SCELTA DI ARIE
DEL DRAMMA L'EROE CINESE
(Metastasio)

MESSO IN MVSICA

DAL Sig. D. BALDASARRE GALVPPI detto BVRANELLO

Rappresentato nel Real Teatro di San Carlo

La Primavera dell' Anno 1753.

Alla Ecc.ma Sig.sa D. Carlotta Gaetani dell' Aquila di Aragona

Principessa di San Severo &c. &c.

Dama della Real Maestà della Regina delle due Sicilie &c. &c. &c.

Stampate a Spese di Aniello Giura e si vendono dal medemo Carlini sei 25.

Fran. Sesone Sculp.

Bayerische Staatsbibliothek München

00051686

Eccellenza

Non senza maturo esame riflettendo a molti ostacoli, che forse incontrati avrei, ed a quello spezialmente della considerevole spesa, ha prevaluto il Commodo, ed il vantaggio degl' intendenti, e dilettanti della Musica a farmi risolvere di dare per tutto il tempo della mia ispezzione alla luce delle stampe la Musica delle Arie più gradite del presente Dramma, e degli altri che si rappresentaranno nel Real Teatro di S. Carlo, per seguire ancora il nobile esempio delle più culte, e rinomate Nazioni dell' Europa, che non altrimenti fanno. Mancava solo rinvenire, cui questa picciola Opera assai per me malagevole si consacrasse, e raccomandasse, quando ecco subito mi venne in pensiero l' eccelso merito di V.E. avendo in Lei tutte quelle maravigliose Doti osservato, che sopra ogni altra fulgida, e luminosa la rende. E per verità a chi mai potea una tal' Opera dedicarsi meglio, che a V.E: Non già per le tante egregie virtù, che in Lei fanno chiarissimo soggiorno, nè per l' eccelse qualità di tanti suoi Illustri Maggiori, che insieme accolte, e cumulate in Lei si veggono. Ma per esser' Ella sin da primi più teneri anni al nobile Studio della Musica con felicissima riuscita gentilmente inchinate, e per essere dal Cielo al più glorioso Eroe di tante stupende utilissime inuenzioni ritrovatore con Santo nodo congiuta, non poteasi meglio, che ad Essolei la suddetta Opera consacrare, come quella che contiene il più bel fiore delle moderne Musiche Composizioni, le quali sono ora quasi con nuova invenzione si nobilmente impresse. Sperando dunque che benignamente si compiacerà accogliere questo piccol dono, e dell' alta sua protezione degnarlo, con profondo rispetto le fò umilissimo inchino.

Di V.E.

Napoli al di 10. Luglio del 1753.

Bayerische Staatsbibliothek München

Umilis.mo Div.mo ed Obbl.mo Serv. vero
Aniello Giura

00051686

Aria Prima

Cantata dal Sig.r

Mazzanti

Vnis:

Vnis:

Corni C.

Ah se in Ciel

Allegro

p.

p.

fo:

tr:

p. fo: p. fo: p. fo:

Vnis

Vnis.

Vnis.

Vnis.

fo:

f. p: f. p: f:

4.

tr:

p:

for.

p.

Col B:

Ah Se in Ciel benigne Stelle

fo:

p.

Vns.

Corni

la pietà non è smarrita la pietà non è smarrita o to-gletemi la vi-

fo:

-ta o lasciate mi il mio bene o lascia = = = = = = = = = =

fo: p. mfo. fo:

Col B.

= = = = = = temi il mio ben o toglie temi la vita o lascia =

fo. p.

fo: p. fo.

Vnis. Vnis.

temi lascia temi il mio ben lascia

fo.

p.

Vnis.

Col B.

Corni

temi il mio ben.

Ah se in Ciel be:

p.

fo. p. fo p fo: p.

Vnis. Vnis.

ni – gne stelle la pietà non è smarrita no non è smarrita o togliete mi la vita oto:

p.

tr.

fo. p.

Vnis.

Corn:

gletemi la vita o lascia = temiilmio ben o lascia = = = = =

f. p. f. p. fo. pia mf. fo.

Com. Vio:

temi o toglietemi la vita o las-

f. p. f. p. f. p. mf fo.

