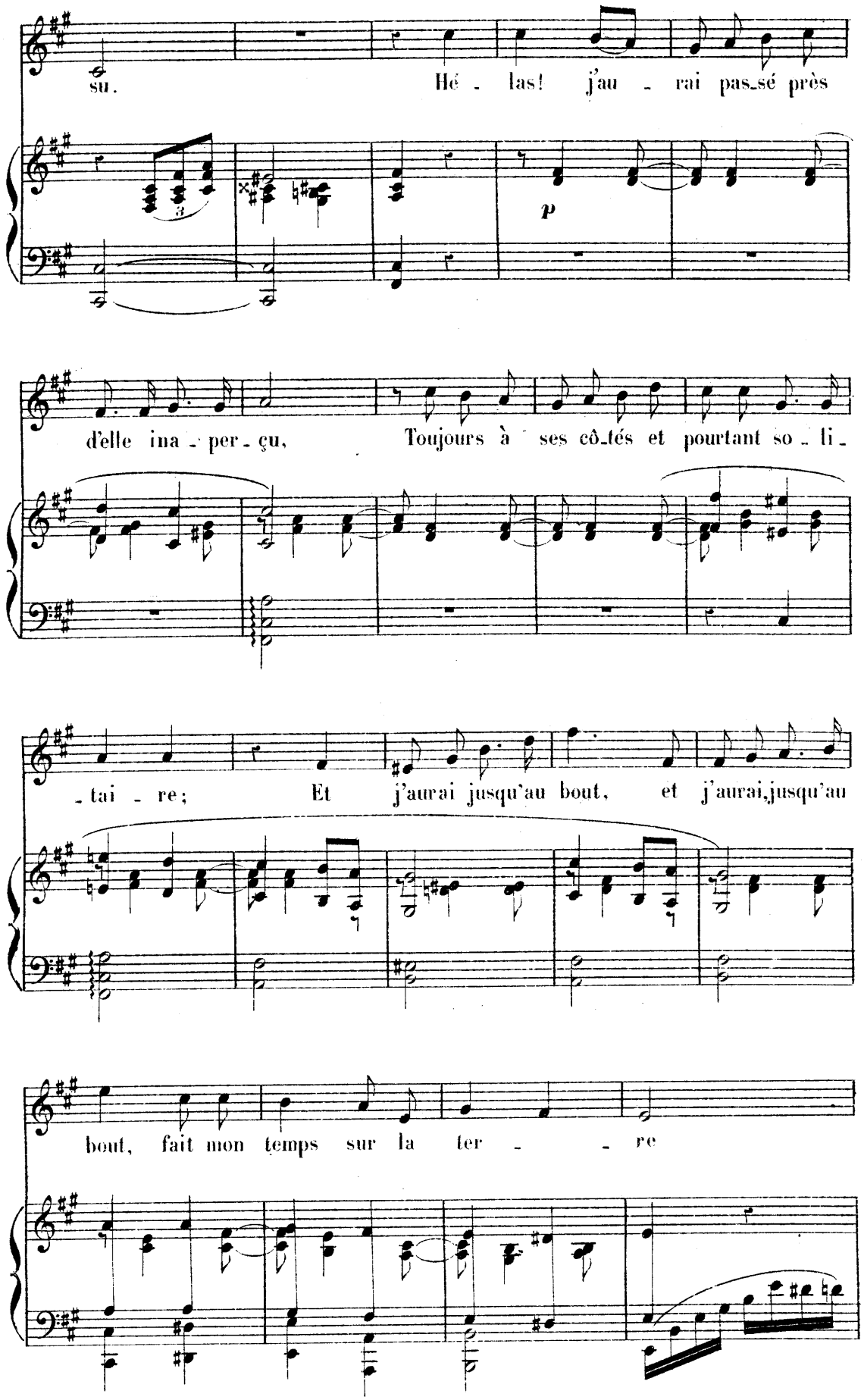

Pressez le Mouv!
vais boi_re d'au_tant à ces_te com_pa_gni
Pressez le Mouv!
-e,
Vite.
Sui - ve qui m'ay - me - ra!
Vite.
ff

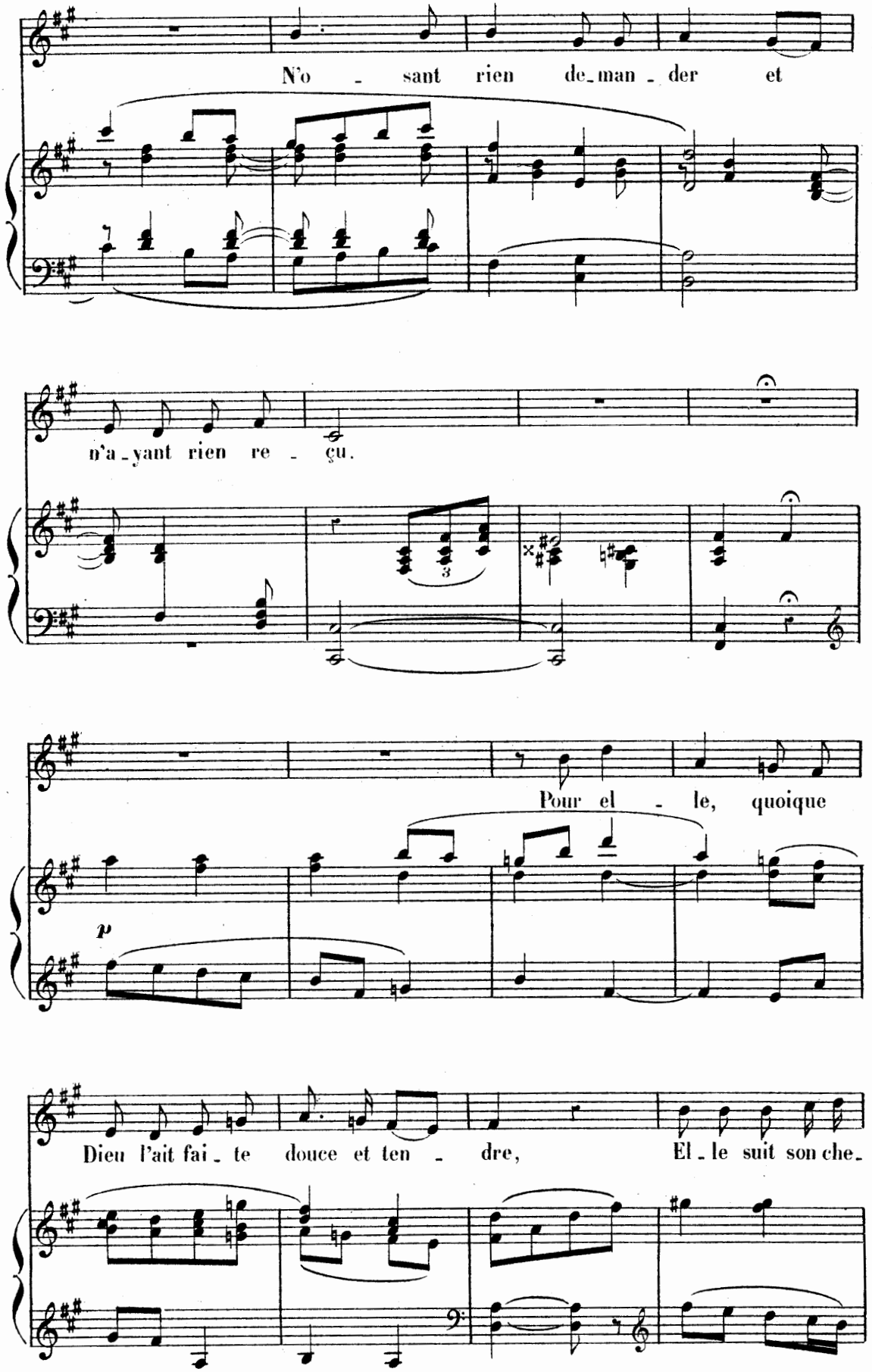
SONNET

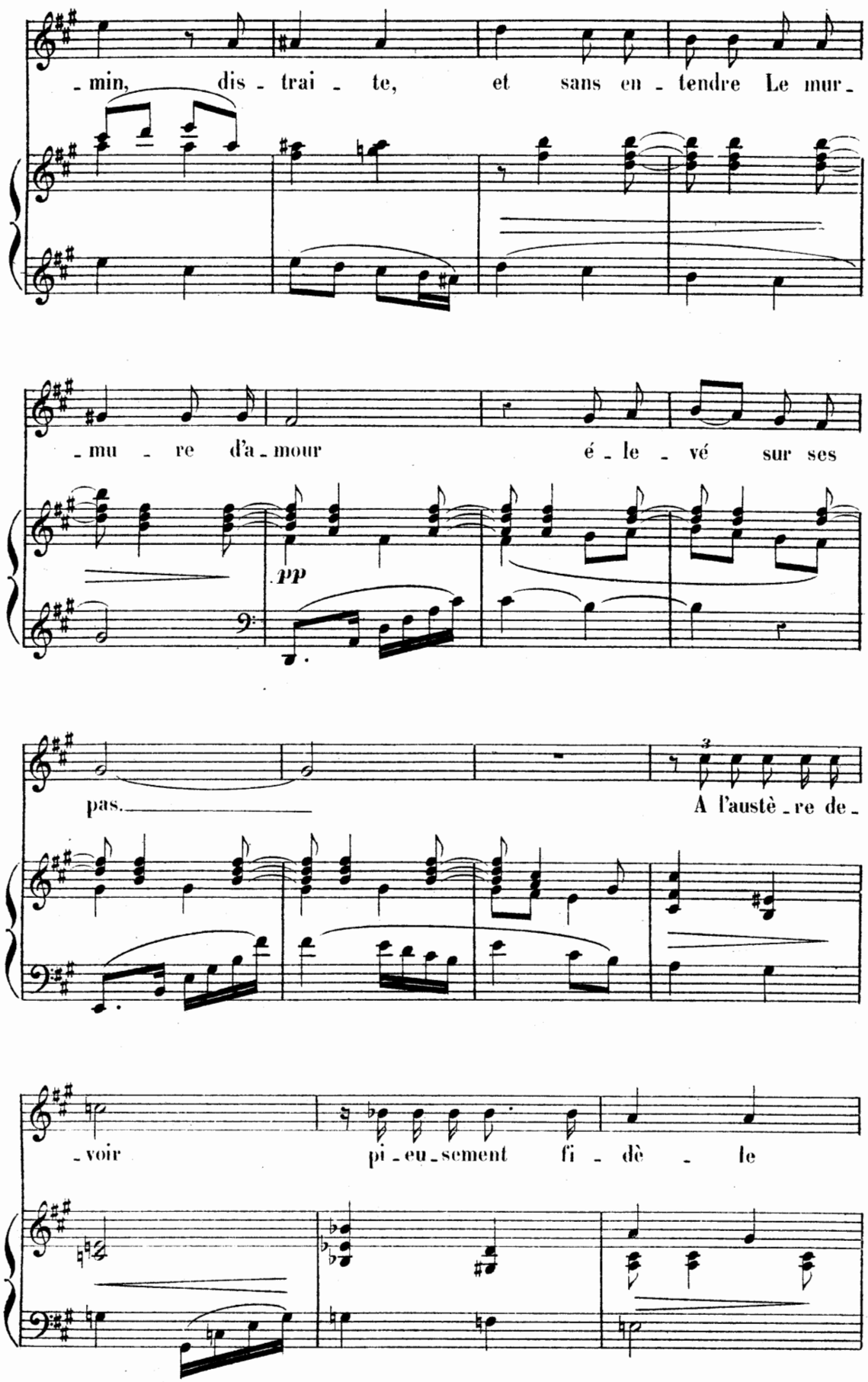
Poésie d'ARVERS

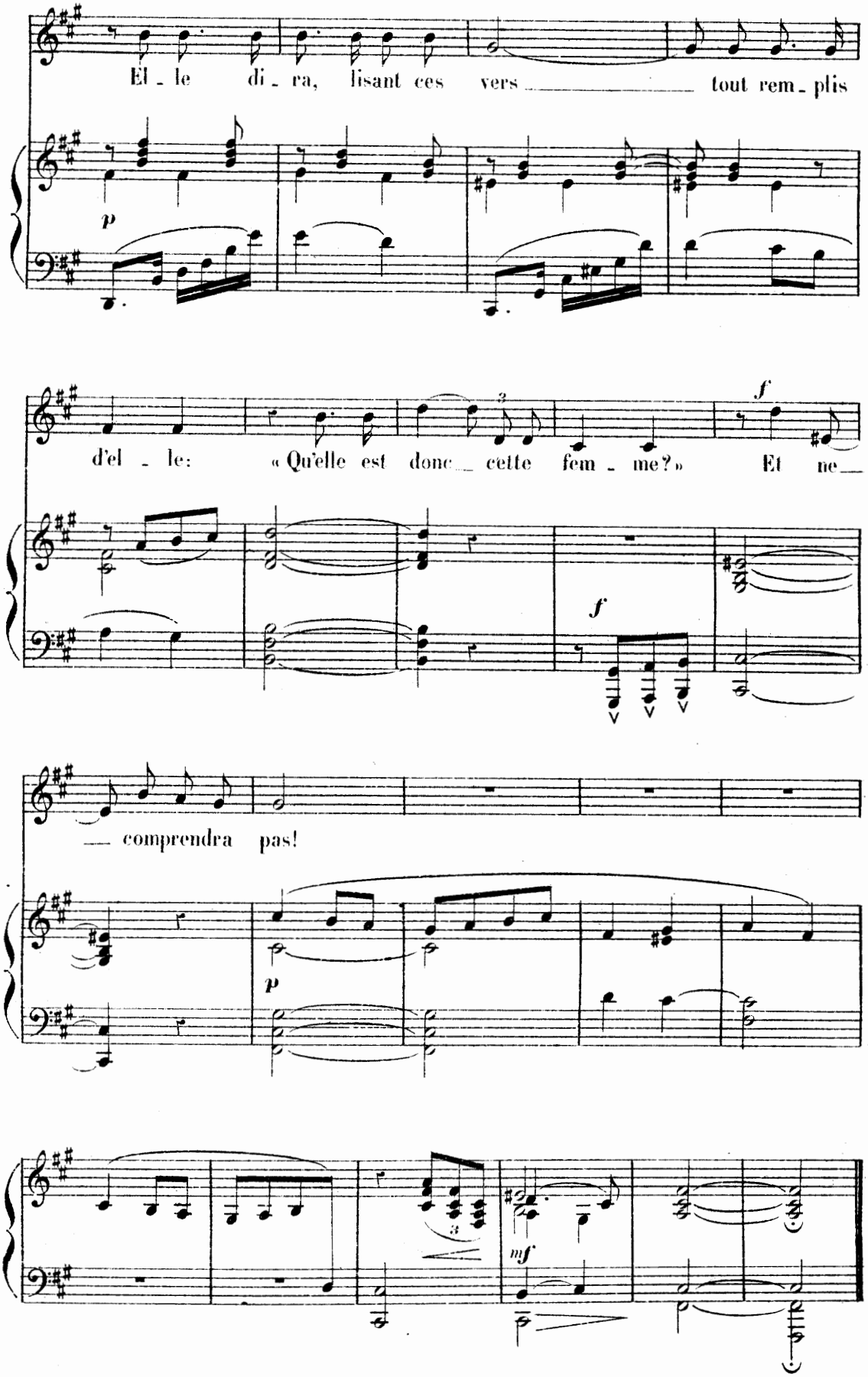



é - ter - nel en un moment con - çu! Le
mal est sans es - poir, Le mal est sans es - poir, aus -
- si, j'ai dû le tai - re,
Et * cel - le qui l'a fait n'en ___ a ja - mais rien


su. Hé - las! j'au - rai pas_sé près
p
d'elle ina - per - çu, Toujours à ses cô_tés et pourtant so - li -
- tai - re; Et j'aurai jusqu'au bout, et j'aurai,jusqu'au
bout, fait mon temps sur la ter - - re

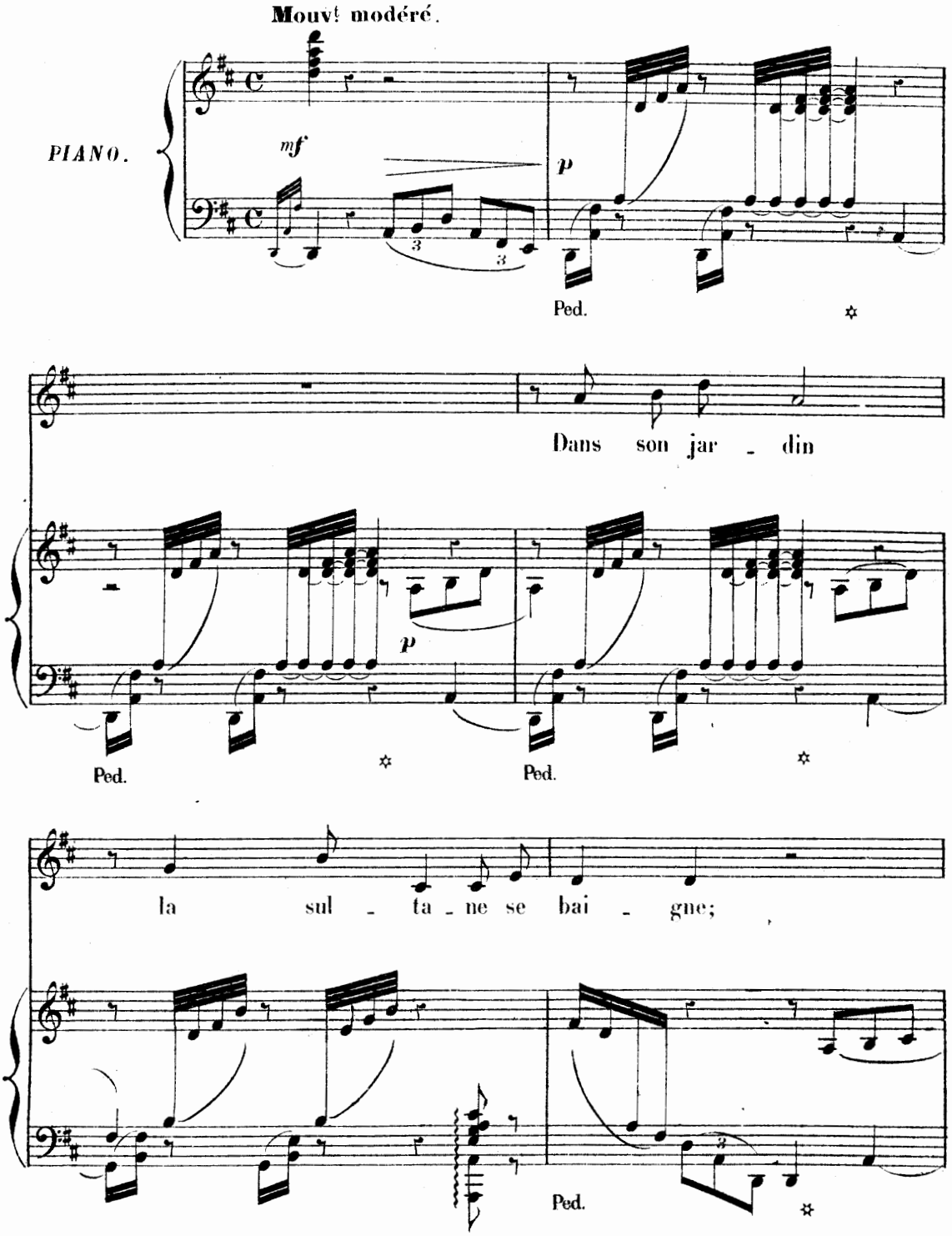

N'o - sant rien de-man - der et
n'a-yant rien re - çu.
Pour el - le, quoique
p
Dieu l'ait fai - te douce et ten - dre,
El - le suit son che-

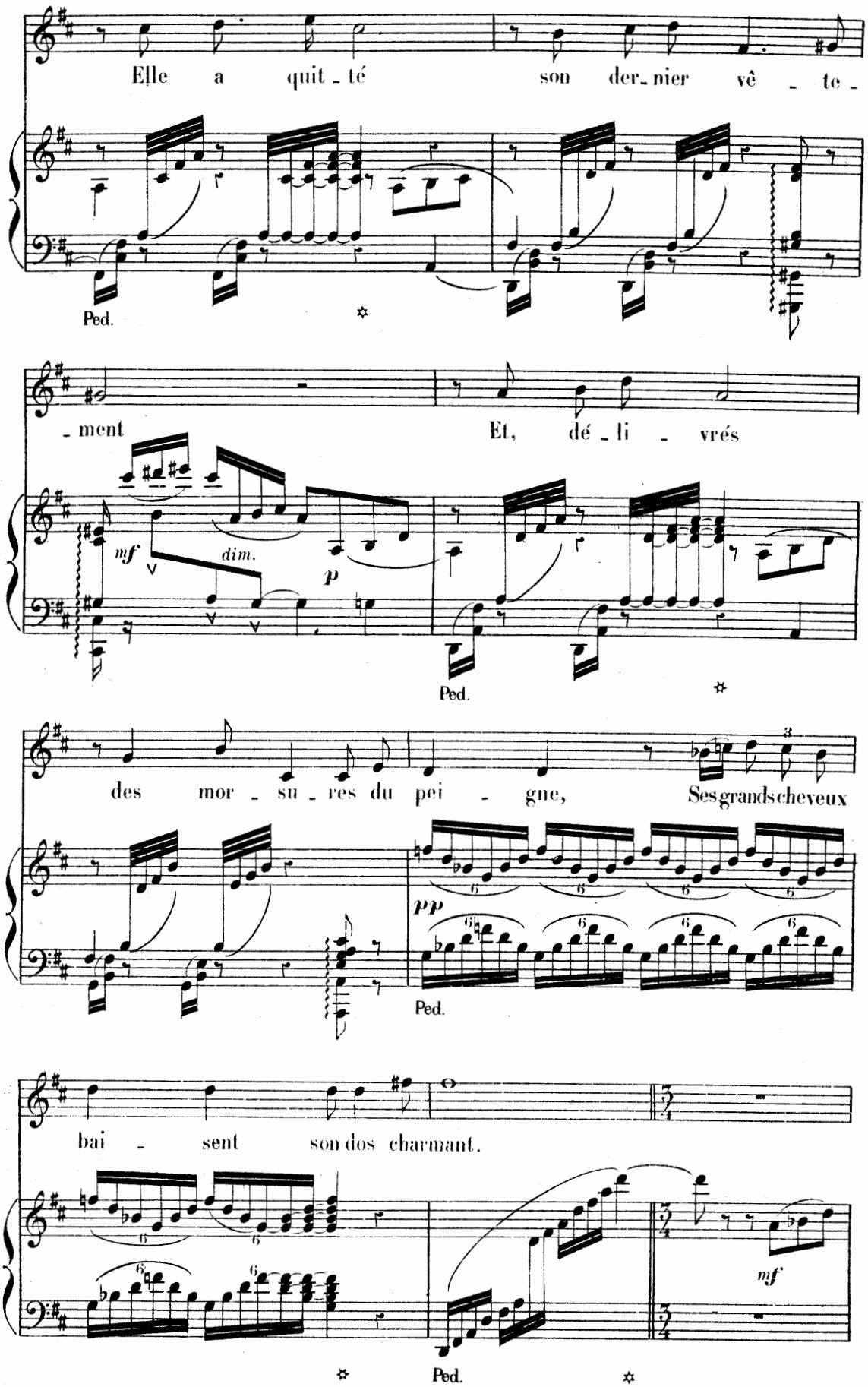

-min, dis-trai-te, et sans en-tendre Le mur-
-mu-re d'a-mour é-le-vé sur ses
pp
pas.
A l'austè-re de-
-voir pi-eu-sement fi-dè-le

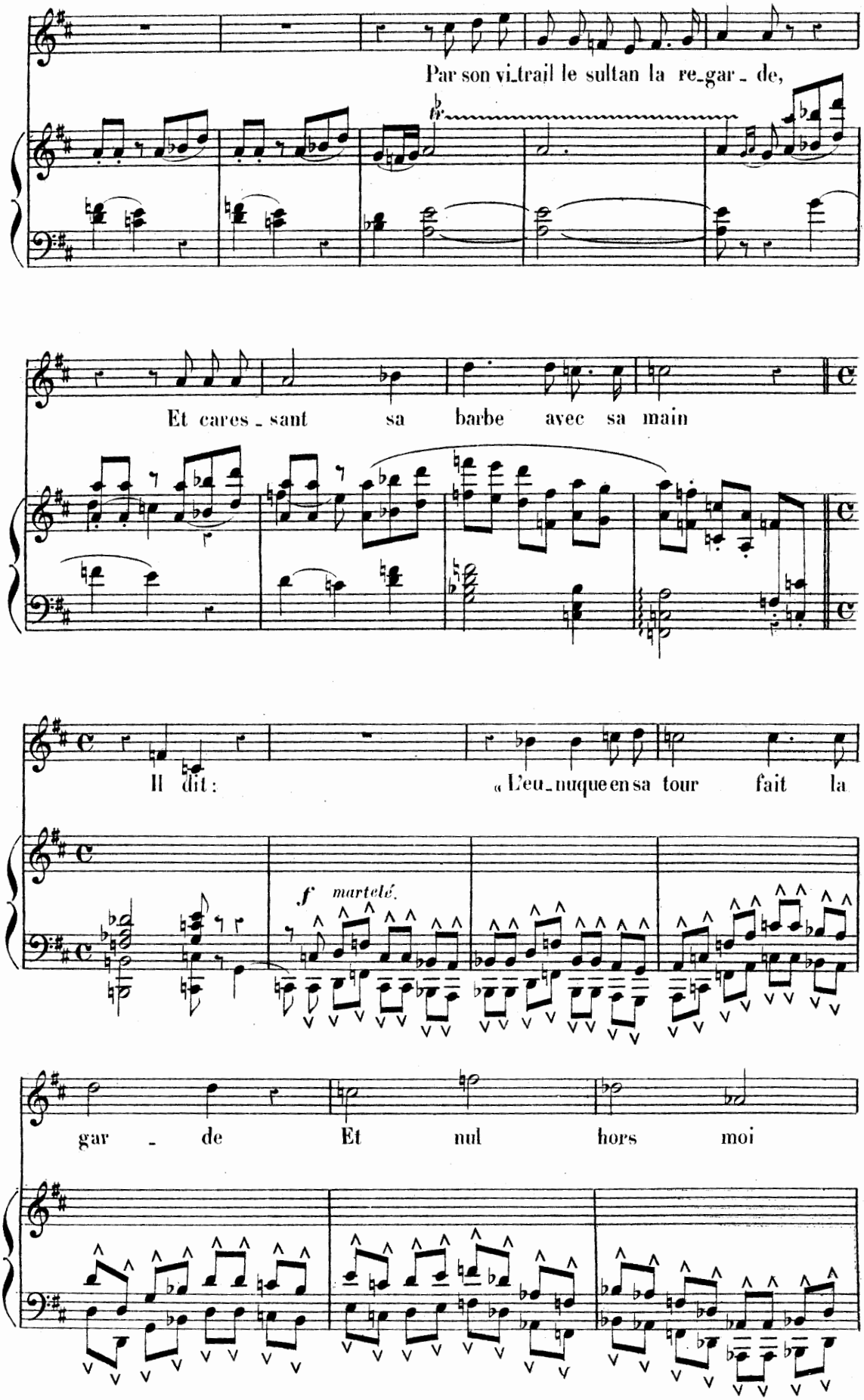

El - le di - ra, lisant ces vers tout rem - plis
p
d'el - le: « Qu'elle est donc cette fem - me? » Et ne
f
f
— comprendra pas!
p
3
mf

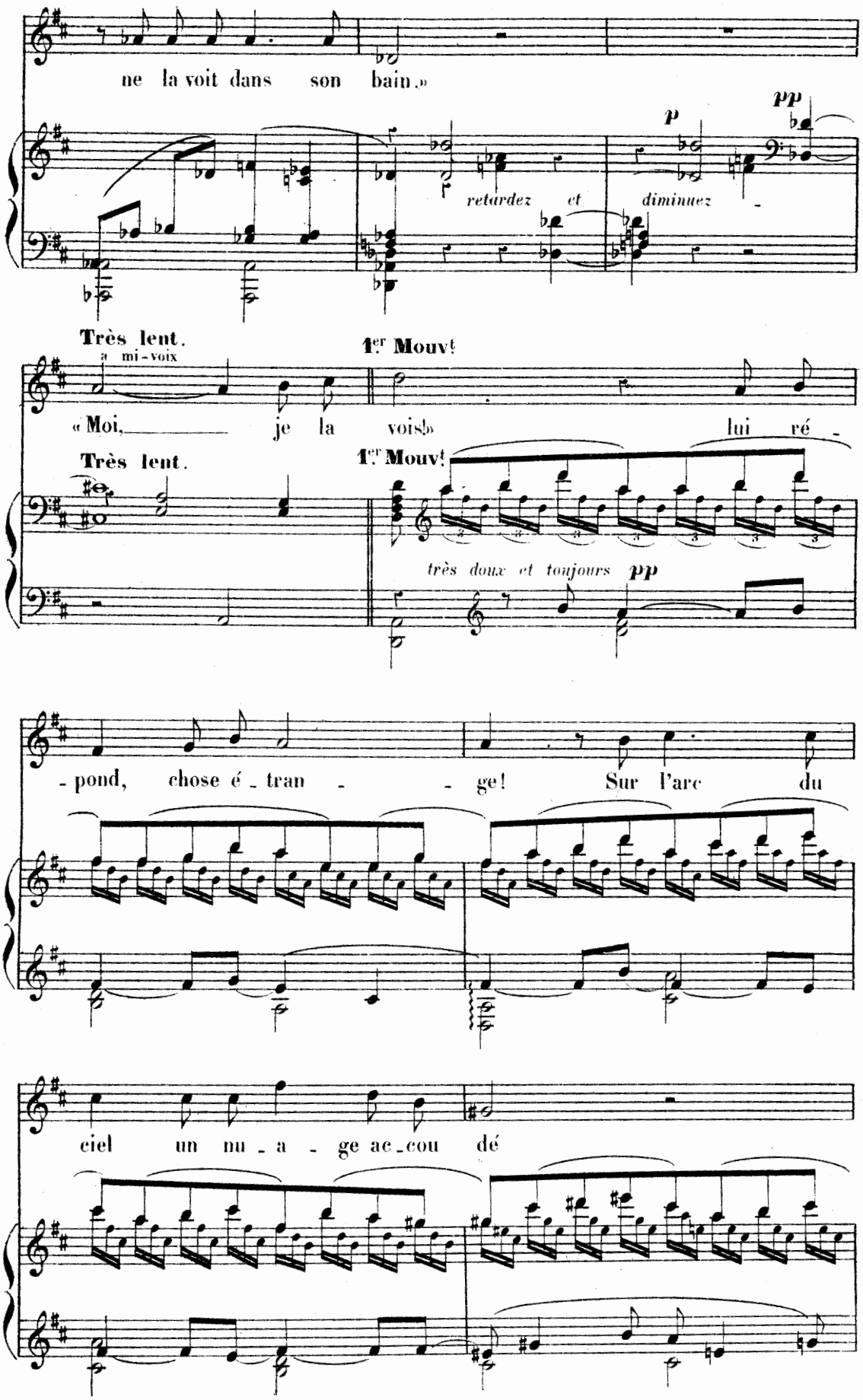
LE NUAGE

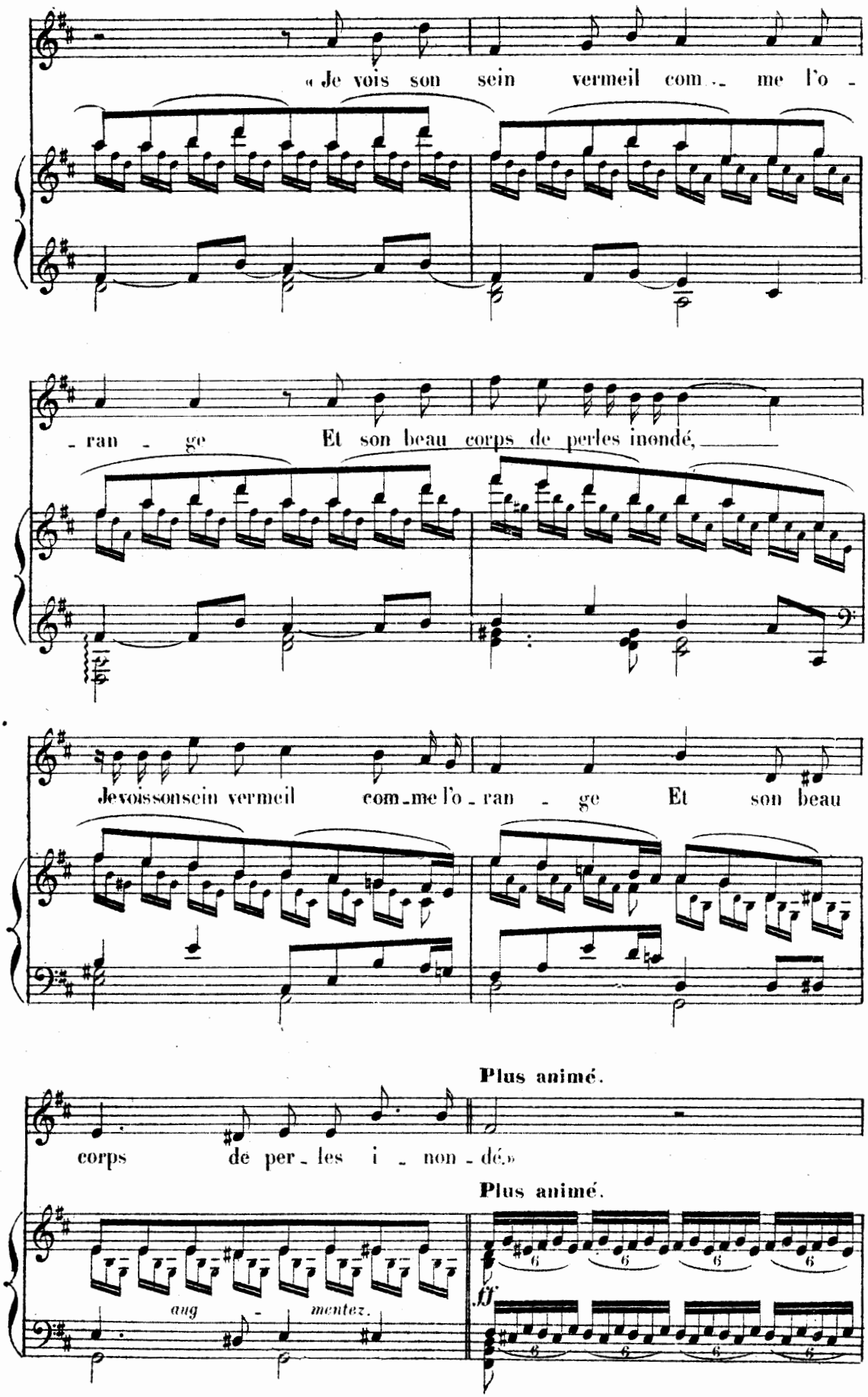
Poésie de **TH. GAUTIER.**

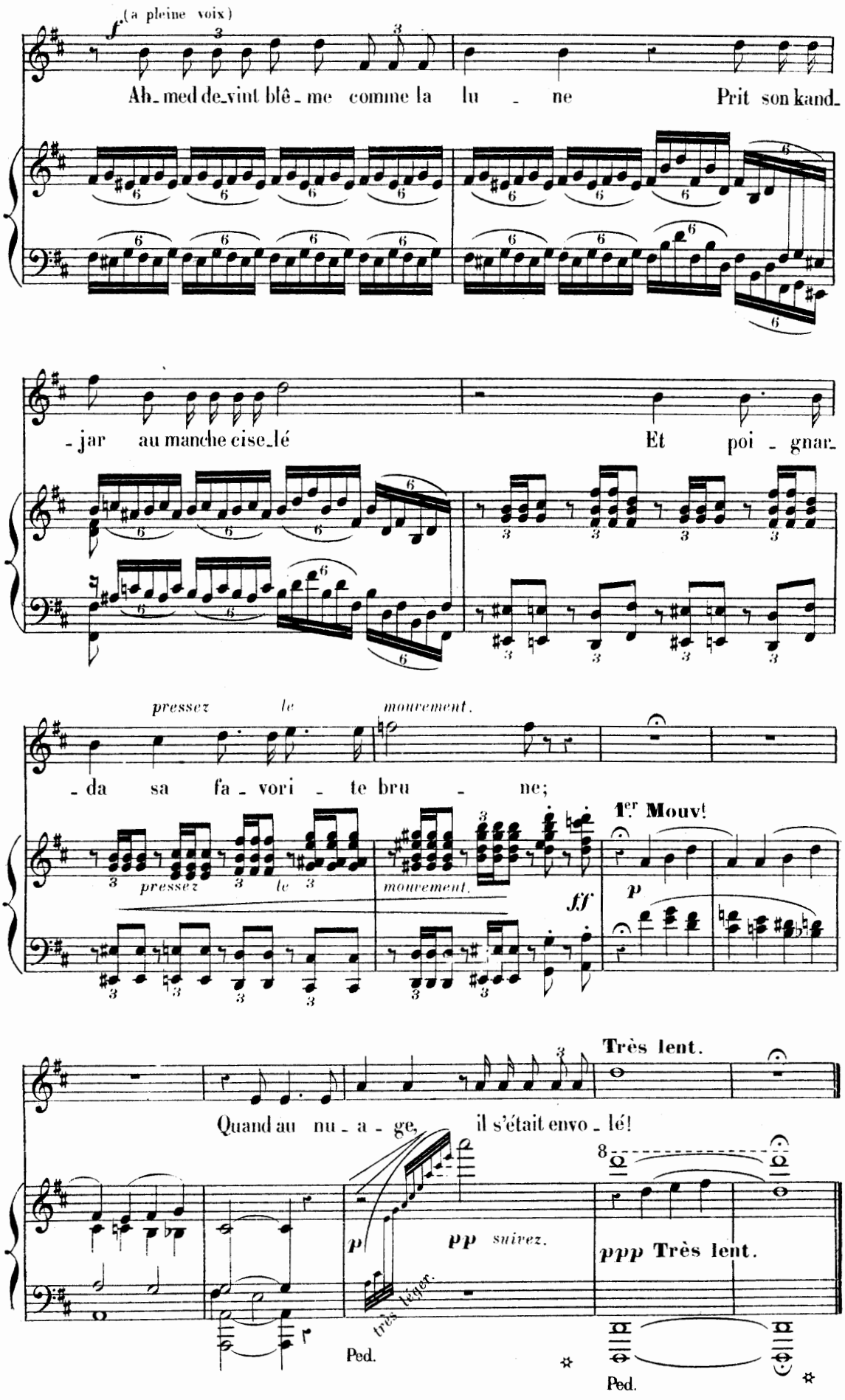



Elle a quit - té son der - nier vê - te -
Ped.
- ment Et, dé - li - vrés
mf
dim.
p
Ped.
des mor - su - res du pei - gne, Ses grands cheveux
pp
Ped.
bai - sent son dos charmant.
mf
Ped.


