

CANTVS

3.
52 ~~4.~~

DI CIPRIANO RORE

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

Cromatici a Cinque Voci Nouamente con ogni diligentia Ristampato.

A CINQUE

VOCI



*In Venetia A presso di
Antonio Gardane.*

1 5 5 2

Tauola Delli Madrigali Numero 21 Senza le seconde Parte.

<i>Altiero sasso</i>	11	<i>Poggiando al ciel</i>	5
<i>Amor che uedi ogni pēsier' aperto</i>	31	<i>Per mezzo i boschi</i>	21
<i>Ben si conuien a uoi</i>	35	<i>Perseguendomi amor</i>	33
<i>Cantai mentre ch'i arsi</i>	1	<i>Quand'io son tutto uolto</i>	17
<i>Chi uol ueder</i>	23	<i>Quel sempre acerbo</i>	27
<i>Da quei bei lumi</i>	14	<i>Quanto piu m'auicino</i>	37
<i>Far potess'io uendetta</i>	25	<i>Solea lontana in sonno</i>	15
<i>Hor ch'el ciel & la terra</i>	3	<i>S'io'l dissi mai</i>	29
<i>Hor che l'aria & la terra</i>	36	<i>Strane ruppi</i>	7
<i>Il mal mi preme</i>	29	<i>Tu piangi</i>	12
<i>La uita fugge</i>	9		

59.



Antai mentre ch'i arsi del mio foco La uiua fiamma

ou'io moz



ren lo uisfi Ben che quant'io cantai

e quant'io scrisfi

Di madonna e d'as

2

mor fu nulla o poco fu null'o poco Del lor chiaro diutn almo splendore Nō m'ha
 uesser' a torto fatto indego col canto haurei l'interno e graue ardore A gl'orecchi di tal fatto
 palese che pieta fora ou'alberga' ira e sdegno ou'alberga' ira e sdegno A
 gl'amorosi strali fermo segno sarei pieno di dolc'aspro martiro
 Ou'hora in liberta piang'e sospiro Ay pace in cor d'amanti non ha loz
 co Ay pace in cor d'amanti non ha loco non ha loco. A ij'

60.



Or ch'el ciel e la terra e'l uento tace Et le fier'et gli augel' il sonn' affreni

Et le fier' e gli augeli il sonn' affrena Notte'l carro stellato in giro mena

na Notte'l carro stellato in giro mena Et nel suo lett' il mar senz'onda giace veggio penso ardo piango

e chi mi sface sempre m'e inanzi per mia dolce pena sempre m'e inanzi per mia dolce pe-

na Guerr'e'l mio stato d'ira e di duol piena Et sol di lei pensand'ho qualche pace ho qualche pace.

Seconda Parte

4

CANTUS



Musical staff with notes and stems.

osi sol d'una chiara fonte uiua moue'l dolce et l'amaro ond'io mi pas

Musical staff with notes and stems.

sco vna man sola mi risana et punge Et perche'l mio martir non giunz

Musical staff with notes and stems.

g'a riuua Mille uolte il di moro et mille nasco Tanto da

Musical staff with notes and stems.

la salute mia son lunge Tanto da la salute mia son lunge Tanto da la sa

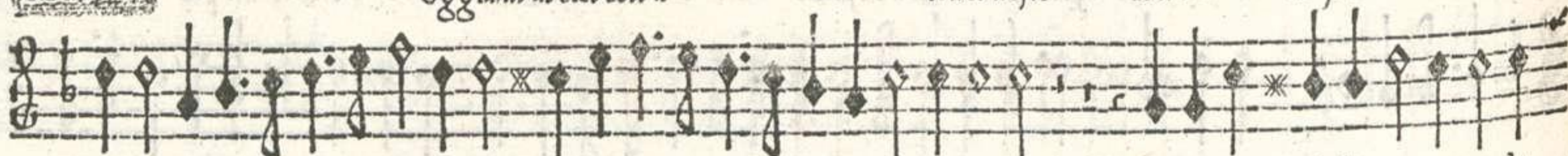
Musical staff with notes and stems.

lute mia son lunge.

Empty musical staves.