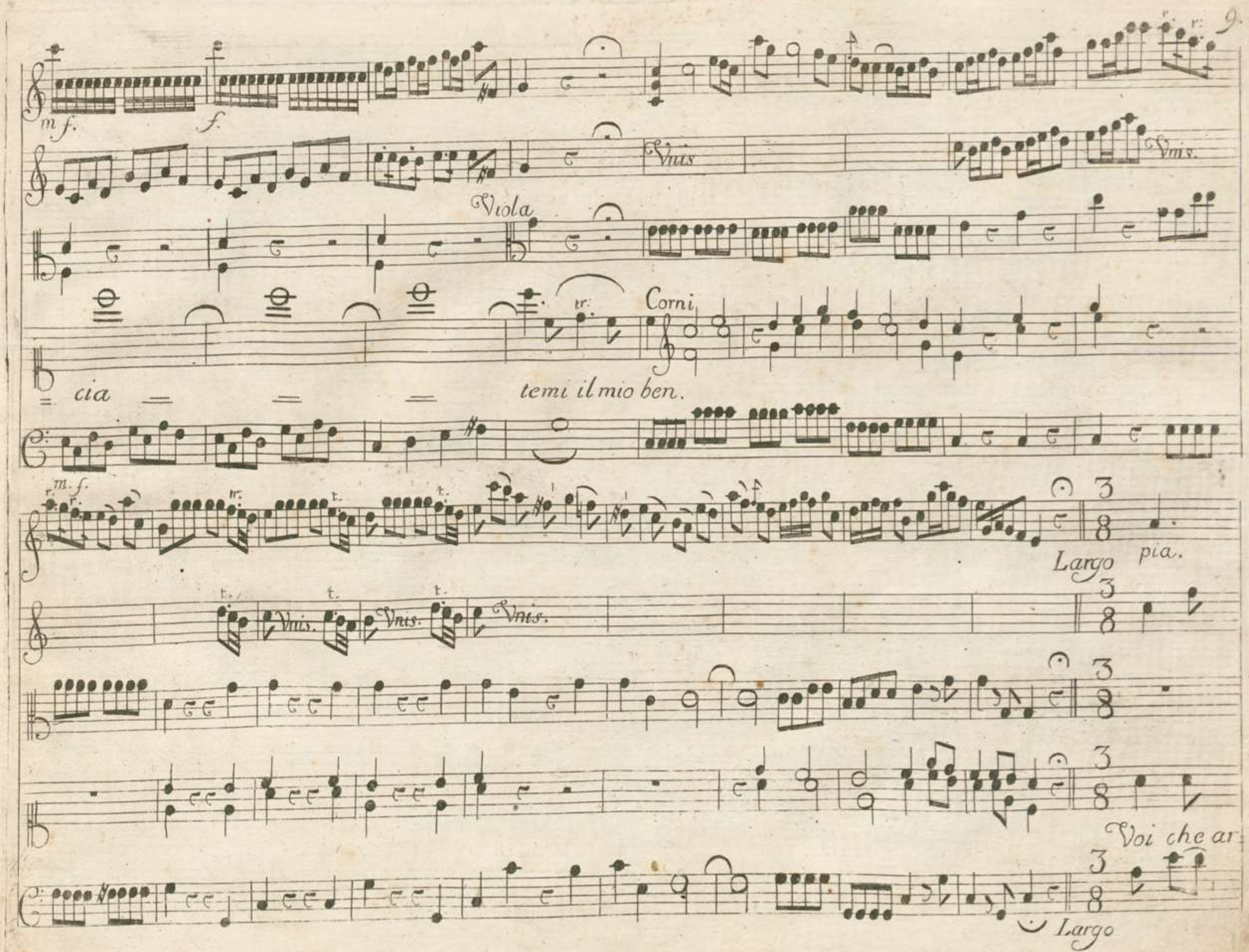
p. f. p. f. p.

Vnis. Vnis.

Col B. Corn.

cia temi il mio ben o lascia temi il mio ben o lascia temi il mio ben = = las

p. f.


m f.
f.
Vnis
Vnis.
Viola
tr.
Corni
cia
temi il mio ben.
m. f.
Largo
pia.
Vnis.
Vnis.
Vnis.
Voi che ar
Largo

dete ogn'or si belle ogn'or si belle del mio ben nel dolce aspetto nel dolce aspetto proteggete il puro af-

fetto che inspirate a questo sen voi proteggete benigne stelle del mio ben il puro af-

mf. p. mf. p. fo. p. f

tr: tr:

fetto si si voi voi che inspi- ra te aquesto sen a questo sen a questo

f.

Allegro.