Par son vi_trail le sultan la re_gar_de,
Et cares_sant sa barbe avec sa main
Il dit: « L'eu_nuque en sa tour fait la
f martelé.
gar_de Et nul hors moi

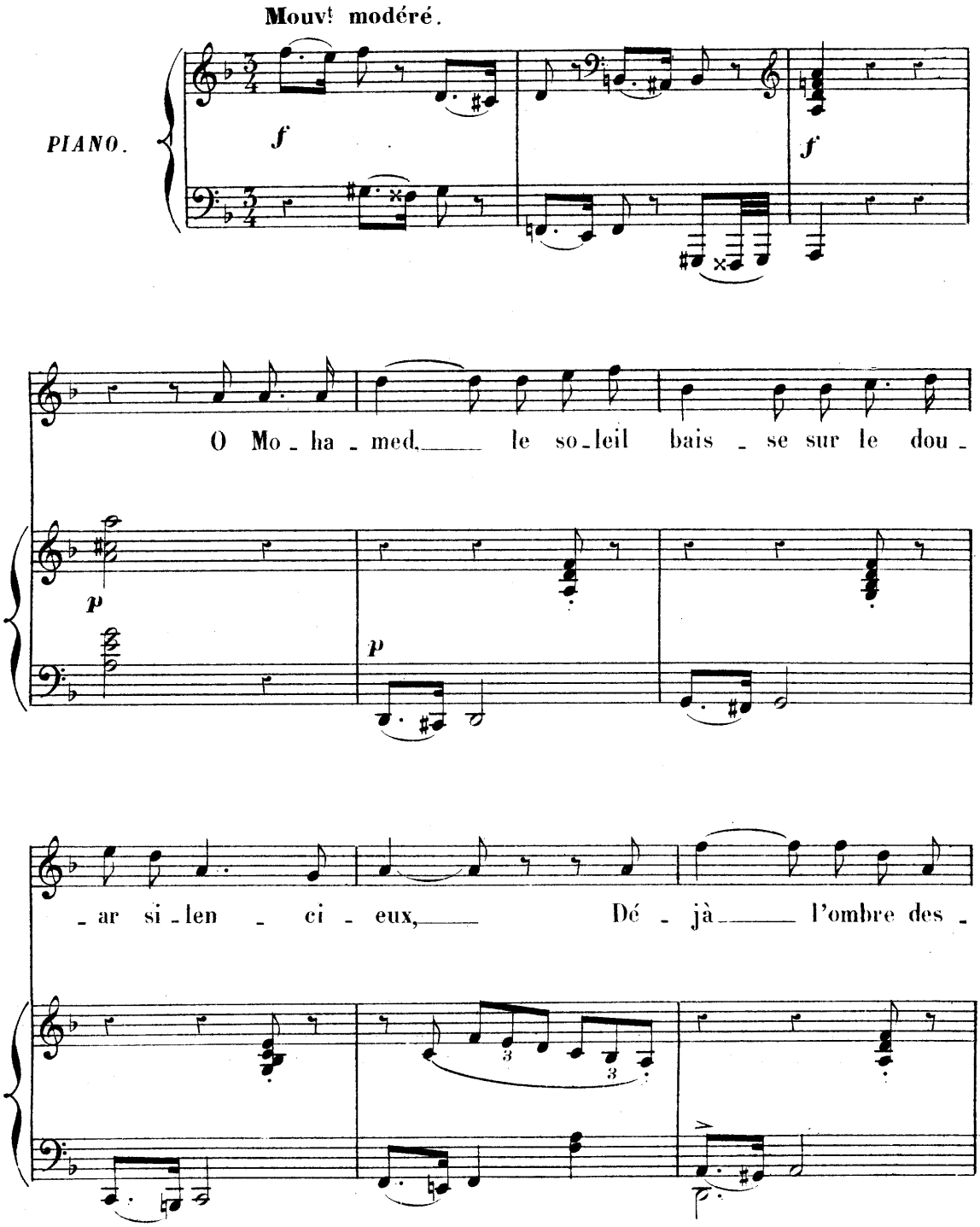

ne la voit dans son bain.»
p
pp
retardez et diminuez
Très lent.
à mi-voix
1er Mouvt
«Moi, je la vois!» lui ré -
Très lent.
1er Mouvt
très doux et toujours pp
- pond, chose é - tran - - ge! Sur l'arc du
ciel un nu - a - ge ac - cou dé

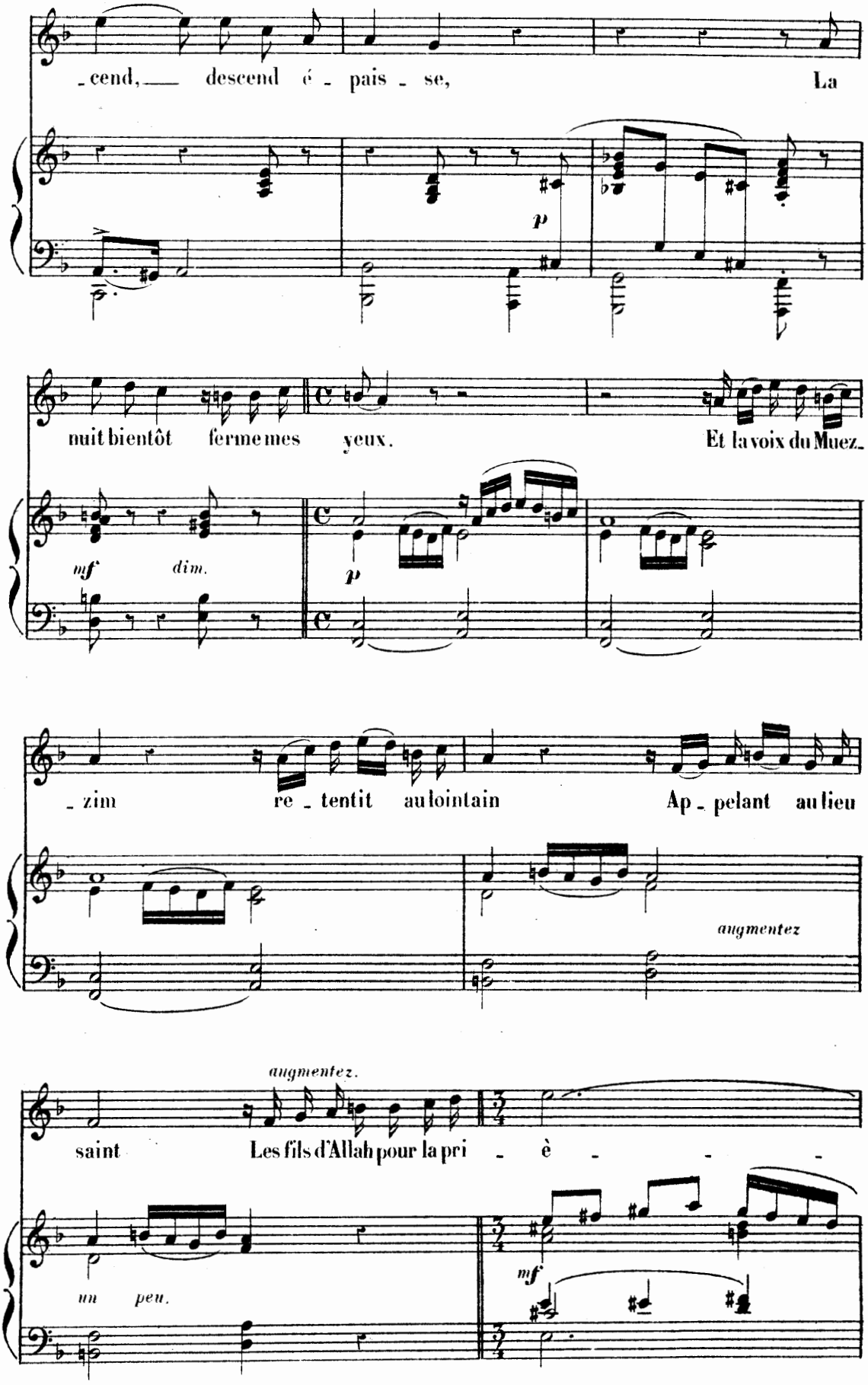

« Je vois son sein vermeil com_ me l'o_
_ran _ ge Et son beau corps de perles inondé,
Je vois son sein vermeil com_me l'o_ran _ ge Et son beau
Plus animé.
corps de per_les i _ non_dé.»
Plus animé.
aug _ mentez.
ff

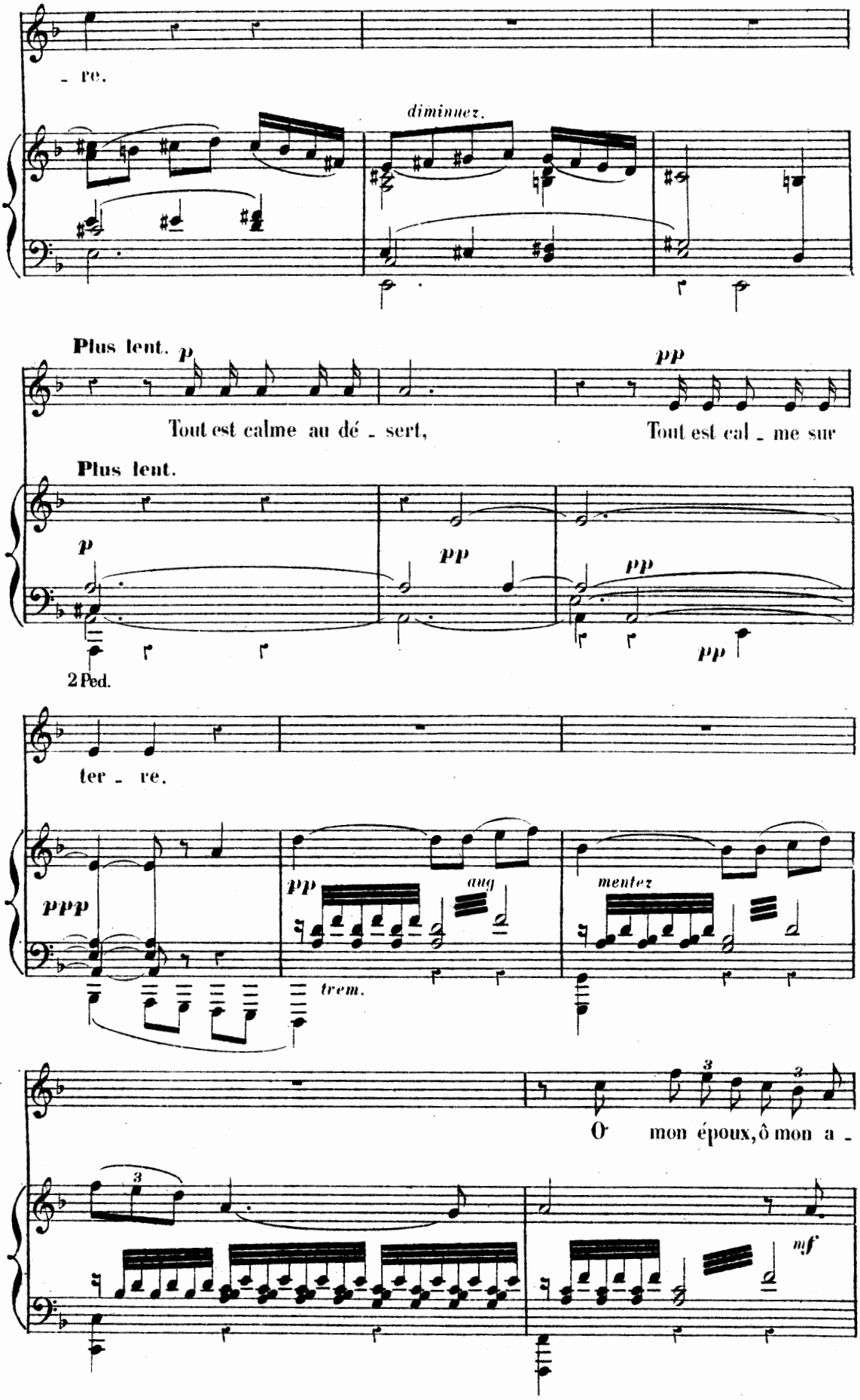

f (a pleine voix)
Ah_med de_vint blê_me comme la lu_ne Prit son kand_
_jar au manche cise_lé Et poi_gnar_
pressez le mouvement.
_da sa fa_vori_te bru_ne;
pressez le mouvement.
ff
1er Mouv!
p
Très lent.
Quand au nu_a_ge, il s'était envo_lé!
p
pp suivez.
très léger.
ppp Très lent.
Ped.
Ped.

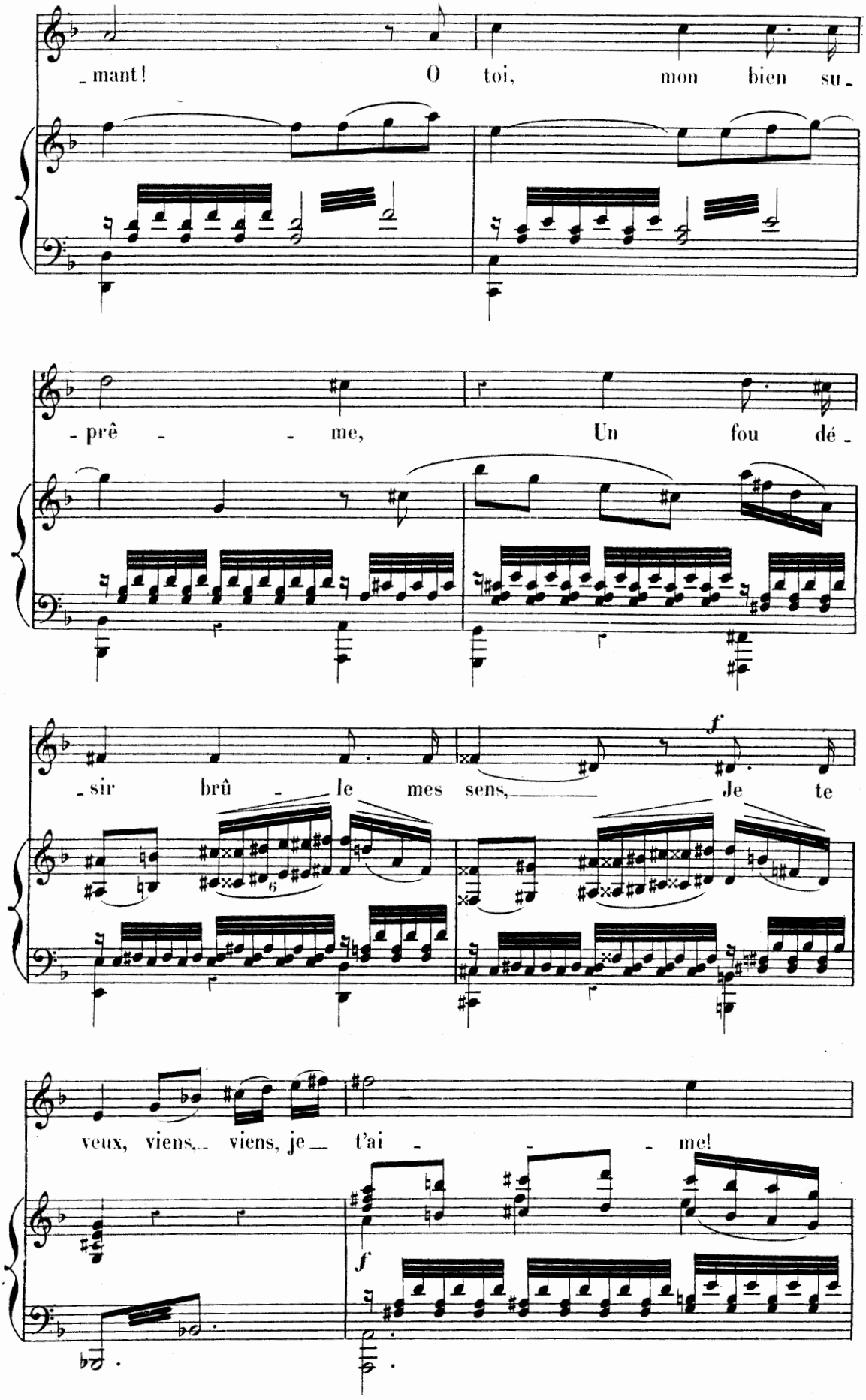
ATTENTE

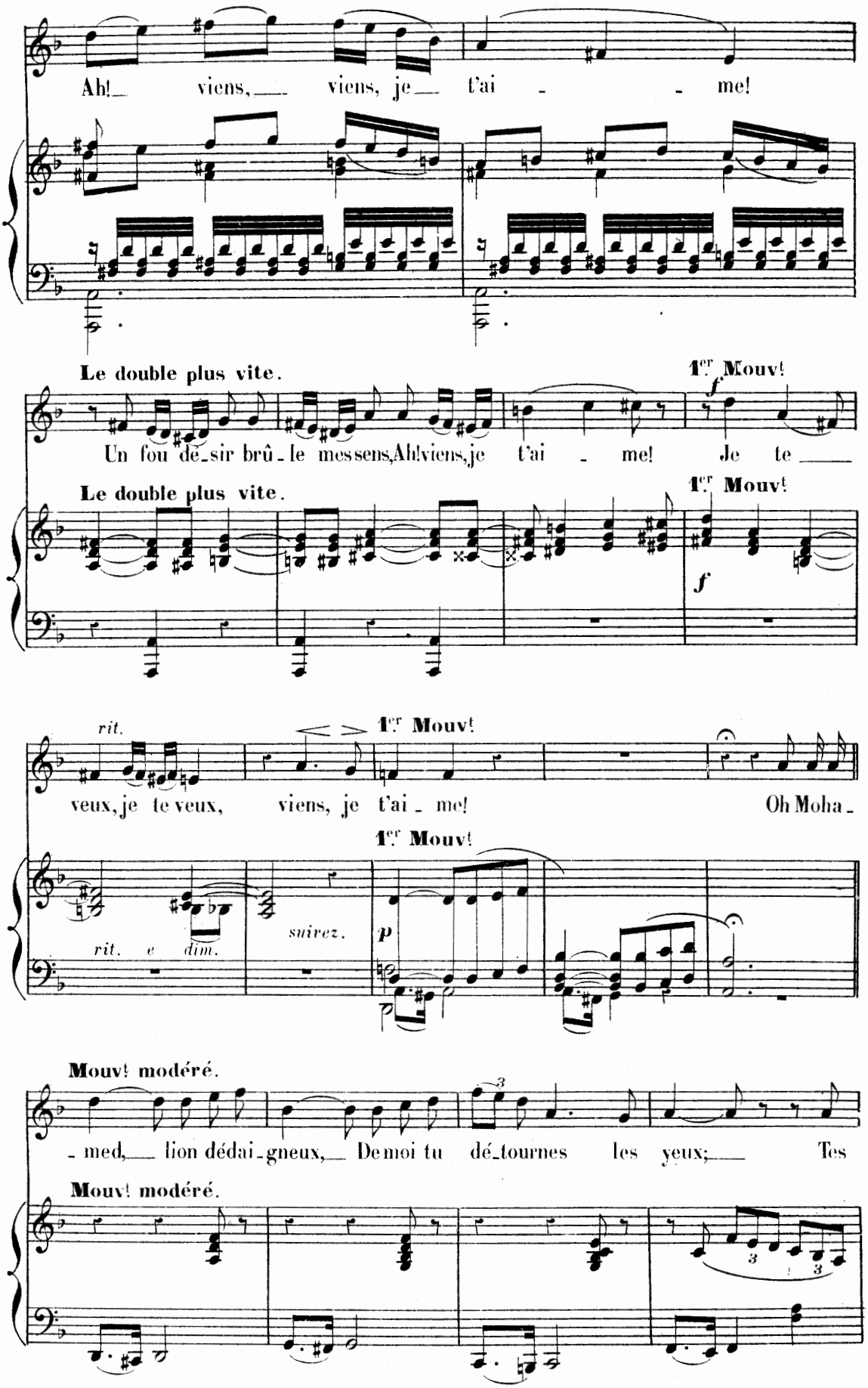
Poésie de L. GILIS.

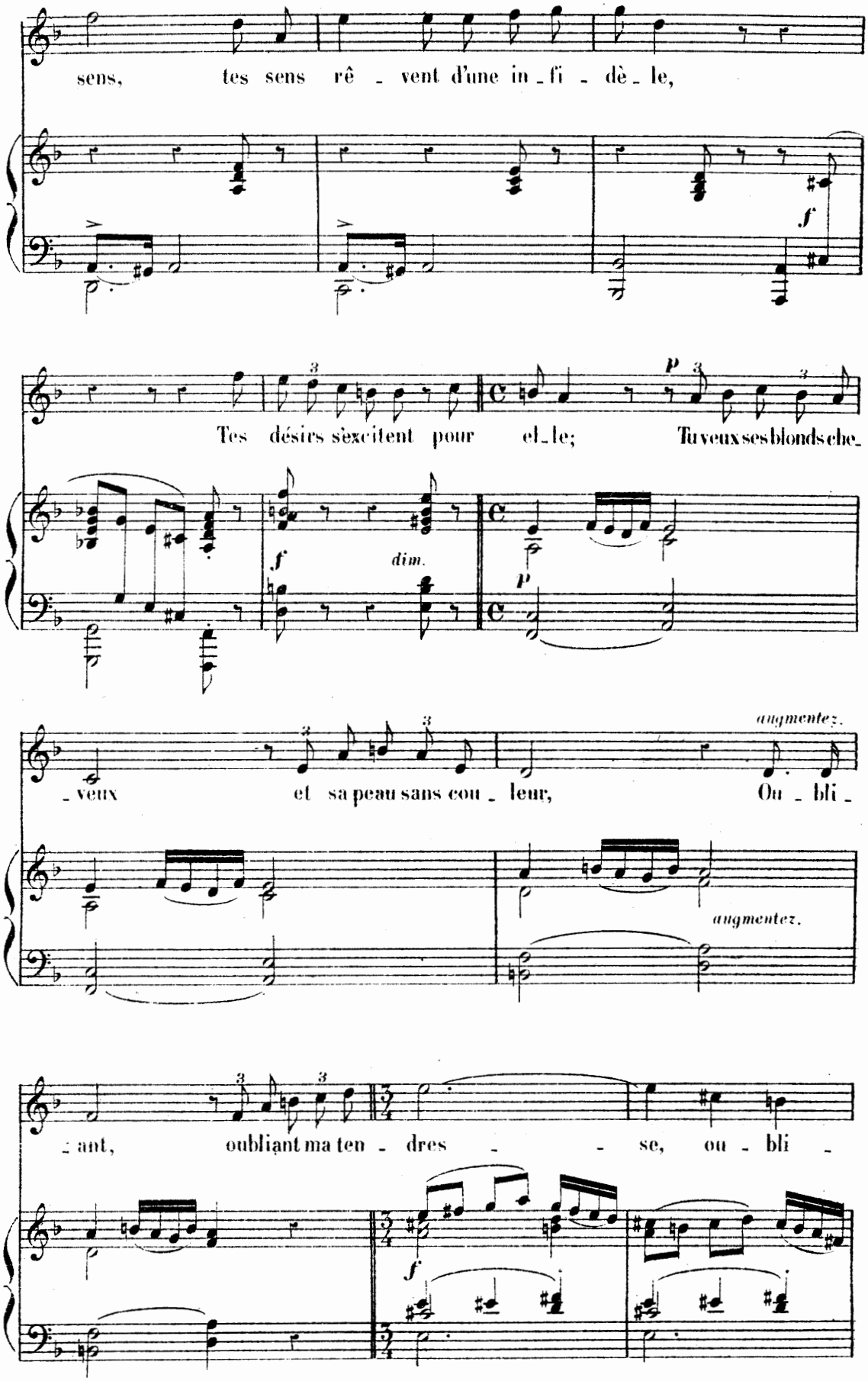


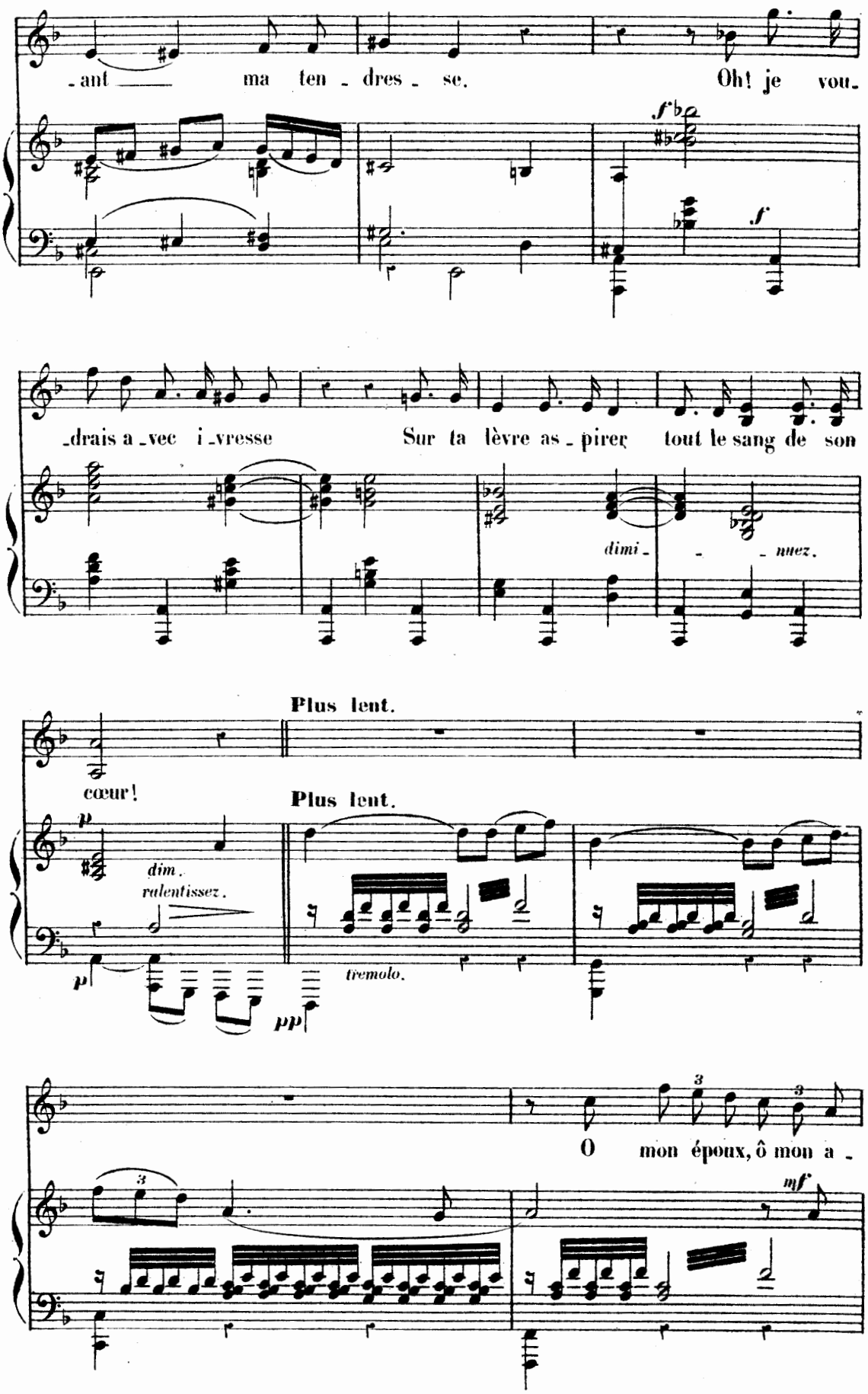

_cend, descend é _ pais _ se, La
p
nuit bientôt ferme mes yeux. Et la voix du Muez_
mf dim.
p
_zim re _ tentit au lointain Ap _ pelant au lieu
augmentez
augmentez.
saint Les fils d'Allah pour la pri _ è _ _ _
un peu.
mf

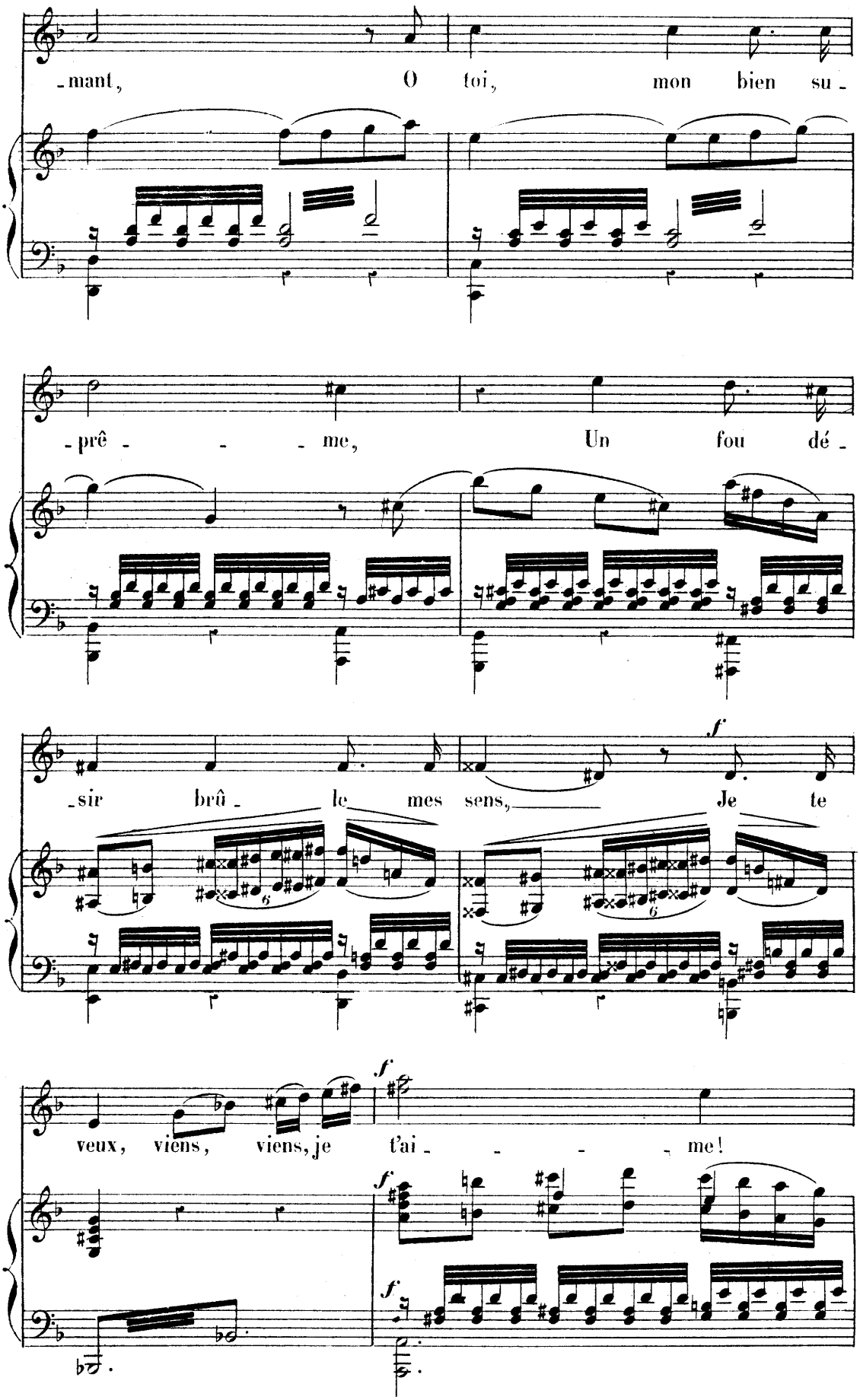

re.
diminuez.
Plus lent.
p
pp
Tout est calme au dé - sert,
Tout est cal - me sur
Plus lent.
p
pp
pp
pp
2 Ped.
ter - re.
ppp
pp
aug
mentez
trem.
O mon époux, ô mon a -
mf