Oggiand' al ciel coll'a li del desio Icaro il foll'ardir



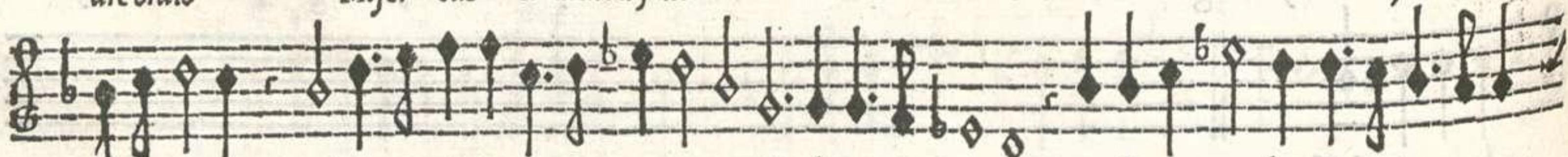
menol' in parte il foll'ardir menol' in parte Doue si sfe la cera a part'a



parte Doue si sfe la cera a part'a parte che di pium'e d'orgoglio il padre ordio il pas



dre ordio miser oue ti mena il fatto rio Fuor del dritto camin ad infiammarz



te ad in fiammarte Fer sepultura a le tue membra sparz



te Le belle nimphe Le belle nimphe Galathea e spio.



Musical staff with notes and a C-clef. The lyrics 'Al si troua dinanzi al lume uostro' and 'Tal si troua dinanzi al lume uostro Donna gens' are written below the staff.

Al si troua dinanzi al lume uostro Tal si troua dinanzi al lume uostro Donna gens

Musical staff with notes and a C-clef. The lyrics 'til ogniardiment'humano ogniardiment'humano che d'honor che d'honor et uirtute si desuia' are written below the staff.

til ogniardiment'humano ogniardiment'humano che d'honor che d'honor et uirtute si desuia

Musical staff with notes and a C-clef. The lyrics 'a che d'honor et uirtute si desuia si desuia Dinanzi a uoi Amor' are written below the staff.

a che d'honor et uirtute si desuia si desuia Dinanzi a uoi Amor

Musical staff with notes and a C-clef. The lyrics 'lasciuo et uano Perd'alie strali o dou'e chi mi dia per honoraru' assai in gegn'e in' are written below the staff.

lasciuo et uano Perd'alie strali o dou'e chi mi dia per honoraru' assai in gegn'e in'

Musical staff with notes and a C-clef. The lyrics 'giostro assai ingegno e ingiostro o dou'e chi mi dia per honoraru' assai in gegno e ingiostro' are written below the staff.

giostro assai ingegno e ingiostro o dou'e chi mi dia per honoraru' assai in gegno e ingiostro

Musical staff with notes and a C-clef. The lyrics 'assai ingegn'e ingiostro.' are written below the staff.

assai ingegn'e ingiostro.

62.



Trane ruppi aspri monti alte tremanti Ruine e sassi al
 ciel e sassi al ciel nudi e scoperti Oue a gran pena pon salir tant'erti nuuoli in questo
 fosco aer fumanti in questo fosco aer fumanti superb'horror tacite
 selue superb'horror tacite selue e tanti negri'anti'herbosi in rotte pietre aperti
 Abbandonati sterili deserti Ou'han paur' andar le belue erranti Ou'han paur' andar le belue err
 ranti Ou'han paur' andar le belue erranti.



Guisa d'hom che da souerchia pena che da souerchia pena A guisa d'hom che da souer-

chia pena il cor trist'ange il cor trist'ange fuor di senn'uscito sen ua piangendo oue la fu-

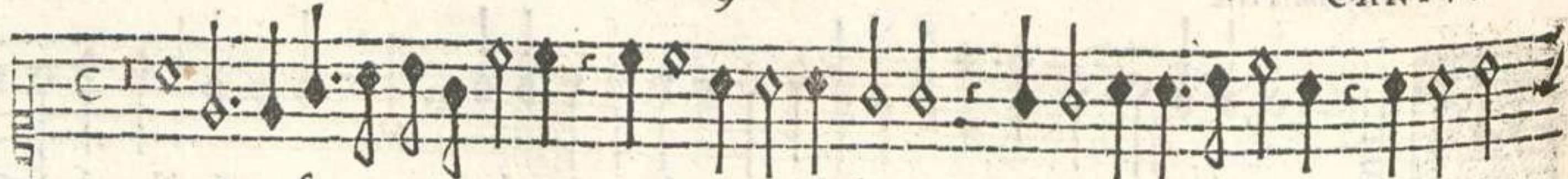
ria il mena vo piangen'io tra uoi E se partito non cangia il ciel E se partito non

cangia il ciel con uoce assai piu piena sarò di la tra le mest'ombr'udiz

to sarò di la tra le mest'ombreudito sarò di la tra le mest'ombr'udito

sarò di la tra le mest'ombr'udito.

63.