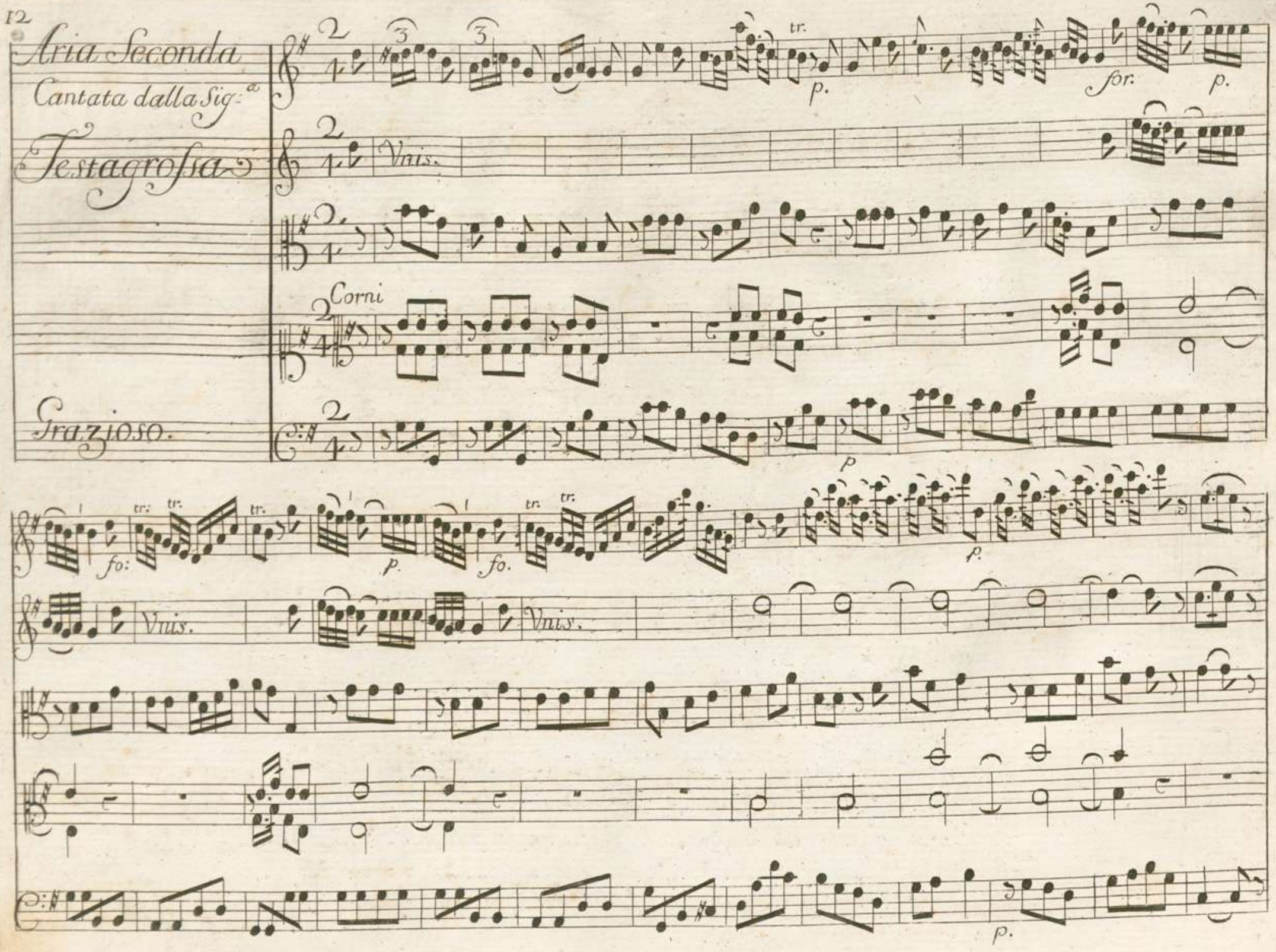
Vnis.

Corni

sen.

Dal Segno

Allegro.


Aria Seconda
Cantata dalla Sig.ª
Testagrossa

Grazioso.

fo. p. fo. p.

Vnis. Vnis

fo.

Da quel sembiante appresi a sospira = re a=

f. p. fo.

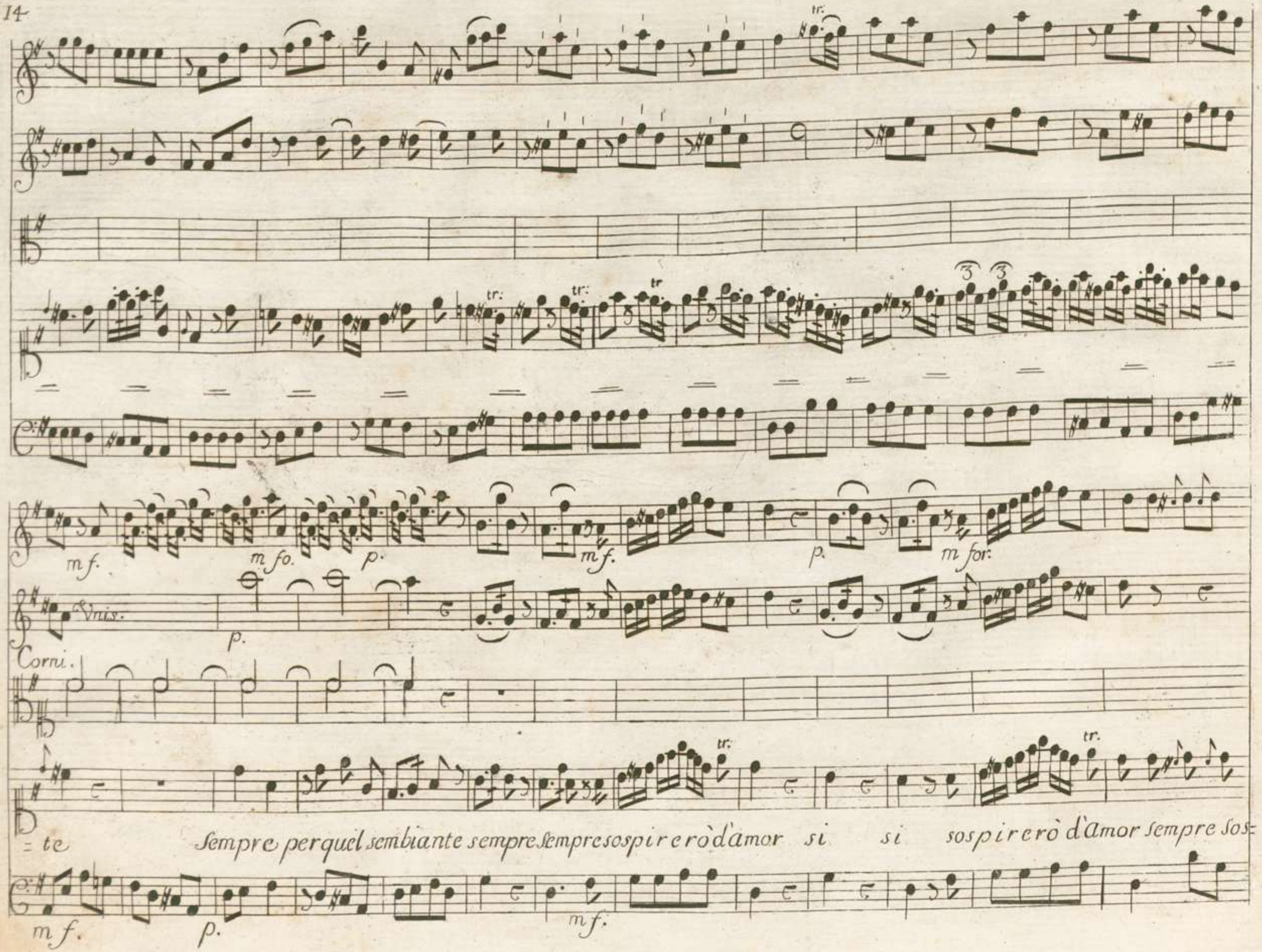
fo. p.