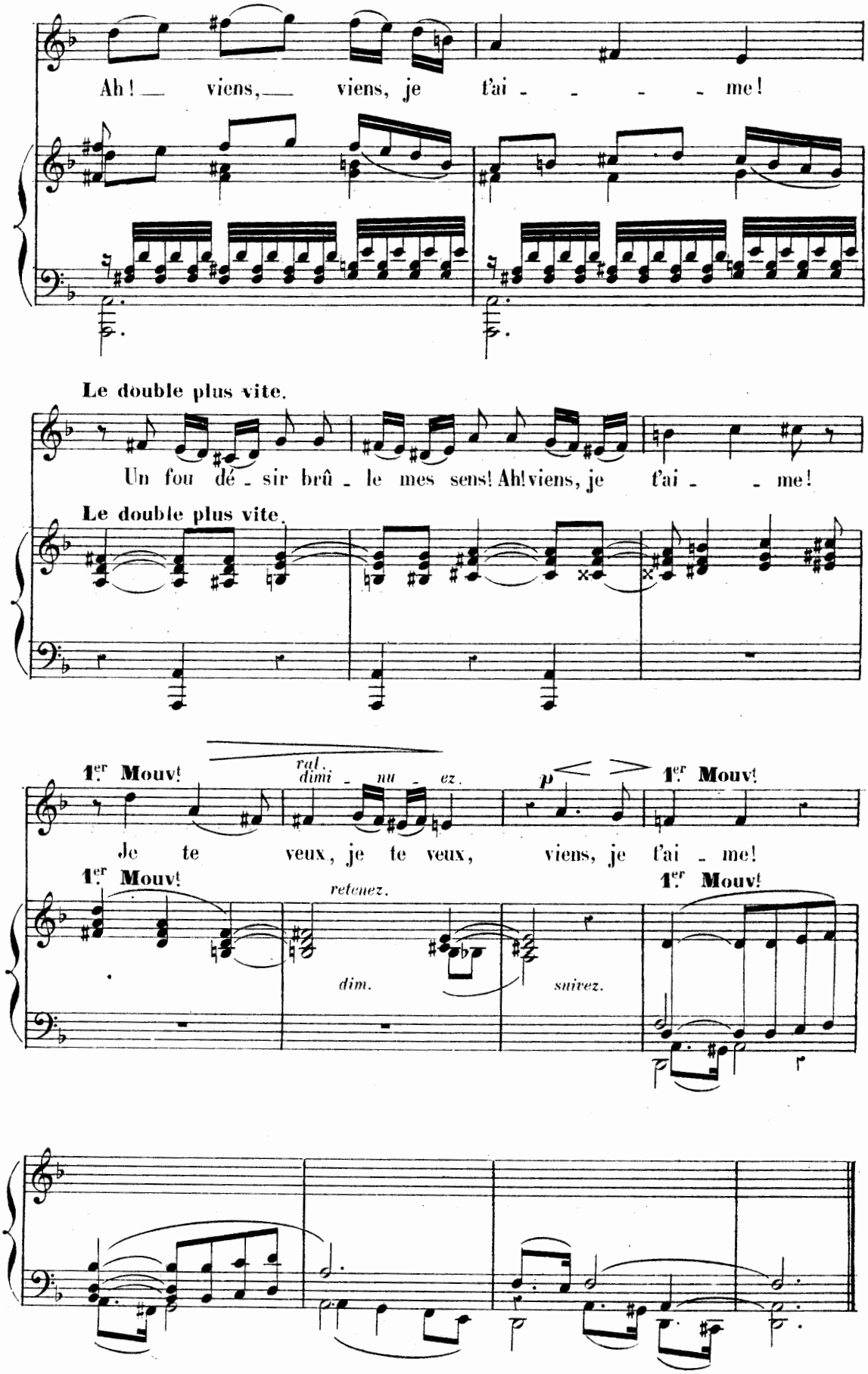

mant! O toi, mon bien su
_prê _ _ me, Un fou dé_
_sir brû _ le mes sens, Je te
f
veux, viens, viens, je t'ai _ _ me!
f


Ah! viens, viens, je t'ai - me!
Le double plus vite.
1er Mouvt
f
Un fou dé-sir brû-le mes sens, Ah! viens, je t'ai - me! Je te
Le double plus vite.
1er Mouvt
f
rit.
1er Mouvt
veux, je te veux, viens, je t'ai - me! Oh Moha-
1er Mouvt
rit. e dim.
suivez.
p
Mouvt modéré.
- med, lion dédai-gneux, De moi tu dé-tournes les yeux; Tes
Mouvt modéré.


sens, tes sens rê - vent d'une in - fi - dè - le,
f
Tes désirs s'excitent pour el - le; Tu veux ses blonds che -
f
dim.
p
- veux et sa peau sans cou - leur, Ou - bli -
augmentez.
augmentez.
- ant, oubliant ma ten - dres - se, ou - bli -
f

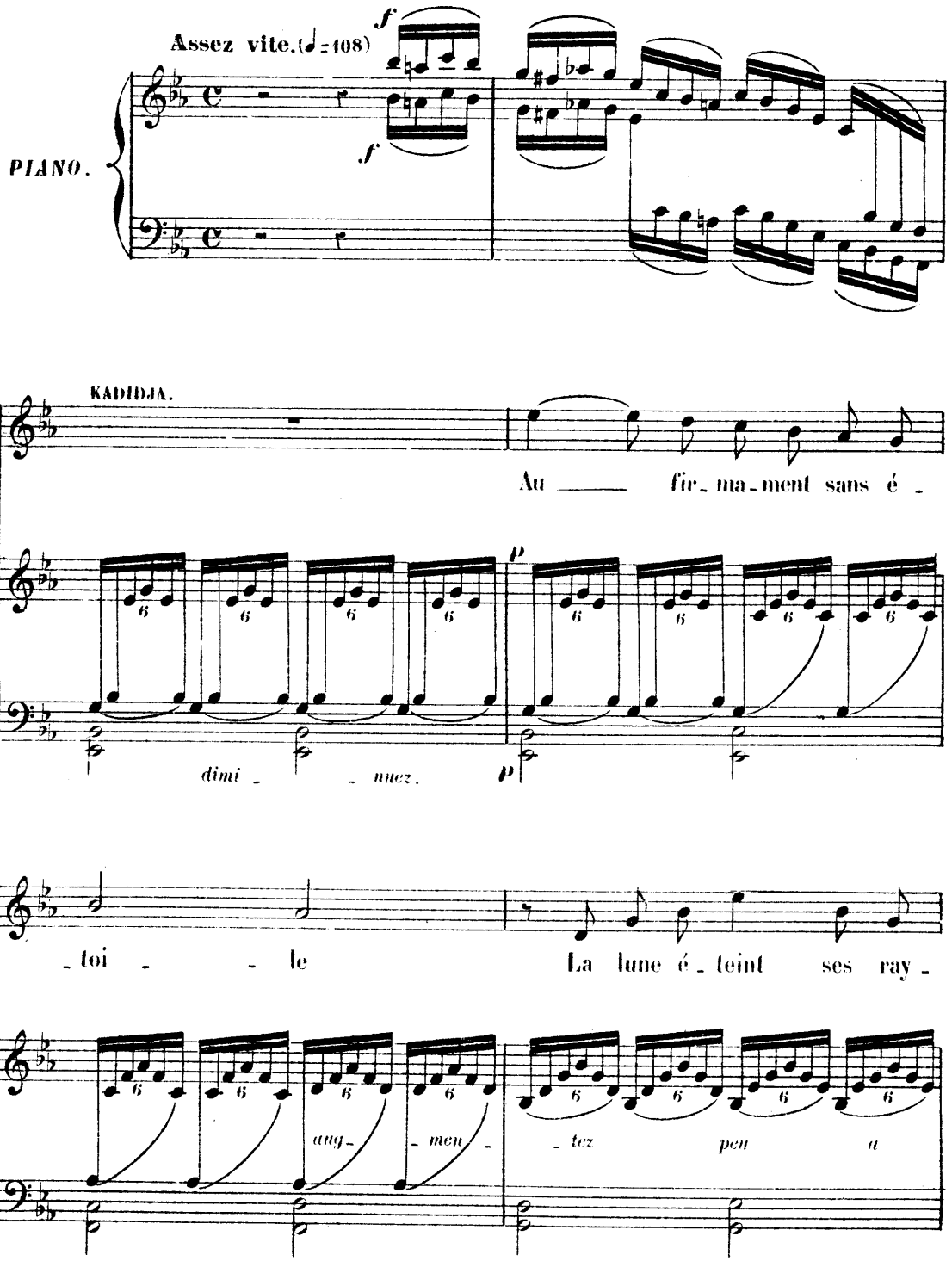

-ant ma ten - dres - se. Oh! je vou-
f
f
-drais a -vec i -vresse Sur ta lèvre as - pirer tout le sang de son
dimi - - nuez.
Plus lent.
cœur!
Plus lent.
p
dim.
ralentissez.
p
tremolo.
pp
O mon époux, ô mon a -
mf

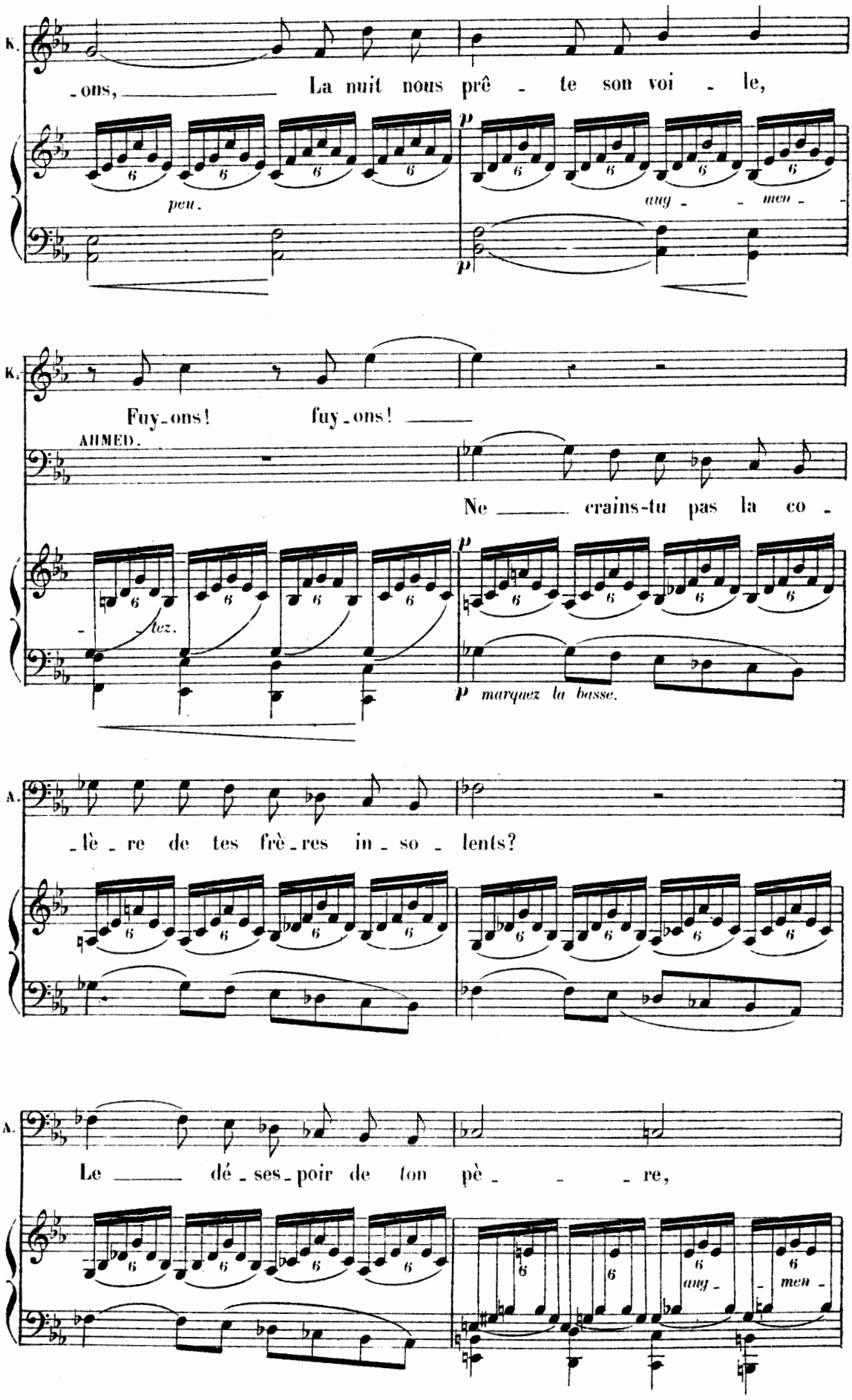

-mant, O toi, mon bien su-
-prê - - - me, Un fou dé-
-sir brû - le mes sens, Je te
veux, viens, viens, je t'ai - - - - me!
f
f
f
f

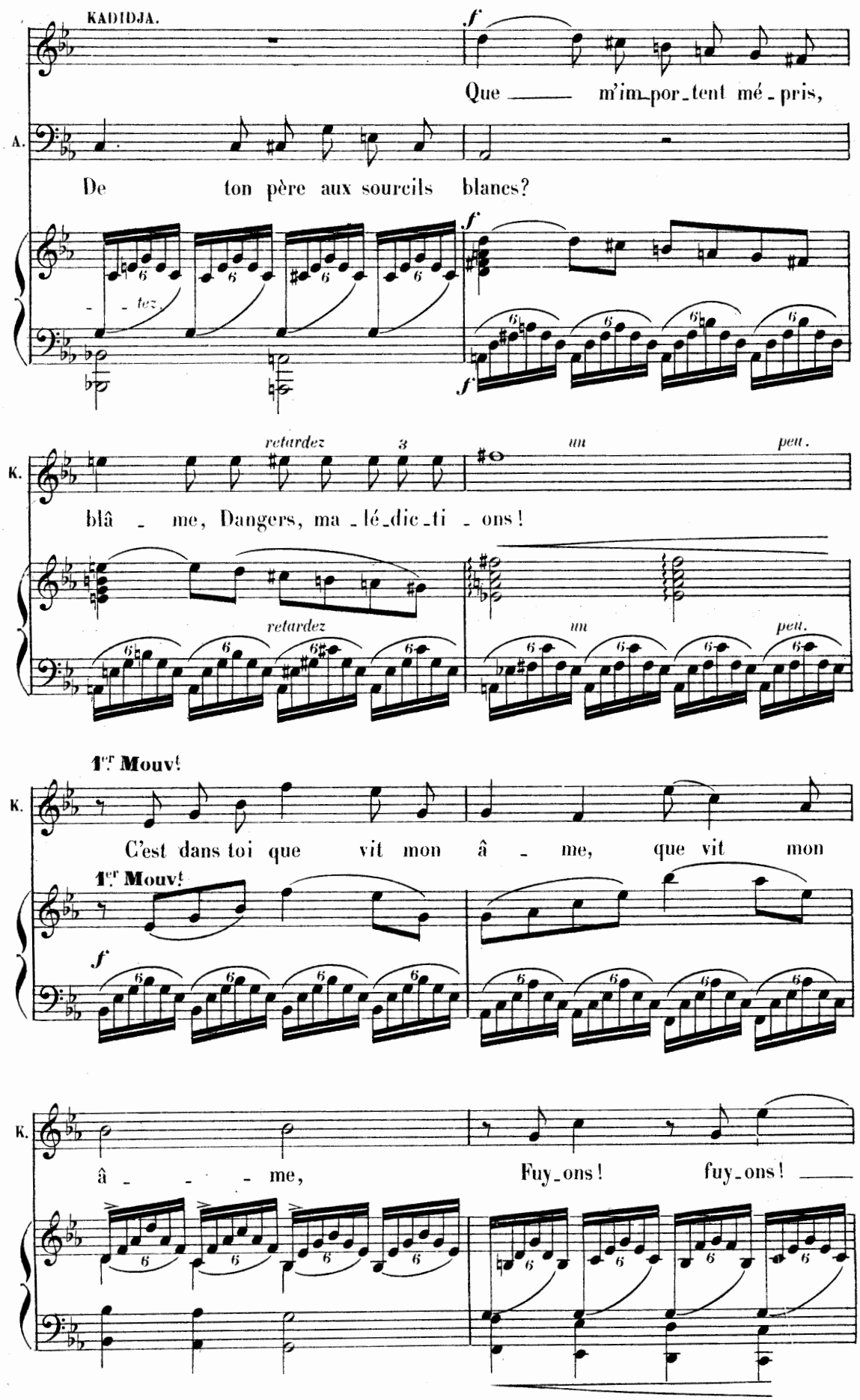

Ah! viens, viens, je t'ai - - - - me!
Le double plus vite.
Un fou dé - sir brû - le mes sens! Ah! viens, je t'ai - - me!
Le double plus vite.
1er Mouvt
ral. dimi - nu - ez.
p
1er Mouvt
Je te veux, je te veux, viens, je t'ai - me!
1er Mouvt
retenez.
1er Mouvt
dim.
suivez.

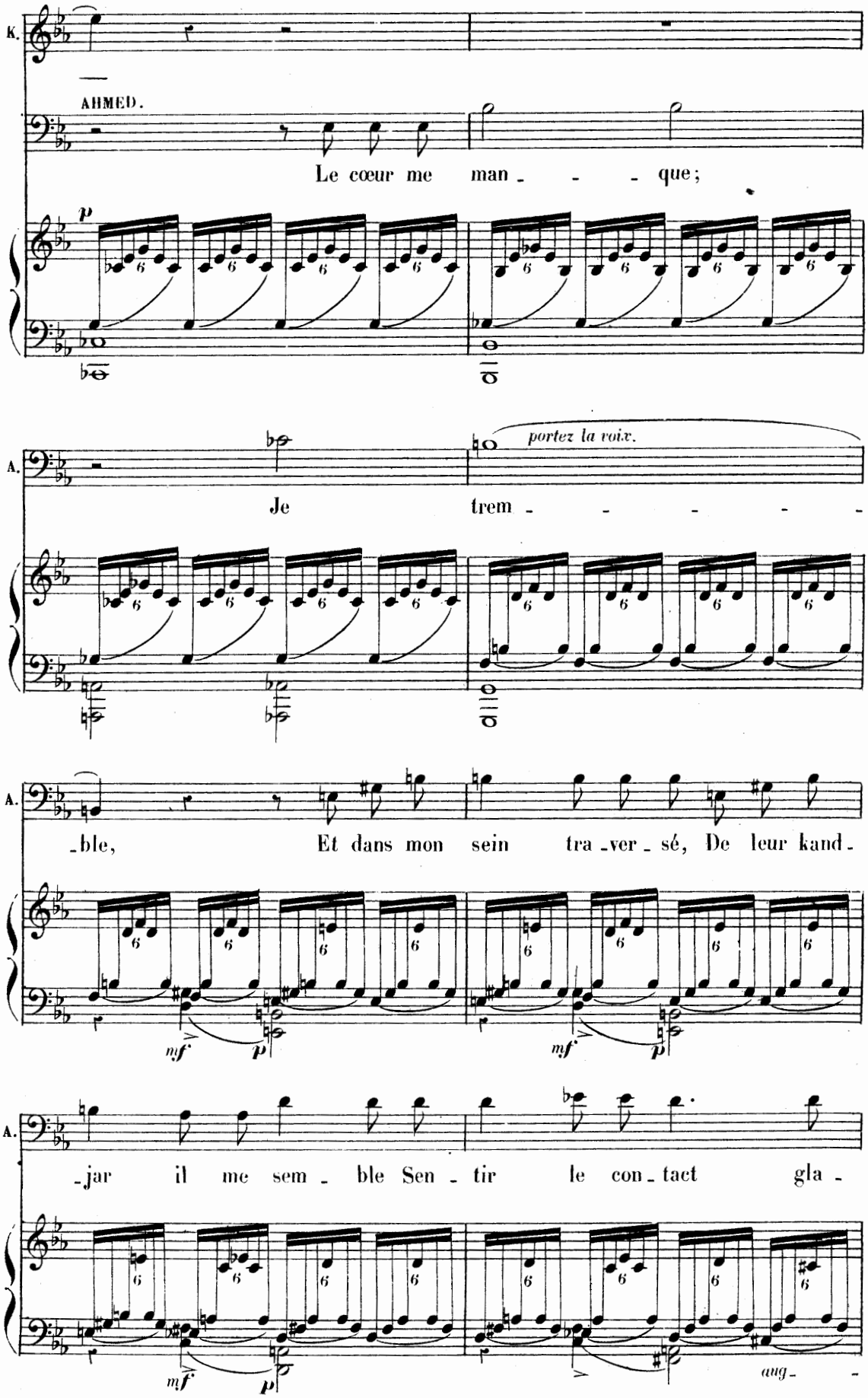
LA FUITE

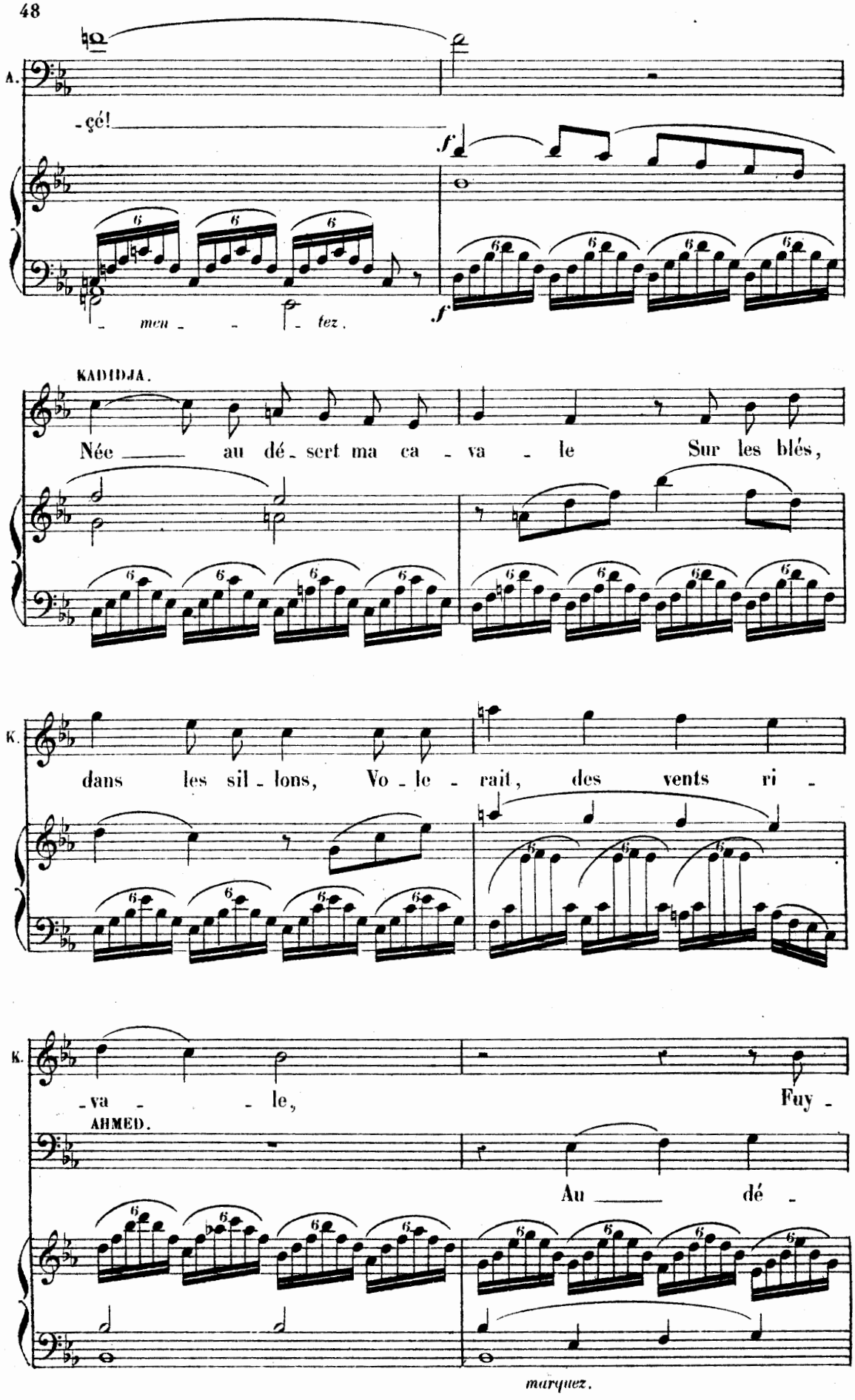
Poésie de TH. GAUTIER.

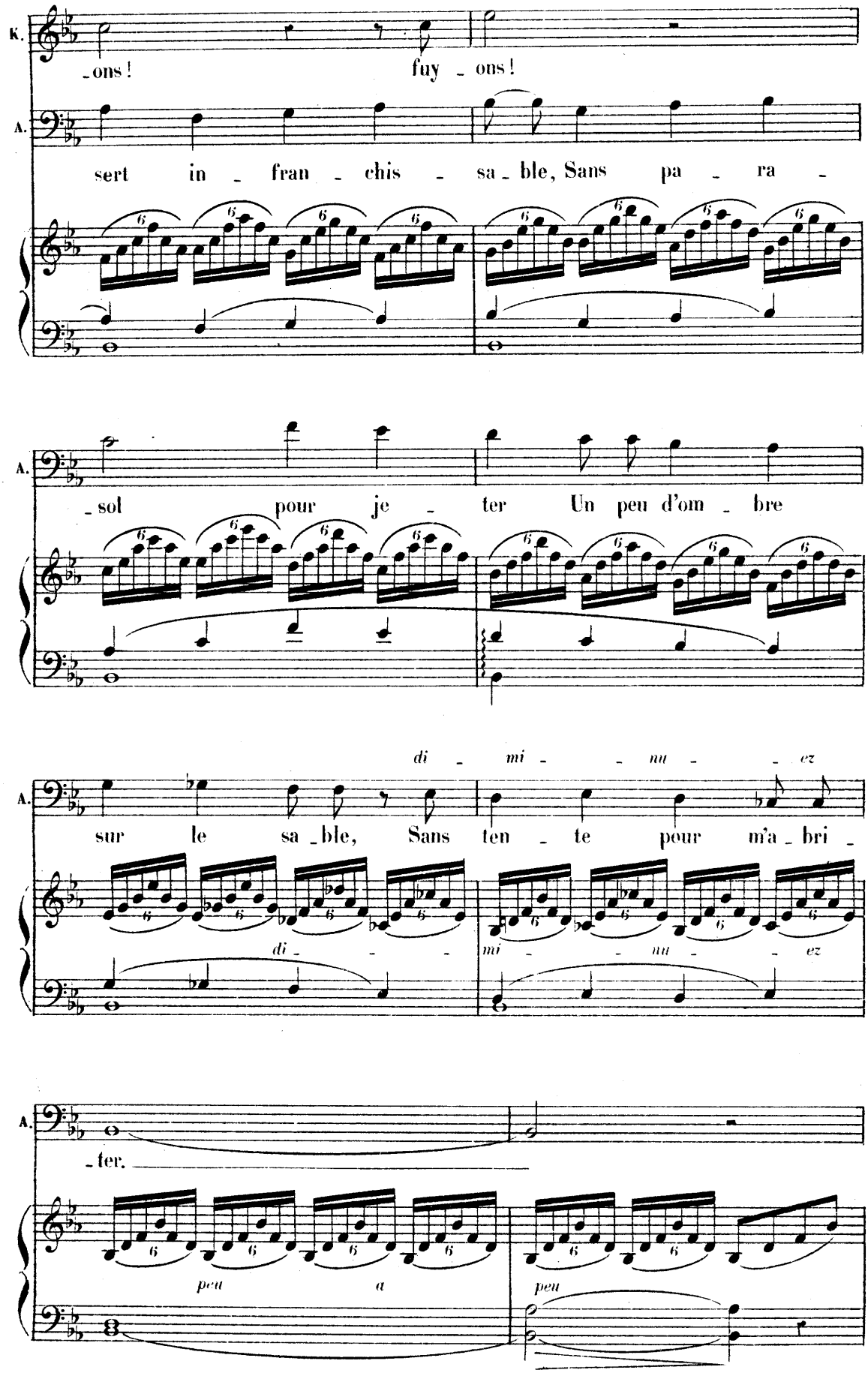


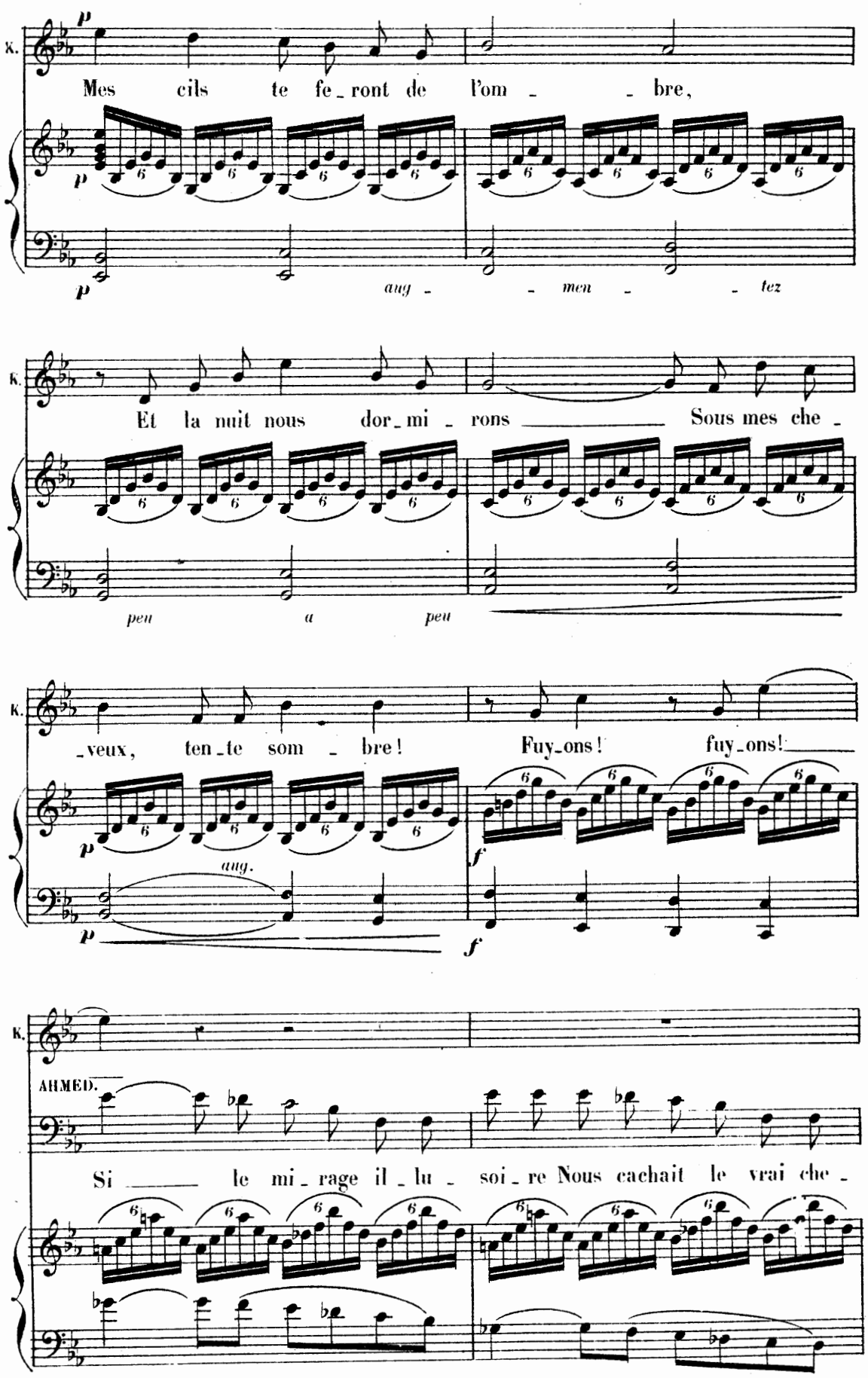

K.
-ons, La nuit nous prê - te son voi - le,
peu.
p
aug - men -
p
K.
Fuy-ons! fuy-ons!
AHMED.
Ne crains-tu pas la co -
-tez.
p marquez la basse.
A.
-lè - re de tes frè-res in - so - lents?
A.
Le dé - ses-poir de ton pè - re,
aug - men -

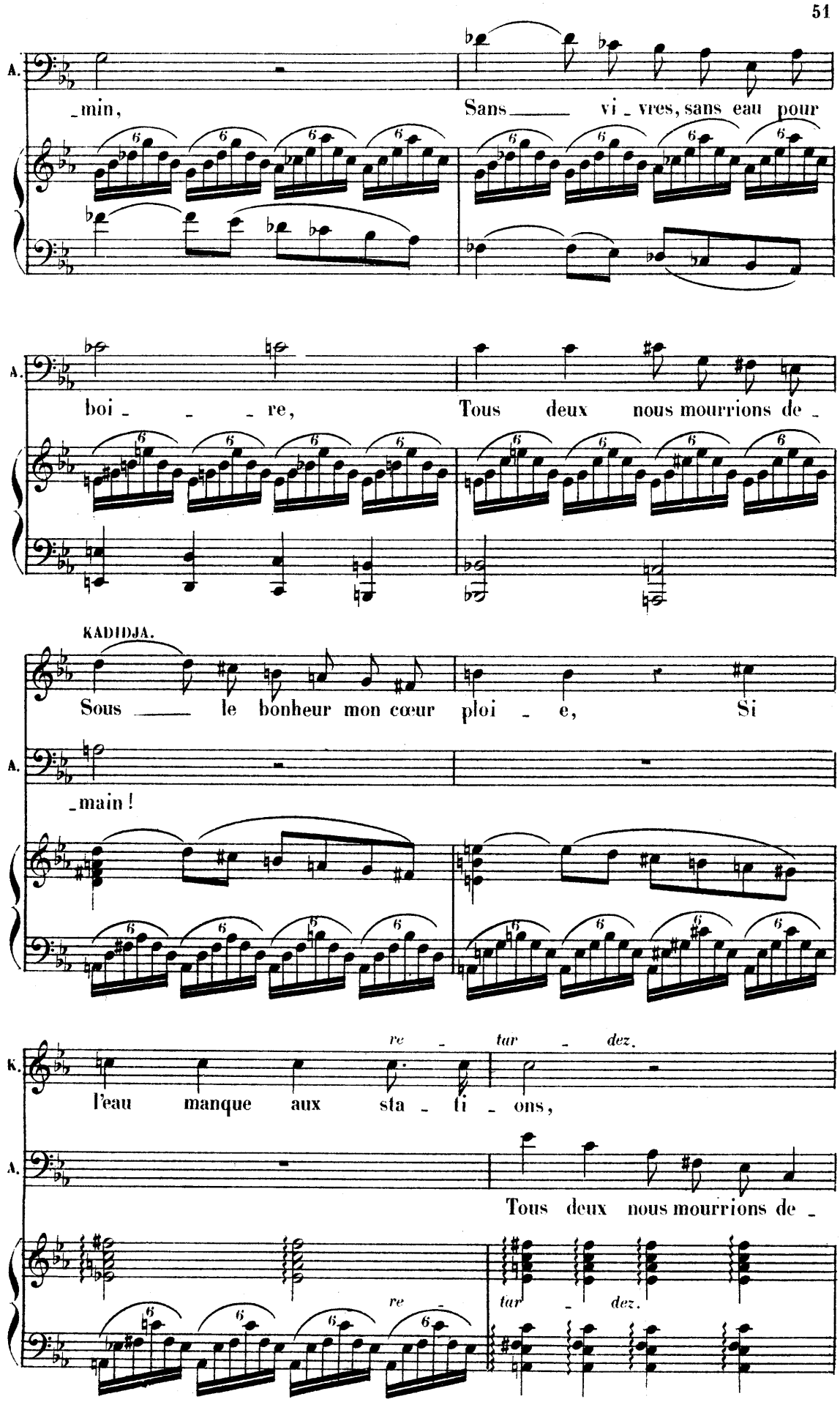

KADIDJA.
Que m'im_por_tent mé_pris,
A.
De ton père aux sourcils blancs?
tez.
K.
retardez
un peu.
blâ_me, Dangers, ma_lé_dic_ti_ons!
1er Mouvt
C'est dans toi que vit mon â_me, que vit mon
1er Mouvt
K.
â_me, Fuy_ons! fuy_ons!