A uita fugge et non s'arrest'un'hora La uita fugge et non s'arrest'un'hora



rest'un'hora Et la morte uen detra gran giornate Et le cose presenti et le passate



sate Mi danno guerra Et le cose presenti et le passate Mi danno guerra et le future anchora et le future anchora



future anchora et le future anchora E'l rimembrar et l'aspettar m'accorra



ra E'l rimembrar et l'aspettar m'accorra Hor quinci hor quindi si che'n ueritate si che'n ueritate



se non ch'iho di me stesso pietate se non ch'iho di me stesso pietate

sarei gia | I sarei gia di questi pensier | fora.



Ornami auanti | s'alcun dolce mai Hebbe'l cor tristo | et poi da l'altra

parte vegg'al mio nauigar turbati | i uenti | turbati i

uenti | veggio fortuna in porto | veggio fortuna in porto | et stanc'homai il mio nochier | et rott'

arbore et sarte | et rott'arbore et sarte | Ei lumi bei che mirar soglio spenti | Ei lumi

bei che mirar. soglio spenti | Ei lumi bei che mirar soglio spenti | Ei lumi bei che mirar soglio spenti. | Bij



CANTUS

Altiero sasso lo cui gioco spira Altiero sasso lo cui gioco spira Glian tichi honor
 del grā popul di marte Glian tichi honor del grā popul di marte Fiume Fiume che fendi quest'et
 quella parte Fiume che fendi quest'et quella parte Hor quiet'et piano kor piē di sdegn'et
 ira et ira Piaggie che'l mond' ancor ama et sospira am'eg sospira Consecrate da tant'e da tai cars
 te eg da tai carte Ch'ogni bon' alma con pieta rimira con pieta rimira Parmi d'udir
 fuggendo a voi d'intorno sospirar l'onde ei rami ei fiore l'oz

ra Lagnarsi et per dolor romper i sassi che gia del pianto s'auicina el giorno ch'el bel uiso ch'Italia

tutt' honora cinti d'horor al suo partir ui lasfi al suo partir ui lasfi

cinti d'horor al suo partir ui lasfi.

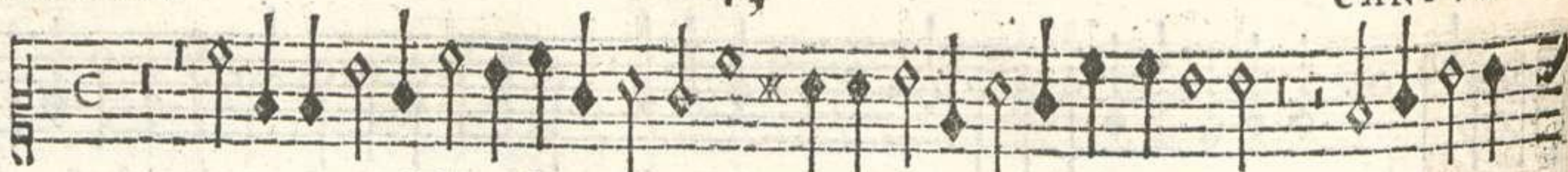


v piangi et quella per chi fai tal pianto Ne ride et rid'el ciel che

l'ha raccolta Fra'l'alme elette libera e disciolta Fra'l'alme elette libera e disciolta Dal fral cas

duco et corruptibil manto Dal fral caduco et corruptibil manto. Seconda Parte

65.



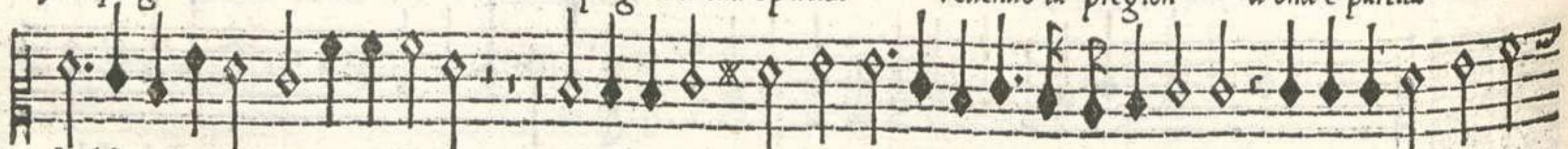
Ei tutta intent'al lume diuo e santo Dolc'harmonia per ogni part' ascolta Poi uolgendo



s'a se si dice Poi uolgendo s'a se si dice o stolta Perche se in terra dimorata tanto Et quando gli occhi



suoi qua giu declina vedendo la pregion d'ond'e partita vedendo la pregion d'ond'e partita si



duol di tua miseria & trista sorte El uiuer nostr'e un fior colto da spina El uiuer nostr'e un fior



colto da spina Pero piange la tua non la sua morz



te che mort'e quella che si chiama uita che mort'e quella che si chiama uita che si chiama uita