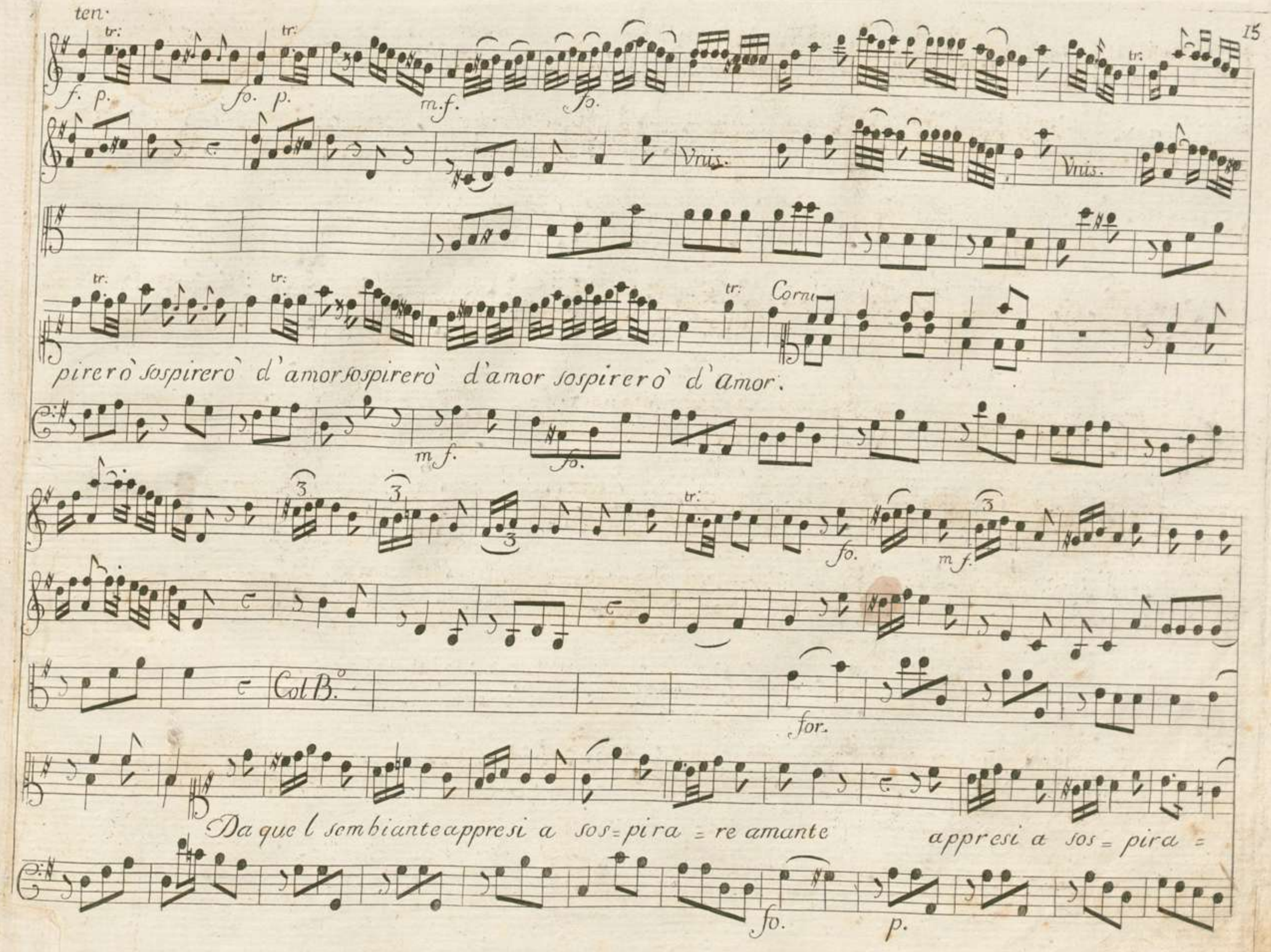
Vnis.