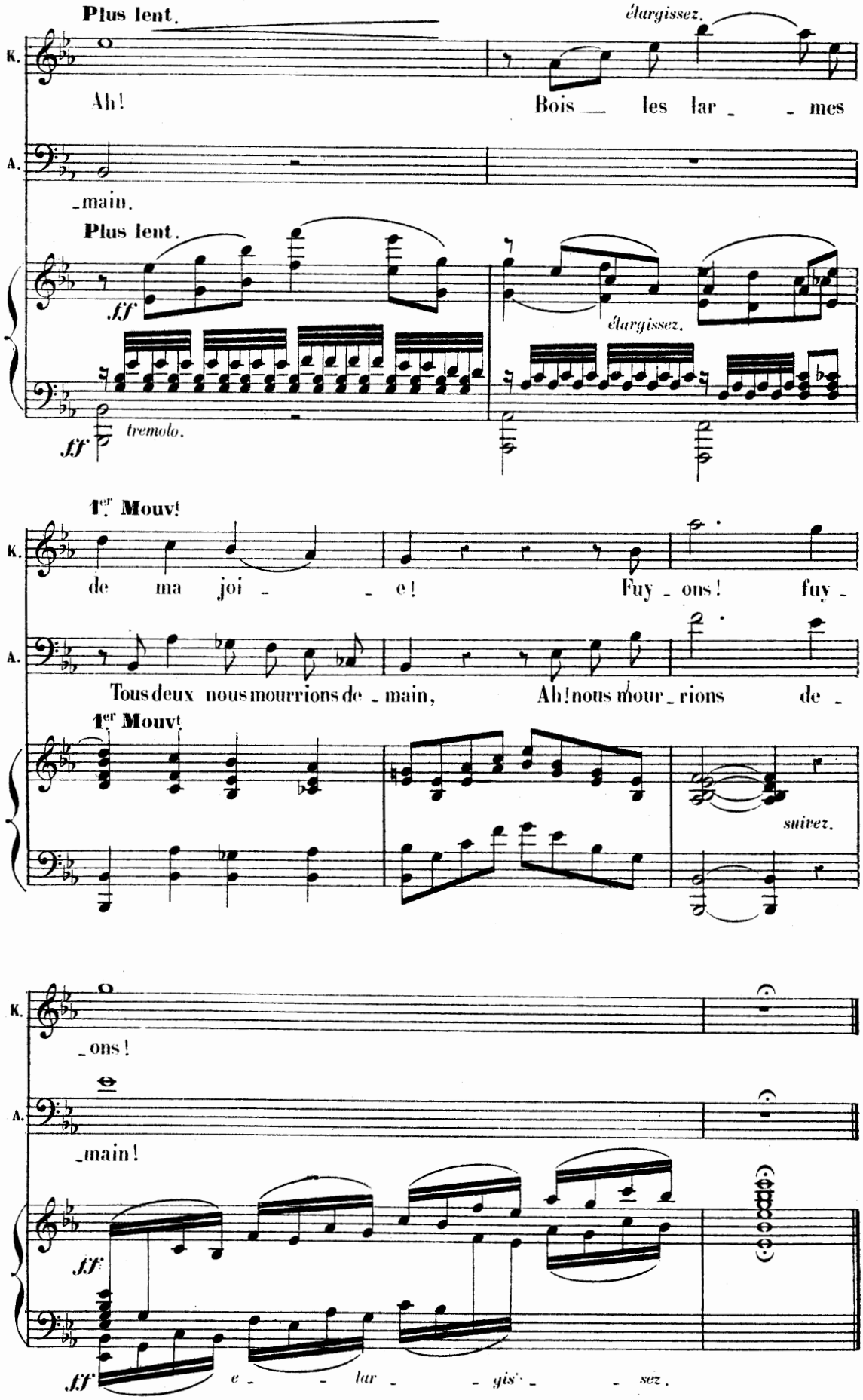

K.
AHMED.
Le cœur me man - - - que;
p
A.
portez la voix.
Je trem - - - - - -
A.
-ble, Et dans mon sein tra-ver-sé, De leur kand-
mf
p
mf
p
A.
-jar il me sem - ble Sen - tir le con-tact gla -
mf
p
aug-


A.
-çé!
f
- men - - tez.
f
KADIDJA.
Née — au dé - sert ma ca - va - le Sur les blés,
K.
dans les sil - lons, Vo - le - rait, des vents ri -
K.
- va - - le, Fuy -
AHMED.
Au — dé -
marquez.


K.
-ons! fuy - ons!
A.
sert in - fran - chis - sa - ble, Sans pa - ra -
A.
- sol pour je - ter Un peu d'om - bre
di - mi - nu - ez
A.
sur le sa - ble, Sans ten - te pour m'a - bri -
di - -
mi - - nu - - ez
A.
- ter.
peu a
peu

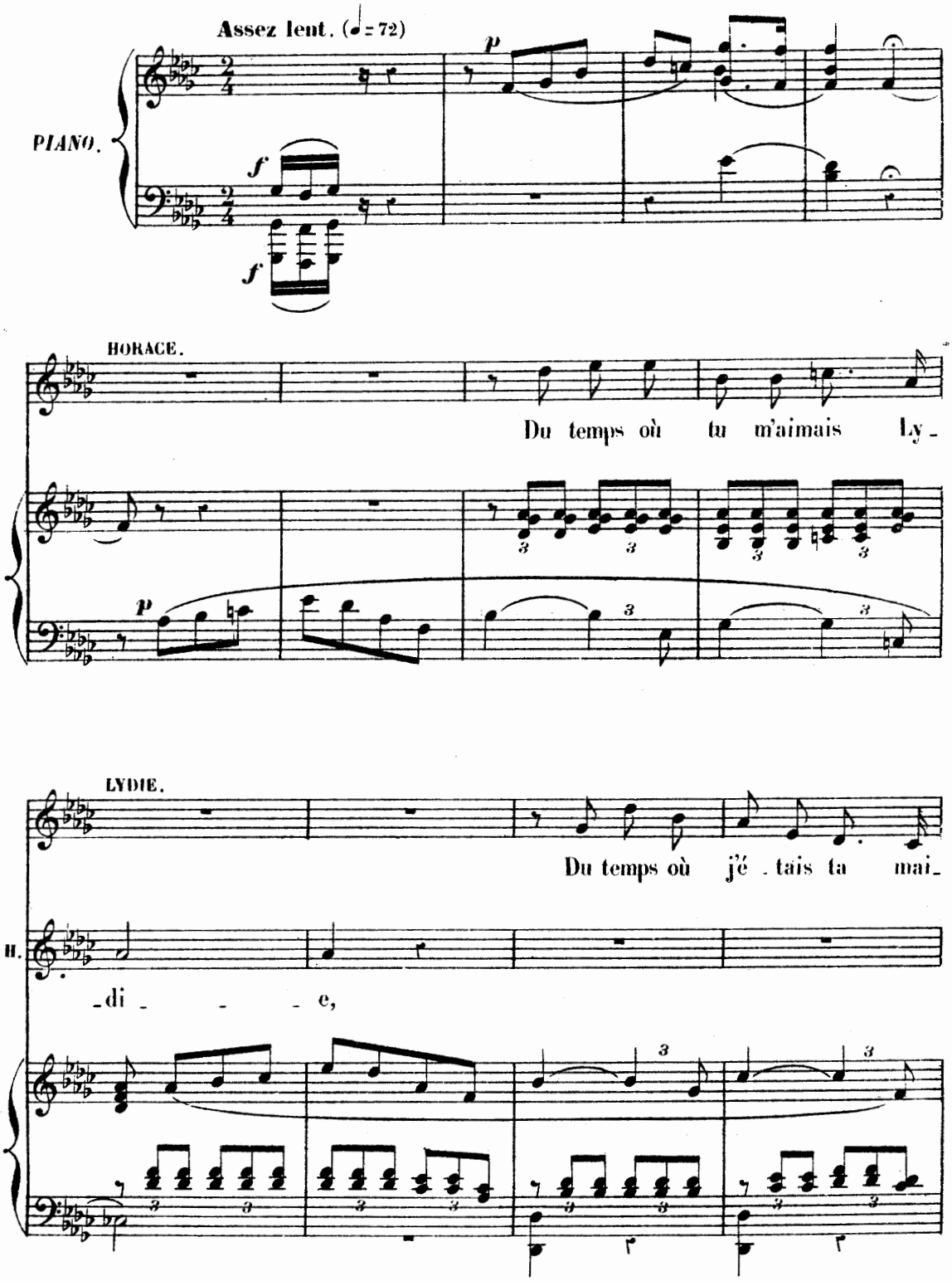

K.
p
Mes cils te fe_ront de l'om _ _ bre,
p
p
aug _ _ men _ _ tez
K.
Et la nuit nous dor_mi _ rons _____ Sous mes che _
peu a peu
K.
_veux, ten_te som _ bre! Fuy_ons! fuy_ons!
p
aug.
p
f
f
K.
AHMED.
Si _____ le mi_rage il_lu _ soi_re Nous cachait le vrai che _

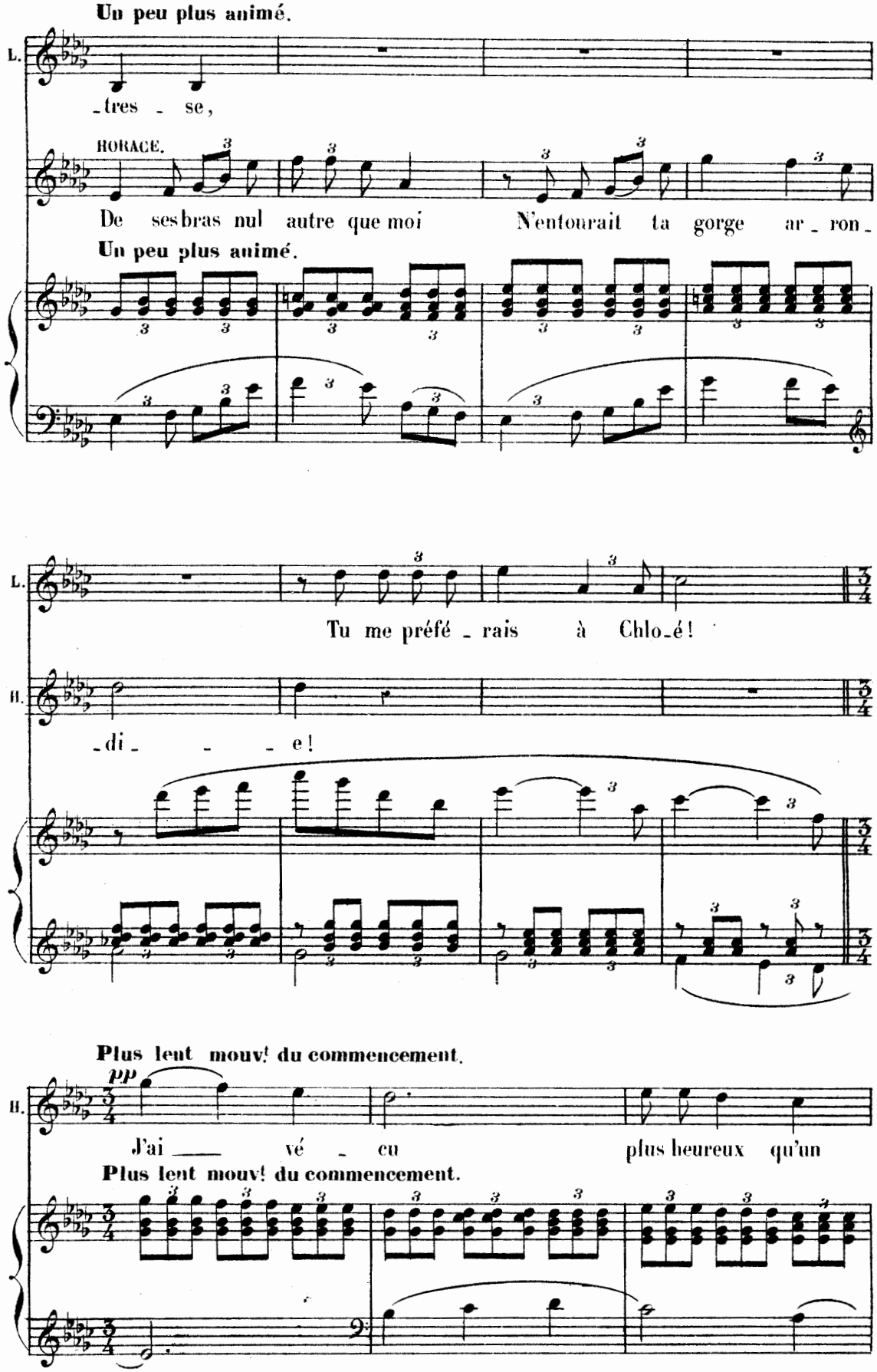

A.
_min, Sans vi _ vres, sans eau pour
A.
boi _ _ _ re, Tous deux nous mourrions de _
KADIDJA.
Sous le bonheur mon cœur ploi _ e, Si
A.
_main!
re _ tar _ dez.
K.
l'eau manque aux sta _ ti _ ons,
A.
Tous deux nous mourrions de _
re _
tar _ dez.

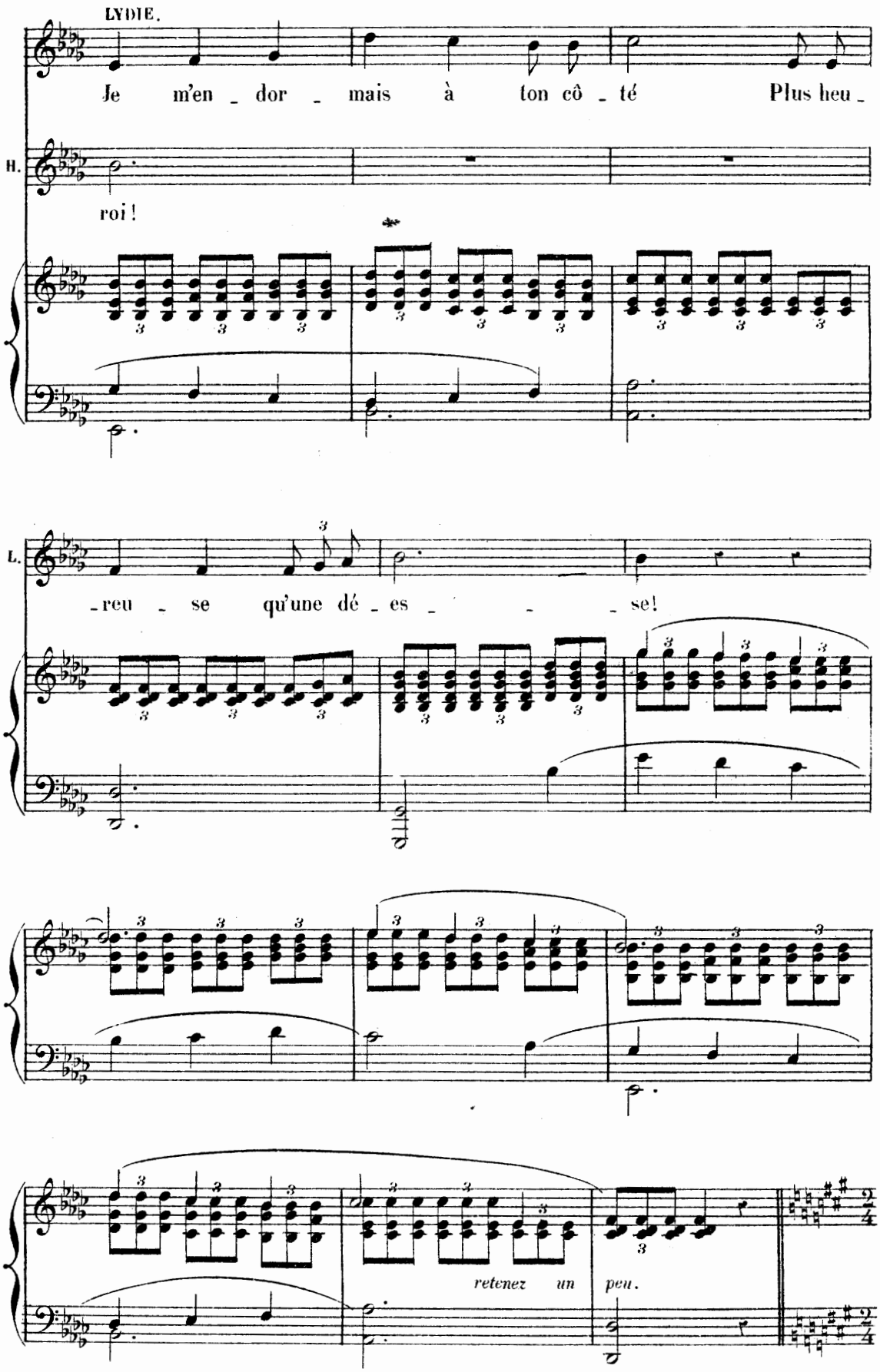

Plus lent.
élargissez.
K.
Ah!
Bois les lar _ _ mes
A.
_main.
Plus lent.
ff
élargissez.
ff
tremolo.
1er Mouvt
K.
de ma joi _ _ e!
Fuy _ ons! fuy _
A.
Tous deux nous mourrions de _ main,
Ah! nous mour _ rions de _
1er Mouvt
suivez.
K.
_ons!
A.
_main!
ff
ff
e _ _ lar _ _ gis _ _ sez.

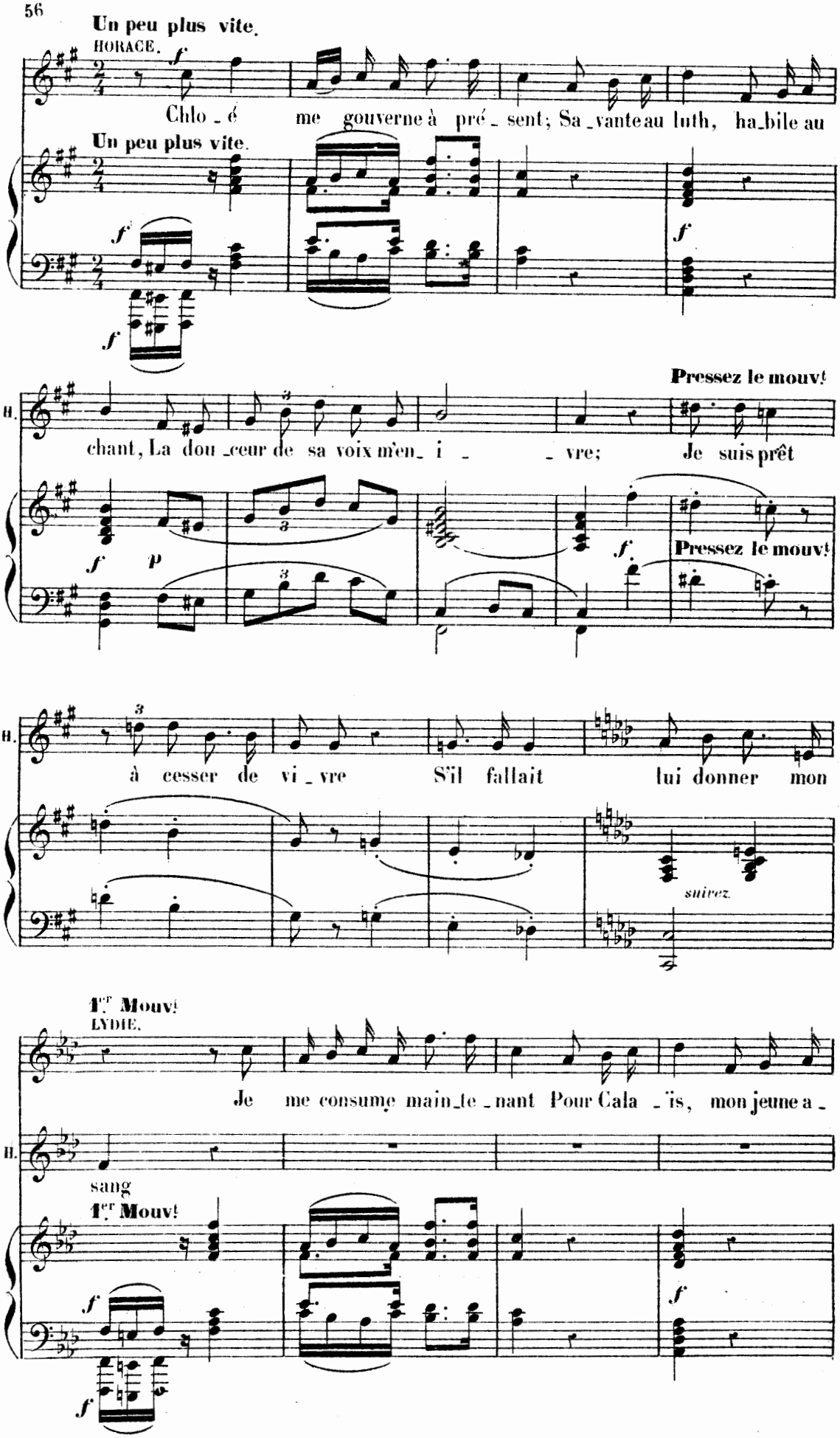
A LYDIE

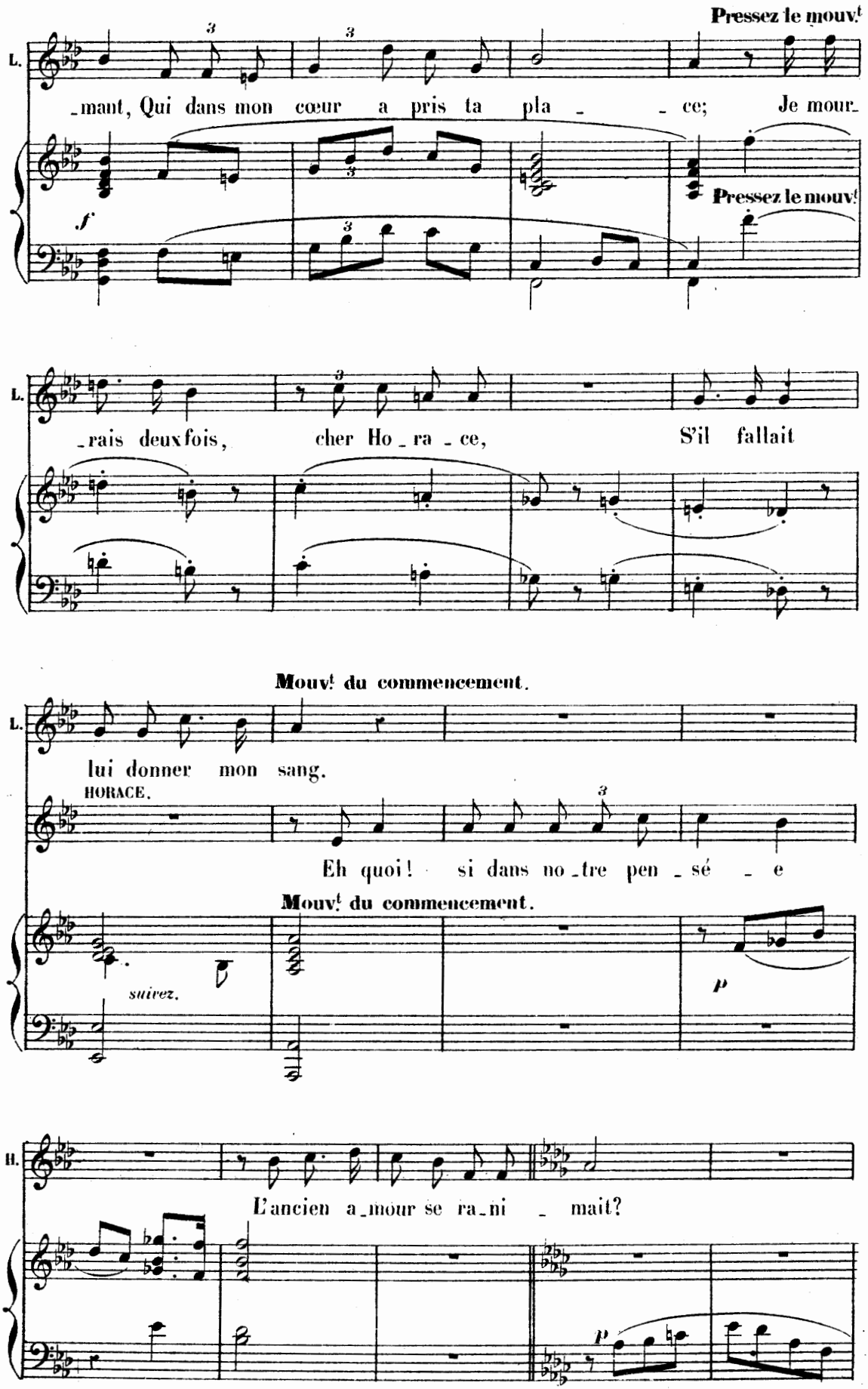
Poésie d'A. de **MUSSET.**

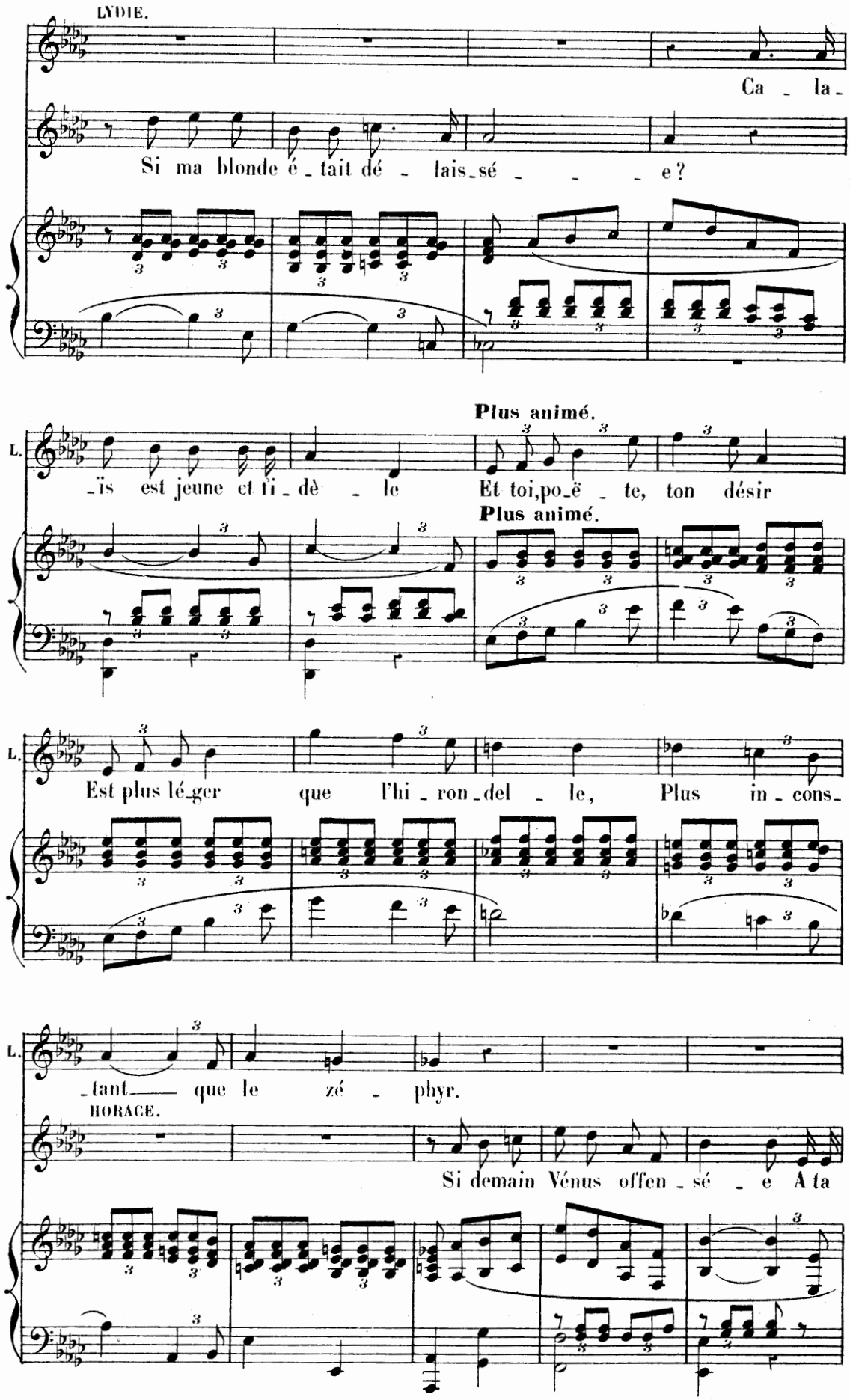


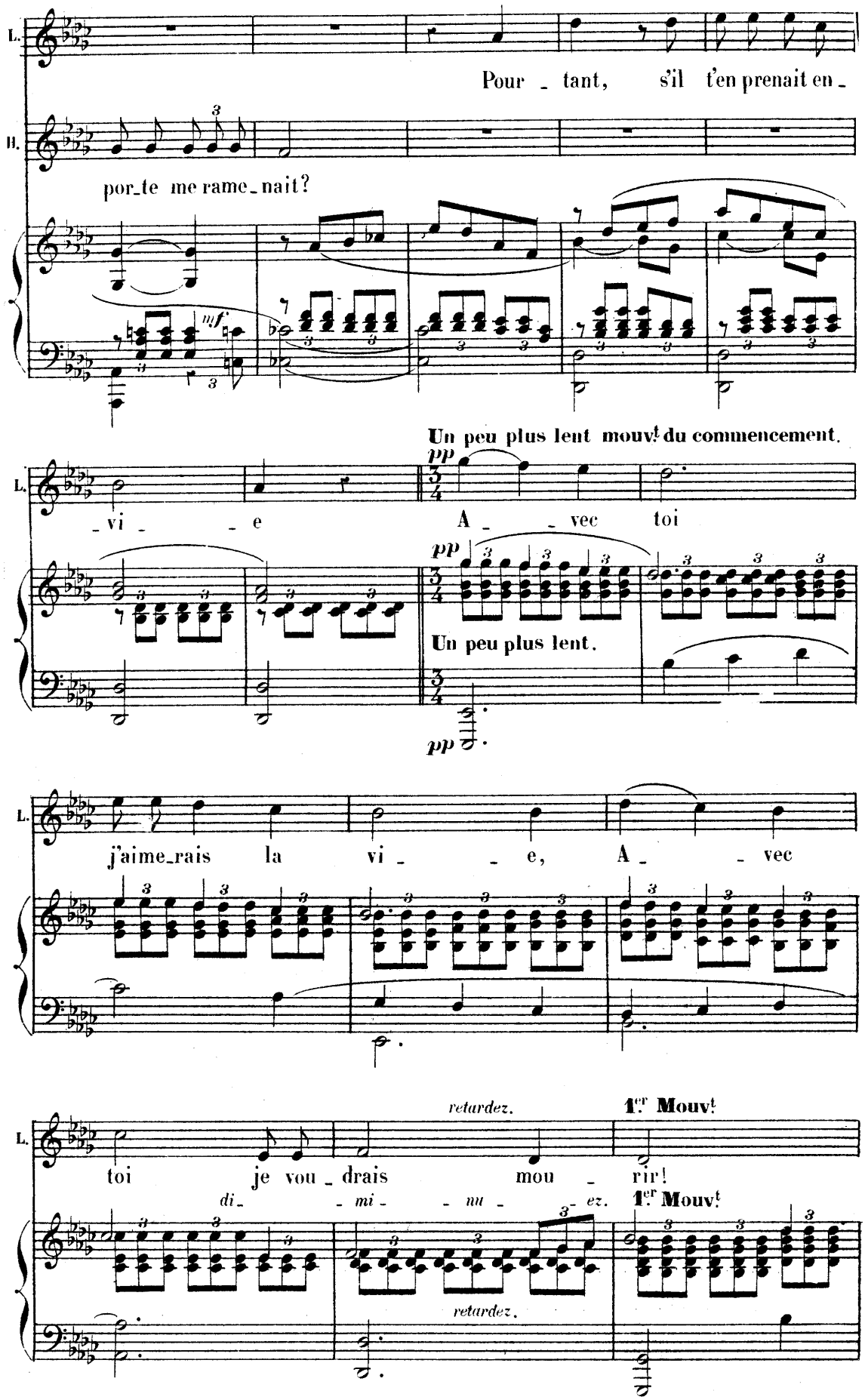

Un peu plus animé.
L.
-tres - se,
HORACE.
De ses bras nul autre que moi N'entourait ta gorge ar - ron -
Un peu plus animé.
L.
Tu me préfé - rais à Chlo-é!
H.
-di - - - e!
Plus lent mouv! du commencement.
pp
H.
J'ai — vé - cu plus heureux qu'un
Plus lent mouv! du commencement.

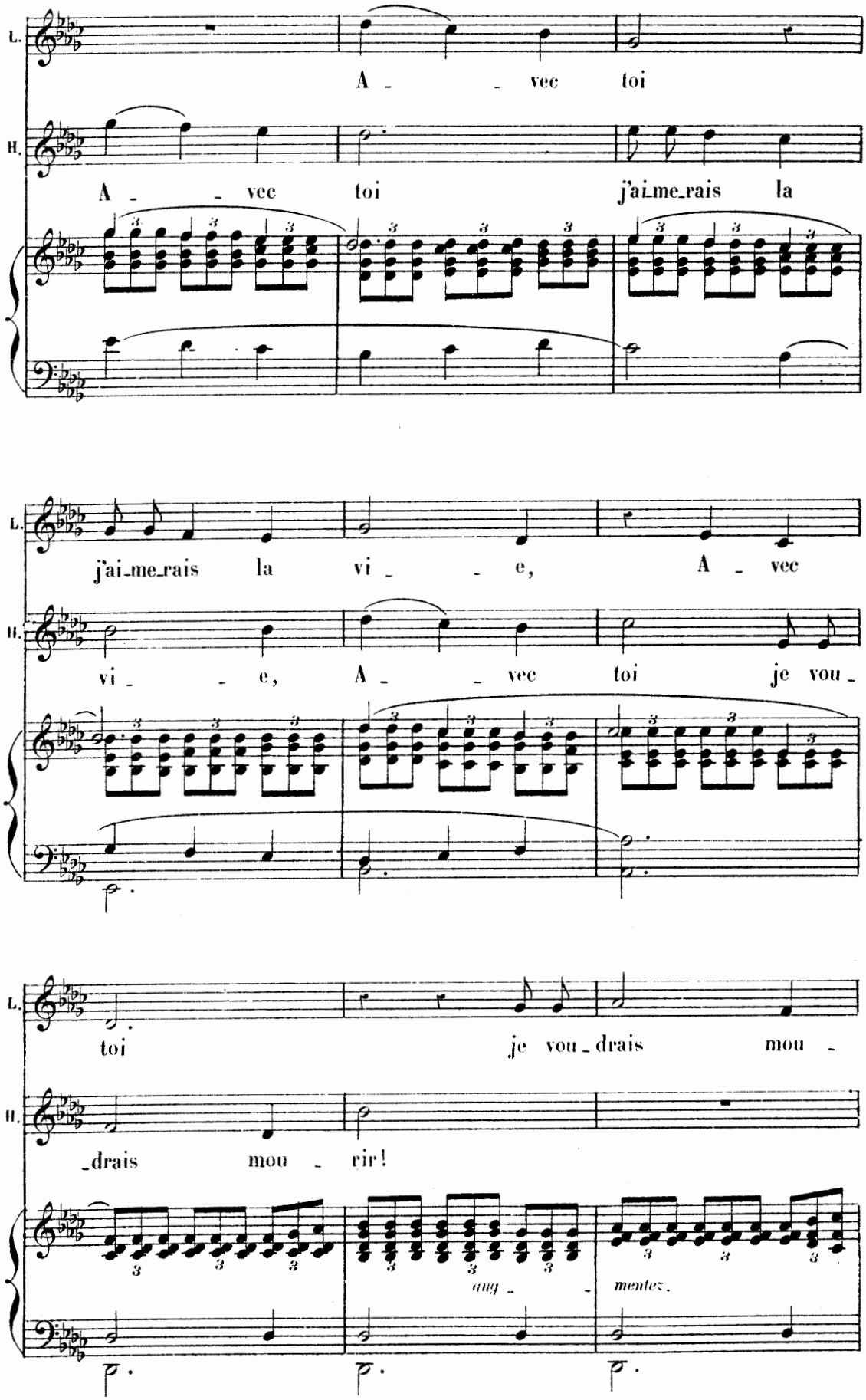

LYDIE.
Je m'en - dor - mais à ton cô - té Plus heu -
H.
roi!
L.
- reu - se qu'une dé - es - - - se!
retenez un peu.