A quei bei lumi ond'io sempre sospiro ond'io sempre sospiro Piove dentr'al mio cor una tal fiama



Ch'io sento consumarmi a drām'a drāma Ch'io sento consumarmi a drām'a drāma Et l'amaro Et l'ama-



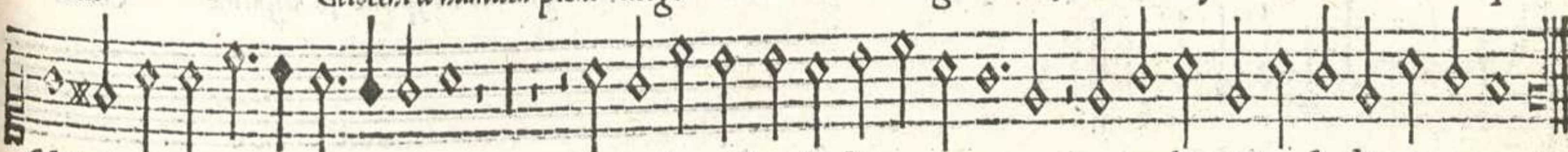
ro m'e dolc'empio martiro Luci soavi ou'ha riposi' amore Ogni sua gioia et ogni mio dilet-



to caro de l'alma mia fidato albergo se per soccorso de l'afflito core Al desiato lor'almo



ricetto Gliocchi d'humilta pieni uolgo et ergo Non sia loro disdetto il lume di quel



sol che'l mon d'honora Cagion ch'amā d'e ardend'i uiua et mora Cagion ch'amā d'e ardend'i uiua e mora.



olea lontana in sonno consolarne
 Con quella dolce angelica sua uista Madonna con
 quella dolce angelica sua uista
 Madonna hor mi spauens
 ta et mi contrista Ne di duol ne di tema posso aitarne
 Ne di duol ne di tema posso aitarne che spesso
 nel suo uolto ueder parme che spesso nel suo uolto ueder parme
 vera pieta con graue dolor mista
 Et udir cose onde'l cor fede acquista
 chedi gioia et di speme si disarme che di
 gioia et di speme si disarme.



On ti souen di quell'ultima sera Dic' ella ch'i lasciai gliocchi toi molli Non ti so-

uen di quell'ultima sera Dic'ella ch'i lasciai gliocchi toi molli Et sforzata dal tempo Et sforzata

dal tempo me n'andai I non tel potei dir alhor ne uolli Hor tel dico per cosa es

sperta e uera Hor tel dico per cosa esperta e uera Non sperar di uedermi in terra maz

i Non sperar di uedermi in terra mai Non sperar di uedermi in terra mai in terra mai.



vand'io son tutto uolt' in quella parte Quãd'io son tutto uolt' in quella parte
 te oue'l bel uiso di madonna luce oue'l bel uiso di madonna luce Et m'e rimasa nel pens
 fier la luce chem'ard'e strugge chem'ard'e strugge dentr'a part'a parte I che tes
 mo del cor che mi si parte I che temo del cor che mi si parte Et ueggio press' il fin de la mia luce Et ueg
 gio press' il fin de la mia luce vomene in guisa d'orbo senza luce vomene in guisa d'orbo senza lu
 ce che non sa oue si uad' e pur si parte che non sa oue si uad' e pur si parte.



osi dauanti ai colpi de la morte Fuggo ma non si ratto che'l desio Meco non uen-

ga come uenir sole come uenir sole

Tacito uo che le parole morte Farian pianger la gente Farian pianger la gente

te et i desio che le lagrime mie si spargan sole et i desio che le lagrime mie si spargan so-

le et i desio et i desio che le lagrime mie si spargã sole et i desio

che le lagrime mie si spargã sole.



