

DREI FANTASIESTÜCKE

FÜR
ZWEI VIOLINEN
BRATSCHEN UND
VIOLOLONCELLEN

KOMPONIERT
VON

PERCY
HILDER MILES.

Partitur... M. 5,--
Stimmen... „ 8,--



Eigentum der Verleger für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.

Hofmusikalienhändler

Sr. M. des Kaisers u. Königs u. Sr. K.H. des Prinzen Albrecht v. Preußen

Lith. Anst. v. C.G. Röden, Leipzig.

Werke für Kammermusik.

	Mk.		Mk.
d'Albert, Eugen. op. 7. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A moll Partitur	4,—	Kiel, Friedrich. op. 75. Quintett für Klavier, zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A dur	15,50
	9,—	Kiel, Friedrich. op. 76. Quintett für Klavier, zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. C moll	15,50
d'Albert, Eugen. op. 11. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Es dur Partitur	5,—	Kiel, Friedrich. op. 78. Walzer für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell Partitur	3,—
	10,—		4,30
Arbós, E. Fernandez. op. 1. Trois pièces originales dans le genre espagnol pour Violon, Violoncelle et Piano		Klughardt, August. op. 42. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. F dur Partitur	5,—
No. 1. Bolero	4,—		8,—
No. 2. Habanera	4,—	Klughardt, August. op. 47. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. B dur	8,—
No. 3. Seguidillas gitanas	4,—	Kudelski, C. M. op. 30. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Es dur	6,—
Bauer, Ferdinand. op. 8. Trio No. 2 für Klavier, Violine und Violoncell	9,—	Kudelski, C. M. op. 32. Trio für Violine, Bratsche und Violoncell	5,30
Conradi, August. op. 49. Leichtes Trio für Klavier, Violine und Violoncell	5,—	Lauer, A. B. von. Quartett für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell	6,80
Dressler, Friedrich August. op. 18. Trio für Klavier, Violine und Violoncell	9,30	Levy, Martin. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. F dur. Partitur	3,—
Dvořák, Anton. op. 16. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A moll Partitur	4,—		4,50
	8,—	Levy, Martin. Trio No. 1 für Klavier, Violine und Violoncell. F moll	8,—
Dvořák, Anton. op. 26. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. G moll	9,80	Levy, Martin. Trio No. 2 für Klavier, Violine und Violoncell. D moll	10,—
Franek, Eduard. op. 15. Quintett für zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncell. Partitur und Stimmen	14,50	Melnhard, Adolph. op. 12. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell	4,—
Frugatta, Giuseppe. Trio pour Violon, Violoncelle et Piano. La mineur	13,—	Müller, Franz B. op. 4. Erinnerungen an das Vaterland. Quartette für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.	
Geyer, Flodoard. op. 13. Trio für Violine, Violoncell und Klavier	7,—	No. 1. G dur	4,50
Gross, Joh. B. op. 24. Variationen über eine Barcarolle für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell	2,50	No. 2. C dur	4,50
Gross, Joh. B. op. 37. Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle	5,50	No. 3. D moll	4,50
Hirschbach, Hermann. op. 1. Lebensbilder. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell	5,50	Puchat, Max. op. 25. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. F dur Partitur	3,—
Hochberg, Bolko Graf von. op. 27 No. 1. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. D dur. Partitur und Stimmen	10,—		4,—
Hochberg, Bolko Graf von. op. 27 No. 2. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A moll. Partitur und Stimmen	12,50	Radecke, Robert. op. 33. Trio No. 2 für Klavier, Violine und Violoncell	11,50
Käsmayer, Moritz. op. 8. Quintett für zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncell. A dur	5,—	Raff, Joachim. op. 155. Trio No. 3 für Klavier, Violine und Violoncell	12,—
Käsmayer, Moritz. Quartett No. 3 für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell	4,50	Rosenfeld, Isidor. op. 27. Trio für Klavier, Violine und Violoncell	9,—
Kahn, Robert. op. 8. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A dur Partitur	4,—	Rüfer, Philipp. op. 31. Quartett No. 2 für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Es dur Partitur	6,—
	6,—		9,—
Kauffmann, Fritz. op. 8. Variationen über ein eigenes Thema für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur	2,—	Sobeck, Johann. op. 9. Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. F dur	6,—
	2,30	Stanford, C. Villiers. op. 15. Quartett für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell. F dur	14,—
Kauffmann Fritz. op. 9. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. C moll	9,80	Taubert, Ernst Eduard. op. 12. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. E dur	12,—
Kiel, Friedrich. op. 24. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. Es dur	8,—	Taubert, Ernst Eduard. op. 48. Quintett für Klavier, Flöte, Klarinette, Horn und Fagott. B dur	12,—
Kiel, Friedrich. op. 65 No. 1. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. A dur	8,—	Taubert, Wilhelm. op. 32. Trio No. 1 für Klavier, Violine und Violoncell. F dur	7,—
Kiel, Friedrich. op. 65 No. 2. Trio für Klavier, Violine und Violoncell. G moll	7,50	Taubert, Wilhelm. op. 96. Trio No. 2 für Klavier, Violine und Violoncell. Es dur	10,—
Kiel, Friedrich. op. 73. Walzer für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell Partitur	3,—	Uhl, Edmund. op. 1. Trio für Klavier, Violine und Violoncell	11,50
	4,30	Wendt, E. op. 5. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell	4,50
		Wichmann, Hermann. op. 17. Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell	4,50

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.

Hofmusikalienhändler

Sr. M. des Kaisers und Königs, I. M. der Kaiserin Friedrich und Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Albrecht von Preussen.