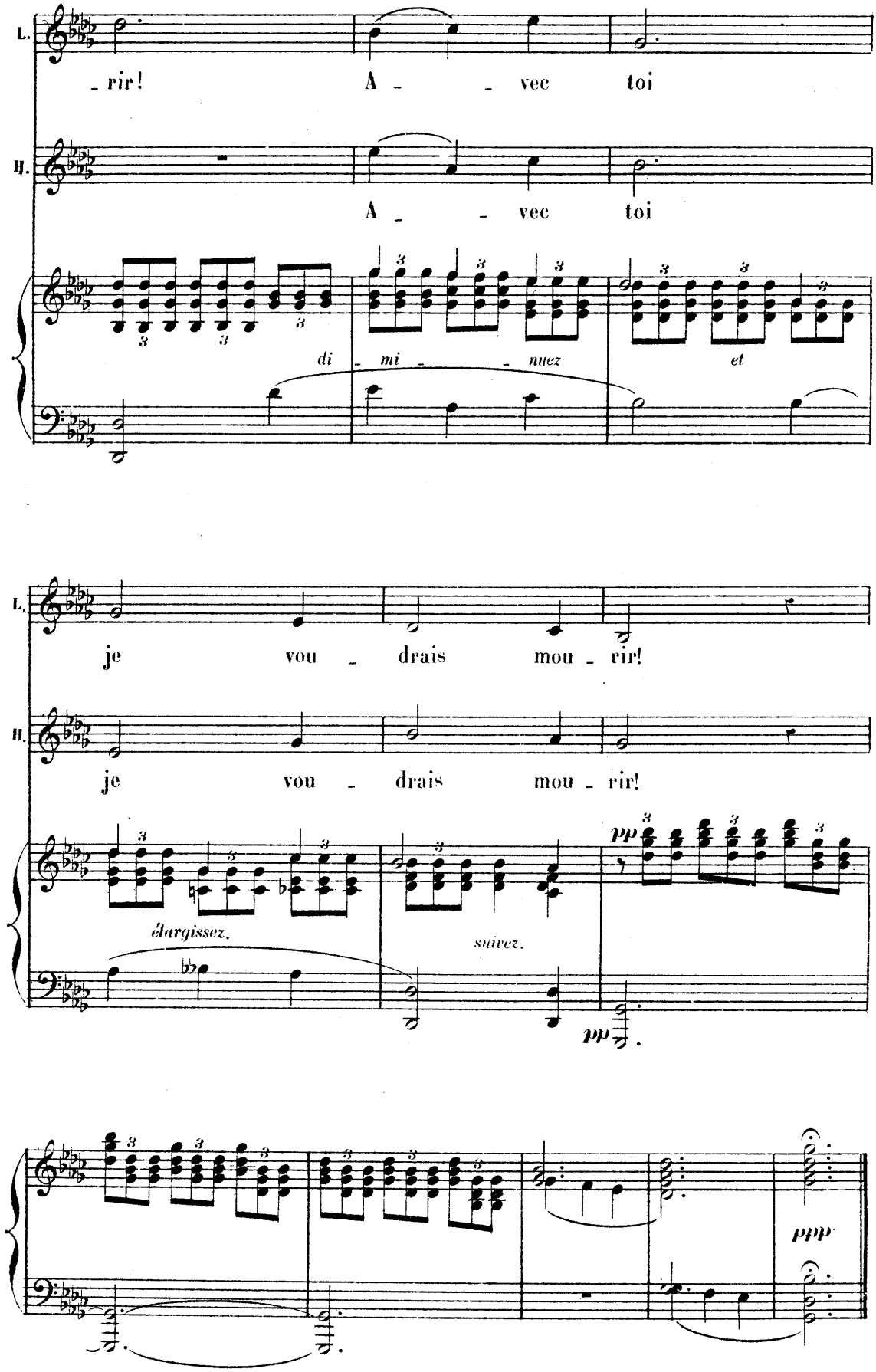

Un peu plus vite.
HORACE.
Chlo_é me gouverne à pré_sent; Sa_vante au luth, ha_bile au
Un peu plus vite.
Pressez le mouv!
H.
chant, La dou_ceur de sa voix m'en_ i _ _ vre; Je suis prêt
Pressez le mouv!
H.
à cesser de vi_vre S'il fallait lui donner mon
suivez.
1.er Mouv!
LYDIE.
Je me consume main_te_nant Pour Cala_ïs, mon jeune a_
H.
sang
1.er Mouv!


Pressez le mouv!
L.
_mant, Qui dans mon cœur a pris ta pla _ _ ce; Je mour_
f
Pressez le mouv!
L.
_rais deux fois, cher Ho _ ra _ ce, S'il fallait
Mouv! du commencement.
L.
lui donner mon sang.
HORACE.
Eh quoi! si dans no _tre pen _ sé _ e
suivez.
Mouv! du commencement.
p
H.
L'ancien a_mour se ra_ni _ mait?
p


LYDIE.
Ca - la -
Si ma blonde é - tait dé - lais - sé - - - e?
Plus animé.
L.
- ïs est jeune et ti - dè - le
Et toi, po - ë - te, ton désir
Plus animé.
L.
Est plus lé - ger que l'hi - ron - del - le, Plus in - cons -
L.
- tant — que le zé - phyr.
HORACE.
Si demain Vénus offen - sé - e A ta


L.
Pour _ tant, s'il t'en prenait en _
B.
por_te me rame_nait?
mf
Un peu plus lent mouv.t du commencement.
pp
_ vi _ _ e
A _ _ vec toi
Un peu plus lent.
j'aime_rais la vi _ _ e, A _ _ vec
retardez.
1.er Mouv.t
toi je vou _ drais mou _ rir!
di _ _ mi _ nu _ ez.
1.er Mouv.t
retardez.

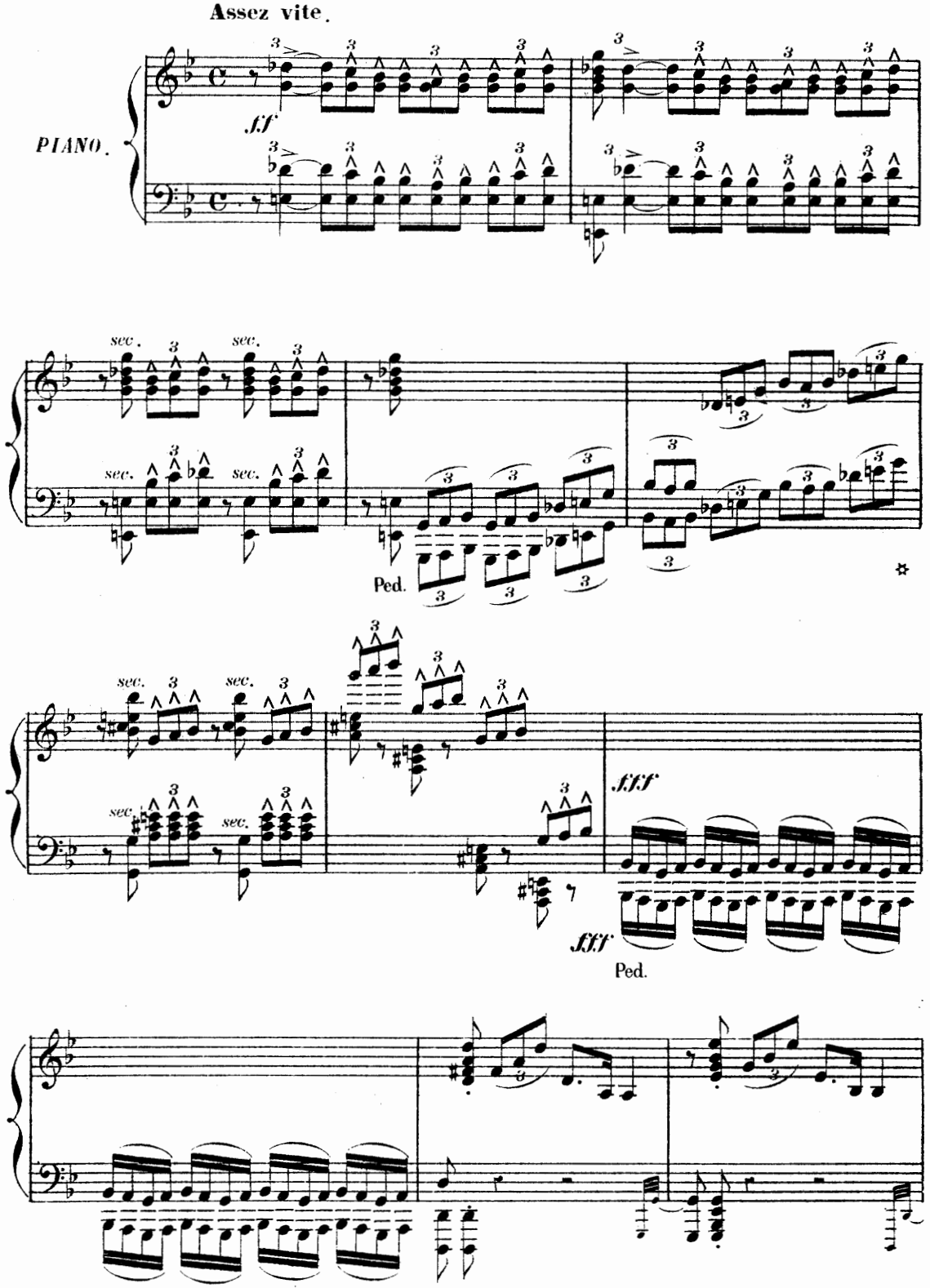

L.
A - - vec toi
H.
A - - vec toi j'ai_me_rais la
j'ai_me_rais la vi - - e, A - vec
vi - - e, A - - vec toi je vou -
toi je vou_drais mou -
_drais mou - rir!
aug - mentez.

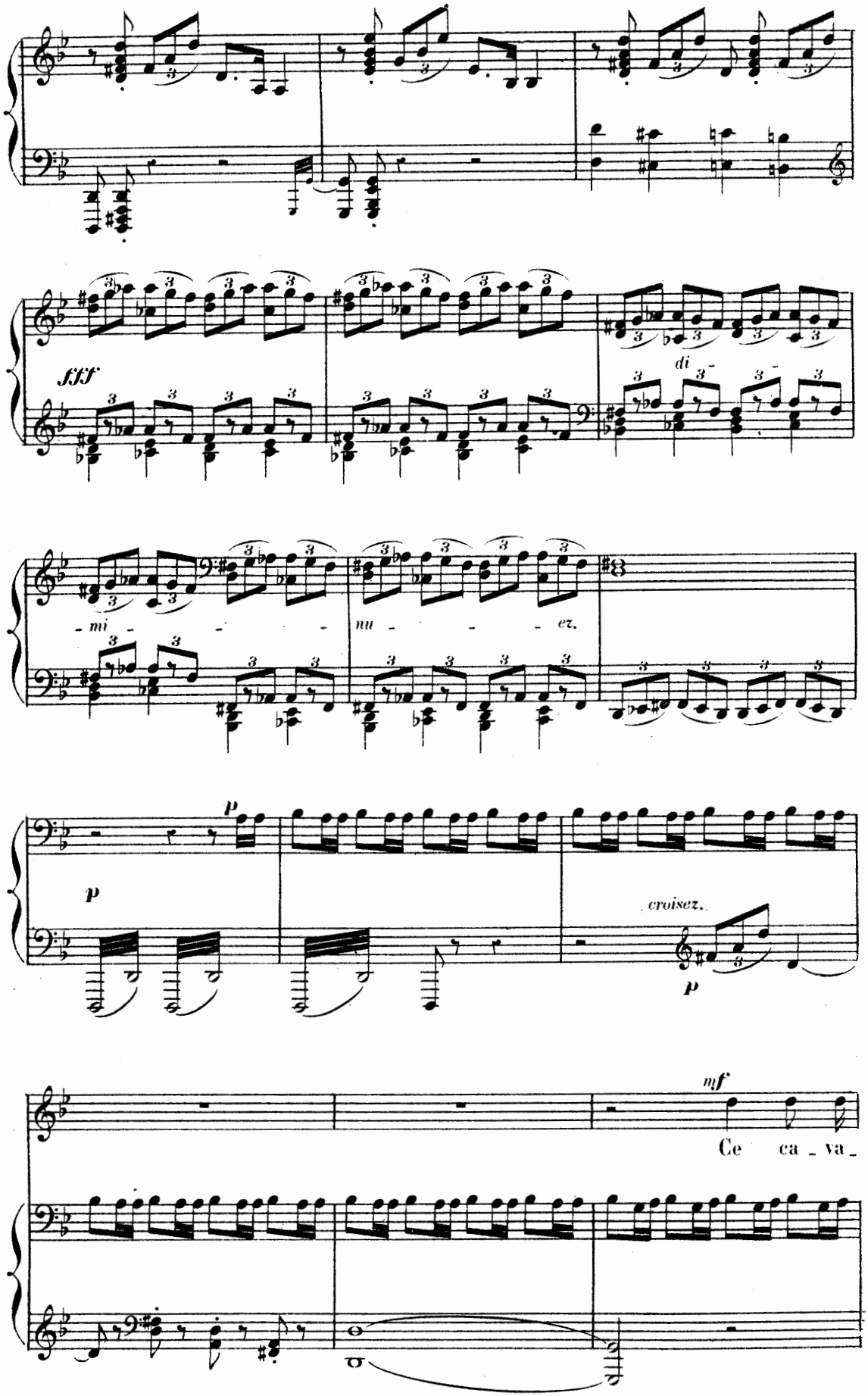

L.
_ rir! A _ _ vec toi
H.
A _ _ vec toi
di _ mi _ _ nuez et
L.
je vou _ drais mou _ rir!
H.
je vou _ drais mou _ rir!
élargissez.
suivez.
pp
pp
ppp

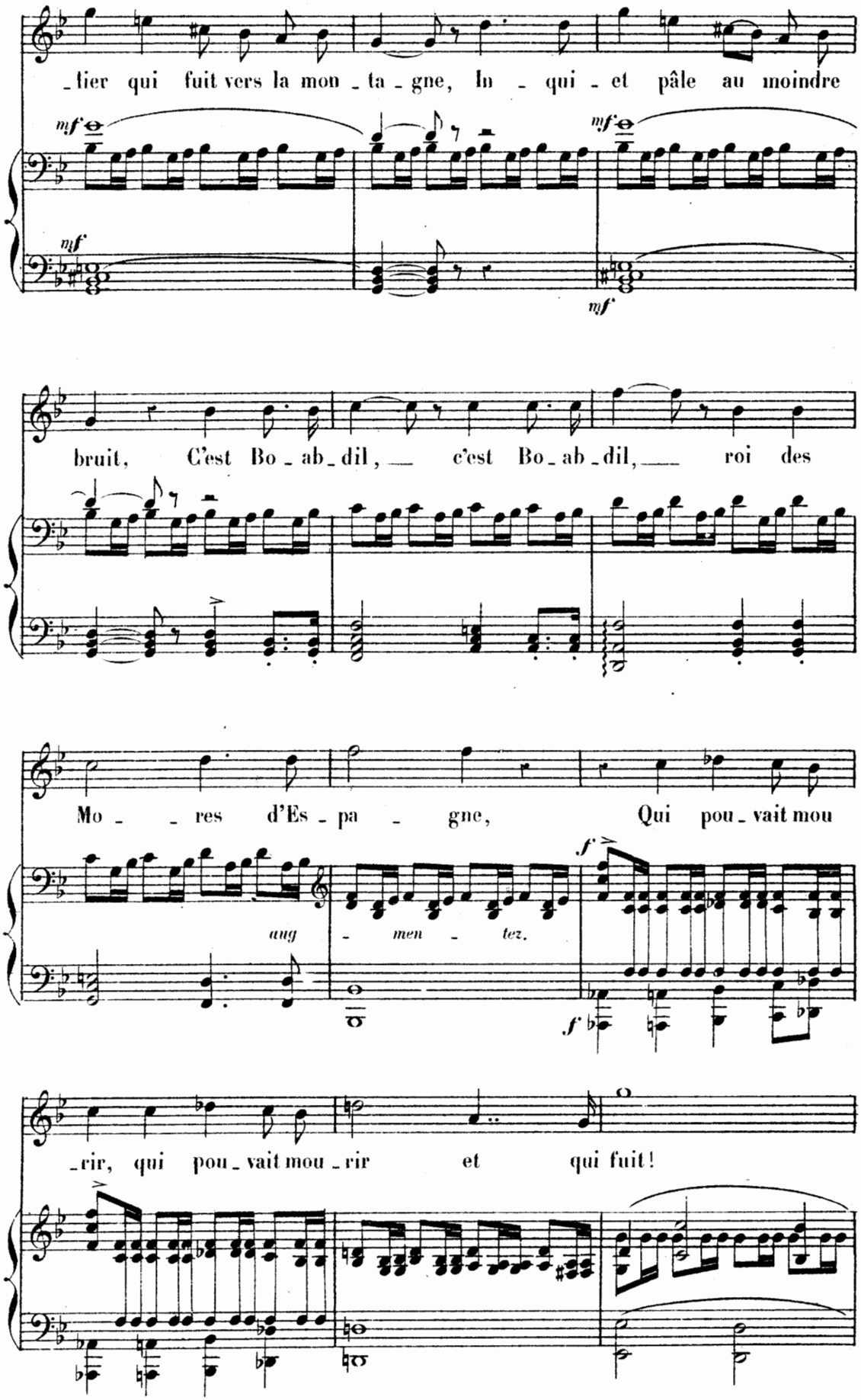
LE SOUPIR DU MORE

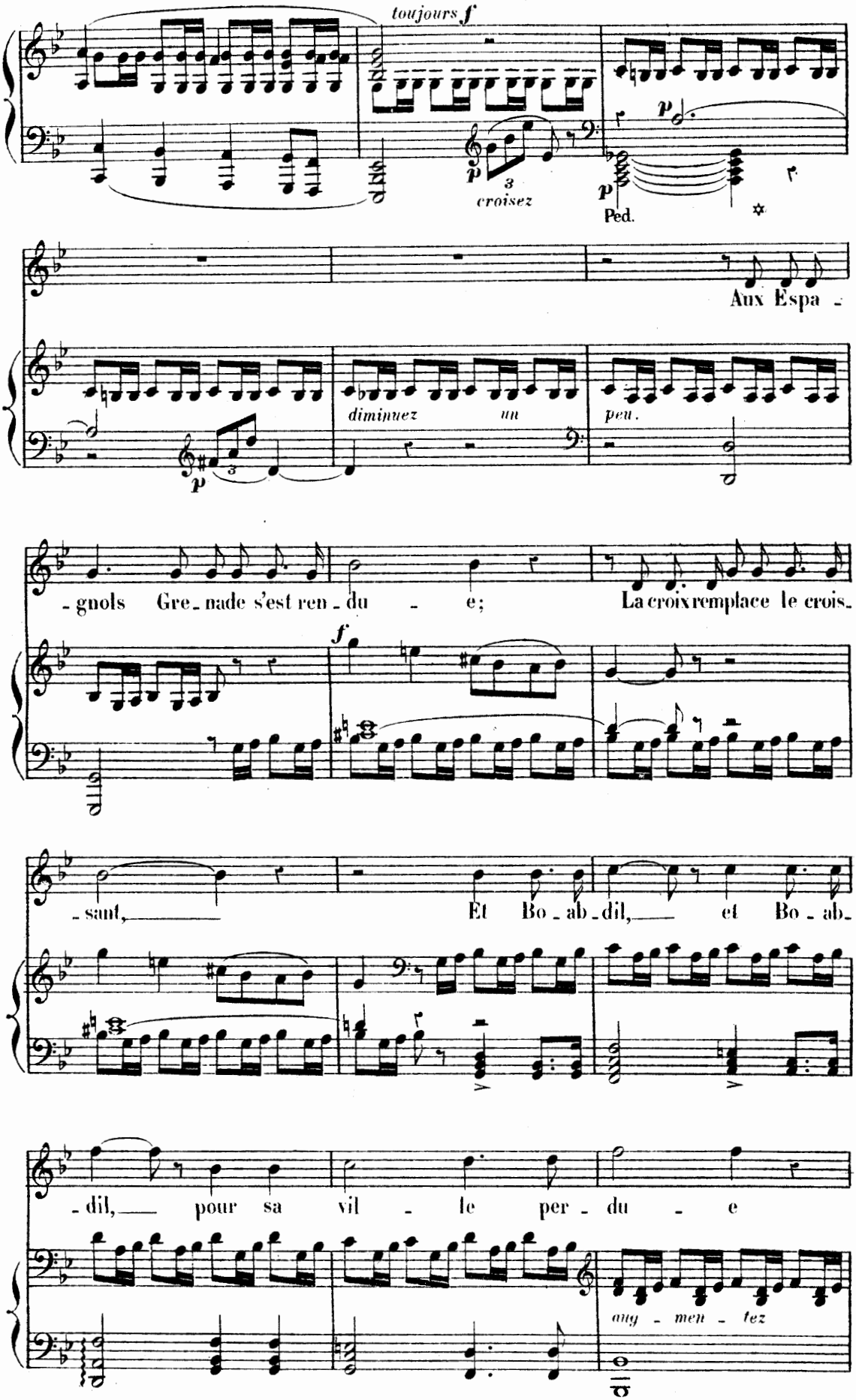
Poésie de TH. GAUTIER.

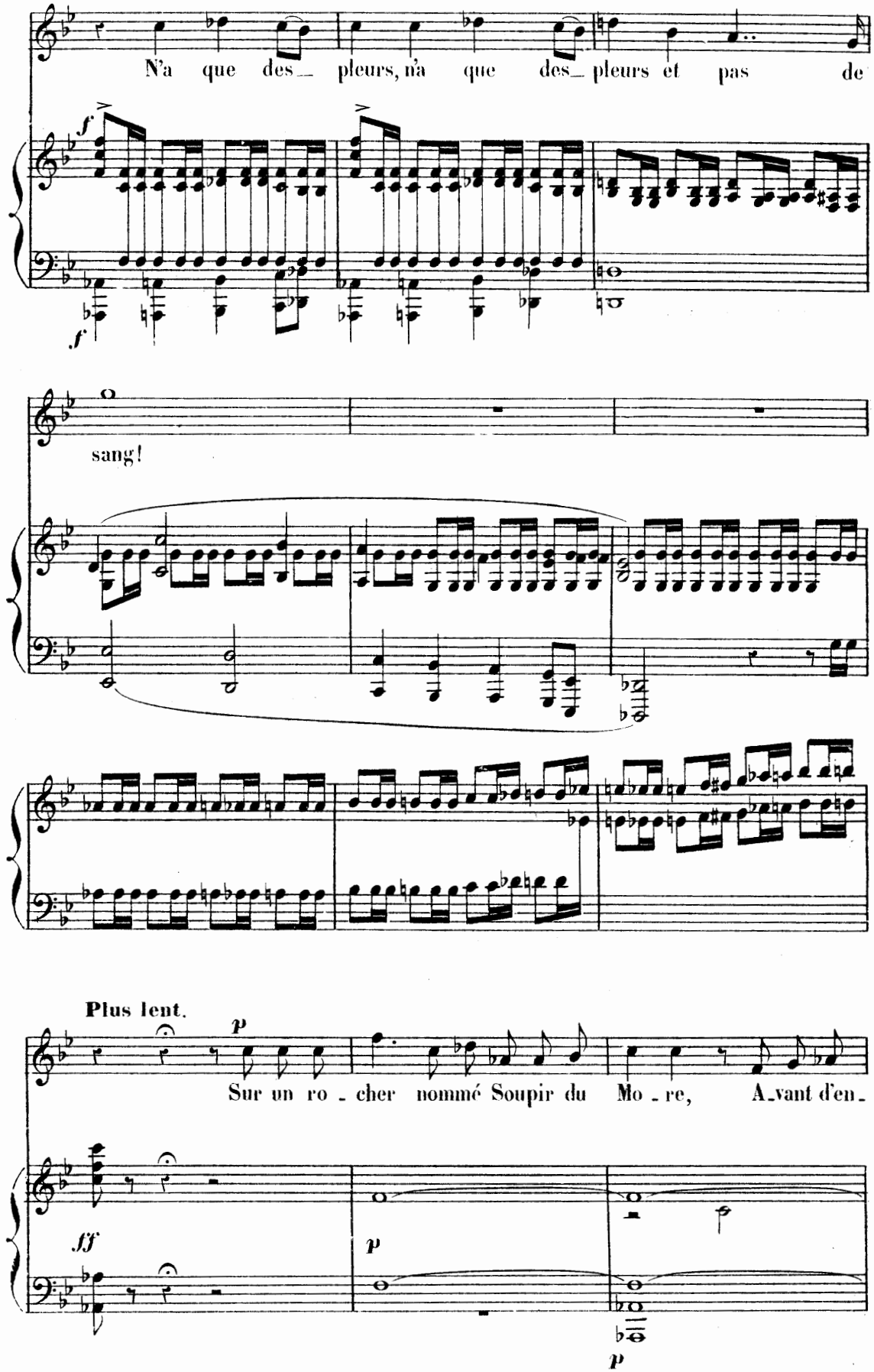
Assez vite.

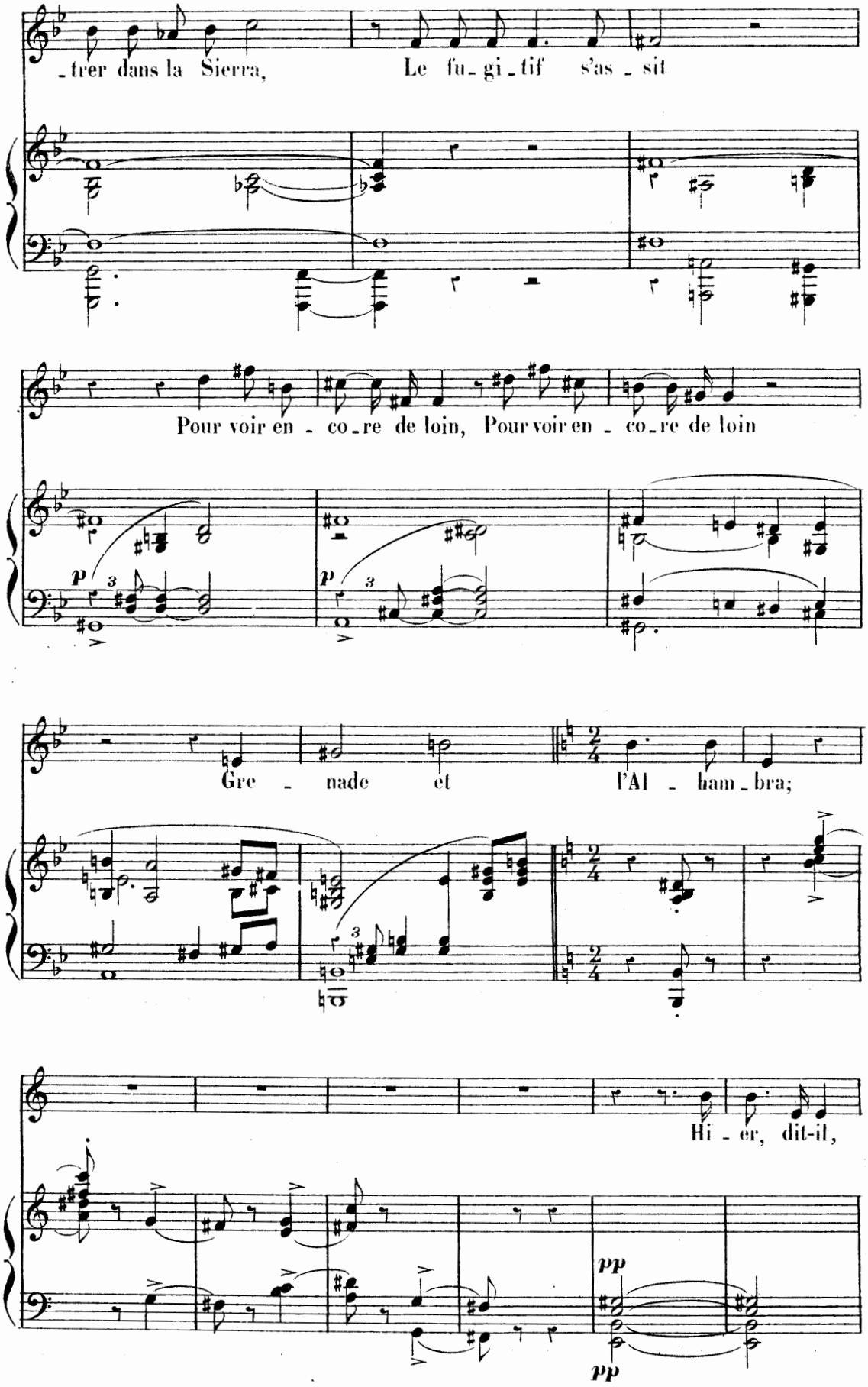


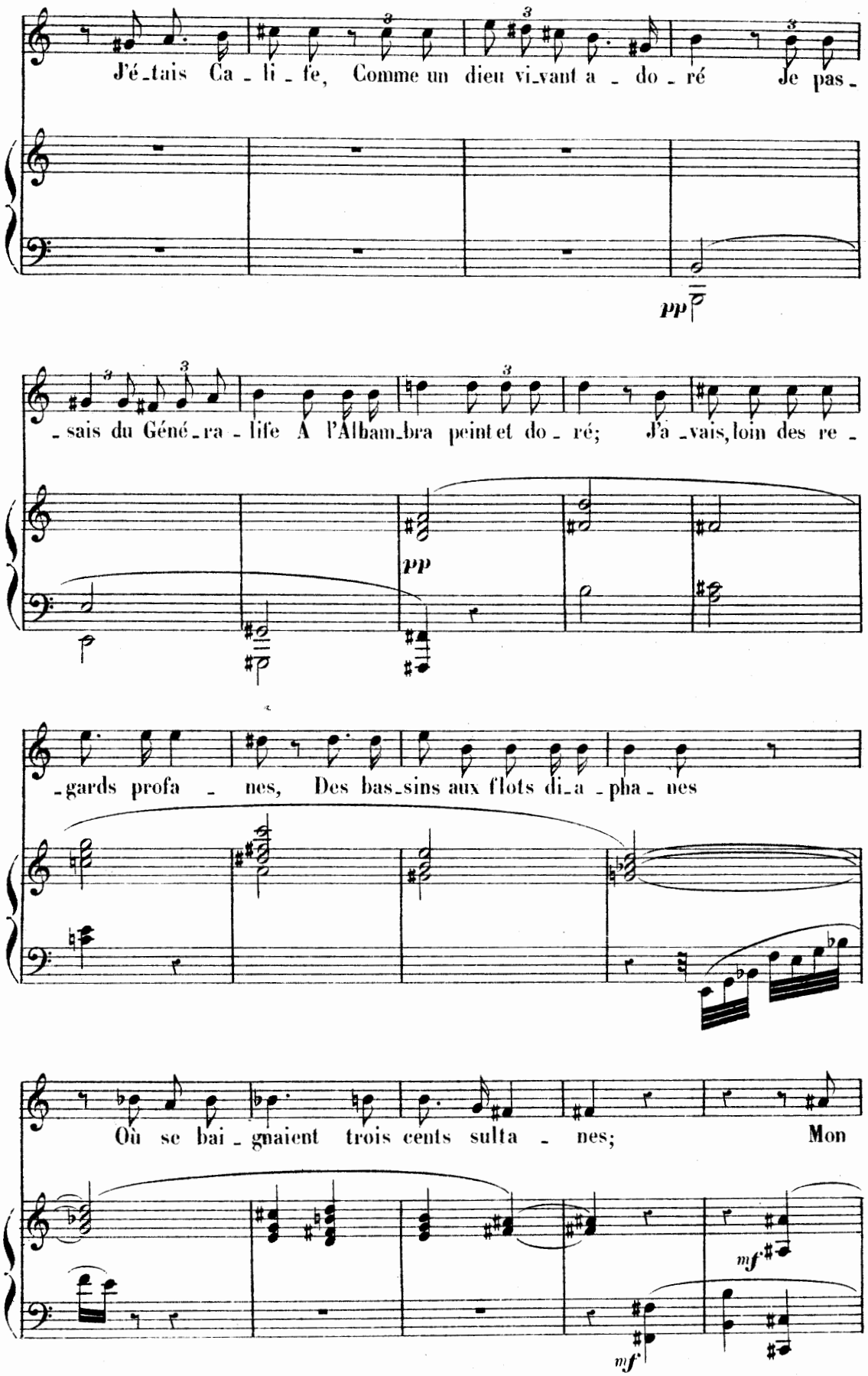

fff
di -
- mi - - - -
nu - - - - ez.
p
p
croisez.
p
mf
Ce ca - va -

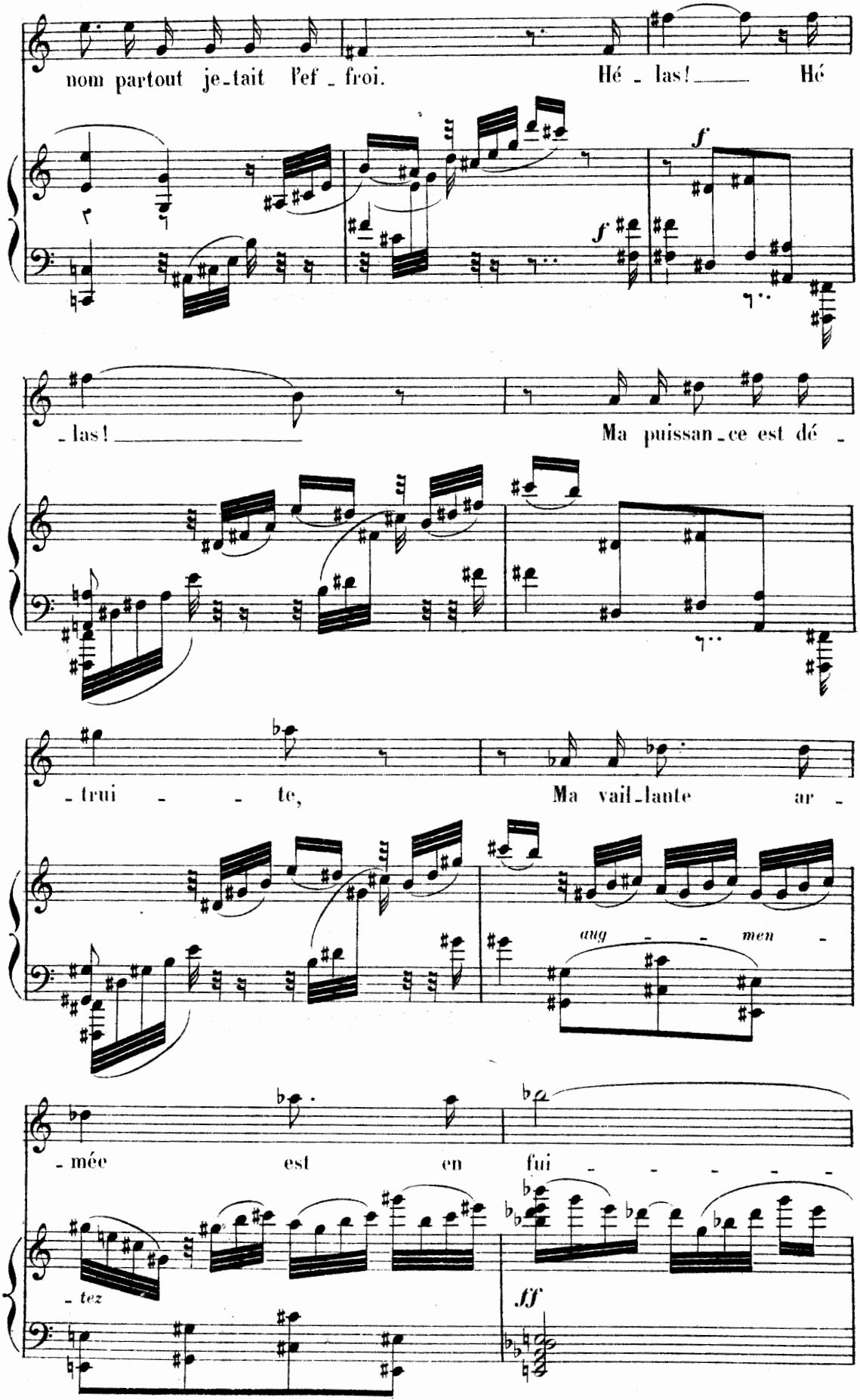

_lier qui fuit vers la mon_ta_gne, In_qui_et pâle au moindre
mf
mf
mf
bruit, C'est Bo_ab_dil, c'est Bo_ab_dil, roi des
Mo_res d'Es_pa_gne, Qui pou_vait mou
aug_men_tez.
f
f
_rir, qui pou_vait mou_rir et qui fuit!