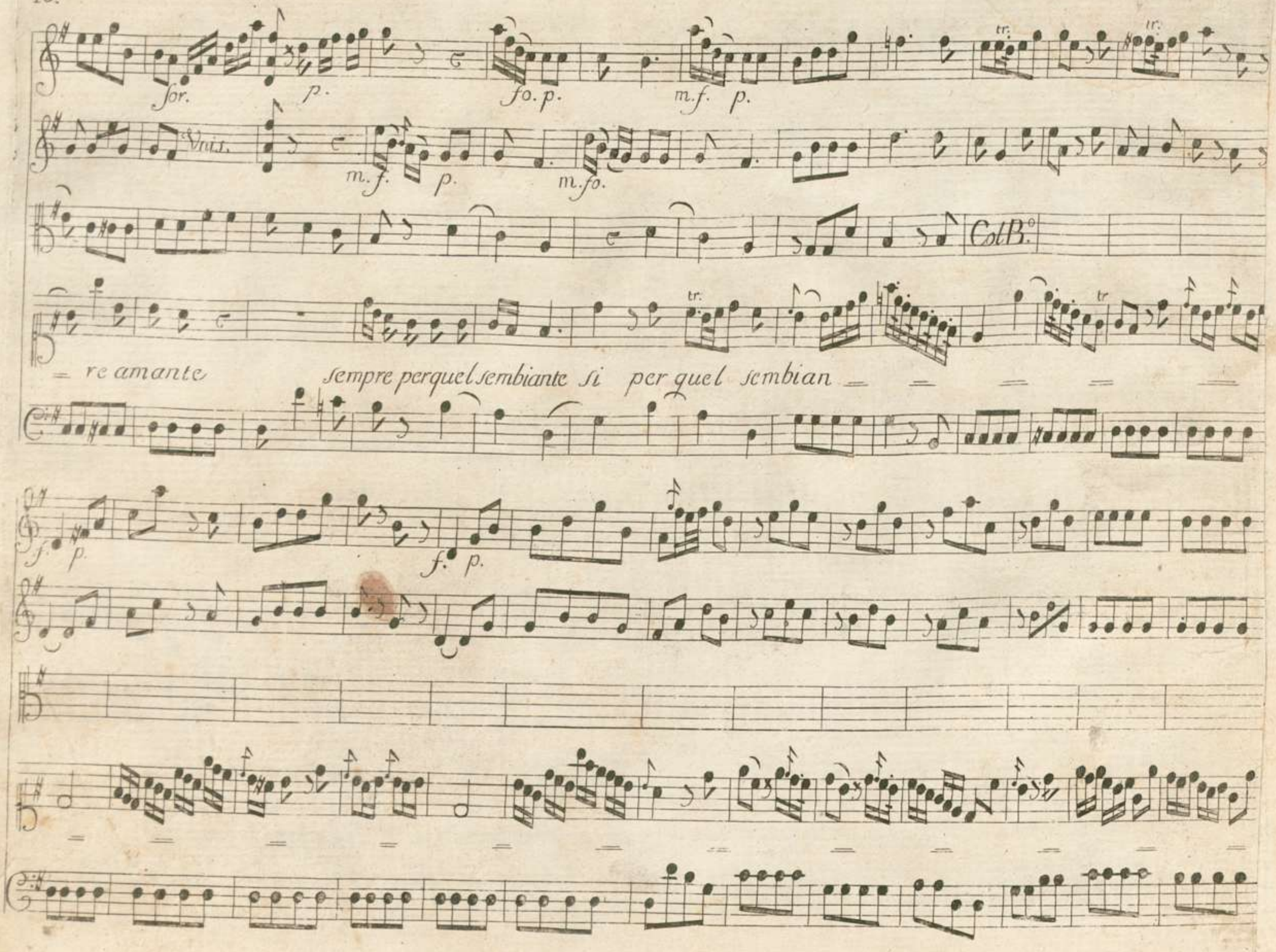
CAB.°

mante a sos - pira = re a sospirare amante Sempre per quel sembiante sospirerò d'amor Sempre per quel sembian =

fo.


tr.
tr.
tr.
tr
mf.
mfo.
p.
mf.
p.
mfor.
Unis.
p.
Corni.
tr.
tr.
=te Sempre perquel sembiante sempre sempre sospirerò d'amor si si sospirerò d'amor sempre sos=
mf.
p.
mf.


ten.
tr:
f. p.
fo. p.
m.f.
fo.
Vnis.
Vnis.
Corni
pirerò sospirerò d'amor sospirerò d'amor sospirerò d'amor.
m.f.
fo.
fo.
m.f.
Col B.o
for.
Da quel sembiante appresi a sos=pira=re amante appresi a sos=pira=
fo.
p.


for.
p.
fo. p.
m.f.
p.
Unis.
m.f.
p.
m.fo.
Col B.o
tr.
re amante
sempre perquel sembiante si per quel sembian
f.
p.
f.
p.

fo. p. f. p. f. p.

Vnis.

f. p. f. p. f. p.

tr

te sospirerò d'amor sempre per quel sembiante sospire = rò si

f. p. f. p. f. p.

fo. p.

m. fo. for.

m for.

Sempre sempre sospirerò d'amor si sospirerò d'amor perquel sembiante sospirerò sospire=

00051686

pia. for:

Vnis.

tr: Corni

pia.

rò d'amor

p. for:

tr tr tr

fo: p.

Vnis.

fo. p. fo

La face a cui m'accesi so_la m'allettae piace so la m'allettae piace e freddaogn'altra

for. pia.