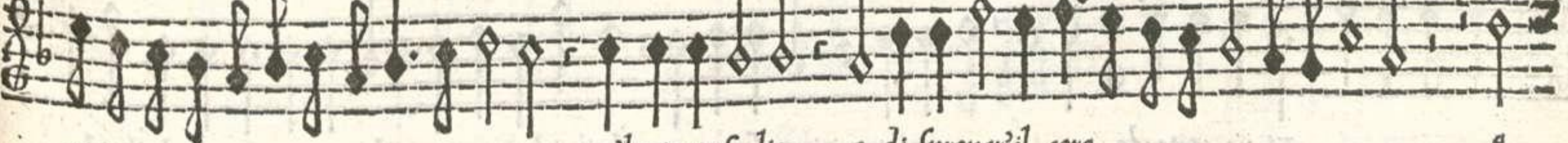
Ench'i non sia di quel grand'honor degno che tu mi fai Bench'i nō sia di quel grand'honor



degnō che tu mi fai che te ne'ngann'amore che te ne'ngann'amore che



spess'occhio ben san fa ueder torto che spess'occhio ben san fa ueder torto Pur d'alzar l'alm'a quel celeste



regno E'l mio consiglio e di spronar'il core e



di spronar' il core Perche'l camin e lungo e'l temp'e corto e'l temp'e corto Perche'l camin e lungo e'l temp'e



corto e'l temp'e corto perche'l camin e lungo Perche'l camin e lungo e'l temp'e corto.

700.



Et mezz' i bosch' in hospiti e seluaggi ij

Onde uann'a gran ris



schi' homini et arme

Onde uann'a gran rischio

homini et arme

vo secur'



io

che non po spauentarme

Altri che'l sol

cha d'amor uiuo i raggi ij



Et uo cantando

o pensier miei non saggi Lei che'l ciel non poria lontana farne che'l ciel non



poria lontana farne ch'il'hone gliocchi

e ueder seco parme Donn'e donzelle e



ueder seco parme Donn'e donzelle e son'abeti e faggi

e son'abeti e faggi.



Hi uol ueder quantunque po natura ij E'l ciel tra noi ij
 ueng'a mirar costei ueng'a mirar costei ch'e sola un sol non pur a gliocchi miei ch'e sola un sol non
 pur a gliocchi miei Ma'l mondo cieco ij che uertu non cura Et uenga tosto ij
 Perche morte fura Prima i migliori e lascia star i rei e lascia
 star i rei Quest'aspettat'al regno de gli dei Quest'aspettat'al regno de gli
 dei cosa bella mortal passa et non dura cosa bella mortal ij pass'et non dura.



Edra s'arriua a tempo ogni uirtute ogni bellez

za ogni bellezza ogni real costume Giunti in un corpo con mirabil tempore Giunti in un corpo con mi

rabil tempore Alhor dira ij chemie rime son mute ij L'inges

gn'offeso dal souerchio lume L'ingegn'offeso dal souerchio lume Ma se piu tarda ij

haura da pianger sempre Ma se piu tarda haura da pianger sempre Ma se piu tarda ij

haura da pianger sempre Ma se piu tarda haura da pianger sempre.

Ma. primi di Cipriano a 5 D

22.



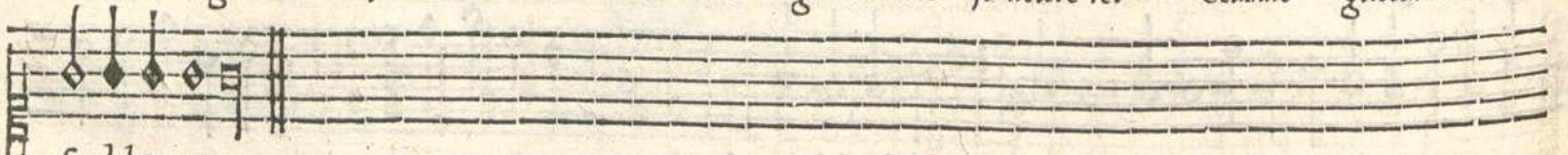
Ar potess'io uendetta di colei Far potess'io uendetta di colei Che guardand'e parlanz



do mi distrugge che guardand'e parlando mi distrugge Et per piu doglia poi s'ascond'e fugge



celando gliocchi a me si dolci e rei celando gliocchi a me si dolci e rei celando gliocchi a me



si dolci e rei.

SECONDA PARTE



osi gli afflitti e stanchi pensier miei A poco a poco consumando fugge



ge E'n sul cor quasi fero leon rugge La nott'allhor quand'io

posar dourei L'alma cui morte del suo albergo caccia Da me si parte si
 parte et di tal nodo sciolta vassene pur vassene pur a lei che la minaccia vassene pur a
 lei che la minaccia merauigliomi ben merauigliomi ben s'alcuna uolta mentre le parla et piange et poi l'ab-
 braccia et poi l'abbraccia Non rompe'l sonno suo Non rompe'l sonno suo s'ella l'ascolta Non
 rompe'l sonno suo s'ella l'ascolta s'ella l'ascolta Non rompe'l sonno suo Non rompe'l sonno suo s'ella l'ascolta
 ta Non rompe'l sonno suo s'ella l'ascolta.



vel sempr' acerbo et honorato *giorno ij* *Mans*
 do si al cor l' imagine sua uiua *ch'ingegn'o stil non fia mai che'l descriua* *ch'ingegn'o*
 stil non fia mai che'l descriua *Ma spesso a lui con la memoria torno* *Ma spesso a lui con la mes*
 moria torno.