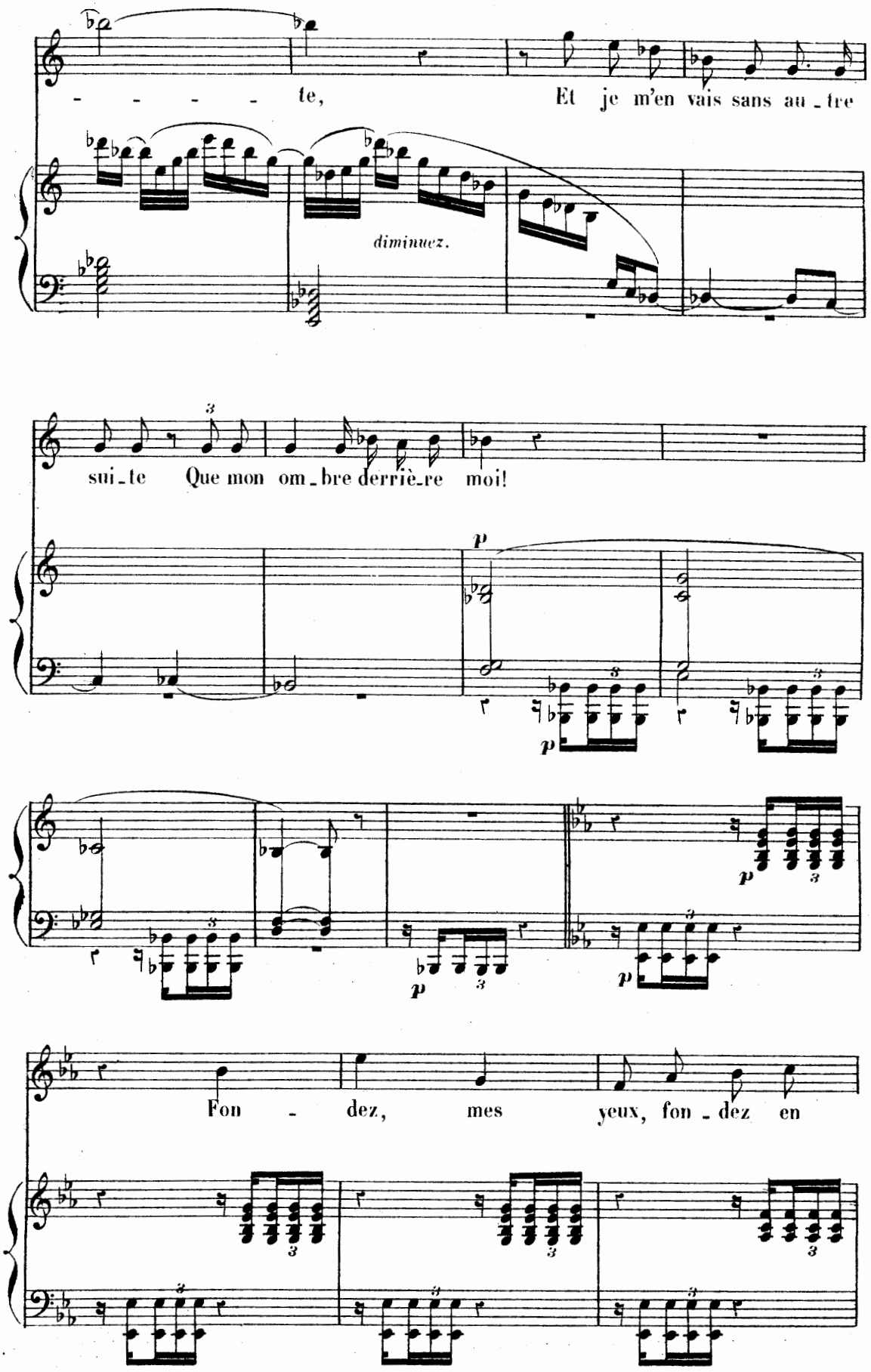

toujours f
p
croisez
p
Ped.
Aux Espa -
diminuez un peu.
- gnols Gre - nade s'est ren - du - e;
La croix remplace le crois -
f
- sant, Et Bo - ab - dil, et Bo - ab -
- dil, pour sa vil - le per - du - e
aug - men - tez

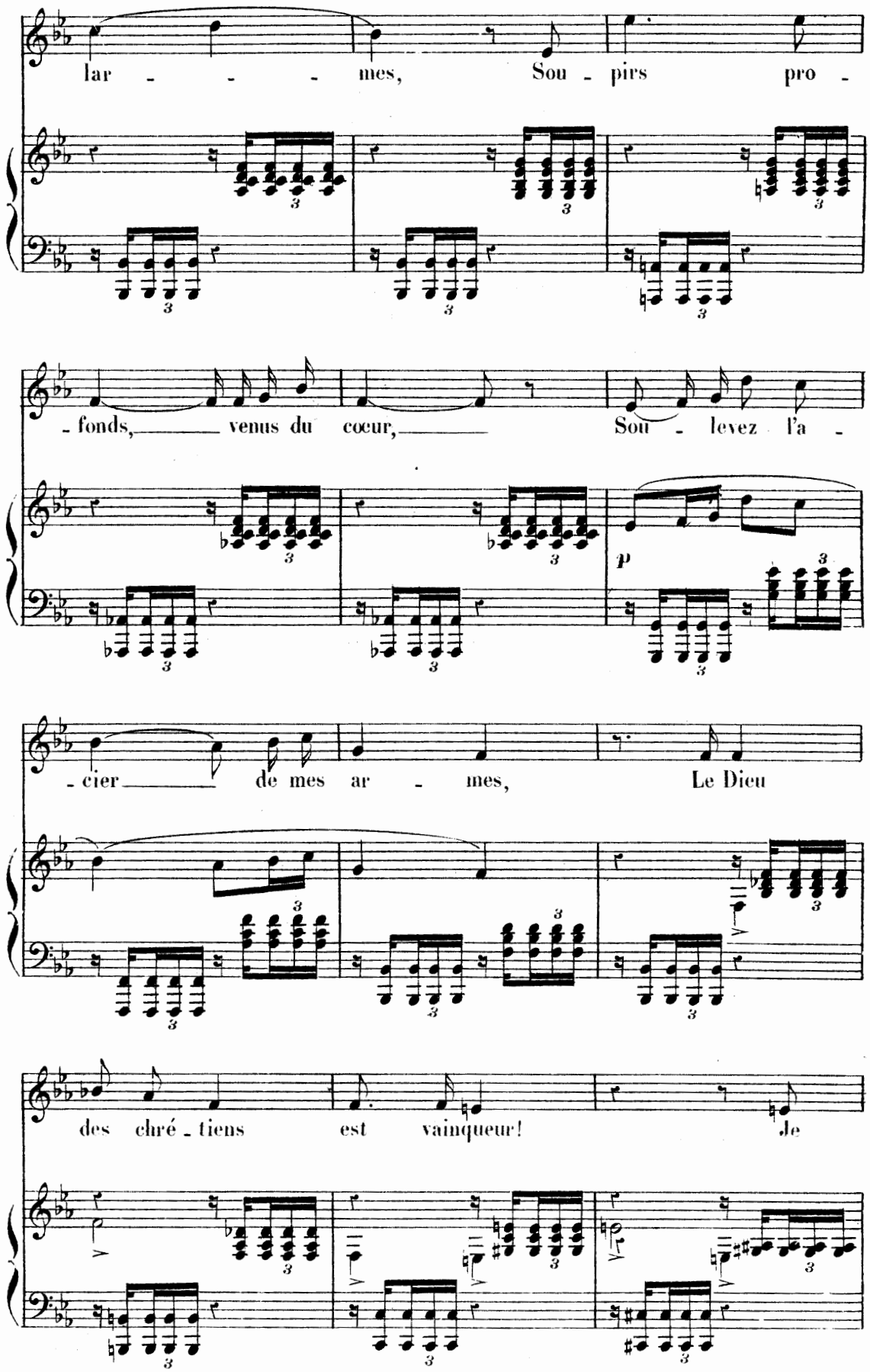

N'a que des_ pleurs, n'a que des_ pleurs et pas de
f
f
sang!
Plus lent.
p
Sur un ro - cher nommé Soupir du Mo - re, A_vant d'en -
ff
p
p

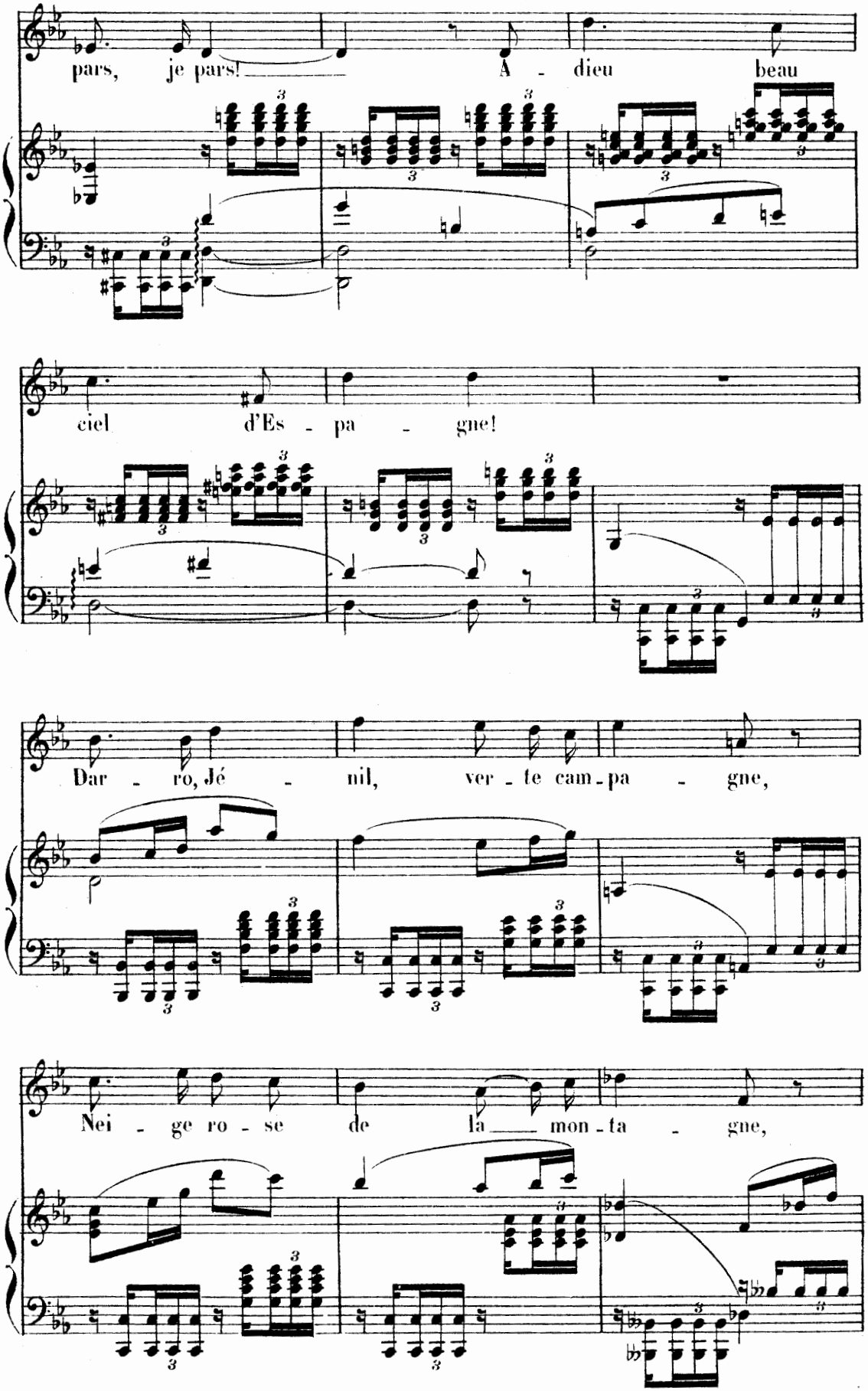

_trer dans la Sierra, Le fu_gi_tif s'as_sit
Pour voir en_co_re de loin, Pour voir en_co_re de loin
Gre_nade et l'Al_ham_bra;
Hi_er, dit-il,
p
pp

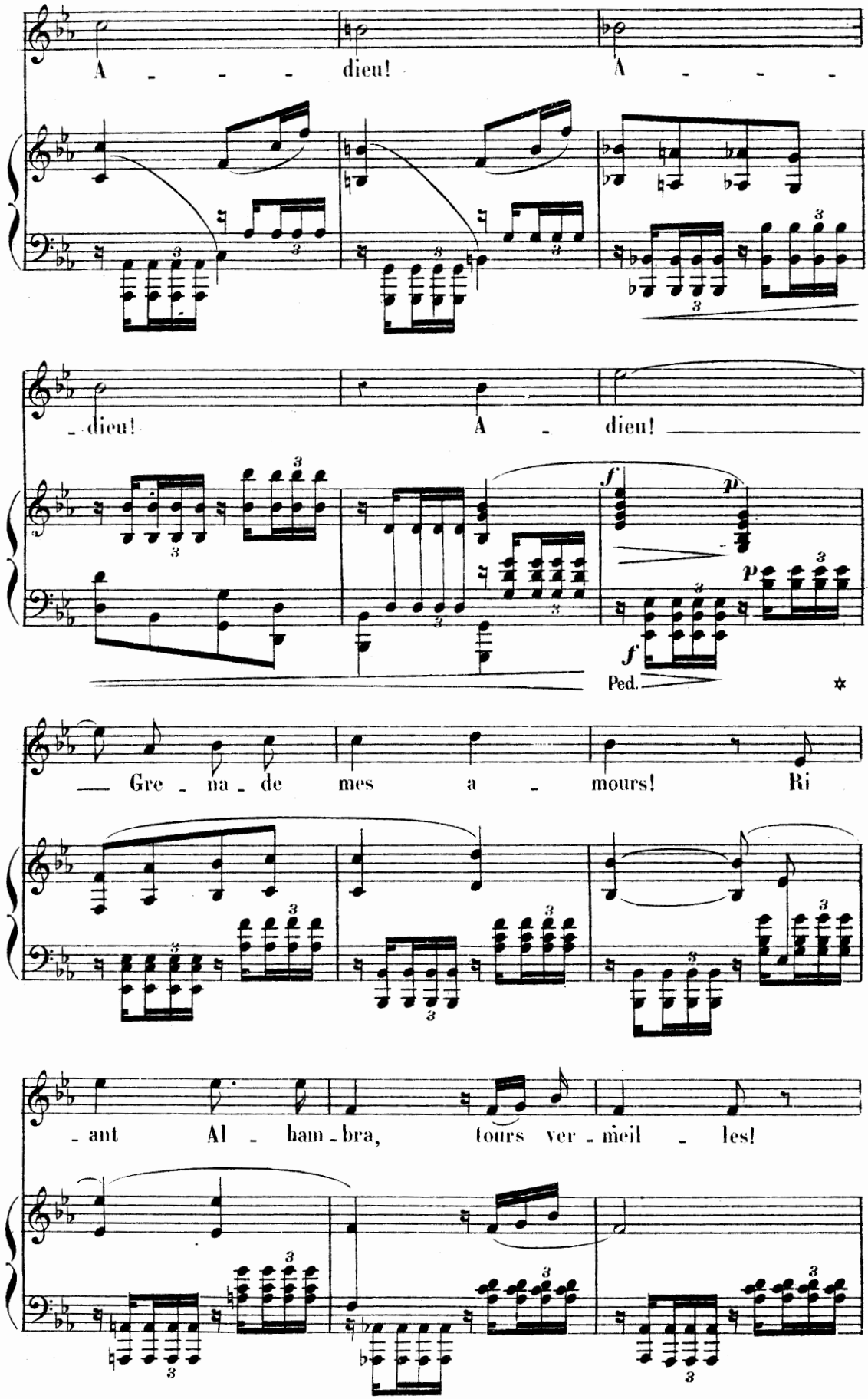

J'é_tais Ca_li_fe, Comme un dieu vi_vant a_do_ré Je pas_
pp
_sais du Géné_ra_life A l'Alham_bra peint et do_ré; J'a_vais, loin des re_
pp
_gards profa_nes, Des bas_sins aux flots di_a_pha_nes
Où se bai_gnaient trois cents sulta_nes; Mon
mf
mf

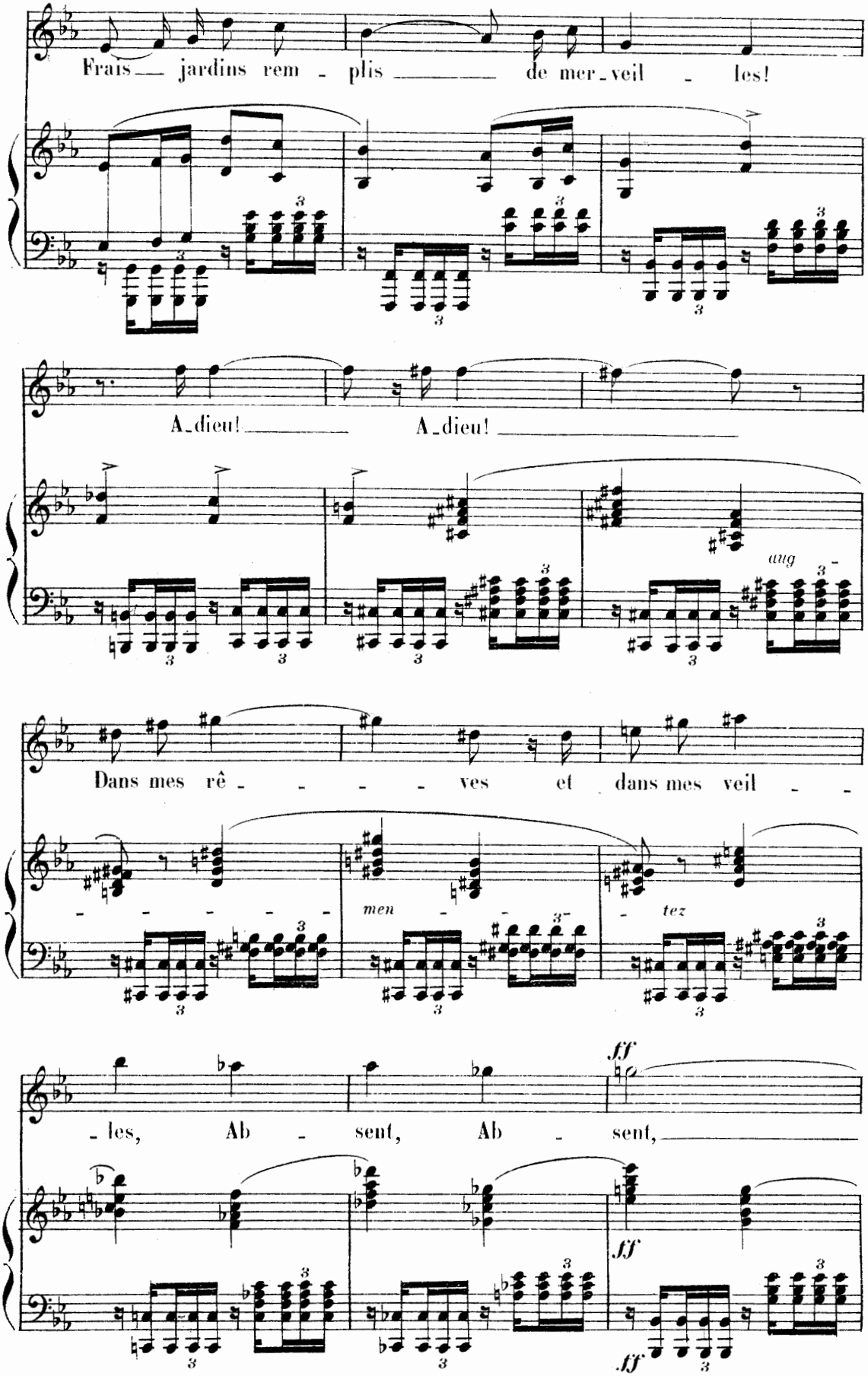

nom partout je-tait l'ef-froi. Hé-las! Hé
f
f
-las! Ma puissan-ce est dé-
-trui-te, Ma vail-lante ar-
aug-men-
-mée est en fui-
-tez
ff

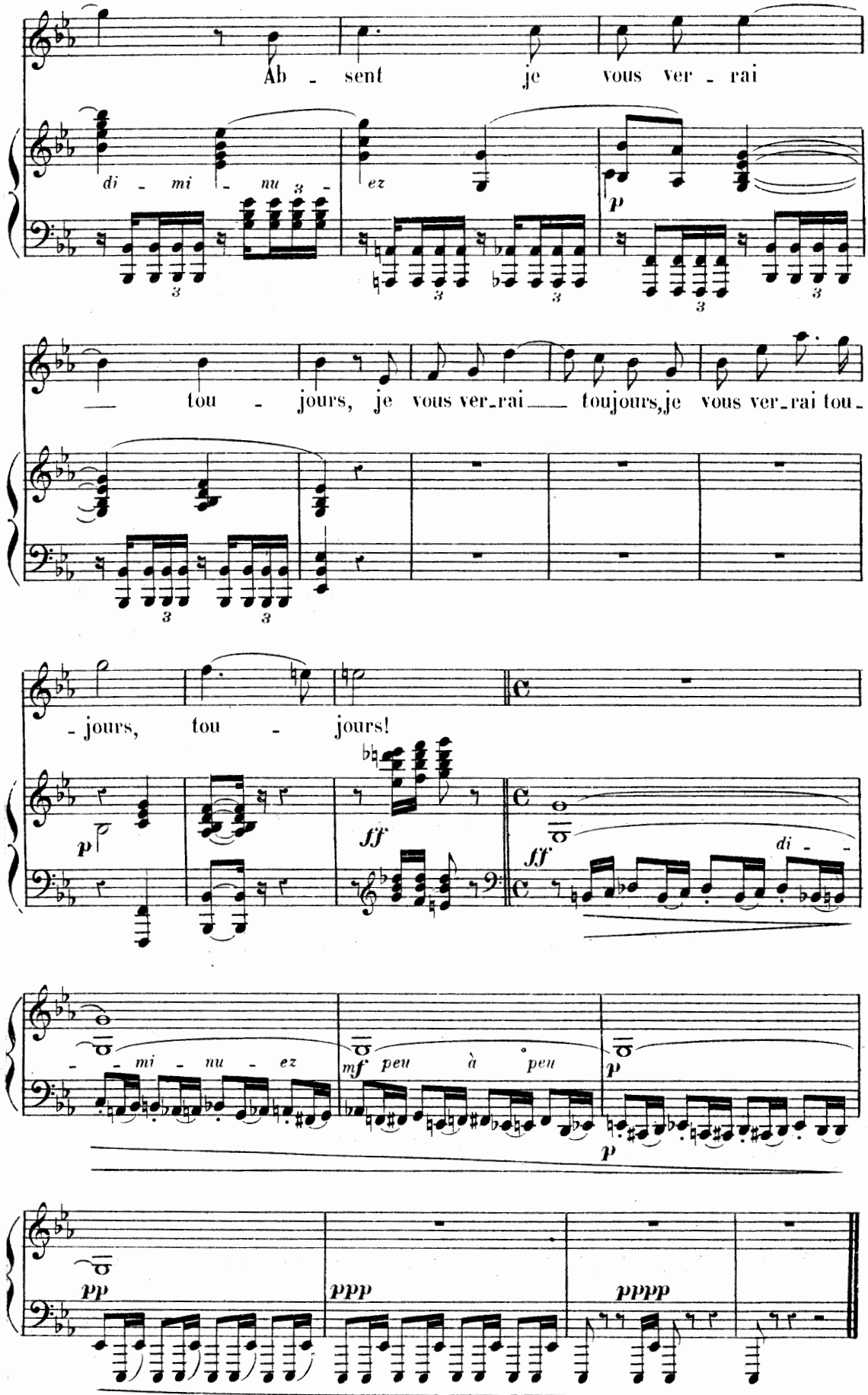

- - - - - te,
Et je m'en vais sans au - tre
diminuez.
sui - te
Que mon om - bre derriè - re moi!
p
p
p
p
Fon - dez, mes yeux, fon - dez en


lar - - - mes, Sou - pirs pro -
- fonds, venus du cœur, Sou - levez l'a -
p
- cier de mes ar - mes, Le Dieu
des chré - tiens est vainqueur! Je


pars, je pars! — A - dieu beau
ciel d'Es - pa - gne!
Dar - ro, Jé - nil, ver - te cam - pa - gne,
Nei - ge ro - se de la — mon - ta - gne,

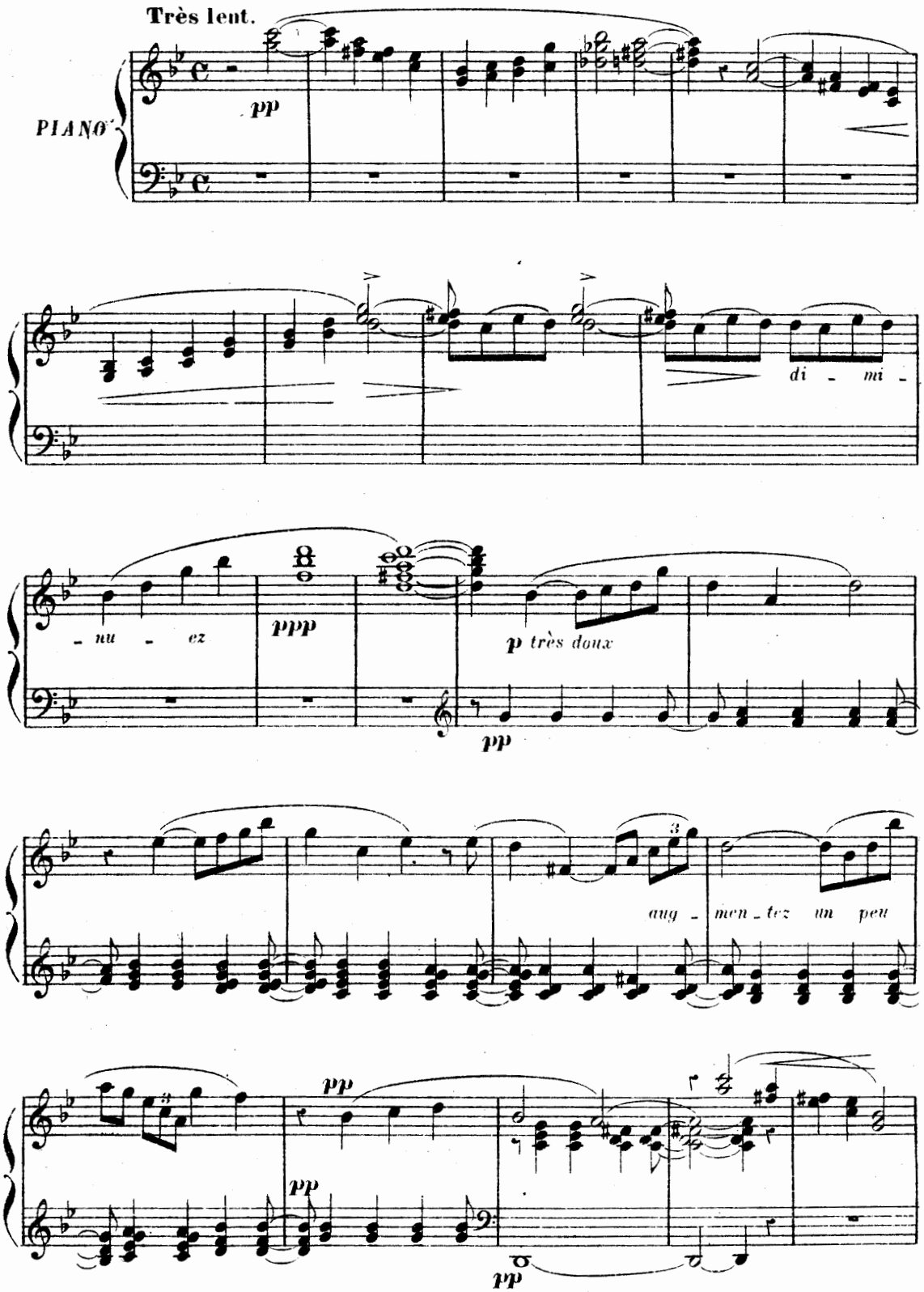

A - - - dieu! A - - -
- dieu! A - dieu!
f p p f
Ped.
Gre - na - de mes a - mours! Ri
- ant Al - ham - bra, tours ver - meil - les!

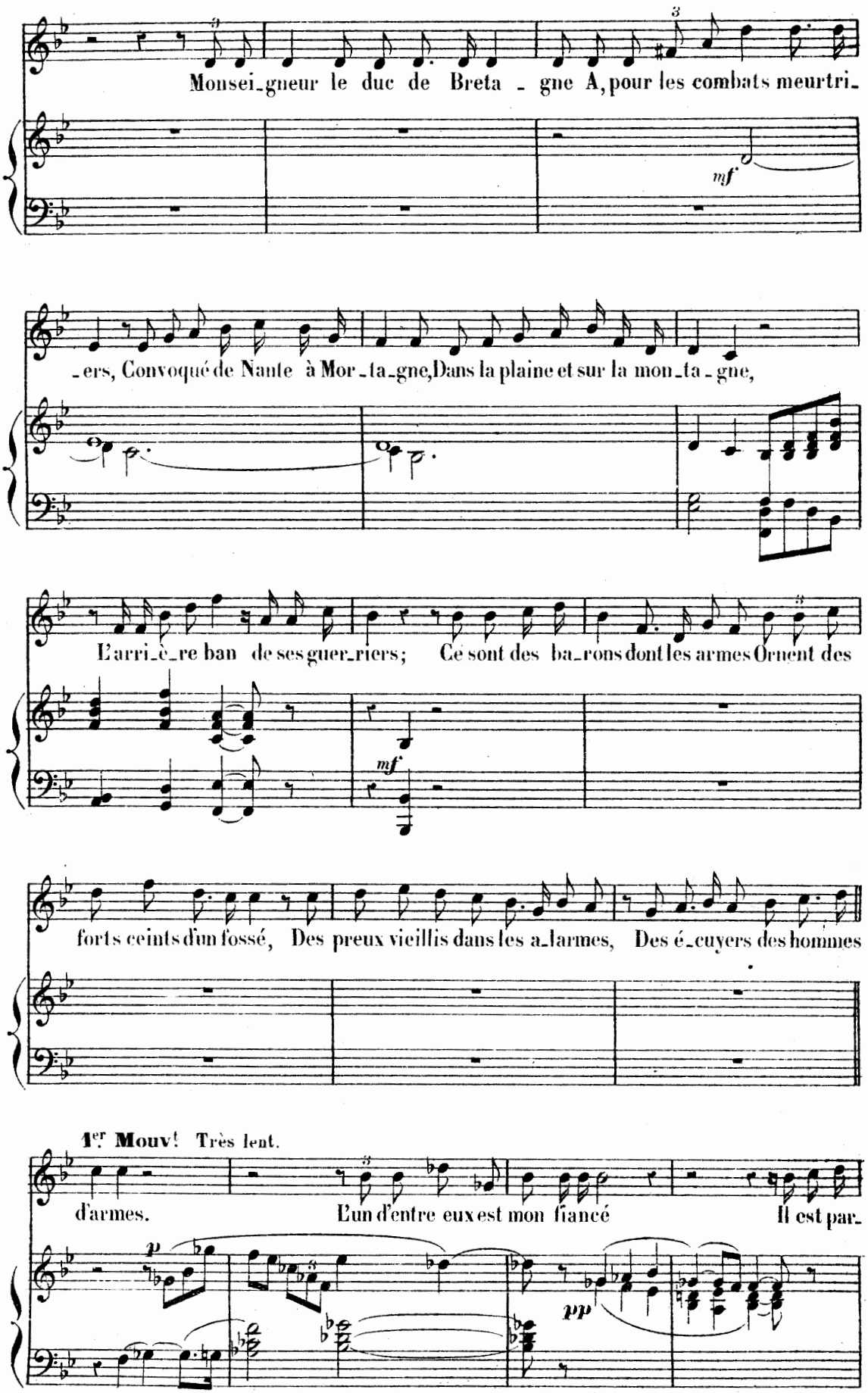

Frais — jardins rem - plis — de mer - veil - les!
A - dieu! — A - dieu! —
aug
Dans mes rê - - - - ves et dans mes veil - -
men - tez
- les, Ab - sent, Ab - sent, —
ff
ff
ff

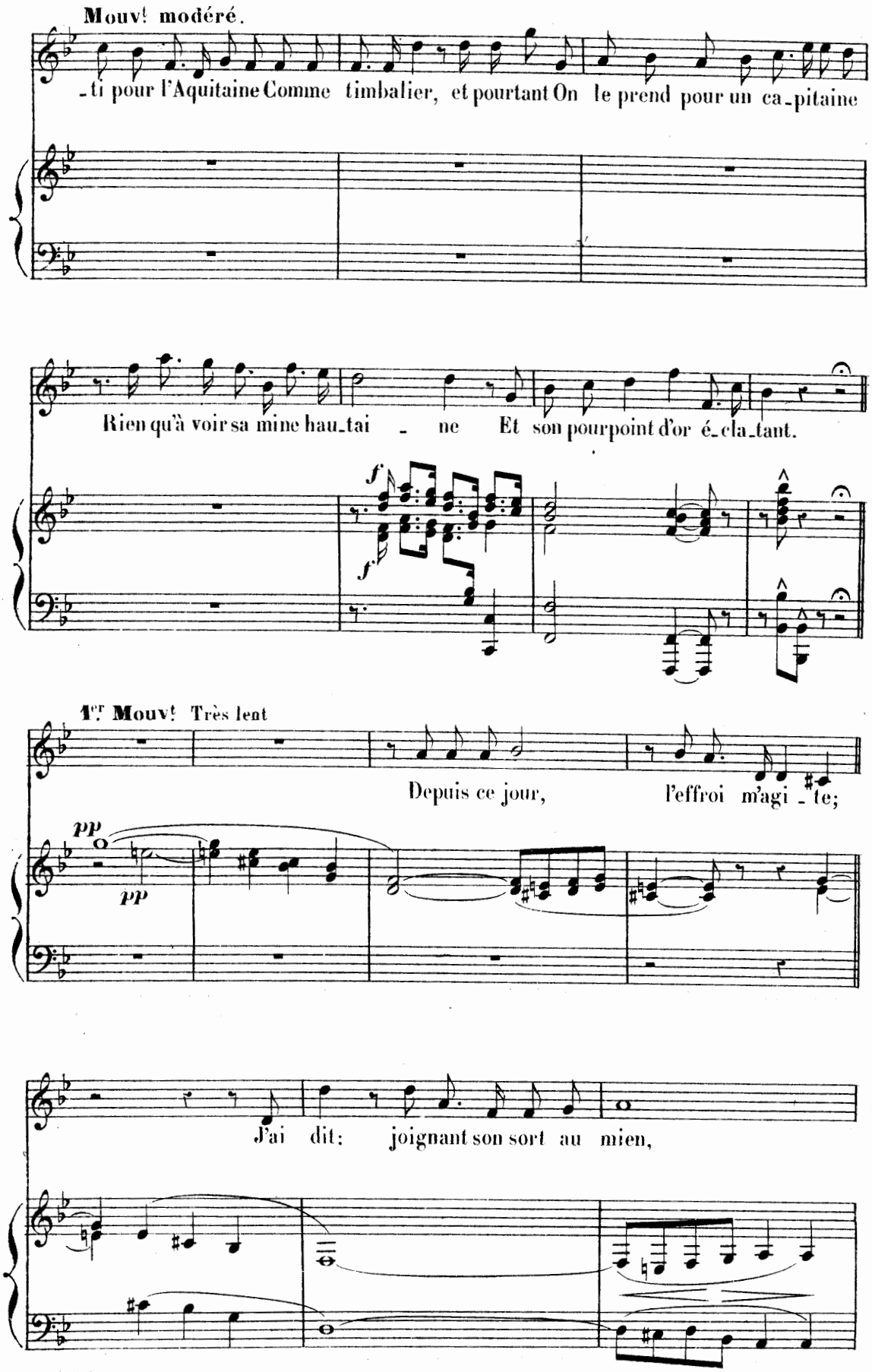

Ab - sent je vous ver - rai
di - mi - nu 3 - ez
p
— tou - jours, je vous ver-rai — toujours,je vous ver-rai tou-
- jours, tou - jours!
p
ff
ff
di - -
- - mi - nu - ez
mf peu à peu
p
p
pp
ppp
pppp