Viuis.

face per riscaldarmiil Cor si e freddaogn' altra face per riscaldar = mi il Cor per riscal-

for. p.

Viuis.

darmi il Corper riscaldarmi il Cor.

f.

Da Capo.

00051686

Aria Terza

Cantata dalla Signora Tagliavini

Allegro

Vnis.

Corn. in fi.

p.

fo.

pia.

for.

pia:

Vnis

Col B.°

Corni

Vnis.

Io del tuo cor non voglio gli arca - ni penetrar

tr.

f. *p.*

Vnis. Vnis

no gli arca ni pe ne trar gli arcani non cercar tu del cor mio gli arcani noncercar gli arani noncer-

fo:

tr.

p.f. *p.f.* *f.* *p.*

tr.

car gli arca = = = ni nõ cercar tu del cor mi = o no gli arcani noncercar noncer-

Me for. for. tr. tr. pia:

Viola: Cl B.

tr.

car no gli arcani non cercar tu del cor mi _ o

Io del tuo Cornon

fo. f. pia: fo:

Vnis.

Corni

voglio gli arca _ ni pe ne trar io del tuo cor non voglio gl'arca ni pen etrar gli arca

f. p. f. p. f. p. f p. f. p. fo pi:

Largo

tr

— — — — ni nõ cercar gli arcani nõ cercarnò nõ cercar tu del cor mi — o io del tuo cornõ

for. p. me. fo.

a tempo.

voglio gli arca-ni pene trar gli arcani penetrar gli arcani penetrar gli arcani non cercarno nõ cercar —

fo. for. Vi: Cor.

no tudel cor mi _ o del — — cor mi = o

fo.

tr: tr: f.

Col B.°

E in me dover l'orgoglio ne lice a te saper quanto del mio do.

fo. p.

for.

ver quanto del mio dover lieta son io lieta son io lie = ta son io

r:

f.

Da Capo

Aria Quarta.

Cantata dal Sig.r

Babbi.

pia.

for.

Corni

Andantino

for.

p.

tr.

Dolce~

for

for.

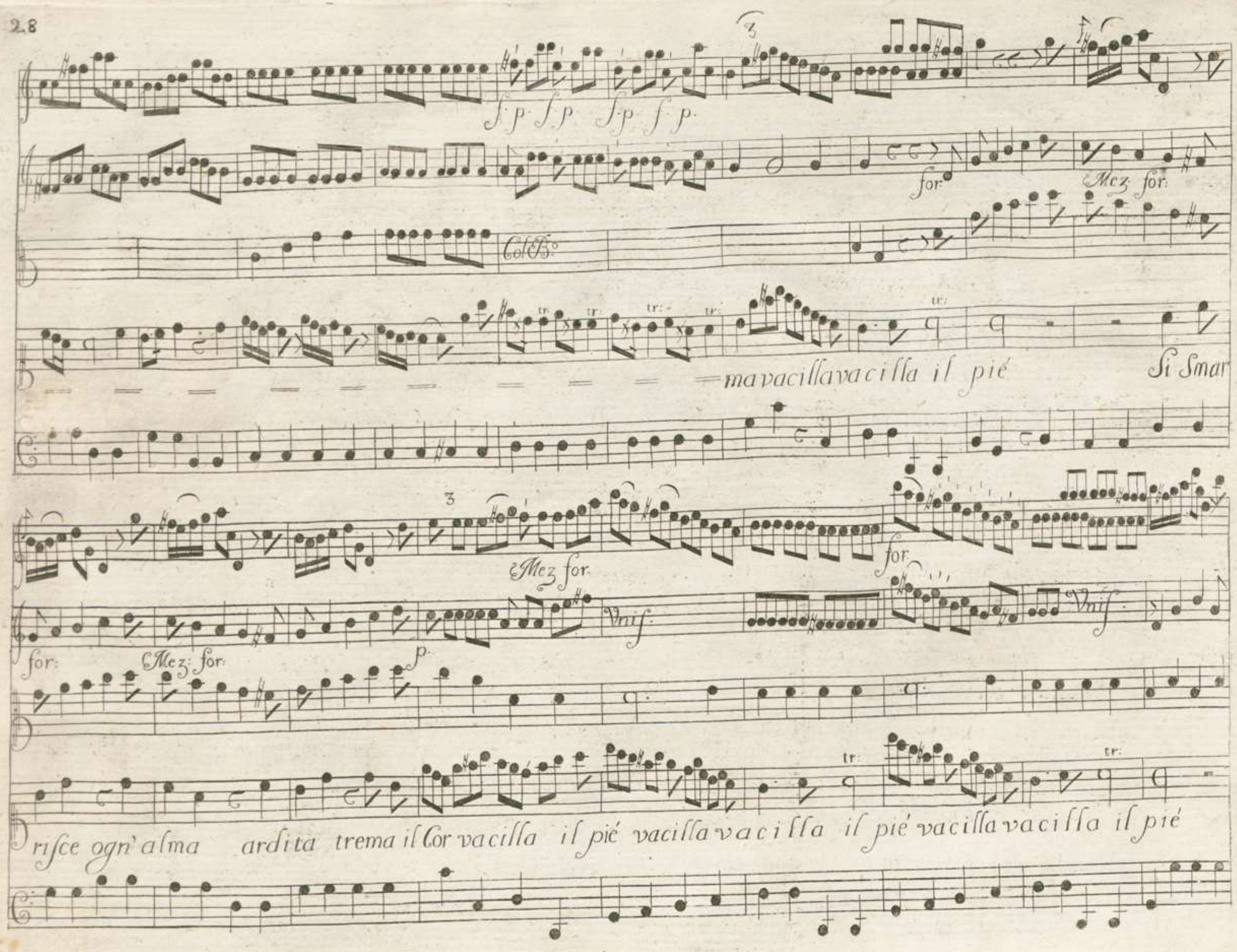
Unis.