SECONDA PARTE



'Atto d'ogni gentil pietate adorno *E'l dolce amaro lamentar ch'i udiua* *Facean*
 dubbitar se mortal donn'o diua Fosse che'l ciel rasserenaua *intorno* *ch'el ciel rasserenas*

u'intorno La testa or fino ij et calda neue il uolto Hebeno i cigli et
 gliocchi eran due stelle Ond'amor l'arco non tendeua in fallo ond'amor l'arco non tendez
 u'in fallo Perle e rose uermiglie perle e rose uermiglie oue l'accolto Dolor formaua ar-
 denti uoci et belle Fiama i sospir Fiama i sospir le lagrime cristallo Fiama i sospir
 le lagrime cristallo le lagrime cristallo.

24.



'il dissi mai fortun' a me superba sempre si mostri disdegnosa et fiera



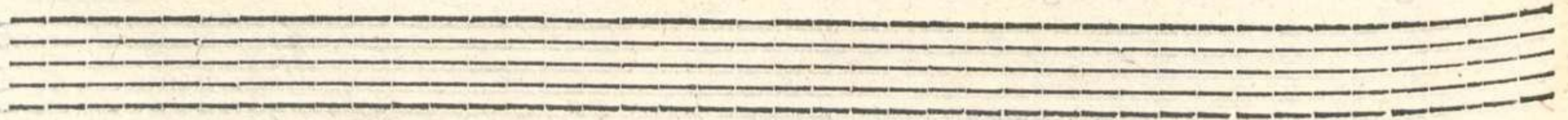
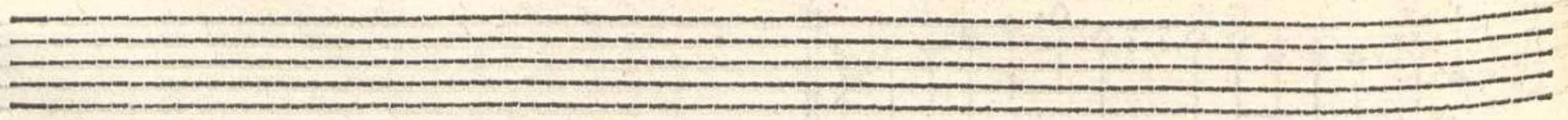
s'il dissi mai morte crudel et nera uenga contra di me spietat' e accerba s'il dissi



mai sorte fallac' e austeras' a miei desir ne mi riserba ne mi riserba Mostras' a miei des



sir ne mi riserba.



Seconda Parte



A s'io nol disfi quell'ardente face quell'ardente face ch'ogn'hor tutto m'abbruc



cia ch'ogn'hor tutto m'abbruccia e mi scolora non senza tuo stupor & disconforto Homai tranquilla e gia be



n' gna in pace arriua al dolc'e desiato porto Per qual l'alma s'affligg'e gia s'accuora Per



qual l'alma s'affligg'e gia s'accuora e gia s'accuora.



Mor che uedi ogni pensiero aperto ij E i duri
 pasfi E i duri pasfi onde tu sol mi scorgi Nel fondo del mio cor gli occhi tuoi
 porgi A te palese a tutt'altri coperto a tutt'altri coperto Sai
 quel sai quel che per seguirti ho già sofferto Et tu pur uia di poggi' in poggio sorgi Et tu pur
 uia di poggi' in poggio sorgi Di giorn' in giorno e di me non t'accorgi e di me non t'accorgi che
 son sì stanco e'l sentier m'e tropp'erto e'l sentier m'e tropp'erto e'l sentier m'e tropp'erto.



En ueggio di lontano il dolce lume Oue per aspre uie mi sproni e gi



ri Oue per aspre uie mi sproni e giri Ma non ho come tu da uolar piu



me da uolar piume Assai contenti lasi i miei desiri Assai contenti lasi i miei desiri



Pur che ben desiendo i mi consume i mi consume Ne le dispiaccia che per lei sos



piri che per lei sospiri che per lei sospiri.

76.