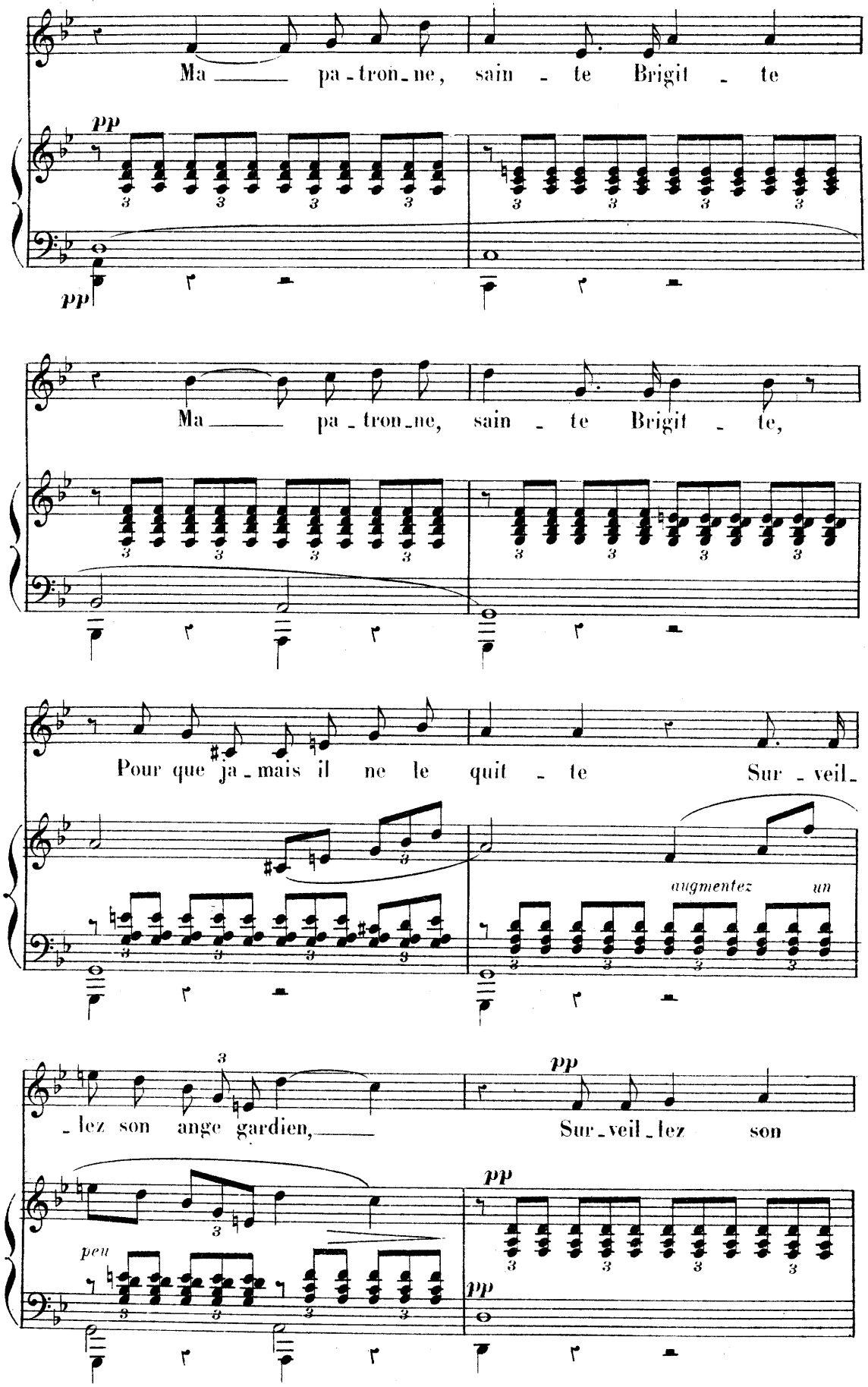
LA FIANCÉE DU TIMBALIER

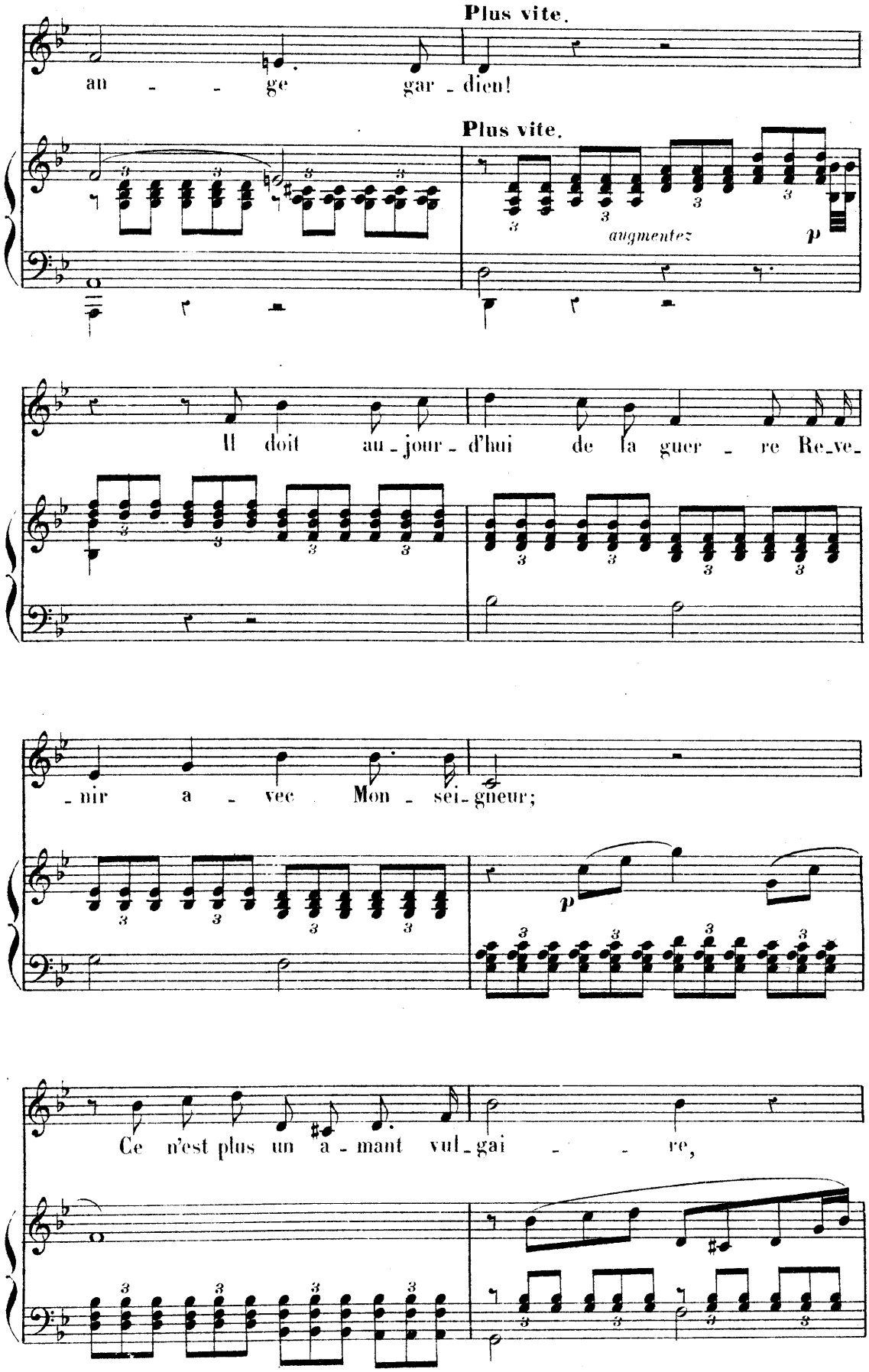
Poésie de VICTOR HUGO

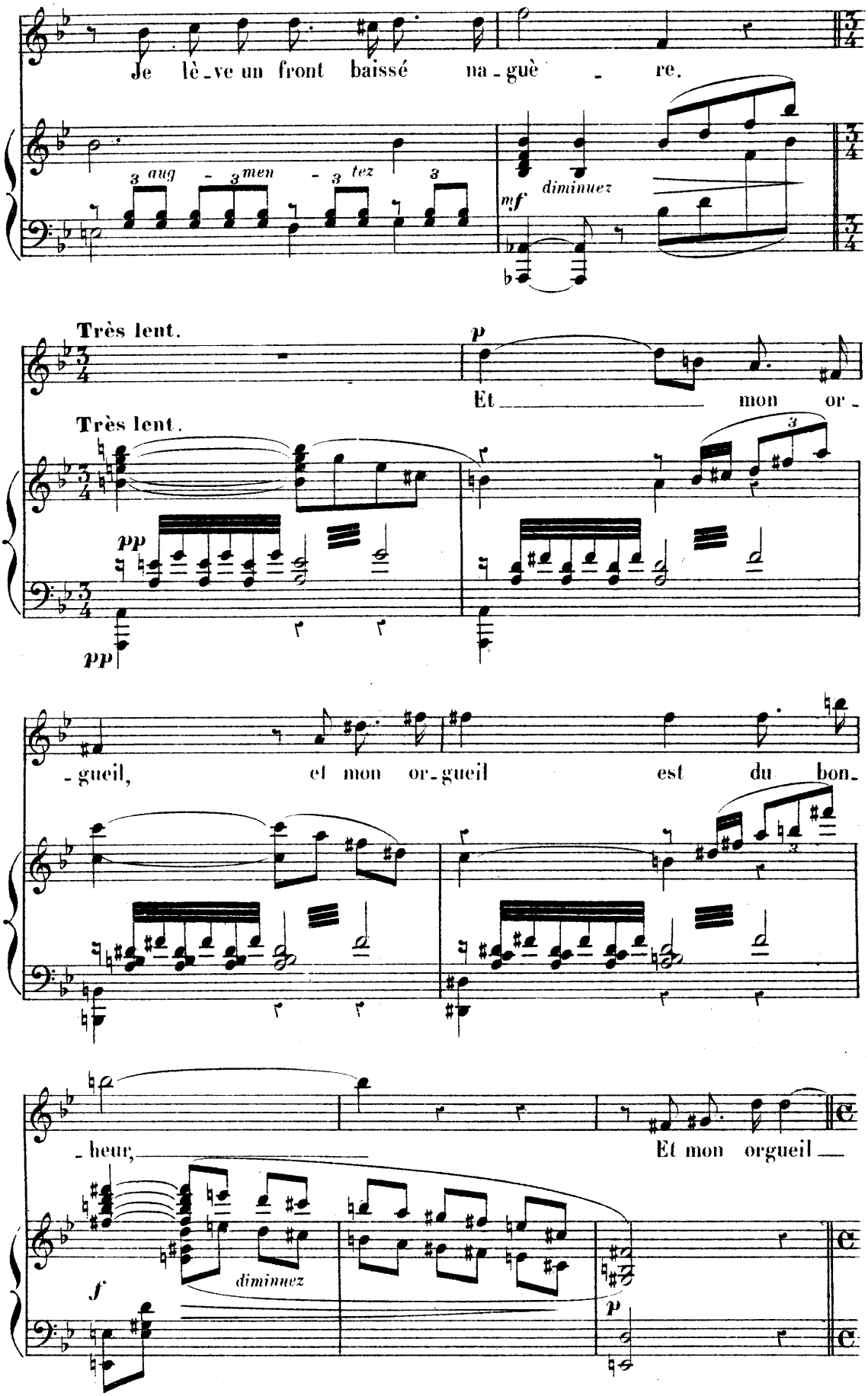


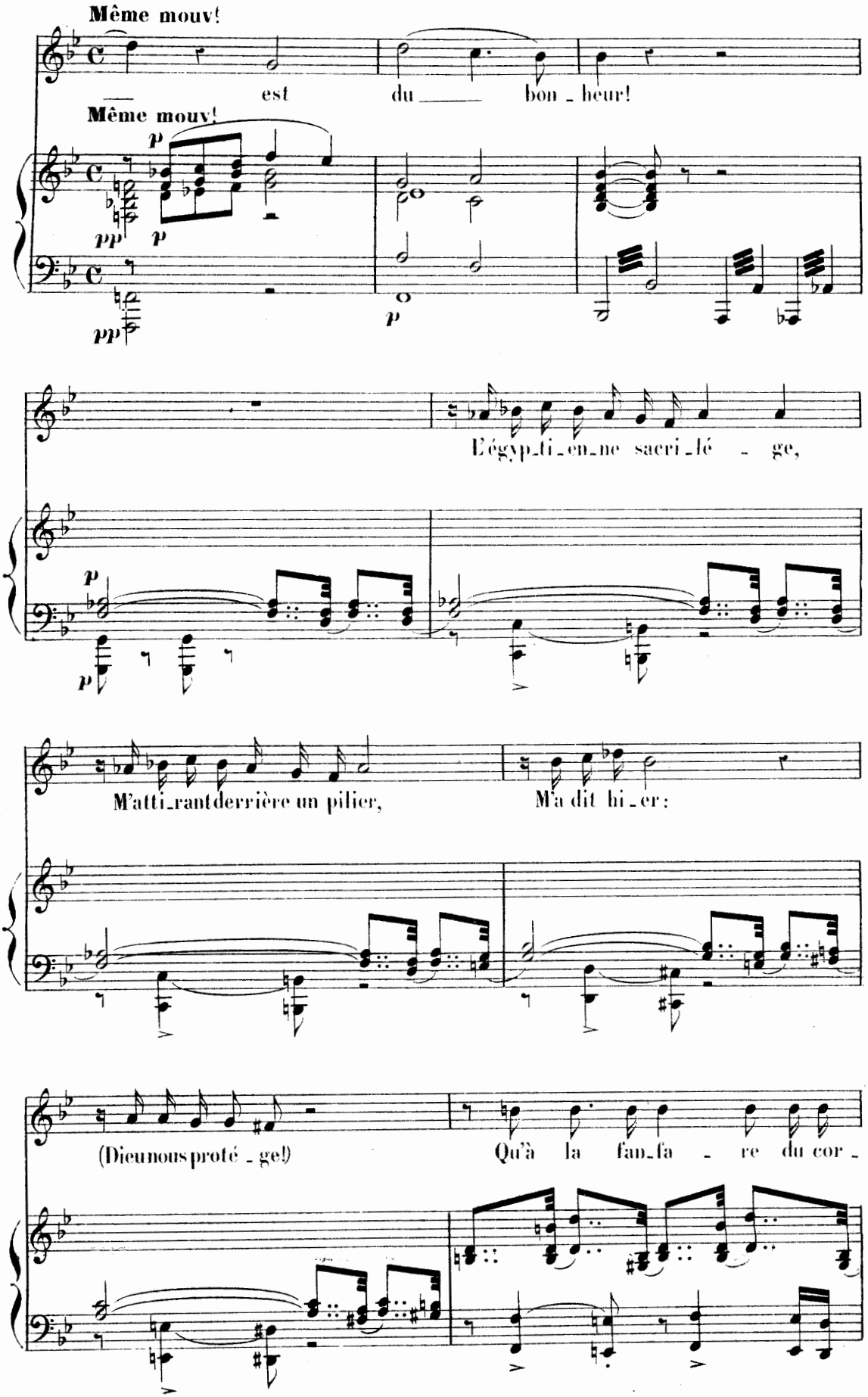

Monsei_gneur le duc de Breta _ gne A, pour les combats meurtri_
mf
_ers, Convoqué de Nante à Mor_ta_gne, Dans la plaine et sur la mon_ta_gne,
L'arri_è_re ban de ses guer_riers; Ce sont des ba_rons dont les armes Ornent des
mf
forts ceints d'un fossé, Des preux vieillis dans les a_larmes, Des é_cuyers des hommes
1er Mouv! Très lent.
d'armes. L'un d'entre eux est mon fiancé Il est par_
p
pp

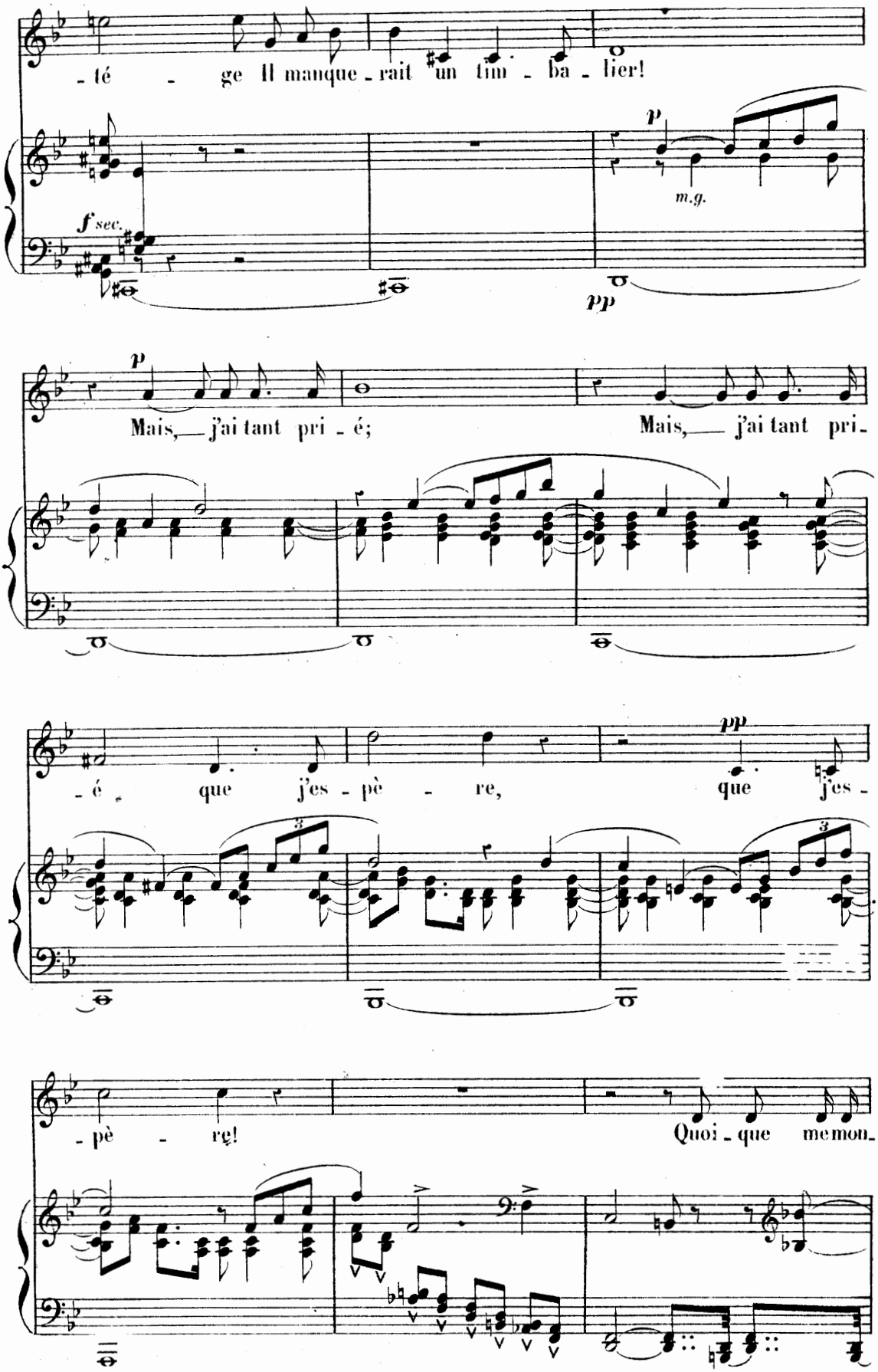

Mouv! modéré.
-ti pour l'Aquitaine Comme timbalier, et pourtant On le prend pour un ca-pitaine
Rien qu'à voir sa mine hau-tai - ne Et son pourpoint d'or é-cla-tant.
f
f
1er Mouv! Très lent
Depuis ce jour, l'effroi m'agi - te;
pp
pp
J'ai dit: joignant son sort au mien,

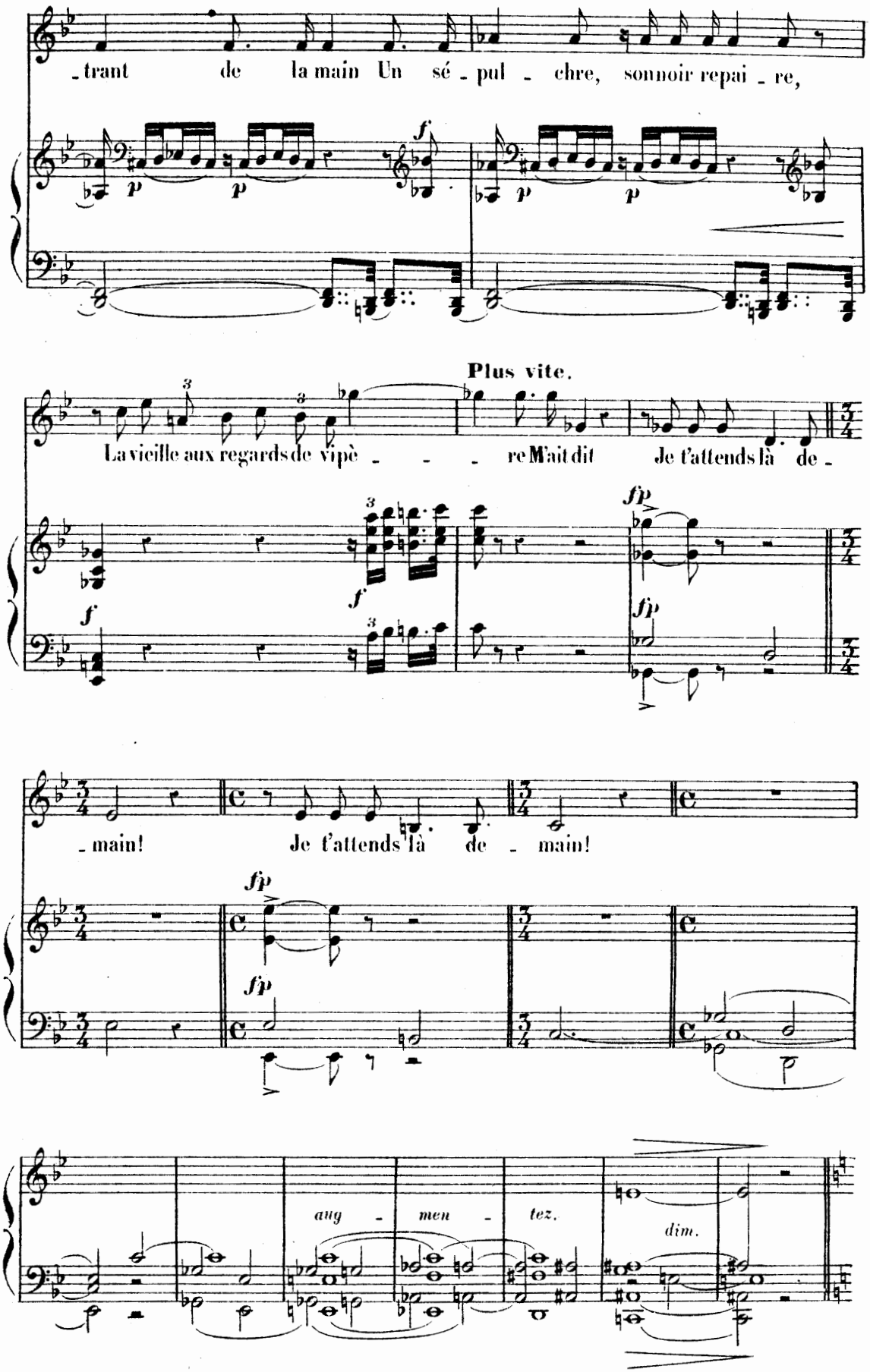

Ma ___ pa - tron - ne, sain - te Brigit - te
pp
pp
Ma ___ pa - tron - ne, sain - te Brigit - te,
Pour que ja - mais il ne le quit - te Sur - veil -
augmentez un
- lez son ange gardien, ___ Sur - veil - lez son
peu
pp
pp

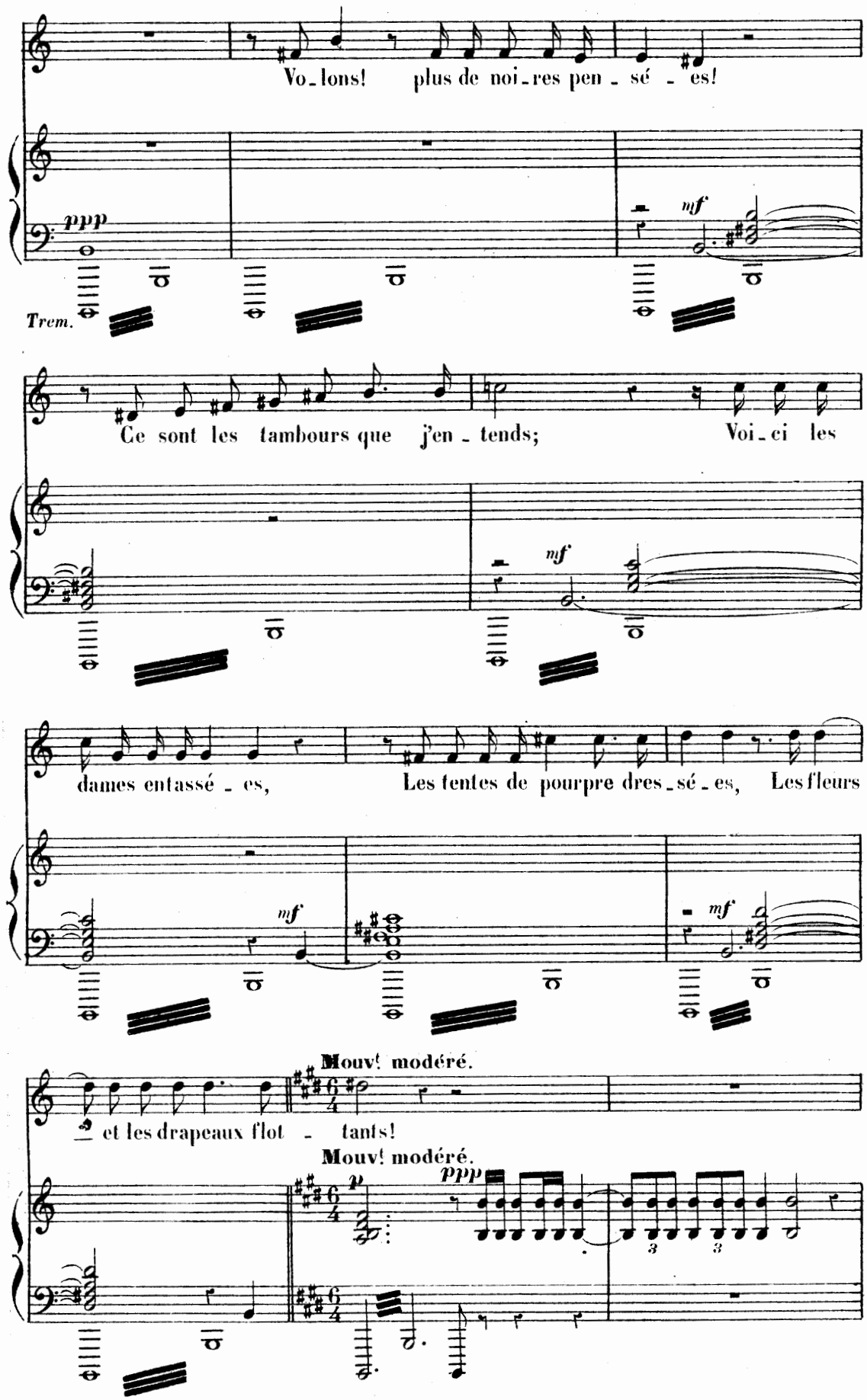

Plus vite.
an - - ge gar - dien!
Plus vite.
augmentez
p
Il doit au - jour - d'hui de la guer - re Re - ve -
- nir a - vec Mon - sei - gneur;
p
Ce n'est plus un a - mant vul - gai - - re,

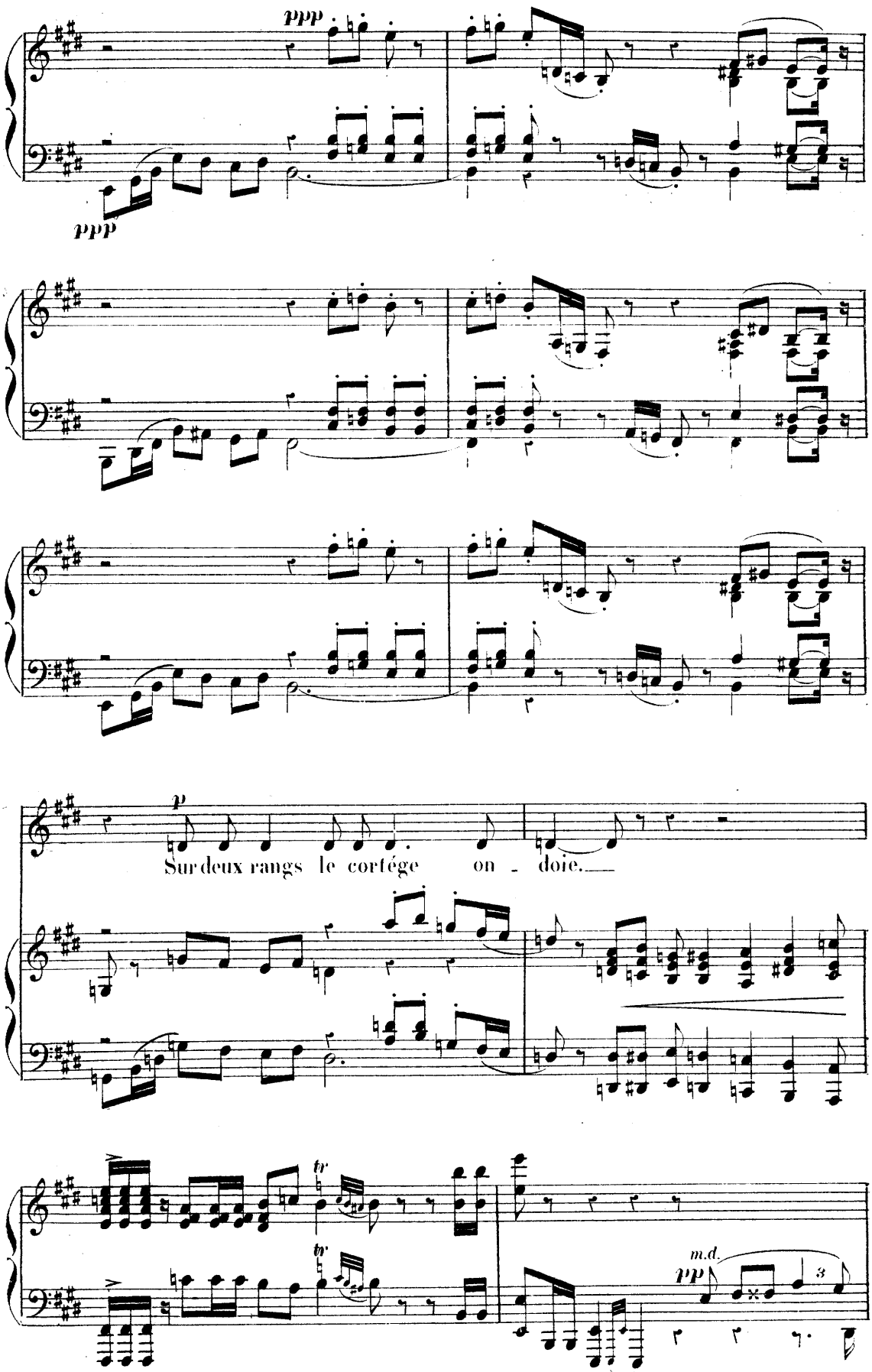

Je lè-ve un front baissé na-guè-re.
3 aug - 3 men - 3 tez 3
mf diminuez
Très lent.
p
Et mon or-
Très lent.
pp
pp
-gueil, et mon or-gueil est du bon-
-heur, Et mon orgueil
f
diminuez
p

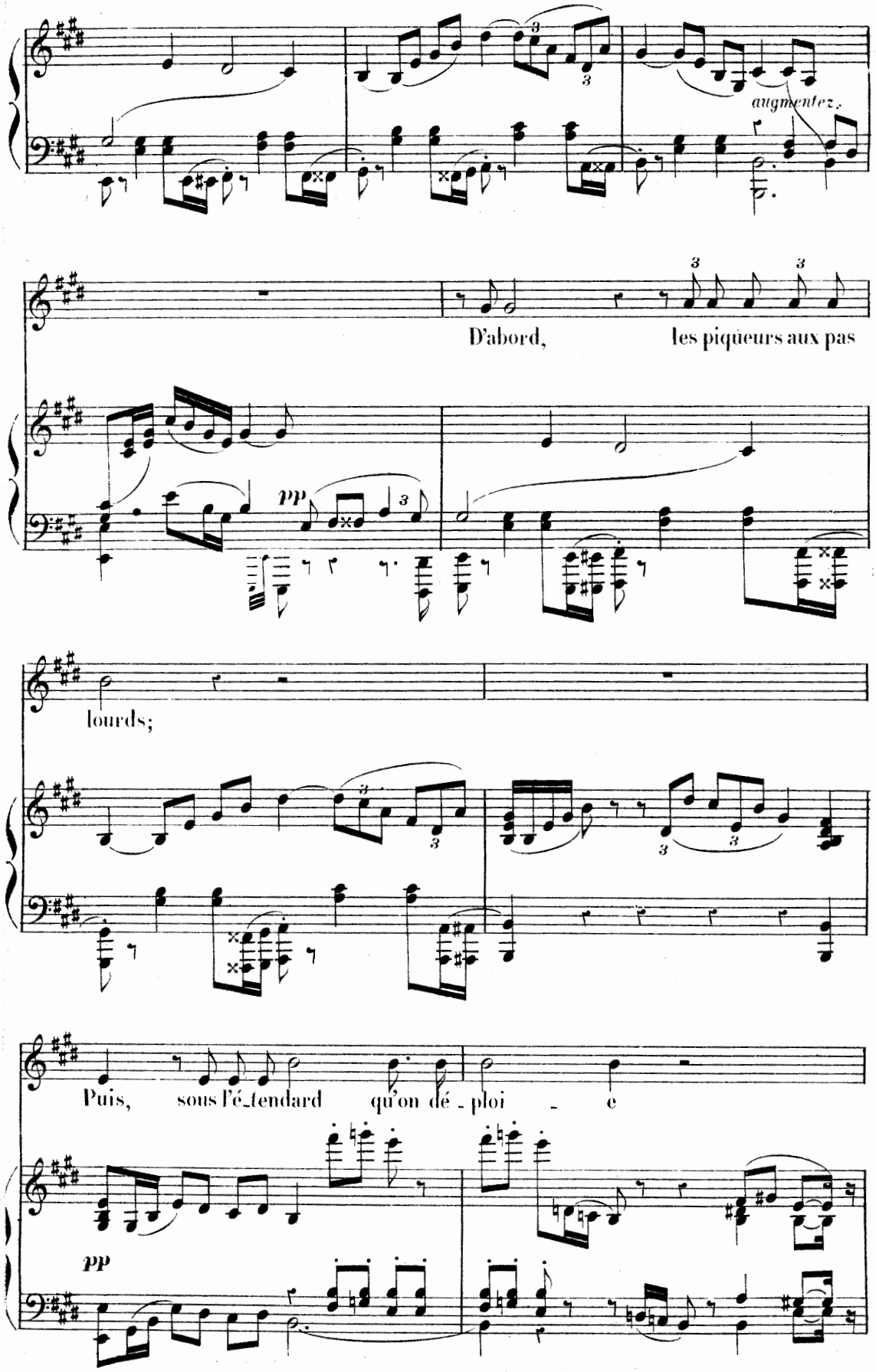

Même mouv!
est du bon_heur!
Même mouv!
L'égyp_ti_en_ne sacri_lé_ge,
M'atti_rant derrière un pilier,
M'a dit hi_er:
(Dieu nous proté_ge!)
Qu'à la fan_fa_re du cor_