pia:

Nel Camin di nostra vita Senza i rai del Ciel cortese Si Smarrisce ogn'

alma ardita trema il Cor vacilla il piè Si Smarrisce ogn'al — —

Coll'8.


f p f p f p f p
for
Mez: for:
Col B.o
tr:
ma vacilla vacilla il pié
Si Smar
Mez for.
for.
Unis.
for:
Mez: for:
p.
risce ogn' alma ardita trema il Cor vacilla il pié vacilla vacilla il pié vacilla vacilla il pié

pia. for p. for p.

Vnis. for for p.

tr.

Nel camin di nostra vita Senza i rai del Ciel cortese del Ciel — cortese Si Smar

p. for. p. for.

tr.

fo. p. fo. p. fo. p. fo. p.

fo. fo. f. p

risce ogn'alma ardita trema il for vacilla il pié ogn'a l

p.

36

for. p. f. p. f. for.

Col B.

tr:

— ma trema il Cor vacilla vacilla il pié Nel camin di nostra vita Senza i rai del Ciel corte se

fo. pia. f

p Mf. p. fo:

p. fo: p. fo:

Vnis. Vnis.

tr:

Si Smarrisce ogn'alma ardita trema il Cor vacilla il pié = vacilla il pié vacilla

f p. f p. f. p. f. p. f.

And.

Vnis.

tr: tr:

il pié vacilla il pié

A compir le belle im=

And.

for. for.

Vnis. Vnis.

preſe l'arte giova il Senno a parte il Senno a parte ma vaneggia il Senno, e l'arte

38

ma vaneggia il Senno e l'arte. guando Amico il Ciel non é guando amico il Ciel non

Mez: for. for.

é il Ciel non é il Ciel non é.

Da Capo

Mez: for. for.

Aria Quinta
Cantata dalla Sig.ra
Festagrossa

Allegro
non Presto.

fo.

p.

for.

pia:

for.

tr.

p.

ti

f

Vnis:

C.B.o

Fagotti

Tutti

Fagotti

Tutti

tr.

p.

B.o

In mezzo a tanti affanni a tanti affanni Cangia per te Sembianza Cangia per te Sembianza la timida Spe-

fo. p.

mez for.

ranza che mi languivain sen languivain sen la timi da Speran = = = = = za cangia

tr:

f. p.

f. Unis.

Sembianza la timida Speranza che mi langui = ua in sen chemilanguivain sen chemi languivain sen chemilan:

Fagotti Tutti Fag. Tutti

tr: tr: tr:

fo. p.