Erseguendom' amor ij al luogo usato Ristrett' in guisa d'huo Ristrett' in



guisa d'huo ch'aspetta guerra che si prouede che si prouede e i pasi intorno serra e i pasi intorno serra



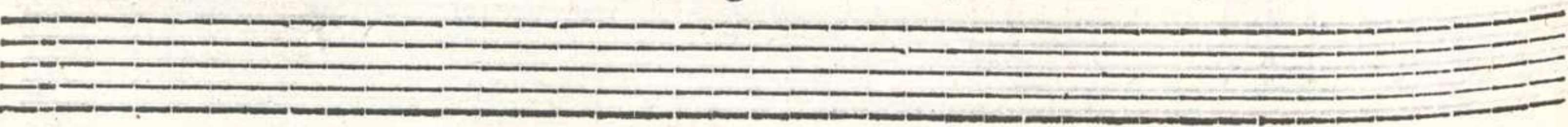
Di miei antichi pensier mi stau'armato volsimi volsimi et uidi un'ombra



che da lato stampaua il sole et riconobbi in terra Quella che sel giudicio mio non erra



Era piu degna d'immortale stato Era piu degna d'immortale stato d'immortale stato.





o dicea framio cor perche pauenti Ma non fu prima dentr'il pensier giunto / ch'i

raggi ou'io mi struggo eran presenti ou'io mi struggo eran presenti

come col balenar tuon in un punto come col balenar tuon in un punto cosi fu io da

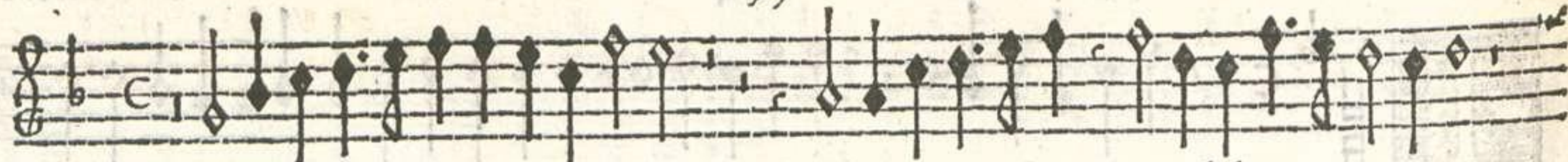
begliocchi lucenti Et d'un dolce saluto insieme aggiunto

Et d'un dolce saluto insieme aggiunto Et d'un dolce saluto insieme aggiunto.

Empty musical staves.

78.

B



En si conuien'a uoi cosi bel nome Ben si conuien a uoi cosi bel nome



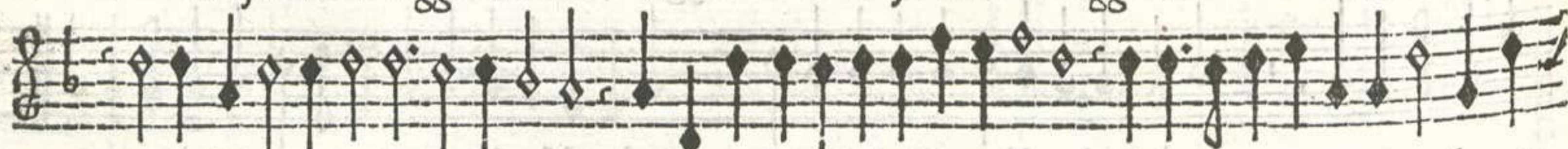
Alma mia rosa Poi che con quella belta ch'el mond' honora vincet' i piu bei fiori



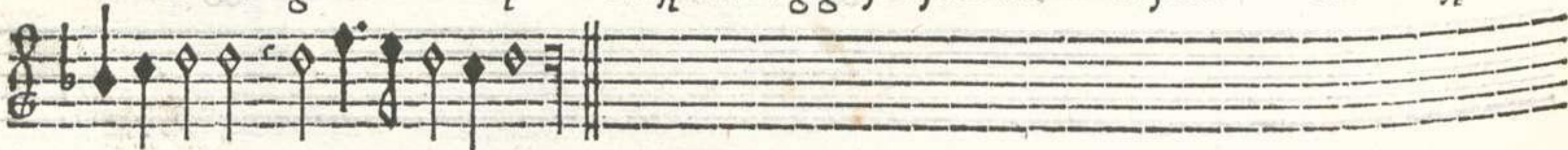
E i piu soauì odori E i piu soauì odori D'odor uincet' anchora D'odor uincet' anchora



ra Dhe sel ciel ue s'aggiri adhor' adhora Dhe sel ciel ue s'aggiri adhor' adhora



Piu ch'ad altra giamai cortes' e pio Non sprezzat' orgogliosa il seruir mio il seruir mio Non sprezzat'



t'orgogliosa il seruir mio.