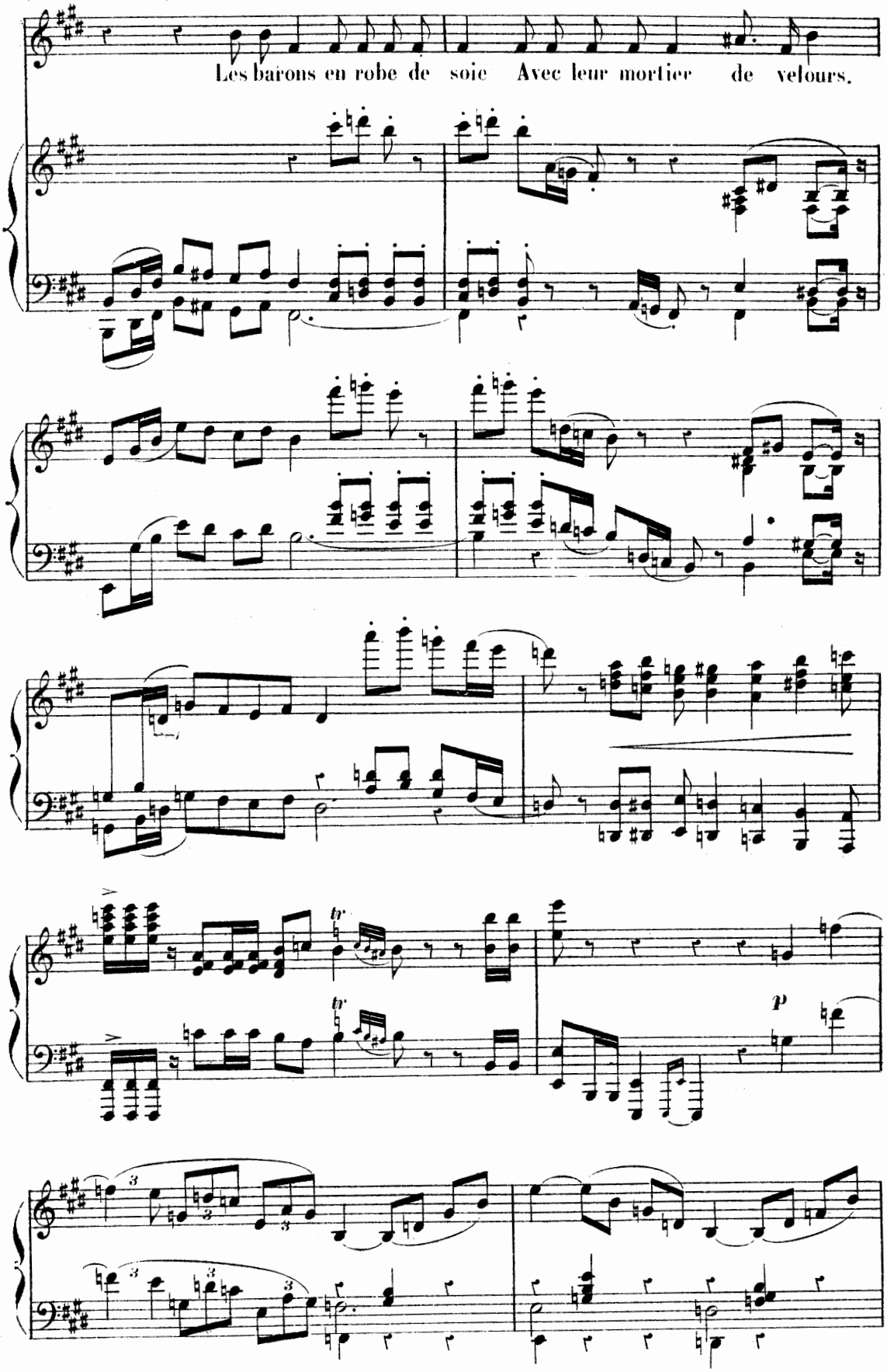

- té - ge Il manque - rait un tim - ba - lier!
f sec.
p
m.g.
pp
Mais, j'ai tant pri - é;
Mais, j'ai tant pri -
- é - que j'es - pè - re,
pp
que j'es -
- pè - re!
Quoi - que me mon -

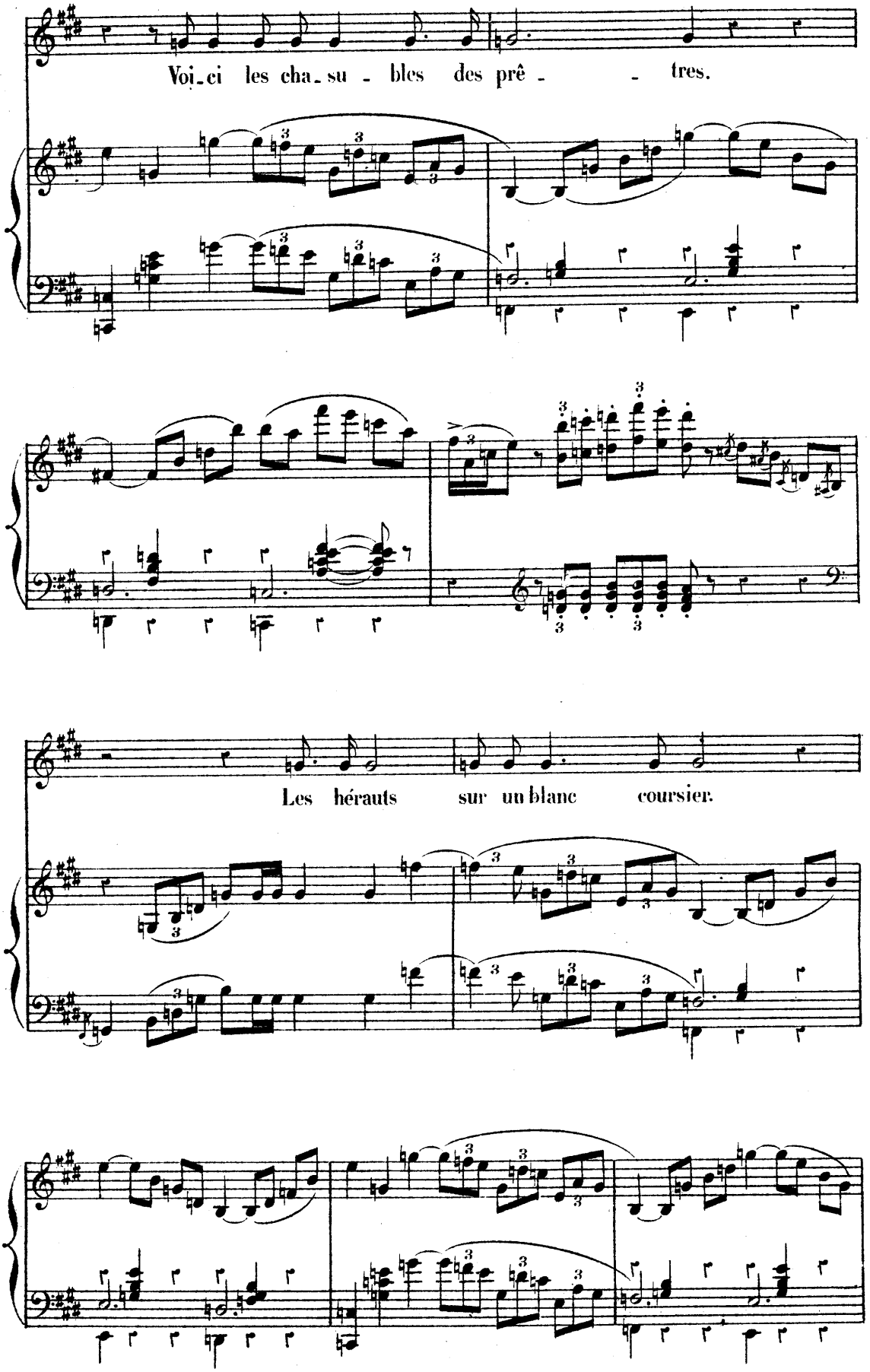

trant de la main Un sé - pul - chre, sonnoir repai - re,
Plus vite.
La vieille aux regards de vipè - - - re M'ait dit Je t'attends là de -
main! Je t'attends là de - main!
aug - men - tez.
dim.

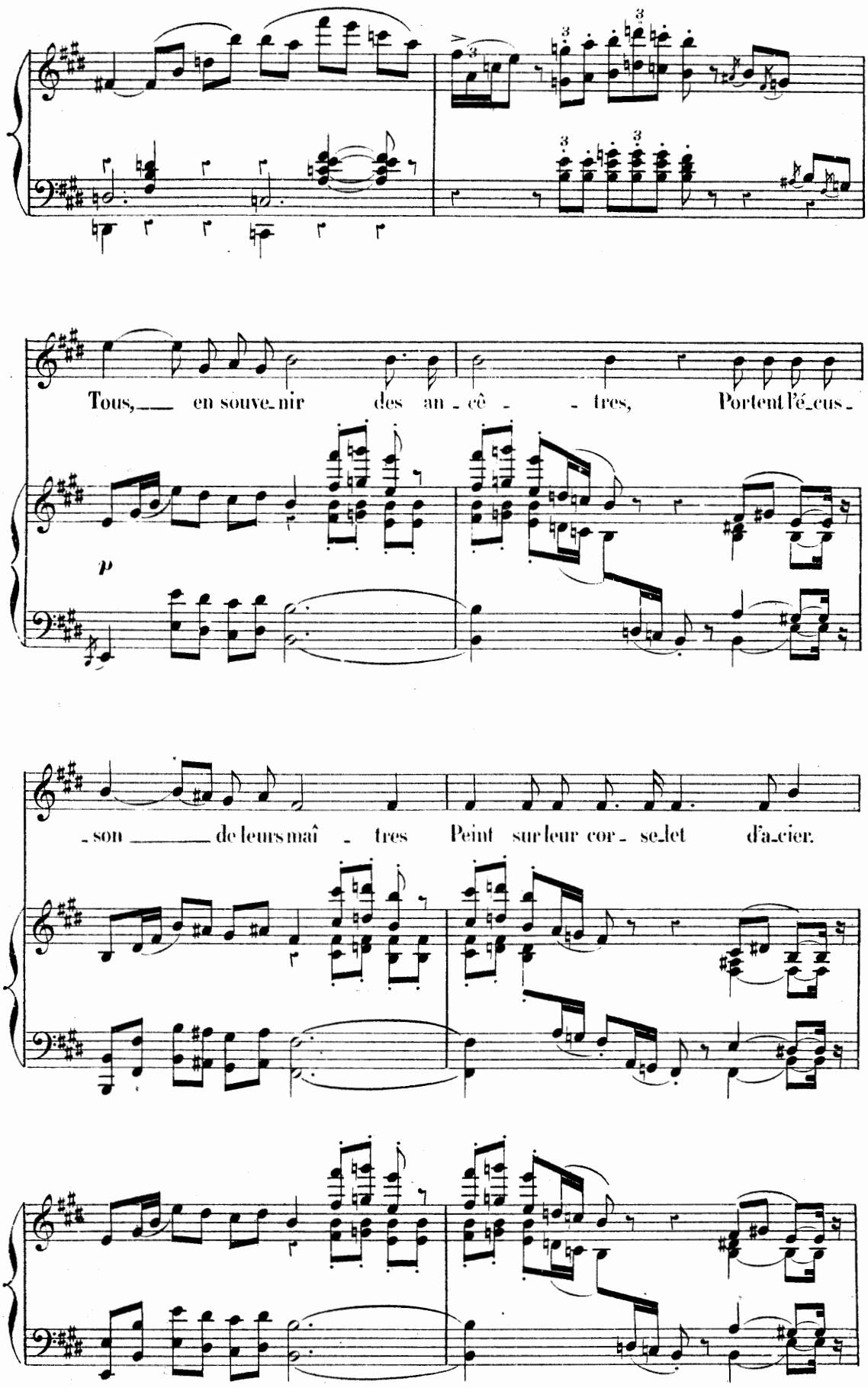

Vo_lons! plus de noi_res pen_sé_es!
ppp
mf
Trem.
Ce sont les tambours que j'en_tends; Voi_ci les
mf
dames entassé_es, Les tentes de pourpre dres_sé_es, Les fleurs
mf
mf
Mouvt modéré.
et les drapeaux flot_tants!
Mouvt modéré.
p
ppp

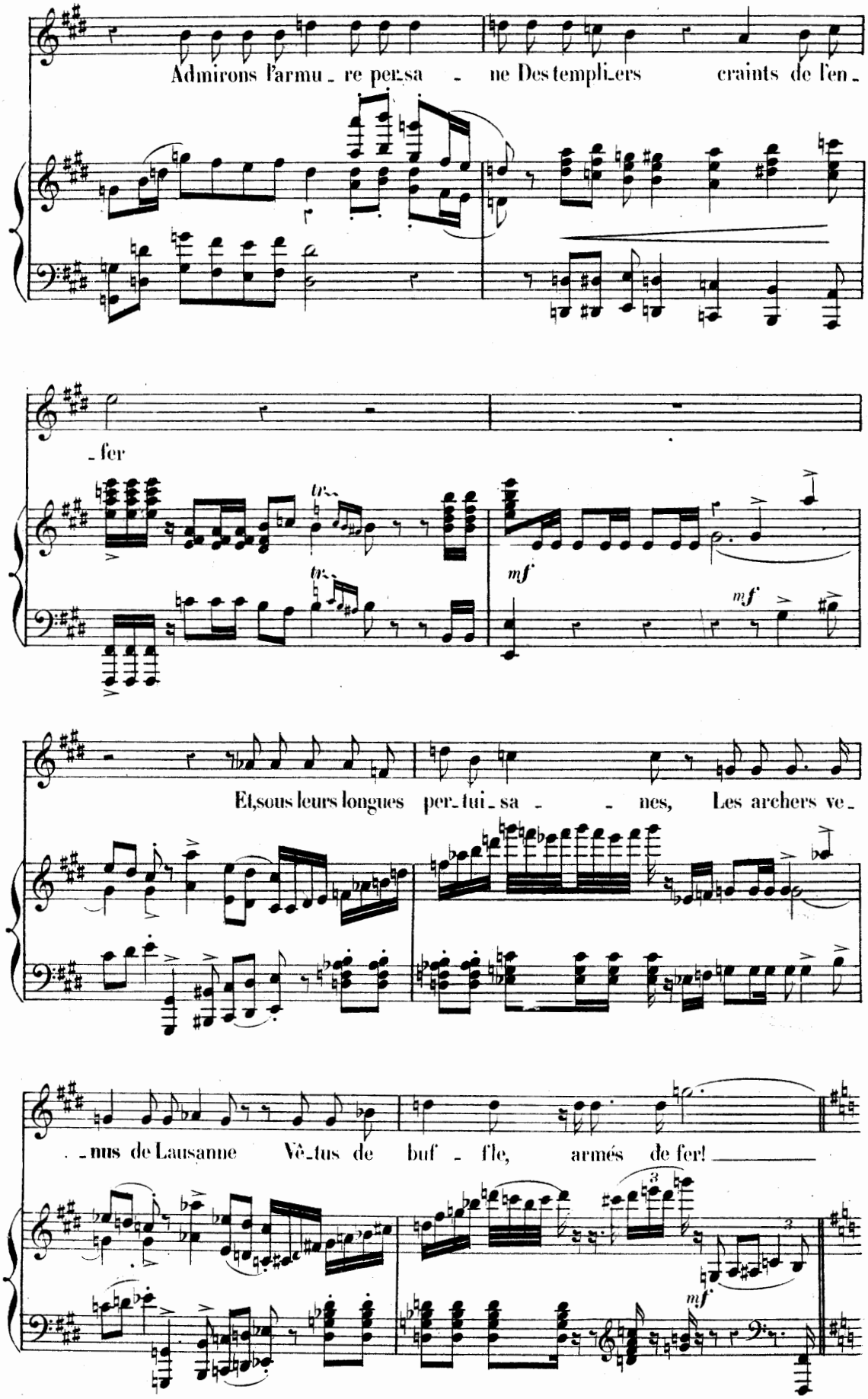

ppp
ppp
p
Sur deux rangs le cortége on - doie.
tr
tr
m.d.
pp

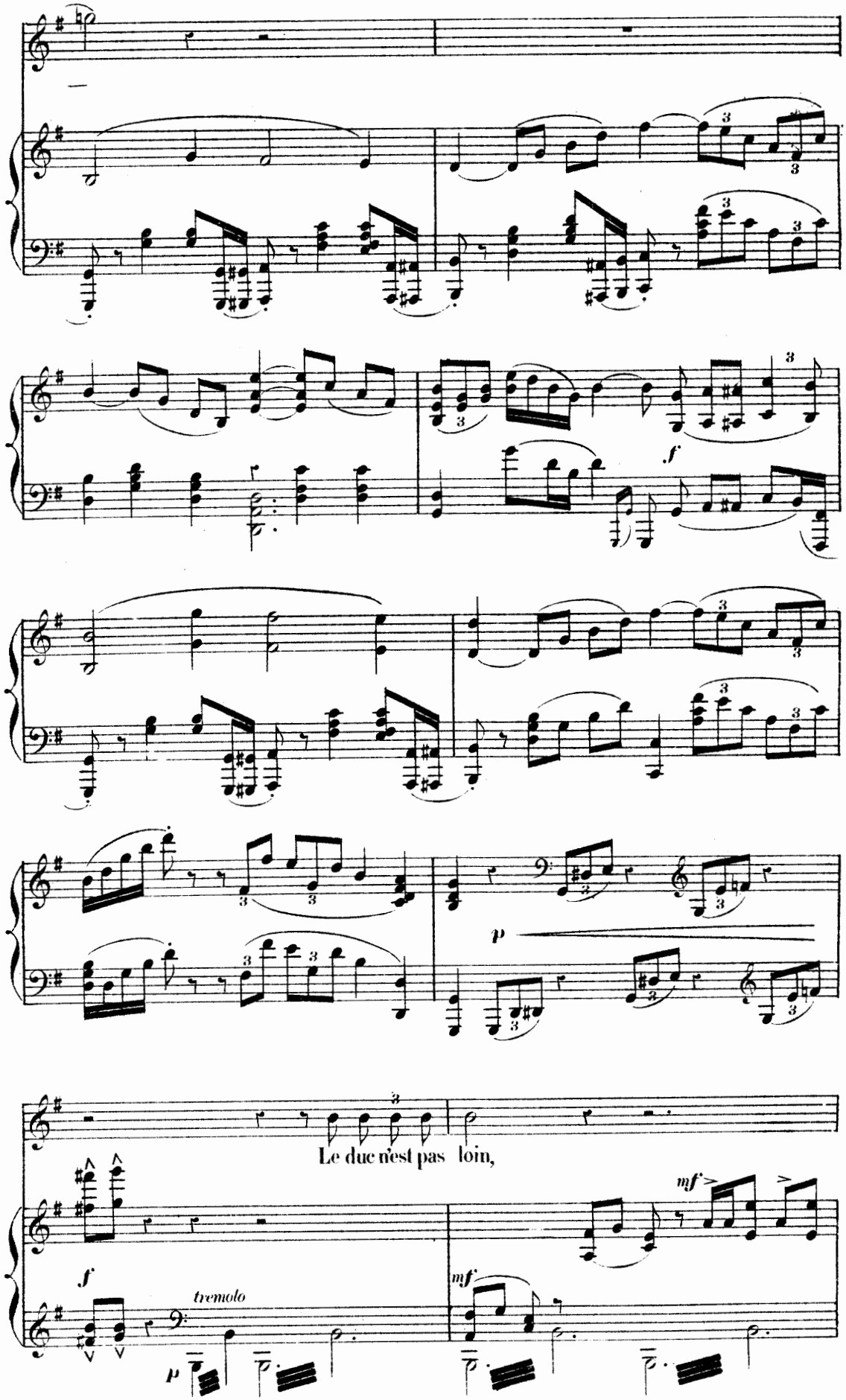

augmentez.
D'abord, les piqueurs aux pas
pp
lourds;
Puis, sous l'é-tendard qu'on dé-ploi-e
pp

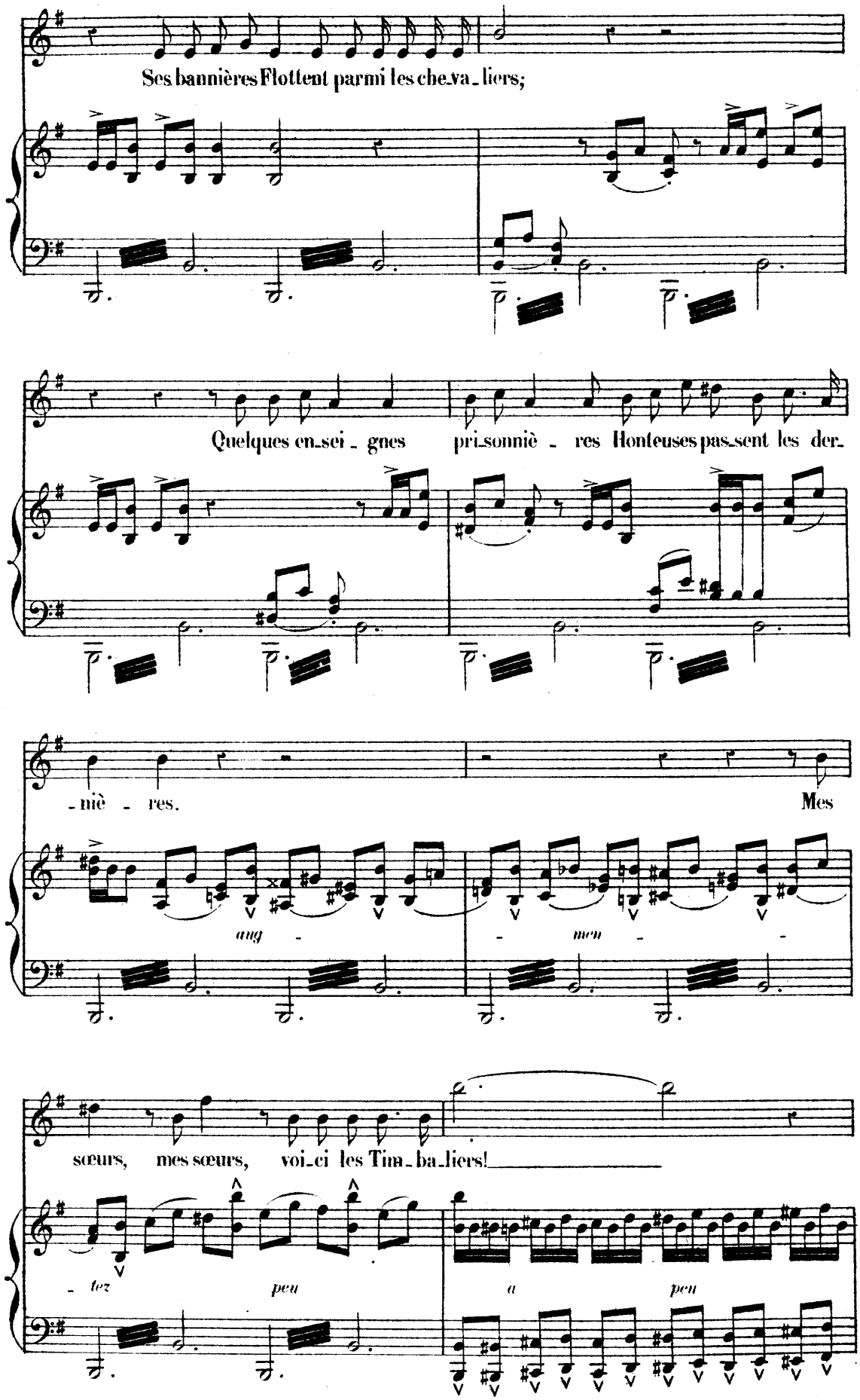

Les barons en robe de soie Avec leur mortier de velours.
tr
tr
p

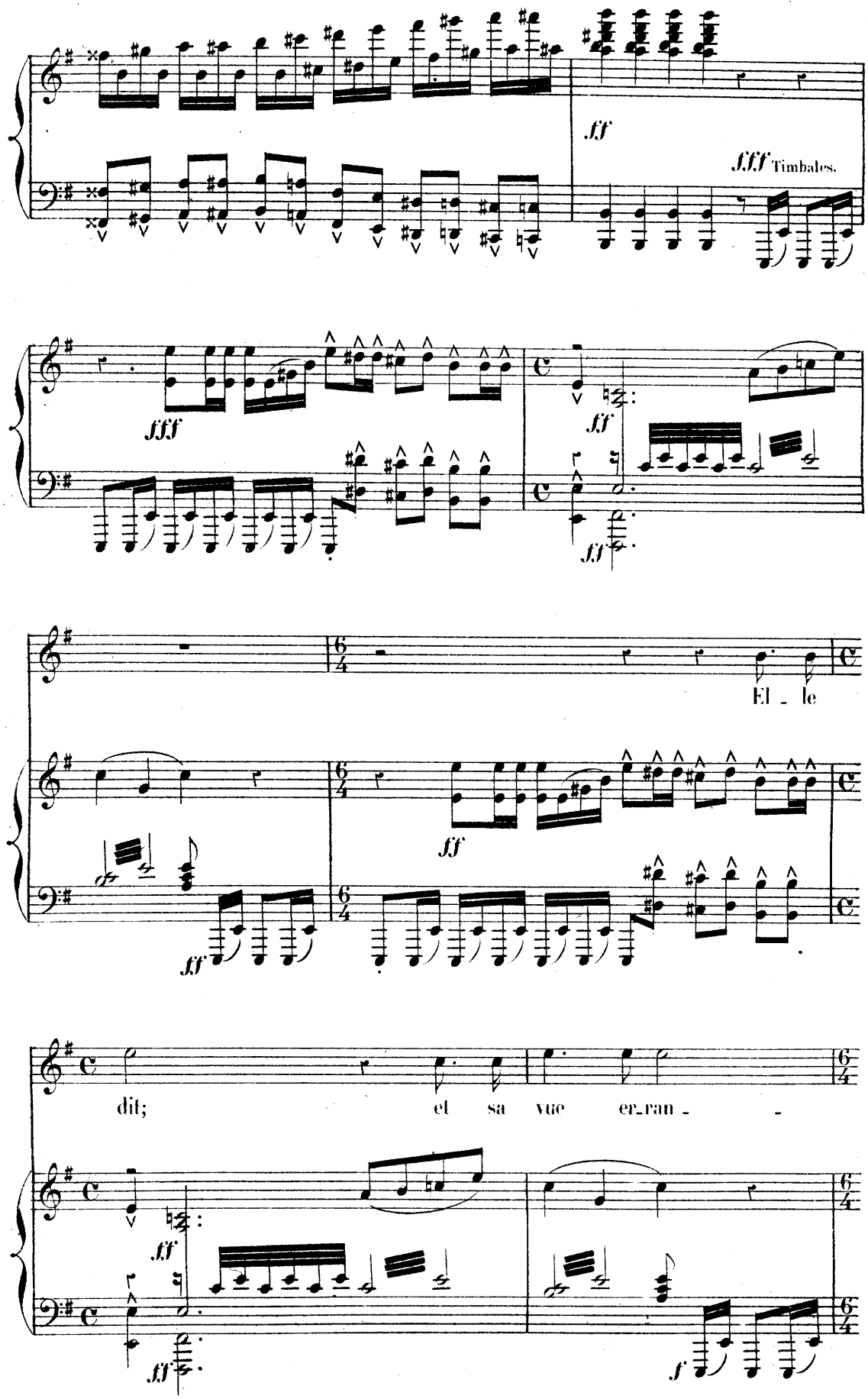

Voi-ci les cha-su - bles des prê - - tres.
Les hérauts sur un blanc coursier.

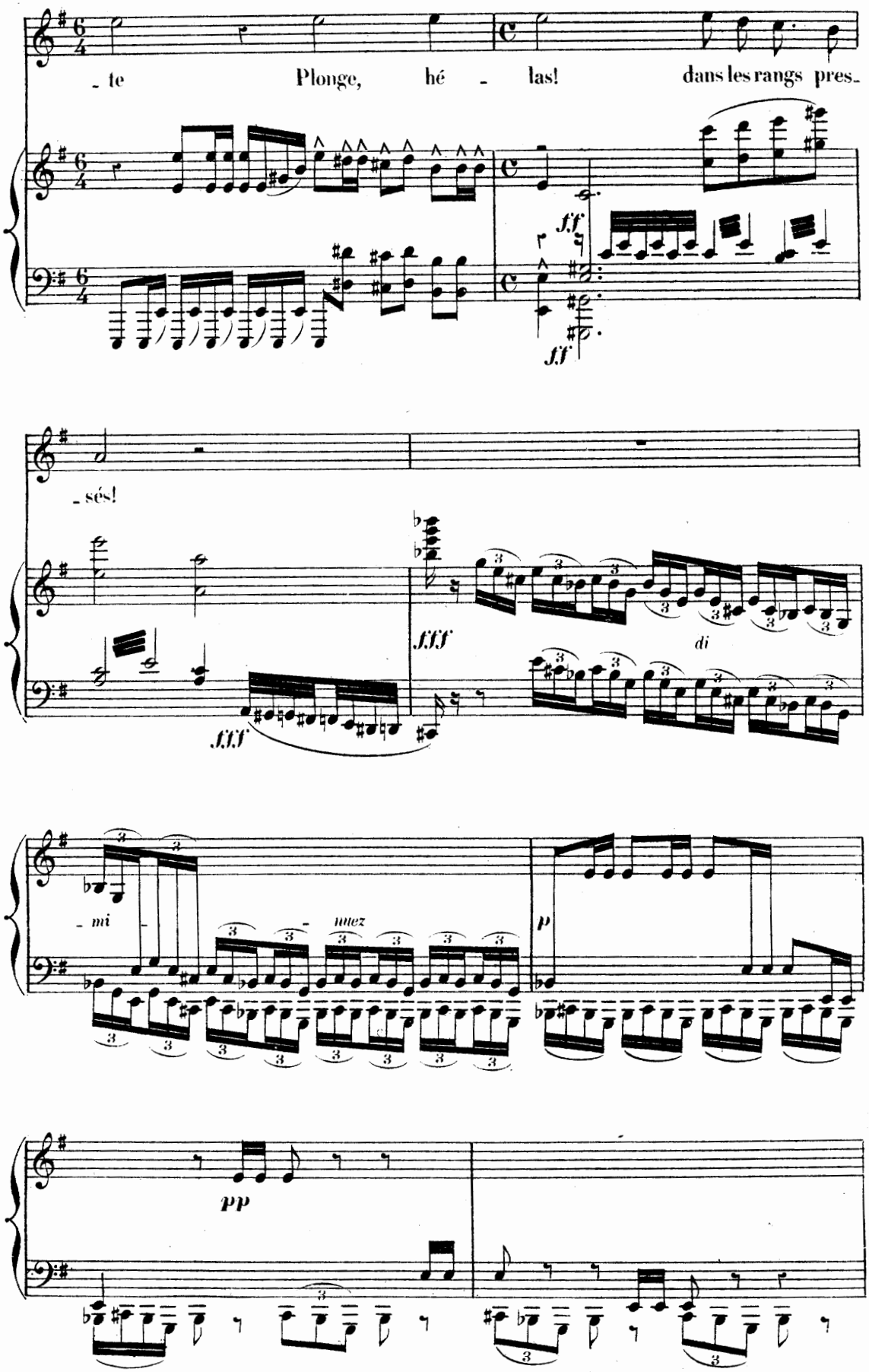

Tous, en souve-nir des an-cê-tres, Portent l'é-cus-
p
-son de leurs maî-tres Peint sur leur cor-se-let d'a-cier.

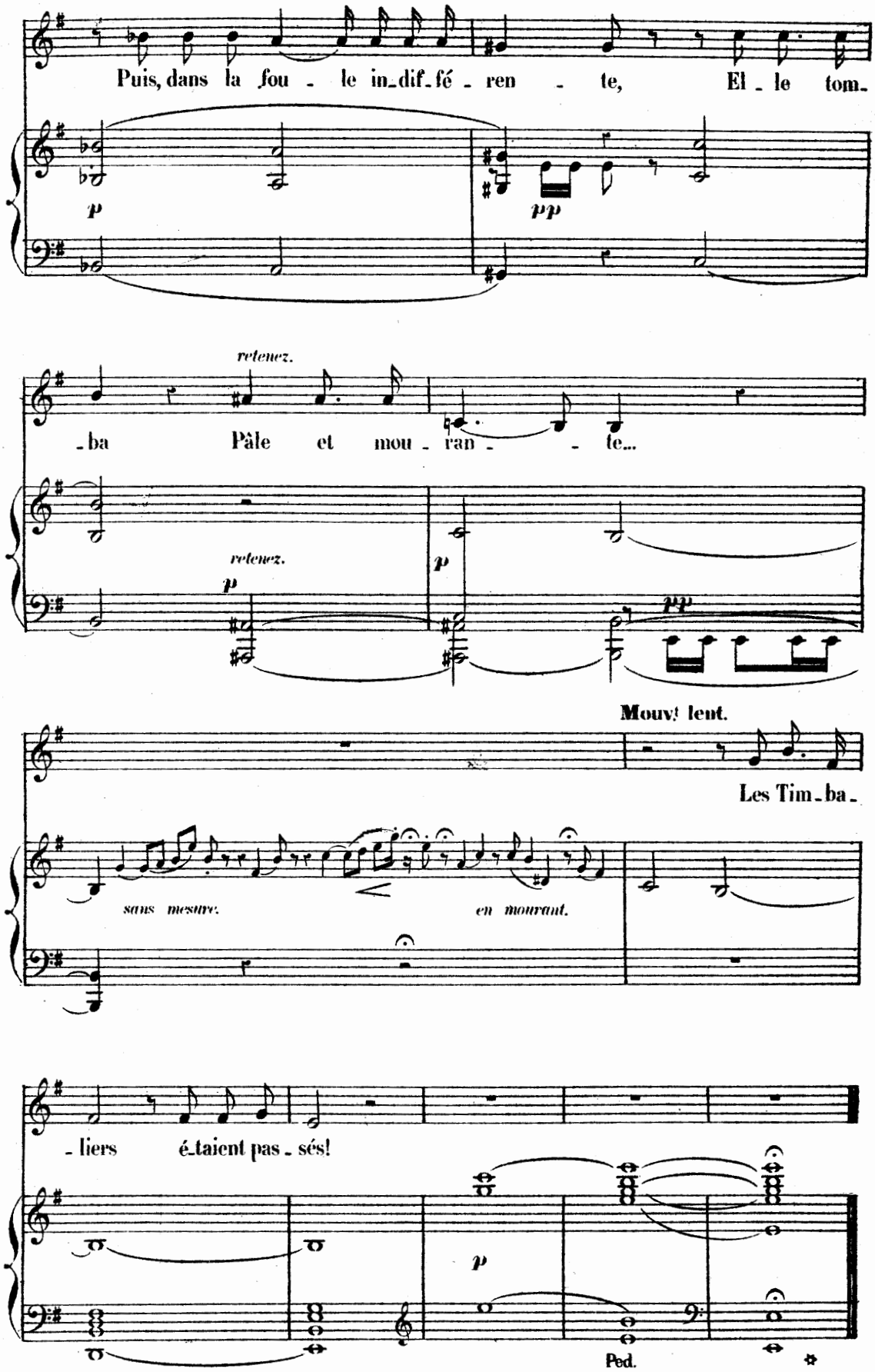

Admirons l'armu - re per-sa - ne Des templi-ers craints de l'en -
- fer
tr
tr
mf
mf
Et, sous leurs longues per-tui-sa - - nes, Les archers ve -
- nus de Lausanne Vê-tus de buf - fle, armés de fer!
3
3
mf


Le duc n'est pas loin,
tremolo


Ses bannières Flottent parmi les che.va_liers;
Quelques en.sei_gnes pri.sonniè_res Honteuses pas.sent les der.
-niè - res. Mes
aug - men -
sœurs, mes sœurs, voi.ci les Tim_ba_liers!
- tez peu a peu


ff
fff Timbales.
fff
ff
ff
El - le
ff
ff
dit;
el sa vue er-ran - -
ff
ff
f


- te Plonge, hé - las! dans les rangs pres-
ff
ff
- sés!
fff
fff
di
- mi - nuez
p
pp



Baudon Gr. Paris, Imp. Fouquet, rue du Delta, 26.