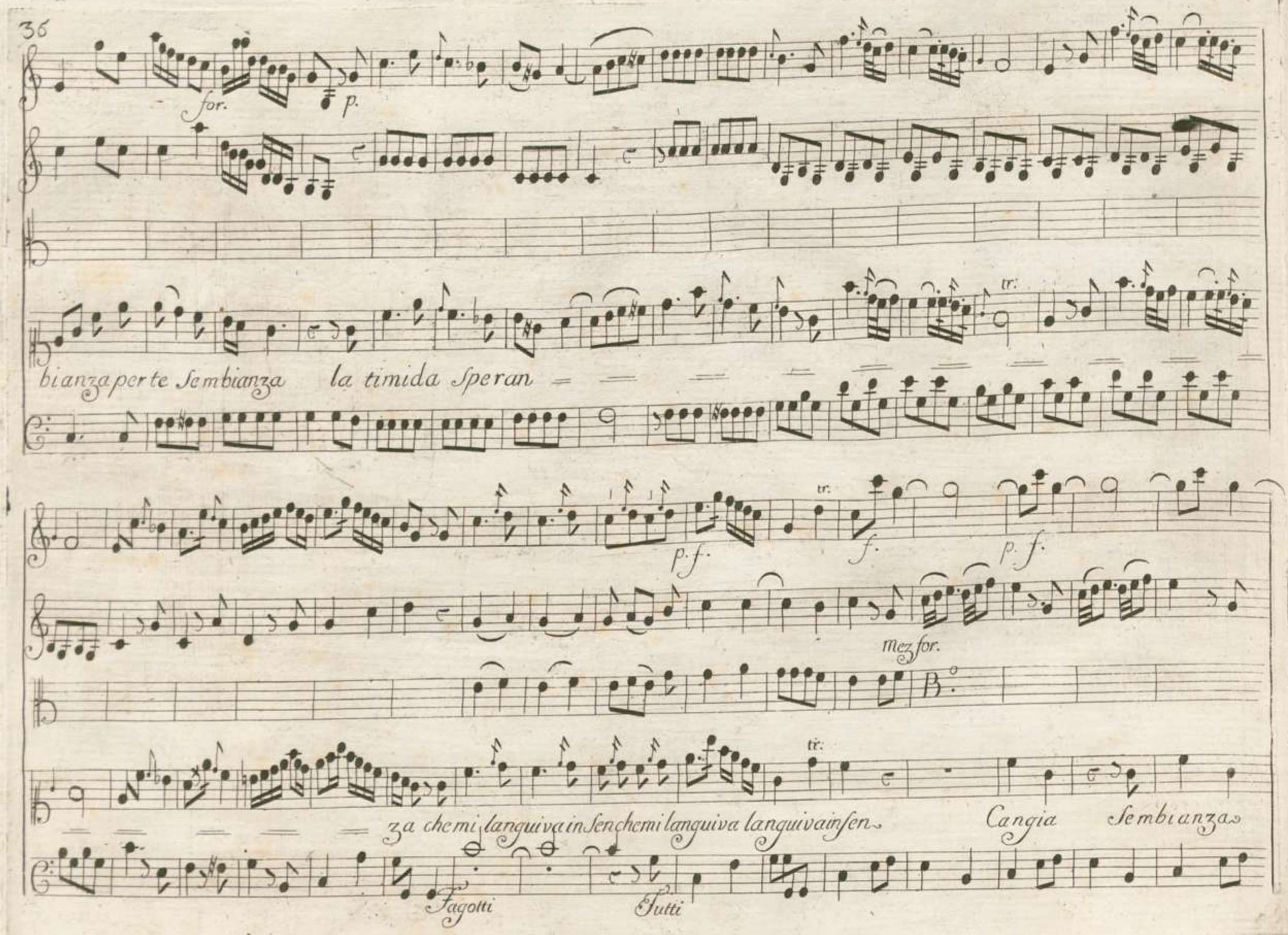
Unis

Cl. B. Cl. B

tr:

guivain sen chemilanguiva in Sen In mezzo a tanti affanni in mezzo a tanti affanni Cangia per te Sem=

f.


for.
p.
bianza per te Sembianza la timida Speran
tr.
p.f.
f.
p.f.
mez for.
B.
za che mi languiva in Sen che mi languiva languiva in sen
Cangia Sembianza
Fagotti
Tutti

for. p. mez. fo. for.

Vnis. Vnis.

fo. Col B.

la timi da Speranza che mi langu = va in sen che mi languiva in sen che mi languiva in sen che mi languiva in sen che mi lan =

for.

tr.

Vnis.

pia:

tr.

guiva in Sen.

Forse sa=

00051686

for. p. Unis.

ra fallace magiova intanto, e piace e ancor chepoim'ingannior mi consola almen, e ancorchepoi m'inganni or

f. p. f. Unis.

mi consola almen or mi consola almen or mi consola almen

Da Capo.

Duetto

Vnis

1ma

2da

Larghetto

pia. pof. p. for. pia. fo. p.

Vnis. Vnis.

Col B.o

Perche, se Re tu sei, per-

p. f. p. f.

po.f. pia. pf. po.

Vnis.

Col B.°

che, se tua son io, perchè bell'Idol mio, perchè, sei nato a sos - pirar? a sos = pirar? a sospirar. a

pof: p

Vnis.

Non so, se mia tu sei: non so, se Reson io parmi, bell Idol mio, bell'Idol mio,

tr:

Sospirar.

pof. p. m.f. p. pia Oboe.

parmi di de _ lirar di de lirar di de-lir ar di de lirar io.... Sappi.... ad=

Spiegati Fagotti pia.

for. p. Oboe f p. pia. for.

=dio io... Sappi... addio ah non è Stancoil

Come Spiegati Cosi mi lasci mi lasci ingrato. ingrato ah non è Stancoil

Tutti fo. Fagotti p. for. p. for.

00051686

p. f. rinforz. fo. pi rinforz. fo. 3

Vnis.

fato di farmi palpitar ah no di farmi palpitar = di farmipalpitar = di farmi palpitar.

fato di farmi palpitar ah no di farmi palpitar = di farmipalpitar = di farmi palpitar.

P f. p. f.

Vnis.

Non so se mia tu sei non so se Re son io

perche? perche? spiegati bell'Idol

po. for p.

parmi bell' Idol mio parmi di delirar

mio Sei nato a Sospirar

po. f. m. f. for. p. f. p. f. p. f. p.

non so

perche se Re tu sei perche se tua son

po. f. f. p.

for

p. Oboe p.

for. Oboe p.

non so io sappi... addio. sappi.... io....

3

io spiegati bell Idol m io Come spiegati

Fagotti. Fagotti

tutti for.

fo. mezf. pia.

dio ah non è stanco il fato di farmi palpitar ah no di farmi palpi=

Così mi lasci ingrato ingrato! ah non è stanco il fato di farmi palpi tar ah no di farmi pal pi=

p.

Tutti for.

for. p. fo. p. rinforz. for. pi rinfor. for.

Vnis.

tar = = = = di farmipalpitar = di farmipalpitar. di

tar = = = = di farmipalpitar di farmi palpitar. di

f. p. f. p. f. p. for.

Vnis.

farmi palpitar

farmi palpitar

Fine

Bayerische Staatsbibliothek München