Or chel'aria et la terra per natural destino E pioggia e gies

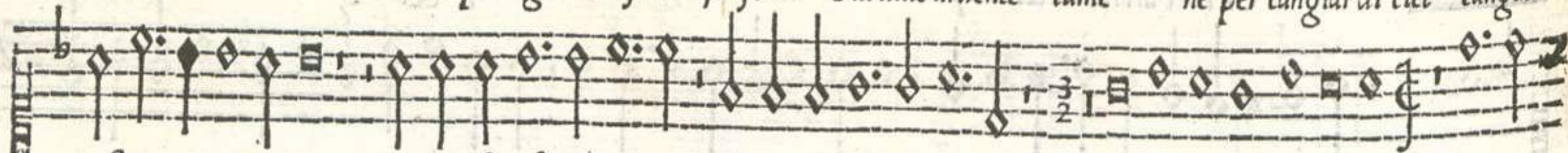
lo E pioggia e gielo quanto piu oltre puote Et assale e percuote ij

Tal che'l calor si smorza sin al cielo Tal che'l calor si smorza sin al cielo sin al cielo.

vertepro seconda parte



Ol nel mio pett'ogn'hor lasso si ferra piu uiuo ardente lume ne per cangiar di ciel cangia



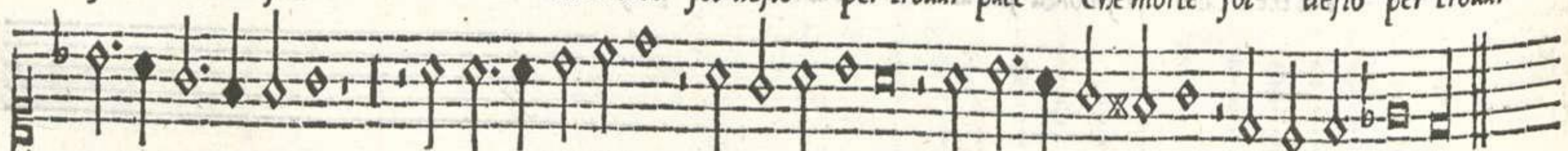
costume

Ma con si aspra guerra Ma con si aspra guerra Merce d'un'empia e fera l'alma



sface l'alma sface

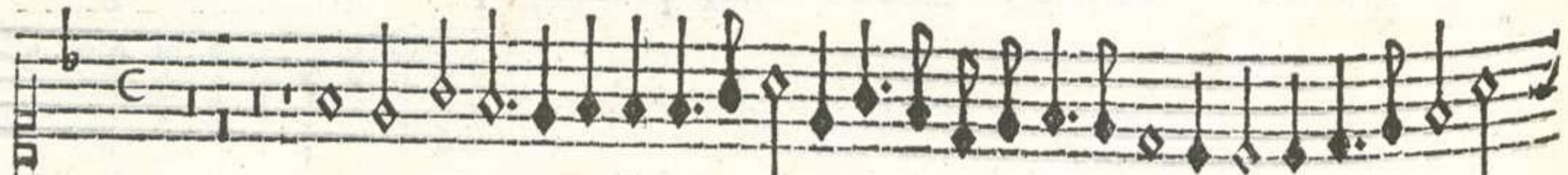
che morte sol desio per trouar pace che morte sol desio per trouar



pace

che morte sol desio per trouar pace che morte sol desio per trouar pace.

80.



vanto piu m'auticino al giorno estremo che l'humana

miseria che l'humana miseria suol far breue Piu ueggio'l tempo andar ueloze
 c'e leue Piu ueggio'l tempo andar ueloce eg leue E'l mio di lui sperar fallac'
 lac'et scemo E'l mio di lui sperar fallac' e scemo fallac' eg scemo I dico a mei pensier
 non molt'andremo D'amor parland' homai D'amor parlando homai che'l dur' et greue Terreno incarco
 come fresca neue si ua struggendo onde noi pac'hauremo onde noi pace hauremo
 onde noi pace hauremo onde noi pace hauremo.



Erche con lui cadra quella speranza che ne fe uaneggiar si lonz
 gamente E'l riso e'l pianto e la paura e l'ira si uedren chiaro poi
 come souente Per le cose dubios' altri s'auanza come souente Per le cose dubios' altri s'au
 uanza Et come spes's'indarno si sospira Et come spes's'indarno
 si sospira Et come spes's'indarno si sospira Et come spes's'indarno si sospira
 ra Et come spes's'indarno si sospira Et come spes's'indarno si sospira.